

Kansalliskirjasto – Musiikkikirjasto
Kotimaiset nuottijulkaisut 1801-1976

Nationalbiblioteket – Musikbiblioteket
Inhemska notpublikationer 1801-1976

National Library of Finland - The Music Library
Finnish sheet music publications 1801-1976

Mas – Merikanto O.



KANSALLISKIRJASTO - NATIONALBIBLIOTEKET



101 064 5523

MASCHERONI

TAUSSIMUSSUKEI 16

Hopeakuu. (La luna si veste d'argento.) Tango-slow.
Texte français: Jean Maurice. Suom. sanat: Kullervo
Linna. Hki 1959. Levytukku.

MASCHERONI, DESIDERIO

TRANSIMULSUKKI 1 le

(Kaipaus.) Bolero. Suom. sanat: Orvokki Itä [Reino Helismaa]. Parole di Biri. Hki 1957. Fazer.

MASCHERONI,

SAUSSIMUSIIKKI 16

Syntiä lempeni lie. My one sin (in life). Lyrics
by Robert Mellin. Sv. text: Boy Renard. Suom.
sanat: Kristiina [Kyllikki Solanterä]. [Hki 1956.]
Westerlund.

MASCHWITZ, ERIC

Ks.: Sherwin, Manning, Katulyhtyjen loisteessa.

MASKULAINEN, HEMMINKI

Ks.: Klemetti, Heikki, Riemuitkaam' sydäimestä.

MASKUN HEMMINKI

Ks.: Klemetti, Heikki, Ilmestyi paimenille.

MASKUN HEMMINKI

Ks.: Klemetti, Heikki, sov., 0 Herra
caickiualdias.

MASON, JACK

Ks.: Olman, Abe, Down among the sheltering palms.

MASON, L. & SONNINEN, AHTI

KUOROLAULUT

Sua kohti Herrani. [Hki 1953.]

Sama. [1966.]

(Westerlundin kuoro-ohjelmisto mieskuorolle, 113.)

Na

MASON, L. & SONNINEN, AHTI

Sua kohti, Herrani. Hki : Fazer. [3. p. 1972.]

(1) s.

(Westerlundin kuoro-ohjelmisto mieskuorolle, 113.)

MASSARA, PINO

TAUSSIMUSILKE 16

Signorina Capuccina. (Ca-poo-chee-na.) Arr. Håkan
Elmqvist. Svensk text: Olle Bergman. Engelsk text:
N. Serman. [Hki 1962.] Fazer.

MATTHEWS, CHARLES G. (RED)

TANSSINKUUSIICIKI 1 de

Hopeahiekkaa. White silver sand. Silversand. Suom.
sanat: Merja [Sauvo Puhtila]. Sv. text: Robbe.
[Hki 1958.] Westerlund.

MATTHISON

Ks.: Kothen, Axel v., Op. 20: 1-4. Lieder mit
Klavierbegleitung.

MATTIESEN, A.

Ks.: Steinberg, M., Op. 99. En leiki kanssanne
mä lainkaan.

MATTSSON, ERIK

Ks.: Fredriksson, Petter, Mötet.

Na

MATUTIN

Matutin laudes och Vesper. Completorium. Utg.:
Finlands svenska kyrkosångsförbund. [Hfors 1970.]
33 (1) s. Carminalia.

MAUNOLA, MAUNO

Ks.: Huuska, Olavi, Alla Espanjan taivaan.

MAUNOLA, MAUNO

Ks.: Huuska, Olavi, Capriccio.

MAUNOLA, MAUNO

Ks.: [Kärki, Toivo] Punta , Pedro de, On sambaa
tanssi tää.

MAUNOLA, MAUNO

Ks.: Leyden, Norman, Ota tai jätä.

MAUNUMAA, VÄINÖ

Ks.: Veisatkaa vuoroin.

MAYER, CHARLES

PIANO I

Le rossignol captif. Valse. Berlin, [1866].
Hfors, L. Beuermann.

(Nya omtyckta musikalier för pianoforte, 10.)

MAYER, HENRY

TANSSINCCSIKKI 16

Hei vaan! Good bye, good bye, good bye. Foxtrot.
Text: Hans Bradtke. Suom. sanat: Tuula Valkama.
[Hki 1965.] Fazer.

MAYER, HENRY

Ks.: Scharfenberger, Werner, Barcarole in der
Nacht.

MAYER, JAKOB

Ks.: Kuula, Toivo, Op. 23: 1-4. Lauluja pianon säestyksellä.

MAYOTTE, ALBERT

Ks.: Darvel, Claude, Ilta Tangerissa.

MAXWELL, ROBERT

TAIVASSIMULSIIKKI 16

Vuoksi ja luode. Ebb och flod. (Ebb tide.) Suom.
sanat: Kristiina [Kyllikki Solanterä]. Svensk text:
S.S. Wilson. Engelsk text: Carl Sigman. [Hki 1955.]
Westerlund.

Me

ME

LAULU JA PIANO

Me laulamme. Uusia yhteislauluja. (Palkittu Yhteis-
hyvä-lehden julistamassa suurkilpailussa.) [Hki
1960.] Suomen osuuskauppojen kekkuskunta.
Laulu ja piano.

MEACHAM, F.W.

TANSSIMUSIIKKI 16

Kotiharjun päällä. American patrol. Uppå källar-
backen. Suom. sanat: Ilpo Kallio. Svensk text:
Karin Wollgast. [Hki, 54.] Fazer.
2. p. [1955.]

MECHELIN, ANNE MARIE

PIANO I

Valssi. - Nocturno. - Joulu-gavotti. Leipzig
[1929]. Musiikkikeskus.

MECHELIN, EDVARD

Ks.: Hartmuth, Egmont, Unta vain.

MECHELIN, H. A.

LAULU JA PIANO

Sex sånger ur J.L. Runebergs dikter. [Hfors 1836.]

Tryckt hos F. Tengström.

Till en ros. - Barndomsminnen. - Vid en väns död. -

Till en flicka. - Hvem styrde hit din väg? -

Begrafningsen.

Sama. var. p.

MEDER, ERICH

Ks.: Andree, Ferry, Pieni Tamara.

MEDER, ERICH

Ks.: Dostal, Nico, Firenzen öitä.

MEDER, ERICH

Ks.: Lang, Hans, Alppien kaunein ruusu.

MEDER, ERICH .

Ks.: Lang, Hans, Musta neito Bogotan.

MEDER, ERICH

Ks.: Lang, Hans, Sammy.

MEDIA

MEMORANDUM 5

Media vita. - Deprés, Josquin, In nomine Domini. -
In signis est figura. (Ur samlingen Piae cantiones
1582.) - Respenserium. S.l. & a.

MEDRIGUERA, ENRIC

TANSSIMUSIIKKI 1 le

Adios. Suom. sanat: Viima [Sten Ducander]. Lyric
by Eddie Woods. [Hki 1957.] Westerlund. (Evergreen-
sarja.)

MEHUL, ET LENNE

KUOROLAALUT 3

Bön. Hfors 1934. Wikst.

MEHUL, H.E.

Westerlund Accetti.

Bön för fosterlandet. S.1. [1940.]

(Westerlunds körsamling för blandad kör, I: 164.).

MEISSNER, A.

PIANO

Le retour. Mazurka. Hfors [1867]. Beuermann.

MEISSNER, HJALMAR

PIANO 1

Julgrisarnes marsch. Hfors, [189.]. Säljes till
förmån för välgörenhetssällskapet "Julgrisarne"
i Helsingfors.

MELA, EERO

PIANO 1

salanimi, ks. Melartin, Erkki.

MELA, EERO

Ks.: [Melartin, Erkki], Salakari.

[MELAKOSKI, ERKKI]

TANSSIMUSIIKKI (a

Balladi Olavinlinnasta. Kontio, Olavi. Sanat:
Saukki [Sauvo Puhtila]. [Hki 1962.] Scandia-
musiikki.

MELAKOSKI, ERKKI, sov.

TANSRI MUSIIEKI 19

Hava, nagilah. Kansansävelmä. Sanat: Kaarina
[Olli Hämäläinen]. [Hki 1962.] Fazer.

MELAKOSKI, ERKKI, sov.

Ilta Napolissa.

Ks.: [Hämäläinen, Olli], Jeriko.

LALLU IA PIANO

MELAKOSKI, E., sov.

Kasakkapartio. [Eki 1958.] Scandia-musiikki.
Sama. [1952.]

MELAKOSKI, ERKKI, sov.

TANSSIMUSIIKKI 79

Mustat silmät. [Hki 1960.] Scandia-musiikki.

MELAKOSKI, ERKKI, sov.

TANSSI MUSIIKKEE 19

Venetsian karnevaalit. Carnival of Venice.
Sanat: Saukki [Sauvo Puhtila]. - Melakoski,
Erkki, sov., Soitto saapuu kaupunkiin. Sanat:
Saukki [Sauvo Puhtila]. Hki 1958. Scandia-
musiikki.

MELAKOSKI, ERKKI, sov.

Venäläisiä kansanlauluja. San.: Saukki [Sauvo
Puhtila]. [Hki 1962.] Scandia-musiikki.

Na

Melakoski, Erkki, sov., Venäläisiä kansanlauluja.
Mandshurian kummut. Soittajapoika. Tiet. Kau-
punkki kauaksi jää. San[at]: Saukki [Sauvo Puh-
tila]. Hki, Scandia-musiikki, [1973]. 6 s. 4:o.

MELAKOSKI, ERKKI

Ks.: Falvo, Rudolfo, Kertokaa se hänelle.

MELANDER, ESTER

LASTENMUSIIKKI

Laulu raikuu. Lauluja ja leikkejä lapsille. Sepittänyt ja säveltänyt---. Kuv. Pirkko Varjo. Porvoo, 1964. WS.

MELANDER, ESTER

LASTENMUSIIKKI

Päivä paistaa. Lauluja ja leikkejä. Lapsille iloksi
sepitti ja sävelsi.---. Kuv. Pirkko Varjo. Porvoo,
52. WS.

(2. p.) 1960.

Melartin



MELARTIN, E.

PIANO 2

Op. 1. Marionettes. Suite pour le piano à 4 mains.
Leipzig [1898]. Wesenius.

MELARTIN, E[RKKI]

PIANO I

Op. 2. Variationen und Fuge über ein Orgelthema
für pianoforte. Leipzig [1898]. Wasenius.
Sama. s.a.

MELARTIN, ERKKI

U 19000 1912/25

Op. 3. Kaksi laulua. Leipzig [1899.] HMN - Fazer & Westerlund.

1: Marias vaggång. Marian kehtolaulu. (Ur Oscar Levertins "På flykten till Egypti land".) Runosta: Paossa Egyptin maalle", kirj. Oscar Levertin.

2: Morgonsång ur "Höga visan". Aamulaulu "Korkeasta veisusta".

Sama. K.G. Fazer. S.a. Sama. s.a.

2 erikseen. [Leipzig s.a.] Stockholm, Lundquist.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 3: 1. Marian kehtolaulu. Marias vaggsång.
Sov. pianolle - arr. för piano: Leo Funtek.
[Leipzig 1926.] Fazer.

MELARTIN, ERKKI

LALILLI JA PIANO

Op. 3 N:o 1. Marias vaggång. (Ur Oscar Levertins "På flykten till Egypti land"). Marian kehtolaulu (runosta "Paossa Egyptin maalle" kirj. Oscar Levertin).

- Op. 3 N:o 2. Morgonsång ur "Höga visan". Aamulaulu "Korkeasta veisusta". Hki, 52. Offset. Fazer. Sama. [1965.]

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 3: 2. Aamulaulu. "Korkeasta veisuusta".
Morgonsång ur "Höga visan". Pianolle. För piano.
[Leipzig]. (1926). Fazer.

MELARTIN, ERKKI

LAULU JA PIANO

Op. 4. Nuorten lauluja. I. 4 Eino Leinon laulua.
De ungas sånger. I. 4 sånger af Eino Leino.
Leipzig [1899]. Wasenius.

Sisältää:

1: Minä metsän polkuja kuljen. Jag går längs
skogens stigar.

2: Indiaani. Indiaanen.

3: Mirjamin laulu. 1. Mirjams sång. 1.

4: Mirjamin laulu. 2. Mirjams sång. 2.

Sama. Leipzig s.a. Lindgren. Sama. Leipzig s.a.
Lindgren. Sama. Leipzig s.a. Westerlund. Sama.

[Hki 1956.]
Westerlund.

Ma

Melartin, Erkki, [1875-1937], Op. 4. Nuorten
lauluja. 1. De ungas sånger. 1. Sanat: - Ord
av Eino Leino. (Laulu - Sång & Piano.) [7. p.]

Hki - Hfors, Fazer, [1973]. 9 s. 4:o.

1. Minä metsän polkuja kuljen. - Jag går
längs skogens stigar.

2. Indiaani - Indianen.

3. - 4. Mirjemin laulu 1-2. - Mirjams sång
1-2.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 5. 2 balladia pianolle. 2 ballader för piano.

Leipzig. [1899?] Wasenius.

Sisältää:

Kaksi joutsenta. - Anime sole.

Sama. S.a. Lindgren.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 6. Legend. 1. Leipzig [1899]. HNM - Fazer & Westerlund.

Sama. S.a. HNM - K.G. Fazer.

Sama. S.a. Fazerin musiikkikauppa.

Sama. [Hki 1951.] (Legenda. Legend. 1.)

Na

Melartin, Erkki, [1875-1937]

Op. 6. Legenda 1. Legend 1. Piano. [14. p.] Hki:
Fazer, [1975]. 7 s. 4:o. 5:70.

Offset



MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 7. Lastuja. Spånor. Spåne. 1. Leipzig [1900].

Wasenius.

Sama. S.a. Lindgren.

Sama. S.a. Lindgren.

Sama. S.a. Westerlund.

Sama. [Hki 1959.] Westerlund.

Sama. Spånor 1. København [1923]. Stockholm,

Nordiska musikförlaget. (Edition musicalia, 92.)

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 7: 1. Old cradle song. London 1952. Augener.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 8. Elegie. Romance. Nacht. 3. Stücke für
Clavier. Leipzig [1900]. HNM - Fazer & Westerlund.
Sama. S.a. Fazerin musiikkikauppa.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 9. Lastuja. Spånor. Späne. 6 Stücke für
Pianoforte zu zwei Händen. 2. Leipzig [1900].
Wasenius.

Sama. S.a. Lindgren.

Sama. S.a. "

Sama. S.a. Westerlund.

MELARTIN, ERKKI

PIANO 1

Op. 9. Lastuja. Spånor. Späne. 2. [Hki 1962.]
Westerlund.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 9. Spånor. 2. Kjøbenhavn [1923]. Stockholm,
Nordiska musikförlaget.

(Edition musicalia, 93.)

MELARTIN, ERIKI

PIANO I

Op. 9: 4. Spring sång. London 1929. Augener.

MELARTIN, ERKKI

VIIIIII JA PIANO

Op. 10. Sonat N:o 1. (E-dur) für Klavier und
Violine Op. 10. Leipzig, [1907]. A. Apostol,
Hfors, (1907).

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 11. Skizzer. 5 stycken för piano. Leipzig
1911. Lindgren.

Sama. s.a. Edition Lindgren.

Sama. s.a. Westerlund.

Sama. [Hki 1960.] Westerlund.

Sisältää. Frid, Midnatt, Hösttankar, Liten ballad.
Från Karelen.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 11. Skizzer. Kjøbenhavn [1923]. Stockholm,
Nordiska Musikförlaget.
(Edition musicalia, 94.)

MELARTIN, E(RKKI)

PIANO I

Op. 11. 5 sketches for pianoforte. (Quietude, Midnight, Autumn thoughts, Little ballad, Finnish folksong.) London 1932. Augener. (Album series, 39.)

1-2 erikseen.

1: Quietude.

2: Finnish folk song. (Op. 11: 5.)

MELARTIN, E[RKKI]

PIANO I

Op. 12. Legend. 2. Leipzig [1901]. HNM - Fazer &
Westerlund.

Sama. S.a. HNM - K.G. Fazer.

Sama. [Hki 1955.]

MELARTIN, ERKKI

(ALLUJA PIANO)

Op. 13. Tre sånger. Leipzig, [1900]. Lindgren.

Sisältää:

1: O^uerre. (V. Krag.)

2: Vandet risler... (Johannes Jorgensen.)

3: Afsked. (Efter H. Heine.)

Sama. s.a. Lindgren.

Sama. S.a. Lindgren. - B. & H.

Sama. s.a. Lundquist, Stockholm.

Sama. s.a. Westerlund.

MELARTIN, ERKKI

VILLU JA PIANO

Op. 13: 1. "O Herre"... Arr. för violin och piano.
Leipzig, [1921].

MELARTIN, ERKKI

LAULUJA PIANO

Op. 13: 1. O Herre... Sång vid piano. (V. Krag.)

Lägre sättning (original). Leipzig.

Sama. s.a. Stockholm, Lundquist & ^Hfors, Lindgren.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 13: 1. O, Herre... (V. Krag. Svensk övers.
av Sigurd Elmblad.) Arr. för piano. Leipzig [1921].
Stockholm, Lundquist.

MELARTIN, ERKKI

LAULU JA PIANO

Op. 13: 1. O Herre... O Vater... Oi Herræ.
(V. Krag. Suomeksi vap. mukailnut Ilta Koskimies.)
Lägre sättning (original). Matala sovitus (alku-
peräinen.) [Leipzig.]

MELARTIN, ERKKI

CLARINETTE JA PIANO

Op. 13: 1. O Herre... (V. Krag. Svensk övers.
av Sigrid Elmblad.) Högre sättning. Leipzig [1921.]
Stockholm. Abr. Lundquist.
Sama. Lägre sättning. [1921.]

MELARTIN, ERKKI

LALLUVA PIANO

Op. 13: 1. O Vater... Oh Father. (English version
by Anna Krook.) Leipzig. Lindgren.

MELARTIN, ERKKI

LAULU JA PIANO

Op. 14: 1-4. [Leipzig.] HNM - Fazer.

1: Flickans klagan. (J.L. Runeberg.) Die Klage
eines Mädchens. (Deutsch von W. Kolpytschew.)
[1909.]

2: Skymning. (Alceste [= H.J. (Nino) Runeberg.])
[1906.]

Sama. Var. p.

3: Vintermorgon. (Arvid Mörne.) [1915.]

4: Kväll på kyrkogården. Abend auf dem Kirchhof.
Deutsch von F. Tilgmann. [1903.]

Sama. Var. p. - Sama. s.a. - Sama. s.a.

MELARTIN, ERKKI

LAULLIAPIANO

Op. 15. Nuorten lauluja. II. De ungas sånger.

Leipzig [1901]. Lindgren.

1: Itkisit. En tår. (Larin Kyösti [= Kyösti Larson].)

2: Sirkan häämatka. Sländans bröllop. (Eino Leino.)

3: Pellavan kitkijä. Linbråkerskan. (Otto Manninen.)

Sama. Leipzig s.a.

Sama. Leipzig s.a.

Sama. [Leipzig] s.a. Westerlund.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 16. Intermezzi. 1-4. Leipzig [1902]. Lindgren.
1: Ratsastaja metsässä. Ryttaren i skogen. Der
Reiter im Walde.

2: Chanson.

3 & 4: Tanssilaulu. Dansvisa. Tanzweise. I-II.
Sama. Kjøbenhavn s.a. Stockholm, Nordiska musik-
förlaget.

(Edition musicalia, 95.)

Sama. London 1925. Augener

1: The Rider. 2: Chanson, Two dances.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 16: 1. The rider. London 1929. Augener.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

[Op. 16: 5.] Menuett. Leipzig [1905]. Wasenius.
Sama. Leipzig s.a. Lindgren.
Sama. s.a. Westerlund.

MELARTIN, ERKKI

LAULU JA PIANO

Op. 17. Kolme laulua. Leipzig [1902]. Lindgren.

Sisältää:

1: Omenankukat. (Eino Leino.)

2: Pohjatuulen tuomiset. (J.H. Erkkö.)

3: Nuku hetkinen. (Eino Leino.)

Sama. [Leipzig] s.a. Westerlund.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 18. Lyrische Stücke. Lyrillisiä pikkukappaleita. Lyriska småstycken. Leipzig [1903]. HNM - Fazer & Westerlund.

Sama. S.a. HNM - K.G. Fazer.

Sama. S.a. Fazerin musiikkikauppa.

MELARTIN, ERKKI

LAULU JA PIANO

Op. 19: 1-3. Leipzig. Fazer.

1: Indisches Lied. ([P.B.] Shelley.) Indisk sång.
[1903.]

Sama. 2 var. painosta (Takasivu eril.)

2: Lied von Paul Verlaine aus "La bonne chanson".
Sång af Paul Verlaine ur "La bonne chanson". La
lune blanche. (Übers. von Hans Kirchner.) [1906.]

3: Rannalle nukkunut. (Eino Leino.) Han slumrade
på stranden. [1906.]

Sama. [s.a.]

NA

Melartin, Erkki, [1875-1937], Op. 19: 1. Indisches
Lied. Indisk sång. [6. p.] Hki - Hfors. Fazer,
[1974]. 7 s. 4:o.

Melartin, Erkki, [1875-1937], Op. 19: 2. Lied von Paul Verlaine. Aus "La bonne chanson" (übers. von Hans Kirchner). Sång af Paul Verlaine. Ur "La bonne chanson". "La lune blanche" (Paul Verlaine). [4. uppl.] Hki, Fazer, [1974.] 5 s.

MELARTIN, ERKKI

LALLU JA NÄND

Op. 20: [1]-2. Leipzig.

[1:] Kevätlaineet. (Larin Kyösti [=Kyösti Larson].)

[1903.] Lindgren.

2: Päin kaunista kaukorantaa. (Otto Manninen.)

[1906.] HNM - Fazer.

Sama. [Myös ruotsinkieliset sanat:] Mot lockande
fjärran stranden. [1922.]

MELARTIN, ERKKI

LAULUJA JA PIANO

Op. 21. Nya sånger. Uusia lauluja. Leipzig [1903].
Lindgren.

1: Längtan heter min arfvedel. (E.A. Karlfelt.)

2: I Skäraste morgongryning. (Ur K.A. Tavaststjernas

3: Pohjan neidon ylistys. (J.H. Erkon näytelmästä
"Pohjolan häät".)

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 22. Dornröschen. Prinsessan Törnrosa. Prinsessa Ruususesta. Leipzig.

1: Vorspiel. Förspel. Alkusoitto. [1905]. Wasenius. Sama. S.a. Westerlund.

2: Hirtentanz. Herdedans. Paimentanssi. [1920?]
Sama. S.a.

15: Gnomentanz. Tomtedans. Tonttutanssi. [1920?]
Lindgren.

Sama. [Hki 1960.] Westerlund.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 22.

16: Menuet. Menuett. Menuetto. [1905.] Wasenius.

Sama. Lindgren. s.a.

17: Schmetterlingswalzer. Fjärilsvals. Perhois-
valssi. [1905.] Wasenius.

Sama. S.a. Lindgren.

Sama. S.a. Edition Lindgren.

Sama. S.a. Westerlund.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 22 n:o 17. Schmetterlingswalzer aus "Dornröschen"
Fjärlisvals ur "Prinsessan Törnrosa". Perhois-valssi
"Prinsessa Ruususesta". [Hki, 1954.] Westerlund.
Sama. [1955], [1959], [1965].

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 22: 17. Butterfly waltz from "Prinsessa Ruususesta". London 1921. Augener.

Na

HELARTIN, ERKKI

Op. 22: 17. Schmetterlingswalzer aus Dornröschen.
Fjärilsvals ur Prinsessan Törnrosa. Perhoisvalssi
Prinsessa Ruususesta. Pianolle - För piano.
[14. p. Hki 1969.] 4:o, (5) s. Fazer.

[15. p. 1976.]

MELARTIN, ERKKI

PIANO 1

Op. 22: 18. Mondscheinbalett. Månskensbalett.
Kuutamobaletti. [1905]. Wasenius.

Sama. S.a. Lindgren.

Sama. S.a. Westerlund.

[19]: Valse. Ur balletmusiken till Prinsessan
Törnrosa. Leipzig [1904]. Wasenius.

Sama. S.a. Lindgren.

MELARTIN, ERKKI

LAULU JA PIANO

Op. 22. (Aus Dornröschen. Prinsessan Törnrosa.
Prinsessa Ruusunen.) Leipzig.

12: Der Seemann singt. Sjömansvisa. Merimieslaulu.
[1905.] Wasenius.

Sama. Lindgren.

13: Der Gärtner singt. Trädgårdsmästarens visa.
Puutarhurin laulu. [1905.] Wasenius.

14: Der Fischer singt. Fiskarens visa. Kalastajan
laulu. [1906.]

Sama. Lindgren.

MELARTIN, ERKKI

SALONKIORKESTERI

Op. 22: 17. Schmetterlingswalzer aus "Dornröschen".
Fjörilsväls ur "Prinsessan Törnrosa". Perhoisvalssi
"Prinsessa Ruususesta". [Hki 1946.] (Westerlundin
salonkiorkesterikirjasto.) Sal.ork. Herman Sjöblom.

Piano - Harmonium - Violino I - Violino obligato
- [Violon]cello - Bass - Flauto - Clarinetto in -
Tromba in B - Trombone - Batteria.

MELARTIN, ERKKI

LALLU JA PIANO

Op. 22. (Aus Dornröschen. Prinsessan Törnrosa.
Prinsessa Ruusunen.) Leipzig.

21: Spinnerlied. Spinnvisa. Kehruulaulu. [1906.]
Wasenius.

23: Dorine singt. Dorinas sång. Doriinan laulu.
[1906.] Wasenius.
Sama. Westerlund.

MELARTIN, ERKKI

PIANO 1

Op. 22: 30. Festmarsch. Juhlamarssi. [1905].

Wasenius.

Sama. S.a. Lindgren.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 22. N:o 30. Festmarsch aus "Dornröschen".
Festmarsch ur "Prinsessan Törnrosa". Juhlamarssi.
"Prinsessa Ruususesta". [Hki, 1952.] Westerlund.
Sama. [1961], [1964].

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 23. Pienois kuvia pianolle. Miniaturer för piano. 1. Leipzig [1905]. Lindgren.

Sama. S.a. 1905?

Sama. s.a. (Edition Lindgren.)

Sama. [Hki 1946.] Westerlund.

Sama. [1959], [1961].

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op.23. Miniaturer. 1. For piano. København, 1956.
Wilhelm Hansen.

Na

MELARTIN, ERKKI

Op. 23. Pienoiskuvia pianolle. Miniaturer för piano. 1. [nki 1970.] 4:o, 11 s. Fazer.

[14. p. 1973.]

MELARTIN, ERKKI

LAILLE JA PIIRI

Op. 24: 1. Ritorno. Paluu. (Annie Vivanti.) Leipzig
[1906.] Lindgren.

Sama. (Svensk text av Nino Runeberg: Hemkomst.) s.a.

Sama. s.a. Westerlund.

Sama. [Hki 1951.]

Sama. København [1944]. Stockholm, Nordiska musik-
förlaget. (Edition musicalia.)

MELARTIN, ERKKI

LAULU JA PIANO

Op. 24: 4. Maggiolata. Kevätlaulu. (Giosué Car-
ducci.) Leipzig [1906.] Lindgren.
Sama. s.a. Edition Lindgren.

MELARTIN, ERKKI

PIANO

Op. 25: 1. Prélude. Leipzig [1906]. HNM - K.G.
Fazer.

MELARTIN, E.

KANSAN MUCSIIKEI

Op.25: 2. Virran reunall.

27: 3. Suomen salossa.

Ks. Piano.

MELARTIN, ERKKI

PIANU I

Op. 25: 2. Virran reunall. Suomalainen kansan-
laulu. Finsk folkvisa. Finnisches Lied. Leipzig
[1906]. HNM. - K.G. Fazer.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 25: 3. Humoresk. Leipzig [1906]. HNM - K.G.
Fazer.

Laulu ja piano

MELARTIN, ERKKI

Op. 26: 1-3. Leipzig [1906]. HNM-Fazer.

1. Jeg beder jer. Ich bitte euch. (Herman Bang.
Deutsch von Woldemar Kolpytschew.)

2. Höst. Herbst. (Deutsch von Wldemar Kolpytschew.)

3. Melodi. Melodie. (Anna M. Roos. Deutsch von
Woldemar Kolpytschew.)

Sama.

MELARTIN, ERKKI

PIANO 1

Op. 27: 1-2. Leipzig. HNM - KGF.

1: Idyll. [1906.]

Sama. Hki 1955. (Idylli. Idyll.)

Sama. København [1927]. Stockholm, Nordiska
musikförlaget.

(Edition musitalia, 132.)

2: Certosa. [1906]

Sama. s.a.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 27: 3. Suomen salossa. Suomalainen kansan-
laulu. Finsk folkvisa. Finnisches Lied. Leipzig
[1906]. HNM - K.G. Fazer.

MELARTIN, ERKKI

PIANO 1

Op. 27: 4. Ballade. Leipzig [1906]. HNM - K.G.
Fazer.

Laulu ja piano

MELARTIN, ERKKI

Op. 29: 1. En visa till Karin när hon dansat.
N:o 3 ur Kung Eriks visor af Gustaf Fröding.
Ein Lied an Karin, als sie tanzte. N:o 3 aus
König Eriks Lieder von Gustaf Fröding. (Deutsch
von Woldemar Kolpytschew.) Leipzig [1906]. HNM -
Fazer.
Sama.

MELARTIN, ERKKI

LAULUJAIRAS

Op. 29: 2. En visa till Karin ur fängelset. N:o 4
ur Kung Eriks visor af Gustaf Fröding. Leipzig
[1906.] HNM - Fazer.

Laulu ja piano

MELARTIN, ERKKI

Op. 32: 1-3. HNM - Fazer.

1. Rosa rorans bonitatem. (Birger Mörner. Deutsch
von Woldemar Kolpytschew.) Leizig [1906].

Sama.

Sama. s.a.

2. Die Heiligen drei Könige. (Heinrich Heine.)
De heliga tre konungarna. [Leipzig 1907.]

3. Onneni saari. (Jussi Snellman.)

Sama. (Övers. av Joel Rundt: Min lyckoö.) [Hki
1961].

NA

Melartin, Erkki, [1875-1937], Op. 32: 1. Rosa ro-
rans bonitatem. [Text:] Birger Mörner. Deutsch
von Woldemar Kolpytschew. [7. uppl.] Hki,
Fazer, [1974]. 5 s. 4:o.

MELARTIN, ERKKI

PIANU

Op. 33: 1. Kleine Variationen. Små variationer.
Pieniä variatsiooneja. Leipzig [1905?] Lindgren.

Sama. s.a.

- 33: 2. Etyde. [1916.] Westerlund.

- 33: 3. Träskodans. Puukenkätanssi. [Leipzig,
1922.] Westerlund.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 34. Lastuja. Spånor. Späne. 3. 5 Stücke für
pianoforte zu zwei Händen. Leipzig [1906]. Lindgren.
Sama. [1920?] Edition Lindgren.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 34. Chips. 3. London 1923. Augener.
(Album series, 153.)

MELARTIN, ERKKI

PIANO 1

Op. 34. Spånor. 3. København [1926]. Wilhelm
Hansen edition.

MELARTIN, ERKKI

PIANO,

Op. 35. Miniaturer. 2. [København 1926.] Wilhelm
Hansen edition.

PIANO 1.

MELARTIN, ERKKI

Op. 35. Pienois kuvia pianolle. Miniaturer för piano. 2. Leipzig [1906.] Lindgren.

Sama. s.a.

Sama. s.a. (Edition Lindgren.)

Sama. s.a. Westerlund.

Sama. [Hki 1946.], [1955.], [1960.], [1964.]

Na

Melartin, Erkki, [1875-1937], Op. 35: 2. Pienois-
kuvia pianolle. Miniaturer för piano. [13. p.]
Hki - Hfors, Fazer, [1973]. (2) 10 s. 4:o.

MELARTIN, ERKKI

PIANO

Op. 35: 8. Spinnerlied. Kehruulaulu. Spinnvisa.
Leipzig. Lindgren.
Sana. [1920?] Edition Lindgren.

MELARTIN, ERKKI

LAULUJA - 121212

Op. 37: 1-4. Leipzig. Lindgren.

1: Lumpeenkukka. (Heikki Rytönen.) Näckrosen.
[1906.]

Sama. Edition Lindgren. s.a.

2: Ikävyys. (A[leksis] Kivi.) [1907.]

3: Päivä koittaa. Dagen bräcker. (A. Oksanen
[= Ahlqvist].) (Fri försvenskning av Raf. Lindqvist.
[1922.]

4: Illan varjot. (Jussi Snellman.) [1909.]

MELARTIN, ERKKI

LAULUJA PIANO

Op. 38: 1-2. Leipzig [1906-07.] Lindgren.

1: Drick. Trink. (Bertel Gripenberg. Deutsch von Woldemar Kolpytschew.) [1906.]

Sama. s.a. (Edition Lindgren.)

2: Den svarta fjäriln. Der schwarze Falter. (O. Levertin. Deutsch von Woldemar Kolpytschew.)
[1907.]

MELARTIN, ERKKI

PIANO 1

Op. 39. (Näytelmästä Hiiden miekka.) Leipzig.

39: 17. Kuukue. Cortege. Apostol.

18. Hovineitien menuetti. Hofdamernas menuett. [1906]

Sama. S.a. Westerlund.

19. Balettikohtaus. Balletscén. [1906.] Apostol.

MELARTIN, ERKKI

LAULU JA PIANO

Op. 39. (Eino Leinin näytelmästä "Hiiden miekka".)

Leipzig [1906]. Apostol.

2: Äidin surut.

4: Keijukaisten laulu.

7: Sydänkesätärten laulu.

20: Trubaduurin laulu.

22: Kultahelkän laulu.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 41: 3. Salomes dans. Salomen tanssi. Leipzig
[1906]. Apostol.

MELARTIN, ERKKI

PIANOL

Op. 42: 2. Christkindleins Wiegenlied. Kristus-
barnets vaggsång. Kristuslapsen kehtolaulu. För
piano av - Pianolle sov. Leo Funtek. München
[1925]. Westerlund.

MELARTIN, ERKKI

LAULU JA PIANO

Op. 42: 1-7. Leipzig. Apostol.

1: Vallerelåt. (Gustaf Fröding.) [1906.]

2: Christkindleins Wiegenlied. Kristbarnets
väggsång. Kristuslapsen kehtolaulu. (Des knaben
Wunderhorn.) [1907.]

Sama: Christkindleins Wiegenlied. A Christmas
cradle song. (English version by Rosa Newmarch.)
London s.a., Breitkopf & Härtel.

3: Vom Rosenquell. (Hermann Ubel.) Rosenundret.
Ruusulähteellä. [1907.]

MELARTIN, ERKKI

LAULU JA PIANO

Op.42: 1-7. Leipzig. Apostol.

4: Mutterfreude. Modersfröjd. Äidin ilo.

(Sappho.) [1907.]

5: Der Tod, das ist die Kühle Nacht... On kuolo
viileen kylmä yö... O död, du är den svala natt...

(H[einrich] Heine. Suom. J[ussi] Snellman. [1907.]

6: Klarer Himmel. Kirkas taivas. Klar Himmel.

(Gedicht von Paul Verlaine.(aus "Sagesse") frei
übers. von Carl Bulcke. Suom. J. Snellman. [1907.]

7: Am Tag freut und die Sonne... Kun koittaa päivä
kulta... Skön är om dagen solen..., (O.J. Bierbaum.
suom. J. Snellman) [1907.]

MELARTIN, ERKKI

KANTAATIT

Op. 43. (Ur kantaten "Vid frågornas port". Text af Hjalmar Procopé. Kantaatista "Kysymysten portilla". Kirj. Hj. Procopé. Käänt. J. Snellman. Leipzig 1907. Hfors-Hki, Apostol.

1: De frågande. Kysyjät.

3: Månlandet. Kuutamon maa.

4: De sökande. Etsijät.

6: Livets välde. Elämän valta.

8: Stridssång. Sotalaulu. - Sama. [1921?]

MELARTIN, ERKKI

DUETTO

Op. 43 N:o 7. Duetto Ur kantaten "Vid frågornas port".
Text af Hj. Procopé. Duetto Kantaatista "Kysymysten
portilla". Kirj. Hj. Procopé. Käänt. J. Snellman.
Leipzig [1907]. A. Apostol, Hfors-Hki, (1907).

MELARTIN, ERKKI

LAULU JAPIANO

Op. 43. (Ur kantaten "Vid frågornas port".
Kantaatista "Kysymysten portilla". Text af -
Kirj. Hj. Procopé. Suom. J. Snellman.) Leipzig
[1907]. Apostol.

2: Sollandet. Auringon maa.

5: Drömmaren. Uneksija.

MELARTIN, ERKKI

VIIKKU JA PIANO

Op. 44: 1. Elegie für Violine und Pianoforte.
Leipzig [1907]. Axel E. Lindgren, Hfors-Hki,
Breitkopf & Härtel, Leipzig.
Sama. [Leipzig] s.a. A.E. Lindgren.
Sama. s.a. Westerlund. AEL.
Sama. s.a.
Sama. Hki 1964. REW.

MELARTIN, ERKKI

SECCO JA PIANO

Op. 44 N:o 2. Cantilene für Violoncello oder Violine
und Pianoforte. [Leipzig 1909.] Axel E. Lindgren.
Hfors - Hki, Breitkopf & Härtel, Leipzig.
Sama. [1927.] Westerlund.

MELARTIN, ERKKI

VILLU JA PIANO

Op. 44: 3. Canzone für Violine und Pianoforte.
Leipzig, [1911]. Axel E. Lindgren, Hfors-Hki,
Breitkopf & Härtel, Leipzig.

MELARTIN, ERKKI

LAULU JAPIANI

Op. 45. Lauluja V.A. Koskenniemen runcoihin. I.

Apostol. (Übers. von Joh. Jak. Meyer.)

1: Syyslaulu. Herbstlied. Hki [1909].

2: Ma vierahassa kaupungissa käyn. Ech gehe eine fremde Stadt entlang. Hki [1912].

3: Keskiyön kaupunki. Die Stadt um Mitternacht. S.1. [1920].

4: Chrysanthemum. S.1. [1920].

5: Siell' on kauan jo kukkineet omenapuut. Dort erblühte schon lange der Apfelbaum. Hki [1909].

MELARTIN, ERKKI

LAULU JA PIANO

Op. 45. Lauluja V.A. Koskenniemen runoihin. I.
Apostol. (Übers. von Joh. Jak. Meyer.)

6: Kevätvaloa. Frühlingslicht. S.1. [1920].

7: Nää, oi mun sieluni auringon korkea nousu.
Schau meine Seele, der Sonne erhabenen Aufgang.
S.1. [1920].

8: Yli vaikenevain kattoin. Auf die Dächer, die
sich schweigend dehnen. Hki [1909].

MELARTIN, ERKKI

LALLU JA PIANO

Op. 46. II. Lakeus. Hki [1909]. (Übers. J.J. Meyer.)

1: Mun sieluni sun ylläs väräjää. Es zittert meine Seele.

2: Sun rauhaas lemmin. Wie sonst nichts anders lieb' ich deinen Frieden.

3: Yön ihmeelliseen valoon. Ins wunderbare Licht der Nacht.

4: Ikävässä kenttäin huojuvaisten. In der Felder monotonem Schwanken.

MELARTIN, ERKKI

LAULU JA PIANO

Op. 46. II. Lakeus. Hki [1909]. (Übers. J.J. Meyer.)

5: Nyt öin ja yli kenttän hämärtäy. Nun liegt die Flur auch nachts in Dämmerlicht.

6: Päivän viime säteet. Letzter Sonnenstrahl.

7: Nocturne.

8: Kesäyö kirkkomaalla. Sommarnacht auf einem Friedhof.

MELARTIN, ERKKI

LAULLI JA PIANO

Op. 47. III. (Übers. von Joh. Jak. Meyer.)

1: Tule armaani ja kätes anna mulle. Komme

Liebchen mein, und reiche mir die Hände. Hki [1908].

Sama. [1920?]

2: Katulyhty. Die Strassenlaterne. Hki [1912].

3: Syyssonetti. Herbstsonett. S.1. [1920].

4: Kevätlaulu. Lenzlied. S.1. [1920].

5: Pan. S.1. [1920].

6: Vanha Faun. Der alte Faun. S.1. [1920].

MELARTIN, ERKKI

LAULLU JARIANO

Op. 47. III. (Übers. von Joh. Jak. Meyer.)

7: Nuori Psykye. Die junge Psyche. [Hki 1912.]

8: Fiat nox. Hki [1912].

MELARTIN, ERKKI

PIANO 1

Op. 48. Lastuja. Spånor. Späne. 4. Leipzig [1907].
Lindgren.

Sama. S.a. (Edition Lindgren.)

MELARTIN, ERKKI

RIANO 1

Op. 49: 1-4. Walzer-Miniaturen. Leipzig [1911].
Apostol.

1: Anette-Sofie.

2: Thérèse.

3: Adèle.

4: Violet.

MELARTIN, ERKKI

LAULUJA PIANO

Op. 49b. Lastenlauluja. Barnvisor. Kinderlieder.
Leipzig 1907. Apostol.

Sisältää:

1: Ratsulaulu. Till mormor vi rida. (Suonio
[= Juvelius Krohn].)

2: Das Maiglöckchen. Kielon kellot. Konvaljen.
(Ad Schultz. Suom. Jussi Snellman.)

3: Der kleine Gernegross. Aimo aikamies. Store
lillepytt. (Keil. Suom. Jussi Snellman.)

MELARTIN, ERKKI

LAULU JA PIANO

Op. 49b. Lastenlauluja. Barnvisor. Kinderlieder.
Leipzig 1907. Apostol.

4: Der Winter. Talvi. Vintern. (Claudius. Suom.
Jussi Snellman.)

5: Frühlings Ankunft. Kevätlaulu. Våren kommit.
(Des Knaben Wunderhorn. Suom. Jussi Snellman.)

6: Linnunpesä. Fågelboet. (Mukaellut. Jussi
Snellman.)

MELARTIN, ERKKI

PIANO 1

Op. 52. Der traurige Garten. 1-2. 5 symphonische
Stimmungen. 1. Wir zwei. 2. Liebesallee. 3. Wiegen-
lied eines Bettlerkindes. 4. Regen. 5. Solitude.

Leipzig [1908]. HNM - KGF.

1: 1-3.

2: 4-5.

Sama. [Leipzig] s.a.

Sama. [Hki 1945.]

MELARTIN, ERKKI

Op. 52. Der traurige Garten. II. 4. Regen.
5. Solitude. Mäki 1967. 4:o, 15 (1) s. Fazer.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 53. Pienois kuvia pianolle. Miniaturer för
piano. 3. Leipzig [s.a.] Lindgren.
Sama. s.a. Edition Lindgren.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 54. Tunnelmia. Stämningar. Stimmungen.
5 Stücke für Klavier. Leipzig [s.a.] Lindgren.
Sama. s.a. Edition Lindgren.

MELARTIN, ERKKI

KANSANMUSIIKI

Op. 55. Kansanlauluja Käkisalmelta. 1-3. Leipzig
(Hki). A.E. Lindgren (Westerlund.)

1: [1908]. A.E. Lindgren.

Sama. [Hki 1946.] Westerlund.

2: [1909.] A.E. Lindgren.

Sama. [Hki 1946.] Westerlund.

3: [1912.] A.E. Lindgren.

Sama. [Hki 1946.] Westerlund.

Na

MELARTIN, ERKKI

Op. 55. 112 kansanlaulua Käkisalmelta. 1. [6. p.]
[Eki 1968.] (2) 29 s. Fazer.

Na

Melartin, Erkki, [1875-1937], Op. 55. 112 kansan-
laulua Käkisalmelta. Hki, Fazer. 4:o.

3. [Uusi p. 1974.] (1) 25 s.

MELARTIN, ERKKI

PIANO 1

Op. 56. Lyrische Suite. 2. Clavierbearbeitung
vom Componisten. Hfors [1911]. Apostol.
Nachmittag, Schwerer Traum, Wiegenlied. Menuetto,
Fantastischer Tanz.

MELARTIN, ERKKI

LAULU JA PIANO

Op. 58: 1-6. (Lieder mit Pianoforte.) [Leipzig.]
Fazer.

1: Onnettomasti syntynyt. Olycksbarn. Das Unglückskind. (Kanteletar. Deutsch von W. Kolpytschew.) [1909.]

2: An der Himmelstür. Vid himlaporten. Taivaan postilla. (Volkslied um 1650. Folkvisa från 1965.) (Kansanl[aulu] n. 1650.) [1909.]

Sama. Fazerin musiikkikauppa.

MELARTIN, ERKKI

LAULUJA PIANO

Op. 58: 1-6. (Lieder mit Pianoforte.) [Leipzig.]
Fazer.

3: An Hesperos. (Altgriechisch. Brion.) [1911.]

4: Povertade. (Jacopone di Todi.) [1911.]

5: Hvem är du, o tärna? (J.O. Wallin.) [1911.]

6: L'automne. (A. de Lamartine.) [1911.]

Sama. Fazerin musiikkikauppa.

MELARTIN, ERKKI

ORKESTERI II

Op. 59: 1. Barcarole. Sov. Tapio Ilomäki. Leipzig,
[36]. Hki, Fazer.

Piano - Harmonium - Violino I - Violino II -
Viola - Viobncello - Contrabasso - Flauto -
Fagotto - Clarinetto I in A - Oboe - Clarinetto II
in A - Tromba I-I^I in A - Corno I-II in F -
Timpani - Trombone.

(Salonkiorkesterikirjasto, 32.)

Na

MELARTIN, ERKKI

Op. 59: 1. Barcarole. Mki [1968]. 5 (1) s. Fazer.

[Uusi p. 1972.]

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 59. Lyrik. Stycken för piano. Lyrillistä pikkukappaleita. "Lyrisches". Klavierstücke. 1-5.

[Leipzig 1910]. ENM - K.G. Fazer.

1: Barcarole.

Sama. s.a. Fazerin musiikkikauppa.

Sama. [Hki 1963].

2: Romance.

3: Berceuse. Sama. s.a.

4: Intermezzo.

5: Impromptu.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 61: 1. Till fosterlandet. Isänmaalle. För
piano. Pianolle. [Text:] R. L[indqvist]. Suom.
J[almari] F[inn]e. Hfors [1909]. Apostol.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

[Op. 61: 2] Var redo. Ollos valmis. Marsch för
boy scouts (ord av Nino Runeberg) för piano med
underlagd text: Partiopoikien marssi (sanat
Nino Runebergin) pianolle tekstillä. Suom.
Jalmari Finne. Hfors [1911]. Apostol.

MELARTIN, ERKKI

VIULU JA PIANO

Op. 64: 1. Au Leo Funtek freundlich zugecignet.
Nocturne für Violine und Klavier. London, [1911].
London: Weckes & Co.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op.66: 1. Mazurka für Klavier. London [1910].
Weekes & Co.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 67. Vier Klavierstücke. Köbenhavn [1910].
Skandinavisk Musikförlag.

1: Abendklang.

2: Scherzo.

3: Elegie.

4: Brauttanz.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 68: 1. Berceuse. Köbenhavn (1910). Skandinavisk
Musikforlag.

MELARTIN, ERKKI

LALUUU JA PIANO

Op. 69. Fem sange. Fünf Lieder. Köbenhavn [1911].
Skandinavisk Musikforlag.

1: Kys mig paa Øjnene Sol. Küß mir die Augen, o
Sonn. (Ludvig Holstein.)

2: Kys mig. Küß mich. (Thor Lange.)

3: Hvorfor? Warum? (Thor Lange.)

4: Arkturus. (Johannes Jørgensen.)

5: Tungsind. Schwermut. (O. Elholm.)

MELARTIN, ERKKI

LAULUJA PIAND

Op. 71. Chansons. Sånger. [Leipzig 1918.] Westerlund
(Svensk text av Nino Runeberg.)

1: Et s'il revenait un jour. (Maurice Maeterlinck.)

Om han återvände hem.

2: Angoisse. (Olly Donner.) Ångest.

3: Chi sa... (Annie Vivanti.) Hvem vet?

MELARTIN, ERKKI

LALLU JA PIANO

Op. 73: 1-4. [Leipzig 1912.] HNM - Fazer.

3: Mot alla stjärnor. Sternennacht. (Wilhelm Ekelund. Übertr. von Johannes Öhquist.)

4: Kristallinkukkia. Kristallblumen. (Larin Kyösti [= Kyösti Larson]. Übertr. von Johannes Öhquist.)

MELARTIN, ERKKI

LAULU JA PIANO

Op. 73: 1-4. [Leipzig 1912.] HNM - Fazer.

1: Gieb mir dein Herze. [Für hohe Stimme.]

Sama. Für hohe Stimme. s.a.

Sama. " s.a.

Sama. Für tiefe Stimme. s.a.

Sama. " s.a.

2: Hyvää yötä. Gute Nacht. (L. Onerva [= Onerva Madetoja].) Übertr. von Johannes Öhquist.)

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 75. Quatre morceaux pour piano. Kjøbenhavn
(1913). Wilhelm Hansen Edition.

1: Humoresque. 2: Chant du juillet. 3: Berceuse.
4: Aubade.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 76. 9 pientä kappaletta pianolle. 9 små
stycken för piano. 9 kleine Stücke für Klavier.
Leipzig [1913].

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 76. 9 little pieces for pianoforte. London
1937. Augener.

MELARTIN, ERKKI

LAULU JA PIANO

Op. 77. Lieder. Sångar. Kjøbenhavn (1913.)

Sisältää:

- 1: Traum. (Otto Bierbaum.)
- 2: Det är juni. (Vilhelm Ekelund.) Es ist Juni.
- 3: Son gelosa di te. (Ada Negri.) Eifersucht.

MELARTIN, ERKKI

LAULU JA PIANO

Op. 78: 1-3. [Leipzig 1912.] Westerlund.

(Suom. J[ussi] S[nellman].)

1: Från lägerbålet i öknen. (Verner von Heidenstam.)
Erämaan leiriltä.)

2: Ro. (Vilhelm Ekelund.) Rauha.

3: Från andra sidan Styx. (K.A. Tavaststjerna.)
Styx virralta.

Sama. s.a.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 81. Kuvakirja - Bilderbok - Bilderbuch. 1.
Helppoja pikkukappaleita pianolle. Lätta småstycken
för piano. Leichte Klavierstücke. Leipzig [1919].
Apostol.

MELARTIN, ERKKI

VIULLU JA PIANO

Op. 82. 7 pieniä [pieniä] kappaletta viululle
ja pianolle. 7 små stycken för violin och piano.
7 pièces pour violon et piano. Revision: Leo
Funtek. 1-2. Leipzig (1918). Hki-Hfors, A.E.
Lindgren.

1: 1-4. Sama. [1920?]

2: 5-7.

MELARTIN, ERKKI

VIULU JA PIANO

Op. 83: 7b. Feuillet's d'Album I. No 7b. Berceuse,
Bearbetning för violin och piano (med violoncell
ad lib.) [Leipzig, 1916.] A.B. R.E. Westerlund
O.Y., Hfors-Hki, (1916).

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 83. Feuilletts d'album. 1: 1-7. [Hfors? 1915.]
Westerlund.

1: Chanson matinale.

2: Intermezzo.

3: Bagatelle.

4: Esquisse.

5: Menuet.

6: Elégie.

7: Berceuse.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 84. Quatre sonatines pour piano. Kjøbenhavn
(1919). Wilhelm Hansen Edition.

MELARTIN, ERKKI

VIULU JA PIANO

Op. 84: 2. Tempo di Minuetto par Erkki Melartin.
Violon et piano par Leo Funtek. Kjøbenhavn [1920].
Kjøbenhavn & Leipzig, Wilhelm Hansen, Musik-Forlag,
(1919-20).

MELARTIN, ERKKI

LALUCA JA PIANO

Op. 86. Tre Sange. Nr. 1. Aftensang. (Erik Moltesen)
Nr. 2. Den Forladte. (Erik Moltesen). Nr. 3. Under
hæggarna. (Jarl Hemmer). For en Stemme med Piano.
Wilhelm Hansen Edition. København & Leipzig.
Wilhelm Hansen, Musik-Forlag, (1916). Kjøbenhavn.

MELARTIN, ERKKI

PIANO 1

Op. 87. Noli me tangere. Stämmingsbilder. Stimmungsbilder. Impressions. Kjøbenhavn (1916). Wilhelm Hansen Edition.

MELARTIN, ERKKI

LAULU JA PIANO

Op. 88. Ur musiken till "Sanningens pärla".
Musikista näytelmään "Totuuden helmi". [Z. Topelius.] [Leipzig 1922.] Lindgren.

b) Sång med piano. Laulu ja piano.

2: Björndans. Karhutanssi.

3: Torgmadammen. Torimuija.

4: Skyddsängelnröst. Suojelusenkelin ääni.

5: Sången om Sanningens pärla. Laulu Totuuden
helmestä.

7: Lekvisa. Leikkilaulu.

MELARTIN, ERKKI

LAULU JA PIANO

Op. 88. Ur musiken till "Sanningens pärla".
Musikista näytelmään "Totuuden helmi". [Z. Topelius.] [Leipzig 1922.] Lindgren.

8: Libi libi. Piti piti.

9: Kvarnvisa. Myllylaulu.

10: Vaggvisa. Kehtolaulu.

11: Vexelsång. Vuorolaulu.

12: Marknadsvisa. Markkinalaulu.

13: Slutsång. Loppulaulu.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 88a. Miniatursvit ur musiken till Sanningens pärla. Pienois-sarja musiikista näytelmään Totuuden helmi. För piano. Pianosovitus. [Leipzig 1920?]
Lindgren.

1: Prolog: Hos sagoberätterskan. Proloogi: Sadunkertojan luona.

2: Entr'acte: Lekande barn - Leikkiviä lapsia.

3: Berceuse. Vaggvisa. Kehtolaulu.

4: Marche miniature.

5: Polska.

MELARTIN, ERKKI

LALLU JA PIANO

Op. 89a. Hjärtstilla. Yönkukka. (E.A. Karlfelt.
Suom. J[ussi] Sn[ellman].) [Leipzig 1919.]
Westerlund.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 91. Ljus och skugga. Valoa ja varjoa. Licht und Schatten. 7 småstycken för piano. 7 pikkukappaletta pianolle. 7 kleine Stücke für Klavier. [Leipzig 1920.] Lindgren.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 92. Pennteckningar för piano. Kynäpiirroksia pianolle. Stockholm [1916] Westerlund.

1: Hälsning. Tervehdys.

2: Scherzino.

3: Vemod. Surumieli.

4: Vaggvisa för ett sjukt barn. Kehtolaulu sairaalle lapselle.

5: Chanson triste.

6: Canzoncina.

7: Humoresk.

MELARTIN, ERKKI

VIIULLU JA PIANO

Op. 94. 5 Pièces faciles pour le violon N:o 3
Piccola Gavotta. Kjobenhavn [1916]. A.B. R.E.
Westerlund O.Y. Hfors, (1916).

MELARTIN, ERKKI

LULLU JAPANO

Op. 95. Fire Sange. Vier Lieder. Fyra sånger.
Kjøbenhavn (1917). Wilhelm Hansen Edition.

1: En melodi. (Valdemar Rørdam.)

2: Der König im Kerker. (Richard Schaukal.)

3: Sister, awake. Vakna min syster. (Anonymous.
Overs. Anna Krook.)

4: Som på blonande fjärder. (Jarl Hemmer.)

MELARTIN, ERKKI

LALILLA JA PIANO

Op. 96. Sånger till orf af Jarl Hemmer. Stockholm:
[1916]. Westerlund.

1: Elegie.

2: Akvarell.

3: Vårmorgon.

MELARTIN, ERKKI

(ALLICIA PIANO)

Op. 97. Fem nya sånger. Viisi uutta laulua. (Suom. J[ussi] S[nellma]n.) [Leipzig 1917.] Westerlund.

1: Den långa dagen. (J.L. Runeberg.) Pitkä päivä.

2: Till Helmi. (J.J. Wecksell.) Helmille.

3: Mademoiselle. Rococo. (Mikael Lybeck.)

Sama. s.a.

Sama. s.a.

Sama. [Hki 1947], [1959.]

Sama. Kjøbenhavn. Stockholm, Nordiska musikförlaget.
(Edition musicalia, 121.)

Sama. Hfors 1949.

MELARTIN, ERKKI

LAULU JA PIANO

Op. 97. Fem nya sånger. Viisi uutta laulua. (Suom. J[ussi] S[nellma]n.) [Leipzig 1917.] Westerlund.
4: November. (Poul Andersen.) Marraskuu.
5: Hvem styde hit din väg. (J.L. Runeberg.) Ken
tiesi tänne toi.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 98. 7 pianostycken - pianokappaletta.

[Leipzig 1922.] Westerlund.

1: Den tysta skogen. Hiljainen metsä.

2: Skymning vid ån.

3: I höjden. Korkeuksissa. (Legend 3.)

4: Gavotte.

5: Romance.

6: Scherzo.

7: Exeunt omnes.

MELARTIN, ERKKI

LAULUJA PIANO

Op. 99. Lauluja pianon säestyksellä. För sång och piano. 1, 4, 6. [Leipzig 1923.]

1: Kuutamo. I månestrålars sken. (O. Manninen. Svensk text av Nino Runeberg.)

4: Oravan jäljillä. I ekornns spår. (Larin Kyösti [= Kyösti Larson]. Svensk text av Nino Runeberg.)

6: Satakielelle. Till en näktergal. (M.A. Koskenniemi. Fri försvenskning av Raf. Lindquist.)

MELARTIN, ERKKI

LALLUJA PIENO

Op. 99: 2 & 3. Kjøbenhavn (1923). (Wilhelm Hansen Edition).

2: Den bleka månen. Kun kolpea. [= Kuu kalpea].
(Eino Leino. Svensk text av Raf. Lindqvist.)

3: O slut dina ögon.

MELARTIN, ERKKI

ORKESTERI I

Op. 100. Symfoni VI. Parties d'orchestre. Stockholm, 1936. København & Leipzig, Wilhelm Hansen. Sisältää 32:n soittimen äänet. Äänilehtien sivut laskettu yhteen ja lisätty 2 etukannen sivua.

MELARTIN, ERKKI

ORKESTERI I

Op. 100. Symfoni VI. (Partitur.) Stockholm, 35.
Hfors, Komponisten. [Jakaja:] Wilhelm Hansen,
København.

MELARTIN, ERKKI

CALLUNA PIANO

Op. 103. 7 små Julsånger. 7 pientä Joululaulua.
N:o 1. Till Betlehem. Betlehemiin. N:o 2. Ende
sonen stiger meder. Poika Isän ainokainen. N:o 3.
Du strålande Betlehemstjärna. Yön keskellä tähtönen
loisti. N:o 4. I Betlehem lyste en stjärna. Jo
paistavi tähtönen Betlehemin. N:o 5. Se natten flyr
Kas, yössä kirkkaus leimuaa. N:o 6. Himmelens Herre
har kommit. Taivasten Herä nyt maan syli sulkee.
N:o 7. Jag vet ett namn. Mä tunnen nimen rakkahan.
A.B. R.E. Westerlund O.Y. Hfors - Hki, (1919).
Breitkopf & Härtel Leipzig [1919.]
2. p. [1919.]

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 104. Skuggspel. 7 stycken för piano. 1. Samlingen.
en. Köbenhavn (1920). Wilhelm Hansen.

1: Lantlig dans.

2: Ballatella.

3: En hemlighet.

4: Piccola sarabanda.

5: Tempeldans.

6: Irrbloss.

7: Farväl.

MELARTIN, ERKKI

LAULLEJA PIANO

Op. 105. Fyra Tagore-sånger med obligat violin och piano. Köbenhavn (1925). Wilhelm Hansen.

1: Wolken. Skyar. (Svensk text av Nino Runeberg.)

2: Sagan om vårt hjärta. Das Märchen uns' rer Liebe.
(Deutsch von M.B.)

3: Smärtan. Der Schmerz.

4: Allvarsdagen. Sinä päivänä Der ernste Tag.

MELARTIN, ERKKI

LAULU JA PIANO

Op. 106: (För sång, violin (ad lib.) och piano.
Laululle, viululle ja pianolle.) [Leipzig.]

Westerlund.

1: Sånghälsning. Soios soitto. (G. Mellin. Suom.
J[ussi] S[nellma]n.) [1919.]

Sama. [Uusi p. 1919.]

MELARTIN, ERKKI

LAULU JA PIANO

Op. 106: 2-4. (Sång och piano. Laululle ja pianolle.) [Leipzig.] Westerlund.

2: Wiegenlied bei Mondschein zu singen. Vaggvisa i månskenet. (Matthias Claudius. Svensk text av Nino Runeberg.) [1919.]

3: Liedchen aus "Amaranth". En visa ur "Amaranth". Laulelma "Amaranthista". (Oscar von Redwitz. Svensk text av Nino Runeberg. Suom. Jussi Snellman.) [1923.]

4: Hymm. Ystävyiden ylistys. (Selma Kajanus. Vapaasti suom. J[ussi] S[nellma]n.) [1923.]

MELARTIN, ERKKI

LAULU JA PIANO

Op. 106: 5. Slummervisa. (Schlummerliedchen.)
(Fri försvenskning av Raf. Lindqvist.) Kjøbenhavn
(1923.) (Wilhelm Hansen Edition 2281.)

MELARTIN, ERKKI

LAULUJA PIANO

Op. 107. 6 Sange. Kjøbenhavn (1920). (Wilhelm
Hansen Edition 2006 a-f.)

- 1: Al denne sorte Himmel. (Vilhelm Krag.)
- 2: Den lyse Nat. (Hans Hartvig Seedorf.)
- 3: Pääskyselle. (J. Mustakallio.) Till Svalen.
- 4: Vinternat. (P.A. Rosenberg.)
- 5: Ak, du Birketrae. (Thor Lange.)
- 6: Intet kan dø. (Thorkil Barfod.)

MELARTIN, ERKKI

MELODRAMAT

Op. 108 a "Maria" V.A. Koskenniemi (Svensk text av N. Runeberg.) Melodraama harpun tai pianon säestyksellä. Melodrama med ackompanjemang av harpa eller piano. [Leipzig 1920.] Hki - Hfors, O.Y. Fazerin Musiikkikauppa, A.B. Fazers Musikhandel. E. Alert & Co. Berlin.

MELARTIN, ERKKI

LAULU JA PIANO

Op. 109: 1-4. (Sång och piano. Laululle ja pianolle.
[Leipzig 1920.] Westerlund. (Suom. J[ussi] Sn[ell-
man].)

1: Det första regnet. (Svea Hellström.) Keväinen
sade.

2: Solen sjunkit. (Jacob Tegengren.) Päivä sammui.

3: Falder dig Vandringsen tung... (Gunnar Gunnarsson.
Työlästä kulkus jos tuo...

4: Det er i Dag et Vejr. (Ludwig Holstein.) On Päivä
kirkas.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op.110. Röster ur skymningen . 5 pianostycken.
København [1919]. Skandinavisk Musikforlag.

MELARTIN, ERKKI

LAULUJA PIANO

Op. 115: 5. Den lilla herdinnan. Bergerette.
(Paroles de E.G. Fri försvenskning av Raf. Lind-
qvist.) Kjøbenhavn (1923). (Wilhelm Hansen Edition
2282.)

MELARTIN, ERKKI

LAULU JA PIANO

Op. 116: 1-6. (Sång med piano.) [Leipzig 1919.]

Fazer.

1: Vandringer. (L.C. Nielsen.)

2: Sommersang ur "Et Sommerfestspil". (Erik Moltesen.)

3: Liebeslied. (Ewhadaddin Enweri. Übers.: Wollheim.)

4: Spielmanslied. Spelmansvisa. (Des Knaben Wunderhorn. Svensk text av Nino Runeberg.)

MELARTIN, ERKKI

LAULU JA PIANO

Op. 116: 1-6. (Sång med piano.) [Leipzig 1919.]

Fazer.

5: Stum kärlek. Stumme Liebe. (Ur J. L. Runebergs "Serviska folksånger. Aus J.L. Runebergs serbischen Volksliedern.)

6: Mit Hjärta behöver. Mein Herz ersehnt sich... (Jarl Hemmer. Deutsch von F. H. Schneider.)

Sama. (Edition Fazer.)

MELARTIN, ERKKI

LAULUJA PIANO

Op. 117: 1-4. Sångar vid piano. Lauluja pianon säestyksellä. [Leipzig 1921.] Westerlund. (Suom. J[ussi] S[nellma]n.)

1: I natt skall jag dö. (Harriet Löwenhjelm.) Viimeinen yö.

2: Skåda, skåda hur det våras. (Harriet Löwenhjelm.)
Katso kuinka kevään saamme.

3: Til et Barn. Lapselle. (Herman Wildenwey.) Lapselle.

4: Fågeln i pärönräd. (Barnvisa.) Istut lintunen oksallas. (Lastenlaulu.)

MELARTIN, ERKKI

LAULU JA PIANO

Op. 117: 1-4. Kjøbenhavn (1922). (Wilhelm Hansen Edition 2174-2177.)

1: I natt skall jag dö. (Harriet Löwenhjelm.)

2: Skåda, skåda hur det våras. (Harriet Löwenhjelm.)

3: Til et Barn. (Herman Wildenwey.)

4: Fågeln i päronträd. (Barnrim.)

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 118. 6 pianostycken. Köbenhavn (1923). Wilhelm Hansen Ed.

1: Syyskuva. Höstbild. Herbstbild.

2: Salaperäinen metsä. Den hemlighetsfulla skogen. Der geheimnisvolle Wald.

3: NOita. Häxan. Die Hexe.

4: Loitsu. Trollruna. Beschwörung.

5: Virvatulet. Irrblossen. Irrlichten.

6: Peikkotanssi. Trolldans. Trolltanz.

MELARTIN, ERKKI

VIIKKU JA PIANO

Op. 119: 1. Valse lente för violin och piano.
Kjøbenhavn (1923). Kjøbenhavn & Leipzig, Wilhelm
Hansen, Musik-Forlag, (1923).

MELARTIN, ERKKI

VIIULU JA PIANO

Op. 119 c N:o 1. Une Caresse Pour Violon et Piano.
[Leipzig] (1922). Hki-Hfors, (1922), O.Y. Fazerin
Musiikkikauppa, A.B. Fazers Musikhandel, Ed.
Alert & Co, Berlin.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 119. Nuorta elämää. Ungt liv. Jungen Leben.
Kappaleita lapsille. Stycken för barn. Kinder-
stücke. 1-4. [Leipzig 1922.] Fazer.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 120. Varjokuvia. Silhouter. Schattenrisse.
1-2. 6 pientä pianokappaletta. 6 små pianostycken.
6 kleine Klavierstücke. [1923.] Westerlund.
S_ama. 1-2. (1-6, 7-12). København (1923). Wilhelm
Hansen Edition.

MELARTIN, ERKKI

ORKESTRI II

Op. 120. Nr. 7. Valse lente. Kobenhavn & Leipzig.
Wilhelm Hansen Musik-Forlag.
(Heimdal, 102.)

MELARTIN, ERKKI

VIULU JA PIANO

Op. 121. Sex lätta stycken. 6 helppoa kappaletta.
Violin & piano. Leipzig [1926]. Hki, Fazer.

- 1: Canto religioso.
- 2: Menuetto.
- 3: Berceuse.
- 4: Nocturne.
- 5: Serenata.
- 6: Mattinata.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 121: 1. Canto religioso. Sov. pianolle.
Arr. för piano. Leipzig (1927). Fazer.

MELARTIN, ERKKI

SECCO JA PIANO

Op. 121. Sex lätta stycken. 6 helppoa kappaletta.

Violoncello & piano. [Leipzig] (1924). Fazer.

1: Canto religioso.

2: Menuetto.

3: Berceuse.

4: Nocturne.

5: Serenata.

6: Mattinata.

MELARTIN, ERKKI

LAILUJA PIANO

Op. 122: 6. Bön om ro. Rauhan rukous. (Jarl Hemmer.
Suom. Ilta Koskimies.) } Stockholm (1925.) Elkan &
Schildknecht. (Fazer.) }
Sama. [Hki 1945.]

MELARTIN, ERKKI

LAKU JA PIANO

Op. 122: 7-8. Stockholm (1928.) Carelius.

7: En liten visa. (minnesvisa). (Jussi Snellman.)

8: Jul. (Jacob Tegengren.)

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

- Op. 123: 1-6. [Leipzig 1925-26.] Fazer.
- 1: Iltarauha. Aftonro. (1925.)
 - 2: Marcia funebre. (1925.)
 - 3: Idyll. (1925.)
 - 4: Procession. (1925.)
 - 5: Pastorale. (1926?)
 - 6: Piccola marcia. (1926.)

MELARTIN, ERKKI

PIANO 1

Op. 126: 1-3. Würzburg (1927). Stockholm,
Elkan & Schildknecht.

1: Hemlängtan.

2: Månskensfart.

3: Dans.

MELARTIN, ERKKI

PIANO 1

Op. 127. Lyrik. 1-2. København (1925). Wilhelm
Hansen ed.

MELARTIN, ERKKI,

LAULUJA PIANOON

Op. 128: 1-3. Lauluja pianon säestyksellä.
[Leipzig] (1928). Fazer.

1: Tili tili tengan löysin. (Virolainen runo, muistihpantunut ja suom. A.O. Väisänen.)

2: Sykön virsi. Näytelmästä "Simon Hurtta". (Eino Leino.)

3: Merimiehen iltalaulu. (V.A. Koskenniemi.)

MELARTIN, ERKKI

Op. 129: 1-6. [Kjøbenhavn 1926.] Skandinavisk
Musikforlag. (Finske Kompositioner.)

1: Valse miniature.

2: Dans.

3: Intermezzo.

4: Preludio.

5: Folkvisa.

6: Jongleur.

MELARTIN, ERKKI

KANSAN MUSIIKKI

Op. 130. Uusia kansanlauluja. Nya folkvisor.
1-7. Würzburg [1926]. Hki, Westerlund. Svensk
text av Joel Rundt.

1: Kaipaava. Den längtande. Sama. [Hki 1958.]

2: Heilini soitteli. Minns du på marknadsdagen
i staden. Sama. [Hki 1956.]

3: Sinun silmäs ja minun silmät. Dina ögon och
mina ögon.

4: Aikoja entisiä. Gångna tider.

MELARTIN, ERKKI

KANSANMUSIKKI

Op. 130.

5: Vierivän virran reunalla. Vid den glidande flodens strand.

6: Linnassa. i fästningen.

7: Hyvästijättö. Farväl.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 137 a. Kuvia. Bilder. 12 pientä pianokappalletta nuorisolle. 12 små pianostycken för ungdom. 1-2. [Leipzig 1927.] Westerlund.

MELARTIN, ERKKI

KAMARIMUSIIKEI

Op. 138: 2. Leivo - Lärkan. Sov. L. Sarlin.

Hki 1940. Fazer.

(Evalu trio - kvintetto, 2.)

MELARTIN, ERKKI

LAULUUN JOPIANO

Op. 138: 2. Leivo. (A. Rähkonen.) Leipzig [192.]

Musiikkikeskus.

Sama. [Hki 1946.] Fazer.

MELARTIN, ERKKI

LAULLUJA PIANO

Op. 139: 1-3. Kolme syyslaulua. Tre höstsånger.
(Svenska texter av Joel Rundt.) [Leipzig 1928.]
Westerlund.

1: Sa lohdun, Herra. Du skänker tröst. (Emil Hille)

2: Punakylkiset omenat. (Eeva Satakunta.) De röda
äpplena falla. - Sama. [Hki 1944.]

3: Syystuuli soittaa. (J.K. Kulomaa.) Höstvinden
spelar.

MELARTIN, ERKKI

LASTENMUSIIKKI

Op. 141. Lasten maailmasta. 1. 10 pientä laulelmaa.
Jyväskylä, 1928. Hki, Otava.

MELARTIN, ERKKI

PIANO. 1

Op. 144. Pyhä ja arki. Helg och söcken. Feier- und
Werkstage. 7 pientä pianokappaletta nuorisolle.
7 småstycken för piano för ungdom. 7 kleine
Stücke für die Jugend. 1-2. Leipzig (1928). Fazer.

MELARTIN, ERKKI

MELODRAMAT

Op. 145: 1-2. [Leipzig] (1928-29). Fazer.

1: Marjatan laulu. Melodraama. (Eino Leino.)

Marjattas sång. Melodram. Försveñskning av Rafael
Lindqvist.

2: Stridmännen i berget. (Jarl Hemmer.) Melodram.

Vuoren sotijat. Suom. L. Onerva [Onerva Madetoja.]
melodraama.

MELARTIN, ERKKI

SALONKIORKESTERI

Op. 146. Laatokan lauluja. Lafogasånger. [Leipzig
1929.] (Westerlundin salonkiorkesteri-kirjasto.)

Piano - Harmonium - Violino I - Violino obligato
- Violoncello - Basso - Flauto - Clarinetto in B -
Tromba in C - Trombone - Batteria.

MELARTIN, ERKKI

KANSANMUSIIKKI

Op. 148. Suomalaisia kansanlauluja. Finska folkvisor. Finnische Volkslieder. Leipzig (1928).

Fazer.

1: Tule surma. Kom nu, död.

2: Jéva.

3: Silloin minä itkin. Bittra tårar. - Sama. Hki 1959

4: Odottava. Den väntande.

5: Heilani kotiin. Till karestans stuga.

6: Salainen suru. Hemlig sorg.

7: Tanssilaulu. Dansvisa.

MELARTIN, ERKKI

sov. - arr. av - bearb. von, Op. 148. Suomalaisia kansanlauluja. Finska folkvisor. Finnische Volkslieder. 5. Meilani kotiin. Till kärestans stuga. Piiritanssi. Ringdans. [2. p. nki 1967-1971?].
4:o, 5 s. Fazer.

MELARTIN, ERKKI

KAMARIMUSIKKI

Op. 148: 5. Silloin minä itkin. - Bittra tårar.
Sov. L. Sarlin. Hki [1942]. Fazer.
(Evali trio - kvintetto, 9.)

MELARTIN, ERKKI

LAULLUJAPIANO

Op. 151. Neljä laulua. Fyra sånger. [Leipzig 1929.]
Westerlund.

1: Kotihinsa muut menevät. Till ett hem få andra
styra. (Kalevala. Svensk text av Joel Rundt.)

2: Maria, Guds moder. Sa maaria, neitsyt. (Ragnar
Ekelund. Suom. I[ltä] K[oskimie]s.)

3: Stjärnor. Tähdet. (Du är icke ensam, ur Almqvists
"Songs". Suom. J[ussi] S[nellma]n.)

4: Isä meidän. Fader vår. (Jussi Snellman. Svensk
text av Joel Rundt.)

Sama. [Hki 1944.] [1959.]

Na

MELARTIN, ERKKI

Op. 151. Neljä laulua. Fyra sånger. 4. Isä meidän.
Fader vår. [Teksti:] Jussi Snellman. Svensk text
av Joel Rundt. [Mki 1970.] 4:o, (3) s. Fazer.

MELARTIN, ERKKI

DUETTO

Op. 155. Kolme duettoa pianon säestyksellä. Tre duetter med pianoaccomp. Svenska texterna av Nino Runeberg. [Leipzig 1929.] Westerlund.

1: Pyyntö. (Yrjö Teppo.) Åkallan.

Sama. [Hki 1947.]

2: Tähtien laulu. (Arvid Lydecken.) Stjärnornas sång.

Sama. [Hki 1947.]

3: Onnelliset. Sällhet.

Sama. [Hki 1947.]

MELARTIN, ERKKI

LAULU JA PIANO

Op. 162. Fem sånger till ord av Jarl Hemmer.
Kjöbenhavn (1931). Stockholm, Körlings Förlag.

- 1: Vi som ännu leva.
- 2: Jag vill allting glömma.
- 3: Bön om ett nytt hjärta.
- 4: Sälg i sol.
- 5: Tjugo år.

MELARTIN, ERKKI

PIANO 1

Op. 163. Barnens vecka. Sju lätta stycken för piano. Stockholm (1932). Körlings förlag.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Op. 164. Bagateller. 10 lätta stycken för piano.
Leipzig. Stockholm, Elkan & Schilknecht.

MELARTIN, ERKKI

KANSANMUSIKKI

Op. 164. Viisi kansanlaulua. [Hki 1958.] Fazer.
Sama. [1959].

Na

Melartin, Erkki, [1875-1937], sov.

Op. 164. Viisi kansanlaulua. [2. p.] Hki: Fazer,
1975. 11 (1) s. 4:o. 10:40.

MELARTIN, ERKKI

KANSANMUSIKKI

Op. 164: 1-2. Kaksi karjalaista kansanlaulua.
Två karelska folkvisor. (Svensk text av Ture Ara.)
Laulu ja piano. Sång och piano. [Hki, 1944.]
Westerlund.

1: Hyvää iltaa. Goder afton.

2: Vaikein hetki. Den ensamma stunden.

MELARTIN, ERKKI

LAULUJA PIANO

- Op. 170: 1-3. Song[er] för en röst och piano.
Dikt av J.L. Runeberg. Svensk, finsk och engelsk
(English version by Edward Adams-Ray.) Stockholm
(1933). Körlings förlag.
- 1: Tröst. Lohdus. Consolation.
 - 2: Höstkvällen. Syysilta. Autumn eve.
 - 3: Törnet. Orjantappura. The briar.

Laulu ja piano

MELARTIN, ERKKI

Ainon aaria koivulle. Oopperasta "Aino". - Ainos
aria till björken. Ur operan "Aino". - Ainos Arie
an die Birke. Aus der Oper "Aino". Sanat: Jalmari
Finne. Svensk text av Joel Rundt. Deutsche
Übersetzung von Friedrich Ege. Hki [1951.]
(Fazerin oopperasarja, 10.)

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Am Abend. Von Joh. Seb. Bach für Piano. Leipzig
(1925). Fazer.

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Arietta. Solo för pianoforte. Solo pianolle.
Leipzig [1901]. HNM - Fazer & Westerlund.
Sama. s.a. HNM - F.G.Fazer.

MELARTIN, ERKKI

VILLU JA PIANO

Berceuse. Für Violine und Pianoforte. Leipzig
[1901]. Hfors, K. F. Wasenius.
Sama. [S.l. & a.] A.E. Lindgren.

MELARTIN, ERKKI

VIULU JA PIANO

Berceuse. Violin (or Violoncello) and piano.
London [s.a.] J. & W. Chester.

MELARTIN, ERKKI

LAULU JA PIANO

"Det är en ros utsprungnen" Gammal julpsalm från 15 de århundradet för Marianne Mörner bearbetad av Erkki Melartin. För en röst med Orgel eller piano. Stockholm, Abr. Lundqvists Musikförlag. Leipzig [1925.]

MELARTIN, ERKKI

KUOROLAULTA 3

Djåknevisa. [Borgå 1925.] [Werner Söderström
Osakeyhtiö.]

MELARTIN, ERKKI

LAULU JA PIANO

Een gammal boord-wijsa. Wanha kestitlaulu. (Suom. J[ussi] S[nellma]n.) Stockholm. [1918]. Hfors - Hki, Westerlund.

MELARTIN, ERKKI

KANSANMUSIIKI

Helmivyö. Pärlbandet. 1-2. Suomen kauneimmat kansanlaulut Suomen nuorisolle, sov. ja järjestänyt pianonsoiton opiskelua varten---. Finlands vackraste folkvisor för Finlands ungdom. Bearb. och ordnade för pianoundervisningen av ---. [Leipzig 1929-32.] Westerlund.

Sama. II [= I] [Hki 1955.]

Huom. ei ole osaa II!

MELARTIN, ERKKI

KANTAATIT

Ilmarisen nuoruus. (Eino Leino.) Mieskuoro,
barytonsolo ja orkesteri. Kuoro-osa. [S.l. & a.]

MELARTIN, ERKKI

KEUROSALUUT 1

Jouluna. (Aukusti Simelius.) S.1. [1926.]
(Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle,
II: 12/13.)

MELARTIN, ERKKI

KUOROLAUKUT 3

Jouluyö. (Jussi Snellman.) Hki 1925.

MELARTIN, ERKKI

KANSANMUSIIKKI

Kahdeksantoista karjalaista kansanlaulua. Käki-
salmesta kerännyt ja yksinlaululle pianon kanssa
sov.---. Svensk text av Nino Runeberg. 1-2.

[Leipzig s.a.] Fazer.

1: (1-9.) s.a. Fazer & Anton J. Benjamin.

Sama. [1922.] Edition Fazer.

2: (10-18.) [1922.] Edition Fazer.

Sama. [Hki 1947.]

MELARTIN, ERKKI

PIANO .1

Kaksi viikkoa. Pianokappaleita nuorisolle. 1.
Leipzig [1928]. Musiikkikeskus.

MELARTIN, ERKKI, sov.

LAULLU JA PIANO

Kanteleeni. Kreetta Haapasalo. (Laulu & piano.)

[Leipzig 1906.] A.E. Lindgren.

Sama. s.a. Edition Lindgren.

Sama. [Hki 1946.] Westerlund.

MELARTIN, ERKKI

KUOROLAULUT 3

Katajaisten marssi. (Arvid Lydecken.) Yksiääninen
kuoro ja piano. S.l. & a.

MELARTIN, ERKKI

KUOROKALLET 3

Kummanko sävel somempi? Suom. A.O. Väisänen.
[Mieskuoro.] Hki 1929. Wikst.
Sama. Hki s.a. Jäger
(Heimokannel, 1.)

MELARTIN, ERKKI

KANTAATIT

Koulutiellä. Porin tyttölyseon 50-vuotisjuhla-
kantaatti. Sanat: Anna Puranen. Pori 1948.

MELARTIN, ERKKI

KANTAATIT

Kylväjät. Kantaatti. Kirj. L. Onerva [Onerva
Madetoja]. [Kuoro-osa.] [Hki 1939.]
Sama. Tryck: Hugo Jäger. Hfors [s.a.]
Sama. [1948.]

MELARTIN, E[RKKI]

(AULU JA PIANO)

Laulan laulun linnulleni. (Arvid Lydecken.) [Hki] s.a.
Liite julkaisuun:

MELARTIN, ERKKI

KUOROLAUKU 7 3

(Luokse[i]n jää. (Suom. J.K.] S.l. & a.

MELARTIN, ERKKI

ICUW KOLAUCCT 3

Moonland. Male voices. London (1925.)

MELARTIN, ERKKI

KUOROLAULUT 3

Nuorten laulu. (Eino Leino.) [Sekakuoro.]
Porvoo 1916.

MELARTIN, ERKKI

URKUHARMONI

O Herre... Sång vid piano. Arr. för orgelharmonium.
Leipzig, [1922]. Stockholm, Abr. Lundquist.

MELARTIN, ERKKI

Kaunis kannel

Ota se kaunis kannel taas. (Larin Kyösti [= Kyösti Larson].) S.1. [1946.]

(Y[lioppilaskunnan] L[aulajai]n ohjelmistoa, 117.)

MELARTIN, ERKKI

LAULU JA PIANO

Paimenelta. Yksinlaulu pianon säestyksellä.

(J.H. Erkkö.) [Tampere 1923.]

(Suomen musiikkilehden kansiliite [1923:3].)

MELARTIN, ERKKI

VIIKKU JA PIANO

Pièces classiques transcrites pour violon et piano. 1-10. Leipzig [1920]. Fazer.

1: Gervais, Passacaille. "Hypermnestre." 1716.

2: Lully, J.B., Gavotte en rondeau. "Ballet du roy." 1659.

3: Saint Amans, Triotets. "Ninette à la cour." 1791.

4: Rousseau, J.J., Menuet. "Le devin du village." 1748.

5: Gretry, [A.E.M.], Tambourin. "Aspasie." 1789.

MELARTIN, ERKKI

VIIKKU JA PIANO

Pièces classiques transcrites pour violon et piano. 1-10. Leipzig [1920]. Fazer.

6: Destouches, Sarabande et passepied. "Issé." 1693.

7: Mouret, Bourré, "Les amours de Ragonde." 1742.

8: Lully, [J.B.], Pavane et gavotte. (La noce de village: Air pour Madame la Dauphine" 1680.) ("L'amour malade" 1657.

9: Desmartres, Rigaudons. "Ciré." 1694.

10. Grétry, [A.E.M.], Gigue. "Denys le tyran". 1794.

MELARTIN, ERKKI

PIANO 1

Pieni gavotti. Gavotte i gammal stil..Leipzig
[1901]. HNM - Fazer & Westerlund.

Sama. s.a. HNM K.G. Fazer.

Sama. Fazerin musiikkikauppa.

MELARTIN, ERKKI

LAULU JA PIANO

Pois meni merehen päivä. (Kallio [= Samuli Kustaa Berg].) Laulu pianon säestyksellä. Sävelletty v. 1897. Leipzig [1928.] Musiikkikeskus.

MELARTIN, ERKKI

PIANO 1

Preludi. Pianolle. Tampere [1925]. Suomen musiikki-
lehden kansiliite [1925:2].

MELARTIN, ERKKI

PIANO I

Präludio von J.S. Bach aus der Sonate E-dur
für Solovioline. Für Klavier zum Konzertvortrag
bearbeitet von ---. [Leipzig, 1919.] Westerlund.

MELARTIN, ERKKI

KUOROLAULUT 3

Päivän laulu. Ehdotus Koiton marssiksi. (Eino Leinin sanat.) Unisoono laulu & Säestys: Torvet eli piano. Hki 1903.

MELARTIN, ERKKI

LALLI JAPIANO

Recordare. Rukous. [Leipzig 1906.] Lindgren.
Sama. Recordare. Rukous. Bön. Svensk text av
Nino Runeberg. [Leipzig s.a.]

MELARTIN, ERKKI

VILLU JA PIANO

Romance. Violin och piano. Leipzig [1901].

Hfors nya musikhandel.

Sama. [S.l. & a.]

Sama. [S.l. & a.] Fazer.

[MELARTIN, ERKKI]

PIANO I

Salakari. Karjalainen valssi. [Säveltänyt] Eero
Mela. Leipzig (1929). Fazer.

MELARTIN, ERKKI

LAULU JA PIANO

Schliesse mir die Augen beide. Lad mit traette
Øje lukkes. (Theodor Storm.) Leipzig (1928). Aarhus,
Kaabers Musikforlag.

MELARTIN, ERKKI, arr.

LAULLU JAPIANO

Serenatella napolitana. [Leipzig 1907.] HNM -
Fazer.

MELARTIN, ERKKI

LALLU JA PIANO

Sjung: (Sylvia.) Till Barnens dag den 19 maj 1913.
[Hki 1913.] Apostol.

MELARTIN, ERKKI

KUOROLAULUT 3

Snöfallet. (Osvald Sirén.) -Bellman, C.M.,
Bort allt väd oro gör. Arr. av [Selim] Palmgren.
S.l. & a.

MELARTIN, E.

KOKOELMAT

Suomen Laulu. Lauluja konserttiohjelmasta pianolle sovittanut ---. Leipzig. Hki [1901], Fazer & Westerlund.

MELARTIN, E[RKKI]

LAULU JA PIANO

Sydänmaan lammella. (Ilmari Calamnius [= Kianto.])
Leipzig [1900]. Wasenius.
Sama. [Hki 1947.]

MELARTIN, ERKKI

KUOROLAULUT 3

Tanssilaulu. Kansantanssimukaelma. [Sekakuoro.]
S.l. & a.

MELARTIN, ERKKI

ICCORBLAULLUT 3

Teinilaulu. [Porvoo 1925. Werner Söderström Osa-
keyhtiö.]

MELARTIN, ERKKI

PUHALLINMET 3

Teinilaulu. Sov. Veikki Rissanen. [Hki 1934.]
(Suomen kuoroliiton torvipartituureja, 6.)

(MELARTIN, ERKKI)

KUOROLLAUKUT 3

Työ ja vapaus. (Yrjö Veijola [Weilin].) Seka-
kuorolle sov. Kaarle Lehtinen. [Hki 1956.]
Tampere, Suomen työväen musiikkiliitto.

MELARTIN, E[RKKI]

Tänk när en gång det töcken har försvunnit.

Psb. 623. Gradualpsalm. Sats: Sulo Salonen.

[Text:] W.A. Wexels & Elin Silén. (Annandag jul eller stefanidagen.) [Hki 1969.] 4:o, (2) s.

Fazer.

(Alternatimsatser för kyrkoåret, 84.)

MELARTIN, ERKKI

KANTAAIT

Ur kantaten vid Martha-föreningens 25 årsjubileum.
Text av Jacob Tegengren. Körpartitur. [Hfors]
1939.

MELANDER, AXEL

KUWORDLAUUT 3

En ängel går bland markens blomst. (Morgon.)
[Text:] Gunnar Bohman. Åbo 1936. Stockholm,
Elkan & Schildknecht.
(Sånger för manskör, 77.)

MELARTIN, ERKKI

ICCOROLAULLUT 4

. 7 psalmer. 7 virttä. Hki 1914. Apostol.

MELARTIN, ERKKI

Ks.: Bach, Joh. Seb., Freuet euch, ihr Christen
alle.

MELARTIN, ERKKI

Ks.: Bach, J. S., Ich halte treulich still.

MELARTIN, ERKKI

Ks.: Bach, J. S., Präludium aus der Sonate E-dur
für Solovioline.

MELARTIN, ERKKI

Ks.: Faltin, R., I livvets kamp.

MELARTIN, ERKKI

Ks.: Järnefelt, Armas, Sirkka.

MELARTIN, ERKKI

Ks.: Kansanvalistusseuran Torvisävelmien
Partituureja. II sarja 9 vihko.

MELARTIN, ERKKI

Ks.: Kansanvalistus-seuran Torvisävelmien
Partituuri-Kokoelma X:4.

MELARTIN, ERKKI

Ks.: Köpenhamnskören.

MELARTIN, ERKKI

Ks.: [Muntra musikanter.]

MELARTIN, ERKKI

Ks.: Sibelius, Jean, [Op. 18: 1.] Sortunut ääni.

MELARTIN, ERKKI

Ks.: Sibelius, Jean, [Op. 18: 2.] Terve kuu.

MELARTIN, ERKKI

Ks.: Sibelius, Jean, [Op. 18: 3.] Venematka.

MELARTIN, ERKKI

Ks.: Sibelius, Jean, Sånger i transcriptioner
för piano.

1161c

MELCHIOR, FRANK

Ks.: Erythraeus, C., Pääsiäisylistys.

MELFI, A.M.

TANSSIMUSIKKI 12

Tango-poema. Suom. sanat: P. Ström [Olavi Virta].
Hki 1957. Levytukka.

MELICHAR, ALOIS

Ks.: (Chopin), [Frederic], Mun sielussain kuin
sävel soi.

Melkko, Une

Seuratansseja : koti- ja ulkomaisia tansseja sekä vanhat tanssit / Une Melkko ; kuv. Urpo Huhtanen.

- 3. p. - Porvoo ; Hki ; Juva : WSOY, 1977 (Porvoo).

- 83 s. : kuv., nuott. ; 20 cm.

ISBN 951-0-02611-5 nid.

UDK 793/794

MELLIN, G.

Ks.: Hannikainen, Ilmari, Op. 33. Toner.

MELLIN, G.

Ks.: Melartin, Erkki, Op. 106. (För sång, violin
(ad lib.) och piano. Laululle, viululle ja
pianolle.)

MELLIN, ROBERT

Ks.: Jarczyk, Herbert, Hääkellot.

MELLIN, ROBERT

Ks.: Mascheroni, Syntiä lempeni lie.

MELLIN, ROBERT

Ks.: Olias, Lothar, Sinä vain.

MELLIN, ROBERT

Ks.: Olias, Lotar, Sinä vain.

MELODIA

TANSSIMUSIIKKI 4

Melodia. Viimeiset tanssiuutuudet. 1-3. Pori
1940-41. Onni Salomaa.

MELODIER

KOKOELHAT

Melodier fra alle lande. Folkmelodier, romancer, operasange 2. Svenske og norske Melodier. Kjøbenhavn s.a. Wilhelm Hansen.

MELODIER

KCCO120LACELLET4

Melodier till mässa I och mässa II. Antagna av
Finlands nionde allmänna kyrkomöte år 1923. Jämte
en framställning av den allmänna gudstjänsten.
Hfors, 53. Ingelius. Förbundet för svenskt försam-
lingsarbete i Finland.

MELODIER

KUORULAULUT 5

Melodier till nattvardsgudstjänst. (Förslag 1955
H. Andersén.) [Hki 1961.] (3) s. Finlands svenska
kantor-organistförbund.

MELTZER, J.E.

PIANO

Op. 81. Mélodie champêtre. Pièce de salon pour piano. S.l. [1862]. Hfors, L. Beuermann.

MEN

KUOROLAULU 3

Men liljorna de växa upp om våren. Plägarmarsch
från Sundom. (Alexander Slotte.) Arr. Lennart
Lundén. Stockholm, 48.

(Gehrmans trestämmiga körsånger nr. 8.)

MENDELIN, IRENE

**Ks.: Hannikainen, Ilmari, Op. 38. Hengellisiä
lauluja pianon säestyksellä.**

MENDELIN, IRENE

Ks.: Partanen, Veikko, Sa juhla talven keskellä.

MENDELIN, IRENE

Ks.: Ranta, Sulho, Viisi joululaulua.

MENDELIN, IRENE

Ks.: Vallinmäki, Aaro, Etsiessä.

Mendelssohn

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX

PIANO I

Op. 14. Rondo capriccioso E-dur. För pianoforte.
S.1. [1865]. Hfors, L. Beuermann.

Na

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, F.

Op. 42. Psalmi 42. Kuoropartituuri. Raamatun
tekstin mukaan sov. Alarik Ahtola ja Sulo Saarits.
[Elokuu 1970.] (2) 31 s. nuottikirja. (Nuotti ja
kirja.)

[Uusi p. 1973.]

Mendelssohn-Bartholdy, Felix

Op. 115: 1-2. Kaksi motettia. Beati mortui -
On autuus taivainen. Periti autem. - Ah,
Luojan valkeudessa. Suom. Kyllikki Solanterä.
[3. p. 1973.] Hki: Fazer. 11 s.
(Pro musica, 20.)

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX

KUOROLAULUT 1

Op. 121. Ad Vesperas Dominicae XXI post Trinitatis.
Responsorium ett hymnus. Vespermusiikkia. Respon-
sorio ja hymni mieskuorolle, sellolle ja kontra-
bassolle. Suom. Kyllikki Solanterä. [Hki 1962.]
(Pro musica, 31.)

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX

Op. 121. Ad Vesperas Dominicae XXI post Trinitatis.
Responsorium ett Hymnus. Vespermusiikkia. Respon-
sorio ja hymni mieskuorolle, sellolle ja kontra-
bassolle. Suom. Kyllikki Solanterä. Hki s.a.
Fazer. Fazer. 20 s.
[3. p. 1970.]
(Pro musica, 31.)

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, F.

KANTAT 17

Festkantat till 25:te årsdagen af H.M. Kejsarens
tronbestigning d. 2 Mars 1880. [Hfors 1880.]

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, F[ELIX] PIANO I

Hochzeitsmarsch aus dem Sommernachtstraum.

Marche nuptiale du Songe d'une nuit d'été.

Edition internationale. S.l. & a. K.G. Fazer.

Na

MENDELSSOHN-BARTHOLODY, FELIX

näämarssi näytelmästä Kesäyön unelma. Bröllops-
marsch ur skådespelet En midsommarnattsdröm.
Pianolle. För piano. [10. p. nki 1970.] 4:o, 5 s.
Fazer.

[11. p.] [1974.]

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX PIANO 1

Häämarssi näytelmästä "Kesäyön unelma". Bröllopsmarsch ur skådespelet "En midsommernattsdröm".

Pianolle. För piano. [Hki 1945.] Westerlund.

Sama. [1949.], [1958], [1959], [1961], [1964], [1966]

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, F.

KOODROCALUUT 1

Iltalaulu. (Suom. Heikki Klemetti.)

1. p. puuttuu.

Sama. Hki 1919.

("Suomen Laulun" ohjelmistoa, 48.)

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, F.

KUOROLALLUT 1

Kaksi motettia. On autuus taivainen. Beati mortui.
Op. 115: 1-2.) - Ah, Luojan valkeus. Periti autem.
Suom. Kyllikki Solanterä. Hki [1961.] Westerlund.
[2. p. 1963.]
(Pro musica, 20.)

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, [FELIX] KANTAATTI

Kantaatti. Laulettu Ylioppilaskunnan juhlassa
Elias Lönnrotin kunniaksi [17.4.1882]. [Sanat:
Kaarle Krohn.] [Kuoro.] Monistettu.

MENDELSSOHN BARTHOLDY, F.

KOKOELMAT

Lieder ohne Worte (Songs without words). For the piano. 1-7. S.1. [1863]. Hfors, L. Beuermann.

MENNEILTÄ

KOIKUELMAT

Menneiltä ajoilta. Ur gångna tider. Valssivihko.
Valsalbum. Hki [1944]. Prima vista.

MEDELSSOHN-BARTHOLDY

Ks.: Kansanvalistus-seuran Torvisävelmien
Partituuri-Kokoelma 5:1.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX *1809-1847*

Morgonbön. ([Joseph von] Eichendorff. Övers.
Joel Rundt.) Reviderade av Alfred Anderssen.
(Westerlunds körsamling för blandad kör, I: 8.)

MENDELSSOHN, [FELIX]

Westerlund

Morgonsång ur "Lieder ohne Worte". Arr. A. Lybäck.
Ord av Ernst V. Knape. [S.1. & a.]
(Westerlunds körsamling för blandad kör, I: 34/35.)

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX LAULU: JA PIANO

Muistojen sävel. Minnenas melodi. [Sanat - Text:]
E[rkki] Ainamo. [Hki 1947.] Prima vista.
[Viulukonsertin hitaasta osasta otettu aihe.]

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX KANTAATTI

Paulus. Oratorio. Suom. Martti Hela. [Hki 1925.]
Otava.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX *KUOROLAULUT 1*

Psalmi 42. Op. 42. Mieskuorolle sov. Väinö
Haapalainen. Jyväskylä 1934.
(Karjalan Laulun ohjelmistoa, 4.)

MENDELSSOHN, [F.]

DUETTIT

Sunnuntaiamu. En sondagsmorgon. Suom. E. Ainamo. Hki
[1946.]

Sama. [1962.]

(Fazerin duettosarja. Fazers duettserie, 1.)

MENDELSSOHN, FELIX

Ks.: Kaikuja muilta mailta ...

Na

Menneiltä

Menneiltä ajoilta. Ur gångna tider. Valssivihko
pianolle. Valsalbum för piano. [4. p.] Hki: Fazer,
[1976]. 15 s. 4:o. 12:50.

MENNEILTÄ

Menneiltä ajoilta. Ur gångna tider. Valssivihko pianolle. Valsalbum för piano. 1. Ivanovici, Valssi menneiltä ajoilta. - Vals ur gångna tider; C. Zeller, Lintukauppias valssi - Vals ur Vogelhändler; J. Lanner, Die Schönbrunner; L. Artidi, Suutelovalssi - Kyssvals; C. Millöcker, Gasparonevalssi - Gasparone-vals. [uki 1968.] 4:o, 15 s. Fazer. [Uusi p. uki 1971.]

MENDELSON-BARTHOLDY, I.

Ks.: Kuikka, Arvo, sov.-arr., Soitamme ryhmässä. 36.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, [F]

Ks.: Okarina-kvartetter.

MENDELSSOHN

Ks.: Kansanvalistus-Seuran Torvisävelmien
Partituuri-Kokoelmia VII.

Henry

MENGARELLI, AUGUSTO

PIANO 1

Hambo polska. Klackarna i taket. [Leipzig 1911.]

HNM - K.G. Fazer.

Sama. S.a.

Mer



MERCER, JOHNNY

TANSSIMUSIKKI 1 le

Haave. (Dream.) Suom. sanat: Aarne Lohimies [Reino Helismaa.] Svensk text: Tommy. Hki 1956. Fazer.
(Evergreens.)

MERCER, JOHNNY

TANSSIMUSIIKKI 16

Setä Pitkäsääri. (Daddy Long Legs.) Fox'in elokuvasta "Setä Pitkäsääri". Suom. sanat: Saukki [Sauvo Puhtila]. [Hki 1955.] Scandia-musiikki.

MERCER, JOHNNY

TANSSIMUSIKKI 10

Valloittamaton. (Something's gotta give.) Fox'in elokuvasta Setä Pitkäsääri. Suom. sanat: Saukki [Sauvo Puhtila]. Svensk text: Gösta Rybrant. [Hki 1955.] Scandia-musiikki.

MERCER, JOHNNY

Ks.: Arlen, Harold, Hit the road to dreamland.

MERCER, JOHNNY

Ks.: Mancini, Henry, Moon river.

MERCER, JOHNNY

Ks.: Raksin, David, Laura.

MERCER, JOHNNY

Ks.: Raksin, David, Laura.

MERCER, JOHNNY

Ks.: Schertzinger, Victor, Not mine.

MERCER, JOHNNY

Ks.: Warren, Harry, Flyg i världen ut.

MERCIER, MIKE

Ks.: Cook, L. C., You send me.

MERENMAA, MARTTI

Ks.: Haapalainen, Väinö, Paan.

MERENMAA, M.

Ks.: Pesola, Väinö, Huuta rakastetulle.

MERENMAA, M.

Ks.: Pesola, Väinö, Nocturno.

MERENMAA, MARTTI

Ks.: Ranta, Sulho, Kissankello.

MERI, EERO = MARVIA, EINARI

MERI, EERO [EINARI MARVIA]

Ks.: Amerikka laulaa.

MERI, EERO [EINARI MARVIA]

Ks.: (Foster, S. C.), Vanha kotini Kentuckyssa.

MERI, EERO

Ks.: Foster, S(tephen) C(ollins), Vanha
kotini Kentuckyssa.

MERI, EERO [EINARI MARVIA]

Ks.: Helismaa, Reino, Rakovalkealla.

MERI, EERO [EINARI MARVIA]

Ks.: Judén, Atte, Yön laulu.

MERI, EERO [= EINARI MARVIA]

Ks.: Jurva, Matti, Kaunis Veera eli Prinsessa
Armada.

MERI, EERO [EINARI MARVIA]

Ks.: [Käyhkö, Kauko], Jätjän jenkka.

MERI, EERO [EINARI MARVIA]

Ks.: [Käyhkö, Kauko], Pieni Liisa parka.

MERI, EERO [EINARI MARVIA]

Ks.: [Käyhkö, Kauko], Samettisilmät.

MERI, EERO [= EINARI MARVIA]

Ks.: [Marvia, Einari], sov., Amerikka laulaa.

MERI, EERO

Ks.: [Marvia, Einari], Kulkuset.

MERI, EERO

Ks.: [Marvia, Einari], Maijun kanssa markkinoilla.

MERI, EERO [= EINARI MARVIA]

Ks.: Sirkka, L., Mä olen nainen.

MERI, EERO [EINARI MARVIA]

Ks.: Tanner, Alfred, Suosittuja lauluja. 1.

MERI, EERO [EINARI MARVIA]

Ks.: Vilppula, Pentti, Muistelen kotiseutua.

MERI, MAURI

Ks.: Koski, Antero, Nimeään en tiedä.

Merikanto, Saare

MERIKANTO, AARRE

LAULLUJA PIANO

Op. 1: 1. Miksi suree kummun kuusi? (Eino Leino.)
Leipzig [1912.] Lindgren.

MERIKANTO, AARRE

LALLUJA PIANO

Op. 7: 1-2. [1915.] HNM - Fazer.

1: Tretton år. (Bertel Gripenberg.)

2: Röster. (Bertel Gripenberg.)

MERIKANTO, AARRE

PIANO 1

Op. 2. Lieder ohne Worte für Klavier. Leipzig
[1912]. Lindgren.

MERIKANTO, AARRE

PIANO 1

Op. 13. Neljä pianokappaletta. Fyra pianostycken.
[Leipzig 1918.] Westerlund.

1: Elegia.

2: Burlesco.

3: Réverie.

4: Valse miniature.

MERIKANTO, AARRE

LAULU JA PÄÄN

Op. 14. Två sånger. Kaksi laulua. (Suom. J[ussi]
S[nellma]n.) [Leipzig 1918.] Westerlund.

1: Den gamla bönen. (Bertel Gripenberg.) Vanha
rukous.

2: Kväll på stranden. (Ernst V. Knape.) Ilta
rannalla.

MERIKANTO, AARRE

LAULUJA PIANO

Op. 16. Lauluja. Lieder. [Leipzig 1919.] Westerlund.
1: Tule yö. Komme, Nacht. (L. Onerva [= Onerva
Madetoja.] Deutsch von L. Hukkanen.)

MERIKANTO, AARRE

PIANO 1

Op. 20. 6 pianokappaletta. [Leipzig 1919.] Fazer.

1: Mélodie.

2: Pan.

3: Improvisation.

4: Uni. En dröm.

5: Scherzo.

6: Kuutamo. Månsken.

MERIKANTO, AARRE

LAULU JA PIANO

Op. 22. Kaksi laulua. Viulun ja pianon säestyksellä.

[Leipzig 1919.] Fazer.

1: Kevät-ilta. (Arno Thuneberg.)


2: Sol. (Ruth Hannula.)

Merikanto, Aarre, [1893-1958]

Na

Op. 25. Juha. Kolminäytöksinen ooppera. Opera in three acts. Oper in drei Akten. Kuoron osuus - Chorus part - Chorparticell. Libretto: Aino Ackté-Jalander. Juhani Aho'n Juha-romaanin mukaan. Adapted from Juhani Aho's novel Juha. Nach dem gleichnamigen Roman von Juhani Aho. Hki: Fazer, 1973 [p.o. 1975]. (10) s. 4:o.

Offset



MERIKANTO, AARRE

LLR 117

Andante. Organo. [Hki 1959.] Fazer.

[MERIKANTO, AARRE]

LAULU JA PIANO

Finlands unga skyddsvakt. Suomen nuori vartio.
[Text: T. v. Bonsdorff.] S.l. & a. Monistettu.

[MERIKANTO, AARRE]

LAULU JAPIANO

Finlands unga skyddsvakt. Suomen nuori vartio.
[Text: T. von Bonsdorff.] [S.1. 1918.]

MERIKANTO, AARRE

KANTAATIT

Genesis. Sopraano soololle, sekakuorolle ja
orkesterille. Sanat: Toivo Lyy. [Hki 1958.]
Suomen kulttuurirahasto. Kuoro-osa.

MERIKANTO, AARRE

KUOROLAULUT 3

Hellaan laakeri. (Aale Tynni.) Sekakuorolle
orkesterin säestyksellä. Coro. [Hki 1947.]

MERIKANTO, AARRE

VIULLE JA PIANO

Intermezzo. Viululle ja pianolle. För violin
och piano. Hki, 1944. Oy. R.E. Westerlund.

MERIKANTO, AARRE

ORKESTERI I

Intrada. [Hki 1958.] Hästesko. Suomen säveltaiteilijain liitto.

MERIKANTO, AARRE

KUOROLAULUT I

Keinu. Aleksis Kivi. S.1. [1944.]

(Westerlundin kuoro-ohjelmisto mieskuorolle.

Westerlunds körsamling för manskör, 75.)

Na

MERIKANTO, AARRE

Keinu. [Sanat:] Aleksis Kivi. Hki - Hfors [1972.]

Fazer. (3) s.

(Westerlundin kuoro-ohjelmisto mieskuorolle.

Westerlunds körsamling för manskör, 75.)

MERIKANTO, AARRE

KAROLANNTI

Keinutan kaikua. (L. Onerva [= Onerva Madetoja].)
S.l. 1936.

(Y[lioppilaskunnan] L[aulajai]n ohjelmistoa, 52.)

MERIKANTO, AARRE

ORKESTER I I

Konzert für Violine. Klarinette. Horn und Streich-
sextett. Partitur. Mainz (1925). Schott.

MERIKANTO, AARRE

ORKESTERI I

Kyllikin ryöstö. Abduction of Kyllikki. Porvoo,
1938. Hki, Suomen säveltaiteilijain liitto.

[Partituuri:]

[Äänet:] Violino I-II. Viola. Violoncello. Contra-
basso. Pianoforte. Flauto. I-II. Flauto III & Piccolo.
Oboe I-II. Clarinetto I-III. Fagotto I-II. Corno I-
III. Tromba I-II. Trombone I-II. Trombone basso.
Gran cassa.

Na

MERIKANTO, AARRE

Largo misterioso. Hki, Suomen säveltaiteilijain
liitto. [cop. 1966.] 4:o.

Painoforte: 3 s., 10 äänilehteä à (1) s.

MERIKANTO, AARRE

KANTAATIT

Laulu meren kaupungista. (Toivo Lyy.) [Hki, 1950.]
Kuoro-osa.

Na

Merikanto, Aarre, [1893-1958]

Partita per orchestra. (Sarja n:o 1 orkesterille.)
1. Fata morgana. 2. Crepuscolo. 3. Danza rustica.
[Näköisp.] [Hki: Musiikin tiedotuskeskus, 1975
(Hämeenlinna).] (2) 72 (1) s.

MERIKANTO, AARRE

VIULLE JA PIANO

Preludio. Viululle ja pianolle. För violin och piano. Hki, [1944]. Oy. R.E. Westerlund.

MERIKANTO, AARRE

KUOROLAULUT I

Sydämeni laulu. Aleksis Kivi. S.1. [1944.]
(Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle,
III: 43-44.)

Na

MERIKANTO, AARRE

Sydämeni laulu. [Sanat:] Aleksis Kivi. [2. p.]
[1974.] (4)s. Hki, Fazer.
(Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle.
3:43/44.)

MERIKANTO, AARRE

KUOROLAULUT 1

Tehkääme iloinen ilta. (Kanteletar.) [Hki 1955.]
(Mieskuoroliiton ohjelmistoa, 4.)

MERIKANTO, AARRE

KUOROLAUKUT!

Termopylain laulu. [Sanat:] (Uno Kailas.)

S.1. [1961.]

(Y[lioppilaskunnan] L[aulajai]n ohjelmistoa, 144.)

MERIKANTO, AARRE

LAULU JA PIANO

Vanha kehtolaulu. Gammal Vaggsång. (V.A. Kosken-
niemi. Svensk text av Joel Rundt.) [Hki 1947.]
Fazer.

MERIKANTO, AARRE

KANTAATIT

Werner Söderström osakeyhtiön juhlakantaatti.
Sopraano- ja tenorisoololle, sekakuorolle ja
orkesterille. Kirj. Aale Tynni. Pianopartituuri.
[Porvoo 1948.] WS.

MERIKANTO, AARRE

KCCO ROLAUCCO 1

Visa. Laulelma. S.l. & a.

(Westerlunds körsamling för blandad kör,
Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle,
III: 57.)

(Ks. Westerlunds körsamling för blandad kör,
I: 209.)

MERIKANTO, AARRE

LAULU JA PIANO

7 laulua pianon säestyksellä. 7 sånger med pianoackompanjemang. Svenska texter av Joel Rundt.

1-2: [Hki 1953.] Westerlund.

1: Kehtolaulu. (L. Onerva.) Vaggsång. - Talviset tilhet. (Toivo Lyy.) Sidensvansar. - Maisema.

(Kaarlo Sarkia.) Landskap.

2: Veräjätuu. (Einari Vuorela.) Trädet vid grinden.

- Askeleita. (Viljo Kajava.) Steg. - Kesäyö. (Aaro Hellaakoski.) - Valvotko kaukana siellä? (Toivo Lyy)

Vakar du än långt

borta?

Merikanto, Aarre, [1893-1958]

7 laulua pianon säestyksellä. 7 sånger med piano ackompanjemang. Svenska texter av Joel Rundt. 4:o. Hki, Fazer.

2. Veräjätapu. Trädet vid grinden. (Einari Vuorela.) Askeleita. Steg. (Viljo Kajava.) Kesäyö. (Aaro Hellaakoski) Valvotko kaukana siellä? Vakar du än långt borta? (Toivo Lyy.) [1967.] 11 s.

[3. p.] [1974.]

Memkanto, Oskar



MERIKANTO, OSKAR

SALONKI ORKESTERI

Op. 1. Kesäilta. Valssi. I sommarkväll. Vals.
Sal.ork.: Herman Sjöblom. (Westerlundin Salonki-
orkesterikirjasto. Westerlunds Salongsorkester-
bibliotek.) [Hki, 46.]

Piano - Harmonium - Violino - Violino obligato -
Cello - Bass - Clarinetto in B - Flauto - Trombone
- Tromba in B - Schlagzeug.

MERIKANTO, OSKAR

PIANO I

[Op. 1.] I sommarkväll. Vals. Leipzig [1895].
Lindgren.

Sama. S.a. (takasivu tyhjä) Sama. Edition Lindgren.

Sama. Op. 1. Lindgren & Lundquist (Stockholm).

Sama. [Hki 1944], Westerlund, [1951, 1952, 1953,
1955, 1957, 1959, 1963, 1964]

Sama. København s.a. Stockholm, Nordiska musik-
förlaget.

(Edition musicalia, 96.)

MERIKANTO, OSKAR

VIIIIII JA PIANO

[Op. 1.] I sommarkväll. Kesäilta. Im Sommerabend.
Vals. Walzer. Arrangement för violin och piano.
Sovitus viululle ja pianolle. [Leipzig 1912.]
Axel E. Lindgren.
Sama. [1912.] AEL & Breitkopf & Härtel.

MERIKANTO, OSKAR

LAULU JA PIANO

[Op. 2.] Suomalaisia laulusävellyksiä. 1. Sisältää lauluja pianon säestyksellä. Hki 1891. Otava.

1: Pai, pai, paitaressu. (Mustakallio.)

2: Vanha mummo. (J.H. Erkkö.)

3: Ihmis-elo. (-ns-)

4: Onneton. (Kaarlo Kramsu.)

Sama. Leipzig [1895]. Lindgren.

Sama. " s.a.

Sama. " s.a.

Sama [Leipzig] Edition Lindgren.)

Sama. " s.a. Westerlund

MERIKANTO, OSKAR

Op. 2. Suomalaisia laulusävellyksiä. Finska sångkompositioner. 1. [nki 1970.] 4:o, 11 s. Fazer.

1. Pai, pai, paitaressu. Sov, sov, liten parvel.
(Mustakallio.)

2. Vanha mummo. (J.n. Erkkö.)

3. Onneton. (Kaarlo Kramsu.)

MERIKANTO, OSKAR

LALLU JAPLAND

Op. 2: 1. Vaggvisa. Finnisches Wiegenlied. Pai, pai,
paitaressu. DEutsch von Woldemar Kolpytschew.

Leipzig [1909]. Lindgren.

Sama. Skandinavisk Musikforlag. Kjöbenhavn & A.E.
Lindgren.

MERIKANTO, O.

KANSAANMUSIIKKI

3: (21-30.) Leipzig [1906].

Sama. [1919?]

Säma. (Med svensk text. Mit deutschem Text.)

[Hki 1944.]

Sama. Hki 1951.]

MERIKANTO, OSKAR

PIANO 1

[Op. 3.] Albumblad för piano. Leipzig [1895].
Lindgren.

- Op. 3. Albumblad. Albumblätter. [1920?]

Sama. S.a.

Sama. S.a. Westelund.

MERIKANTO, OSKAR

PIANO I

[Op. 4.] Menuetto ja gavotti. Leipzig [1893].
Lindgren.

- Op. 4. S.a.

Sama. S.a. Westerlund.

MERIKANTO, O.

IC ANSANMUSIKKIC

Suomalaisia kansanlauluja.

4: (31-40.) Leipzig [1907].

Sama. Med svensk text. Mit deutschem Text.)

Hki [1945].

5: (41-50.) Leipzig [1907].

Sama. (Med svensk text. Mit deutschem Text.)

Hki 1951.

MERIKANTO, OSKAR

PIANO 1

[Op. 5.] Kapellet. Kappeli. Marssi pianolle.
Marsch für piano. Leipzig [1899]. Lindgren.

Sama. S.a.

- Op. 5. S.a.

Sama. Edition Lindgren. s.a.

MERIKANTO, OSCAR (OSKAR)

PIANO 1

[Op. 6: 1-2] Melancholie ja Scherzo. Canon-
muotoon pianolle. Leipzig [1898]. Lindgren.

MERIKANTO, OSCAR

PIANO 2

[Op. 6: 3.] Valse mélancolique pour piano à quatre
mains. Leipzig [1901]. HNM - Fazer & Westerlund.
Sama. s.a. HNM - K.G. Fazer.
Sama. Hki 1955.

MERIKANTO, OSKAR

PIANO I

[Op. 6: 4-5.] Scherzo ja Valse à la Chopin.
Leipzig [1899]. Wasenius.

Sama. S.a. Edition Lindgren.

Sama. S.a. " "

Sama. S.a. Wøsterlund.

Sama. [Hki 1952.], [1961], [1966].

Sama. Kjøbenhavn [1923]. Stockholm, Nordiska
musikförlaget.

(Edition musicalia, 97.)

Ma

Merikanto, Oskar, [1868-1924], Op. 6: 4. Scherzo.
5. Valse à la Chopin. Piano. [14. p.] (Eki),
Fazer, [1974]. 7 s. 4:o.

MERIKANTO, OSKAR

LALLUJA PIANO

[Op. 7]

Liebeslieder. Lemmenlauluja. Für eine Singstimme.
mit Begleitung des Pianoforte. Pianon säestyksellä.
Leipzig [1898]. HNM - Fazer & Westerlund.
Sama. HNM - KGF.

MERIKANTO, OSKAR

VIELLE JA PIANO

[Op. 9.] Liebestraum. Für Violine mit Begleitung
des Pianoforte. Leipzig [1899]. Hfors, K.F.
Wasenius.

Sama. [Leipzig] s.a. Westerlund.

MERIKANTO, OSKAR

LAULU JA PIANO

[Op. 11.] Suomalaisia laulusävellyksiä. 2. Sisältää seuraavat J.H. Erkon "Helli-lauluista": 1. Kevätlinnulle etelässä; 2: Muistellessa; 3: Yöllä. Leipzig [1893.]. Lindgren.

MERIKANTO, OSKAR,

LAULLU JA PIAINO

Op. 11. Suomalaisia laulusävellyksiä. Finska sångkompositioner. 2. Svensk text av Nino Runeberg.

[Leipzig]s.a. (Edition Lindgren.)

1: Kevätlinnuille etelässä. Till Flyttfåglarna i Södern.

2: Muistellessa. Kan jag väl glömma dig?

3: Yöllä. I natten.

-Op. 11. Suomalaisia laulusävellyksiä. (J.H. Erkon Hellilauluista). Finska sångkompositioner. Leipzig 1938.

Sama. [Hki 1950.]

MERIKANTO, OSKAR

LAULU JA PIANO

Op. 11: 1-3. Suomalaisia laulusävellyksiä. 2.
(J.H. Erkon Hellilauluista.) Finska sångkompositioner. 2. Svensk text av Nino Runeberg. [Hki 1968.]
Fazer.

MERILANTO, OSKAR

Na

Op. 11. Suomalaisia laulusävellyksiä. Finska sångkompositioner. 2. J.H. Erkon Hellilauluista.

[Svenska texter:] Nino Runeberg. [nki 1969.] 4:o, 13 s. Fazer.

1. Nevätlinnuille etelässä. Till flyttfåglarna i södern.

2. Muistellessa. Kan jag väl glömma dig.

3. Yöllä. I natten.

MERIKANTO, OSKAR

SALONKI ORKESTRI,

Op. 12. Romanssi. [Hki 1949.] Oy. R.E. Westerlund.

Pianoforte - Harmonium & Bateria - Violino
obligato & Violino I - Tromba in B & Trombone -
Cello & Bass - Clarinetto in A & Flöte.

MERIKANTO, OSKAR

PIANO I

[Op. 12.] Romanssi. Romans. Leipzig [1900].
Wasenius.

Sama. S.a. Edition Lindgren.

Sama. [Hki] [1963].

Sama. Kjøbenhavn [1923]. Stockholm, Nordiska
musikförlaget.

(Edition musicalia, 98.)

MERIKANTO, OSKAR

LAULUJA PIANO

Op. 13. Lauluja näytelmäkappaleesta "Tukkijoella".
Kansanlaulun tapaan säveltänyt---. Leipzig [1900].

HNM - Fazer & Westerlund.

[I:] [1900].

Sama. I. S.a. HNM - KGF

Sama. S.a.

Sama. Hki 1955.

II: Leipzig [1902]. HUM Fazer & Westerlund.

Sama. S.a. HNM - KGF

Sama. Fazerin Musiikkikauppa.

Sama. [1937.]

Sama. Hki 1955.

MERIKANTO, OSKAR

LAULU JA PIANO

[Op. 14] Laulut Larin Kyöstin [Kyösti Larson] näytelmäkappaleeseen "Juhannustulilla". Leipzig [1902.]

HUM - Fazer & Westerlund.

Sama. s.a. HNM - KGF.

Sama. s.a. Fazerin musiikkikauppa.

MERIKANTO, OSKAR

(LAULUJA PIANO)

[Op. 14] (Juhannustulilla. Lauluja. Sångar.)

[Hki 1945.] Fazer.

Sama. [1962.]

MERIKANTO, OSKAR

PIANO 1

[op. 16: 1.] Marssi vanhoilta ajoilta. Marsch från gamla tider. Leipzig [1900]. Wasenius.

-Op. 16: 2. Kesäillan idylli. Sommaraftonens idyll. Leipzig [1900]. Wasenius.

Sama. Op. 16: 2. S.a. Westerlund.

Sama. [Hki 1954], [1958], [1959], [1960], [1963], [1965].

MERIKANTO, OSKAR

VILLU JA PIANO

Op. 16: 2. Sommerabendidyll. Kesäillan idylli.
Sommaraftonens idyll. Viulu ja piano. Violin och
piano. [Leipzig, 1921?] Hfors-Hki, Axel E.
Lindgren.

Na

MERIKANTO, OSKAR

Op. 16: 2. Kesäillan idylli. Sommaraftonens idyll.
Sommerabendidyll. Pianolle - För piano. [28. p.
nki 1970.] 4:o, 3 s. Fazer.

[29. p. 1972.]
[30. p. 1975.]

MERIKANTO, OSKAR

SALONKIORKESTERI

Op. 16: 3. Sommerabendidyll. Kesäillan idylli.
Sommaraftonen idyll. [Leipzig 1921.] (Westlundin
salonkiorkesteri-kirjasto.) Sov. Emil Kauppi.

Piano - Harmonium - Violino I - Violino obligato
[Viol^on]cello - Basso - Flauto - Clarinetto in -
Tromba - Trombone - Batteria.

MERIKANTO, OSKAR

CALLUC JAPANUO

[Op. 17] Kun saapuu Herra Zebaoth: Hymni barytonille
tai mezzo sopraanolle pianon tai urkujen säestyk-
sellä. Leipzig [1900]. Lindgren.

Sama. Op. 17. [Leipzig] Edition Lindgren.

MERIKANTO, OSKAR

CALLICUVA PIANO

1878 [Op. 18]. Suomalaisia laulu-sävellyksiä 3. Leipzig
[1989]. Wasenius.

Sisällys:

1: Hyljätty. (Teksti mukailtu.)

2: Ilta tuntureilla. (Aino Suonio [= Krohn-Kallas].)

3: Haave. (Ilmari Calamnius [= Kianto].)

4: Immen pelko. (Yrjö Weijola [Weilin].)

Sama. Op. 18. [Leipzig] Edition Lindgren.

MERIKANTO, OSKAR

PIANO 1

[Op. 19.] Se kolmas. Pianosoovitus. Leipäig [1895].
Lindgren.

Sama. S.a. Edition Lindgren.

Sama. S.a. Westerlund.

MERIKANTO, OSKAR

LAULUJA PIANON

[Op. 20.] Kolme laulua pianon säestyksellä. Leipzig
[1895]. Lindgren.

[1:] Kullan murunen. (J.H. Erkkö.)

[2:] Miksi laulan. (J.H. Erkkö.)

[3:] Liknelse. (Petöfi.)

Sama. Leipzig. s.a.

Sama. Op. 36 [=20]. Leipzig s.a.

Sama. (Svensk text av Nino Runeberg: 1: Du mitt klara
hjärtegull. 2: Varför sjunger jag.) [Leipzig] s.a.

Edition Lindgren.

Sama. Leipzig s.a.

MERIKANTO, OSKAR

LAULU JA PIANO

Op. 20. Kolme laulua. 1. - Tre sånger. 1.

[Hki 1944.] Westerlund. --

1: Kullan murunen. (J.H. Erkko.) Du mitt klara
hjärtegull. (Svensk text av Nino Runeberg.)

2: Miksi laulan. (J.H. Erkko.) Varför sjunger jag?
(Svensk text av Nino Runeberg.)

3: Liknelse. (Petöfi. Vertaus. Suom. Ilta Koski-
mies.)

Sama. [Hki 1950, 1959.]

Na

MERIKANTO, CSKAR

Op. 20. kolme laulua. Tre sånger. 1. [nki 1970.]
4:0, 9 s. Fazer.

1. Kullan murunen. Du min klara hjärtegull. [Sanat:]
J.H. Erkkö. Svensk text: Nino Runeberg.

2. Miksi laulan. Varför sjunger jag? [Sanat:] J.H.
Erkkö. Svensk text: Nino Runeberg.

3. Liknelse. Vertaus. Svensk text: A. Petöfi.
Suom. sanat: Ilta Koskimies.

MERIKANTO, OSCAR

PIANO I

[Op. 21.] Älä itke äitini. Suomalainen kansan-
laulu variatsiooneilla. Leipzig [1896]. Lindgren.
Sama. s.a. (2 kpl. eril.)

Sama. Op. 21. Älä itke äitini. Weine nicht Mutter.
s.a.

Sama. Älä itke äitini. Gråt ej moder. S.a.
Westerlund.

Sama. [Hki] [1949], [1959].

Sama. [Op. 21.] 22de Opl. Kobenhavn s.a. Kristiania.
Oluf By.

Na

MERIKANTO, OSKAR

Op. 21. Älä itke äitini - Gråt ej moder. Piano.
[Lki 1970.] 4:o, 5 s. Fazer.

MERIKANTO, OSKAR

PIANO 1

[Op. 22: 1-2.]

Sama. Op. 22: 1. Mustalainen. Unkarilainen kansan-
sävel. s.a. Edition Lindgren.

Sama. s.a. Westerlund.

Sama. [Hki] [1957], [1962].

MERIKANTO, OSKAR

SALONKIORKESTERI

Op. 22: 1. Mustalainen. Unkarilainen kansansävel.
Sov. Martti Similä. Leipzig, 43. H_gi, Westerlund.
(Westerlundin Salonkiorkesteri-kirjasto. Wester-
lunds Salonorkester-bibliotek.)

Piano - Harmonium - Violino I - Violino obligato
- Cello - Basso - Flauto - Clarinetto in B - Trom-
bone - Tromba in B.

MERIKANTO, OSKAR

PIANO I

[Op. 22: 1-2.] Mustalainen. Unkarilainen kansansävel. - Äiti ja tytär. Suomalainen kansansävel. Yksinkertaisesti pianolle sov. ---. Leipzig [1897]. Lindgren.

Sama. S.a. (2 var. kpl.)

Sama. Op. 22. Mustalainen. Zigeunerlied. - Äiti ja tytär. Finnisches Volkslied. S.a. Lindgren.

Sama. Op. 22: [1]. Mustalainen. Zigeunerlied. S.a.

MERIKANTO, OSKAR

VIIKKU JA PIANO

Op. 22: 1. Mustalainen. Unkarilainen kansansävel.
Zigeunerlied. [Leipzig] s.a. Lindgren.
Sama. S.a. Westerlund.
Sama. [Hki 1943.], [1959].

MERIKANTO, OSKAR, sov.

PIANO I

Op. 22. Miksi kuljen? Sanat: Tikka [Sauvo
Puhtila]. [Hki 1960.] Westerlund.

MERIKANTO, OSKAR

PIANO I

[Op. 22: 1.] Mustalainen. "Sov du drömmesvangre
Jord." Svensk text Nils Alwe. Norsk text: Rolf
Høyre. København s.a. Oslo, Norsk Musikforlag.

MERIKANTO, OSKAR

PIANO I

Op. 22 n:o 1. Mustalainen. Komp.: Elemer Szentirmay. Svensk text av Nils Alwe. København 1960. Stockholm, Nordiska musikförlaget.
(Edition musicalia.)

MERIKANTO, OSKAR

PIANO I

Op. 22: 1. Mustalainen. Zigenaren. Zigeuner
Sang. Svensk text av Nils Alwe. Paa dansk ved
Staugaard Therkildsen. Stockholm 1928. Musikaliska
knuten.

Na

MERIKANTO, OSKAR, sov.

Op. 22. mustalainen. Unkarilainen kansansävel.
Piano. [luki 1967-1971?] 4:o, 3 s. Fazer.

MERIKANTO, OSKAR

PIANO I

[Op. 23.] Osia kuvaelma-musiikista. Delar ur
tablå-musiken. Leipzig [1897]. Lindgren.

1: Auringon nousu. Soluppgång.

2: Kuutamo-yö. Månskensnatt.

3: Balettikohtaus. Ballettscen.

4: Juhla-poloneesi. Fest-polonaise.

Sama. s.a.

Sama. S.a. Edition Lindgren.

MERIKANTO, OSKAR

Piano 1.

[Op. 23:4.] Juhla-poloneesi. Leipzig [1902.]
Lindgren.

Sama. s.a.

Sama. [Käsikirjoituksen näköispainos.]

MERIKANTO, OSKAR

LAULU - ARIANO

Op. 24. Kun päivä paistaa. (Hilja [Hahnsson].)
- Vallinkorvan laulu. Sävelletty A.B. Mäkelän
näytelmäkappaleeseen "Ruukin jaloissa". Leipzig
[1897]. Lindgren.

Sama. Leipzig s.a. Lindgren.

Sama. " s.a. " & Breitkopf & Härtel.

MERIKANTO, OSKAR

LALLU JA PIANO

Op. 24: 1. Kun päivä paistaa. (Hilja [Krohn]). När solen lyser. (Svensk text av Nino Runeberg.) 2: Vallinkorvan laulu. (A.B. Mäkelä.) Än i minnet jag återvänder. (Svensk text av Nino Runeberg.) [Hki 1949.] Westerlund.
Sama. [1959] [1964]

Merikanto, Oskar, [1868-1924], Op. 24: 1. Kun päivä
paistaa. När solen lyser. [Sanat:] Hilja [Krohn]
Svensk text av Nino Runeberg. 2. Vallinkorvan
laulu. Än i minnet jag återvänder. Sävelletty
A. B. Mäkelän näytelmäköppaleeseen "Ruukin ja-
loissa". Svensk text av Nino Runeberg. [14. p.]
Hki - Hfors, Fazer, [1973]. 5 s. 4:o.

MERIKANTO, OSKAR

LAULU JA PIANO

Op. 24: 2. Vallinkorvan laulu. Sävelletty A.B.
Mäkelän näytelmäkappaleeseen "Ruukin jaloissa."
Än i minnet jag återvänder. Svensk text av Nino
Runeberg. [Hki 1964.] Westerlund.

MERIKANTO, OSKAR

PIANO 1

[Op. 25.] Surumarssi Zachris Topeliuksen kuoleman
johdosta. Sorgmarsch i anledning af Zachris
Topelii död. Leipzig [1898]. Wasenius.

MERIKANTO, OSKAR

PIANO 1

[Op. 26.] Mä oksalla ylimmällä. Jag gungar på högsta grenen. Piano-variatsiooneilla. Med variationer för piano. (Z. Topelius - Gabr. Linsén.) Leipzig [1898]. Lindgren.

Sama. s.a.

Sama. s.a. Edition Lindgren.

Sama. s.a. " "

Sama. s.a. Westerlund.

Sama. [Hki] [1957], [1960].

Ma

Merikanto, Oskar, [1868-1924], Op. 26. Mä oksalla
ylimmällä. Jag gungar på högsta grenen. Piano-
sovitus muunnelmineen. Pianotranskription med
variationer. [15. p.] (Hki), Fazer, [1974]. 8 s.
4:o.

MERIKANTO, OSKAR

PIANO /

[Op. 28] Yli Atlantin. Över Atlanten. Marssi
pianolle amerikkalaiseen tyyliin. Marsch für
piano i amerikansk stil. Leipzig [1900]. HNM -
Fazer & Westerlund.

Sama. S.a. HNM - K.G. Fazer.

MERIKANTO, OSKAR

PIANO I

[Op. 29.] Kultani kukkuu. Suomalainen kansanlaulu
variationeilla. Leipzig [1900]. Lindgren.
Puuttuu (Edition Lindgren 806).
Sama . Op. 29. S.a. Westerlund.

MERIKANTO, OSKAR

LAULU JA PIANO

Op. 30. Suomalaisia laulusävellyksiä. 4. Leipzig
1901. Lindgren.

Sisältö:

1: Laulan lasta nukkumahan. (Kanteletar.)

2: Laula, tyttö! (J.H. Erkko.)

3: Tule! (J.H. Erkko.)

4: Myrskylintu. (Kasimir Leino.)

Sama. [Vain ruotsinkielinen nimeke:] Finska sång-
kompositioner. [Sisältö suomenkielinen.] [Leipzig]
s.a. Edition Lindgren.

Sama. Suomalaisia laulusävellyksiä. Finska sång-
kompositioner. [Leipzig] s.a.

MERIKANTO, OSKAR

LAULUJA PIANO

Op. 30. Suomalaisia laulusävellyksiä. 4. [Hki 1947.
Westerlund.

Sisältää: 1. Laulan lasta nukkumahan. (Kanteletar.)
2. Laula, tyttö! (J.H. Erkko.) 3. Tule! (J.H.
Erkko.) 4. Myrskylintu. (Kasimir Leino.)
Sama. [1953.][1964]

Merikanto, Oskar, [1868-1924], Op. 30. Suomalaisia laulusävellyksiä. 4. Finska sångkompositioner. 4. [10. p.] Hki - Hfors, Fazer, [1973]. 11 s. 4:o.

1. Laulan lasta nukkumahan. [Sanat:] Kanteleta
2. Laula tyttö. [Sanat:] J. H. Erkko.
3. Tule. [Sanat:] J. H. Erkko.
4. Myrskylintu. [Sanat:] Kasimir Leino.

MERIKANTO, OSKAR

PIANO 1

[Op. 31ab]. Lasten maailmasta. Från barnavärlden.
Pieniä helposti soitettavia kappaleita pianolle.
Små lättspelta stycken för piano. 1-2. Leipzig
[1899]. Wasenius.

1: [1901]

Sama. Op. 31. S.a. Lindgren.

Sama.

Sama. S.a. Westerlund.

Sama. S.a. "

MERIKANTO, OSKAR

PIANO I

[Op. 31ab]

Sama. [Hki 1946] Westerlund. [1956], [1957].
[1961], [1964].

Sama. Kjøbenhavn [1923]. Stockholm, Nordiska
Musikförlaget.

(Edition musicalia, 99.)

Na

MERIKANTO, OSKAR

Op. 31. Lasten maailmasta. 1. Från barnavärlden.
1. Piano. [Mki 1968.] 4:o, 7 s. Fazer.

MERIKANTO, OSKAR

PITNO 1

Op. 31: 2. [1901].

Sama. Op. 31. S.a. Lindgren.

Sama. S.a. Westerlund.

Sama. [Hki 1946], [1964].

Sama. Kjøbenhavn. Stockholm, Nordiska musik-
förlaget.

(Edition musicalia, 99a.)

MERIKANTO, OSKAR

LAULLU JAPIANO

[Op. 32.] Neljä laulua pianon säestyksellä. Fyra sånger med piano-accompagnement. Leipzig [1898.]
Wasenius.

[Sisältö:]

1: Mä lykkään purteni laineillen. (Eino Leino.)

2: Se, qvisten skälfver. (A. Petöfi.)

3: Hän kulkevi kuin yli kukkien. (Eino Leino.)

4: Bygatan utför. (A. Petöfi.)

Sama. 2. [p.]-uppl. Leipzig s.a. Wasenius.

Sama. [Leipzig] s.a. Edition Lindgren.

Sama. s.a. Westerlund.

MERIKANTO, OSKAR,

LACCECCIAPIANO

Op. 32. Neljä laulua. 1. Fyra sånger. 1. [Hki 1947.]
Westerlund.

Sama. [1960.]

(N:o 3 & 4 suom. Jussi Snellman: Kas oksa värähtää
- Kylän tiellä.)

Merikanto, Oskari, [1868-1924], Op. 32. Neljä laulua

1. Fyra sånger. 1. [8. p.] Hki - Hfors, Fazer.

11 s. 4:o.

1. Mä lykkään purteni laineillen. [Sanat:] Eino
Leino.

2. Se, kvisten skälver. Käs, oksa värähtää.
[Text:] A. [po. S.] Petöfi. Suom. Jussi Snellman.

3. Hän kulkevi kuin yli kukkien. [Sanat:]
Eino Leino.

4. Bygatan utför. Kylän tiellä. [Text:] A. [po.
S.] Petöfi. Suom. Jussi Snellman.

MERIKANTO, OSKAR

LAULU JA PIANO

Op. 32. Fyra sånger. 1. (Neljä laulua. 1.) Med piano-accompagnement. (Svensk text av Nino Runeberg 1, 3. Suom. Jussi Snellman 2, 4.) Kjobenhavn. Stockholm, Nordiska musikförlaget. (Edition musicalia, 106.)

3: Hän kulkevi kuin yli kukkien. (Eino Leino.)
Hon vandrade som över blomstervång.

4: Bygatan utför. (A. Petöfi.) Kylän tiellä.

MERIKANTO, OSKAR

LAULU JA PIANO

Op. 32. Fyra sånger. 1. (Neljä laulua. 1.) Med piano-accompagnement. (Svensk text av Nino Runeberg 1, 3. Suom. Jussi Snellman 2, 4.) Kjobenhavn. Stockholm, Nordiska musikförlaget. (Edition musicalia, 106.)

1: Mä lykkään purteni laineillen. (Eino Leino.) Jag skjuter jullen från stranden.

2: se, kvisten skälver. (A. Petöfi.) Kas, oksa värähtää.

Piano 1.

MERIKANTO, OSKAR

[Op. 33.] Valse lente. Leipzig [1898]. HNM -
Fazer & Westerlund.

Sama. s.a. HNM - KGF.

Sama. Hfors 1939, 1944, 1956, [1963.]

Sama. K benhavn 1958. Wilhelm Hansen.

MERIKANTO, OSKAR

VIIIIII JA PIANO

[Op. 33.] Valse lente. Arr. für Violine und
Piano von Willy Burmester. Leipzig [1901].
Breitkopf & Härtel & Hfors nya musikhandel.
Sama. [S.l. & a.] Hfors nya musikhandel &
Breitkopf & Härtel.

MERIKANTO, OSKAR

ORKESTERI II

Cop. 337

Valse lente. Arr. par Knud Lindhard. [1921.]

Piano - Violino I - Violino II - Viola - Violon-
cello - Basso - Flauto - Oboi - Clarinetto I in B -
Clarinetto II in B - Fagotti - Corni in F - Klokke.
(Salonkiorkesterikirjasto, 1.)

Ma

MERIKANTO, OSKAR

[Op. 33]

Valse lente. Piano. nki [1971.] 4:o, (3) s. Fazer.

[79. p. 1972.]

[80. p. 1975.]

MERIKANTO, OSKAR

LAULUJA PIAND

Op. 34. Uusia lauluja. Neue Lieder. 1-3. Leipzig
[1899.] HNM - Fazer & Westerlund.

Sisältää:

- 1: Nyt ja sitten. (J.H. Erkkö.) Jetzt und einst.
- 2: Wallflickan. (Thekla Knös.) Das Hirtenmädchen.
- 3: Kyynel. (J.H. Erkkö.) Die Thräne.

MERIKANTO, OSKAR

LAULUJA PIANO

[Op. 36.] Lauluja pianon säestyksellä. Sångar med piano-accompagnement. Leipzig [1899]. Lindgren.

1: Den enda stunden. (J.L. Runeberg.)

2: Kottarainen. (J.H. Erkkö.)

3: Soi vienosti murheeni soitto. (Heikki Ansa.)

Sama. Leipzig. s.a.

MERIKANTO, OSKAR

L'Alcega Piano

Op. 36. Tre sånger med piano-accompagnement.
[Leipzig] s.a.

- Merikanto, Oskar, [1868-1924], Op. 36. Tre sånger.
2. Kolme laulua. 2. Yksinlaulu. Solosång.
[12. uppl.] (Hki), Fazer, [1974]. 7 s. 4:o.
1. Den enda stunden. Ainut hetki. [Text:]
J. L. Runeberg. Suom. Ilta Koskimies.
 2. Kottarainen. Staren. [Sanat:] J. H. Erkkö.
Svensk text av Nino Runeberg.
 3. Soi vienosti murheeni soitto. Klaran.
[Sanat:] Heikki Ansa. Svensk text av Nino
Runeberg.

MERIKANTO, OSKAR

LAULU JA PIANO

Op. 36. Kolme laulua pianon säestyksellä. Tre sånger med piano-accompagnement. (Svensk text (2-3) av Nino Runeberg.) [Leipzig] s.a. Westerlund.

1: Den enda stunden. Ainut hetki. (J.L. Runeberg. Suom. Ilta Koskimies.)

2: Kottarainen. Staren. (J.H. Erkkö.)

3: Soi vienosti murheeni soitto. Klagan. (Heikki Ansa.)

Sama. S.l. & a.

Sama. [Hki 1947], [1956], [1961]

MERIKANTO, OSKAR

LAULLUJA PIANO

Op. 36. Tre sånger med piano-accompagnement kompo-
nerade av Oskar Merikanto. Op. 36. 1. Den enda stun-
den. J.L. Runeberg. 2. Staren. Nino Runeberg.
(Kottarainen. J.H. Erkkö.) 3: Klagan. Nino Runeberg.
Soi vienosti murheeni soitto.(Heikki Ansa.)
A.B. Nordiska Musikförlaget. Stockholm, Kjobenhavn
[1924.] (Edition musicalia, 109.)

MERIKANTO, OSKAR

PIANO I

[Op. 37.] Zwei Klavierstücke. Leipzig [1899].
Wasenius.

1: Fantasie-Mazurka. 2: Lied ohne Worte.

Sama. S.a. Lindgren.

MERIKANTO, OSKAR

LAULUJA PIANON

[Op. 38.] Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Lauluja pianon säestyksellä. 1-4.

Leipzig [1901.] HNM - F & W.

1: An den Frühling. (F. von Schiller.) Keväälle.

2: Ström' leise. (Robert Burns.) Oi, tyynny, sa virta.

3: Wehmut. (J. Von Eichendorff.) Alakuloisuus.

4: Takt. (Robert Burns.) Tahti.

Sama. HNM - KGF.

MERIKANTO, OSCAR

LAULUJA PIANON

[Op. 40.] Kaksi laulua pianon säestyksellä. Leipzig
[1902]. Lindgren.

1: Ilmattaren laulu. (Kasimir Leino.)

2: Rukous. Ave Maria.

Sama. Op. 40. Kaksi laulua. 1. Två sånger. 1:

(Svensk text av Nino Runeberg. 1: Älvans sång. 2:

Bön till Jungfru Maria.) [Leipzig] s.a.

Sama. Leipzig 1943.

MERIKANTO, OSKAR

KANSANMALLISIIKKI

[Op. 41: 1-2.] 2 Vanhaa suomalaista Polskaa.
Gamla finska Polskor. Alte finnische Tänze (Polska).
Helposti pianolle sovitti Lätt arrangerade för
Piano af Leicht arrangiet für Piano von ---.
Leipzig [1903]. K.F. Wasenius, Hki- Hfors,
Breitkopf & Härtel, Leipzig.
Sama. REW. s.a.

MERIKANTO, OSKAR

KUUKAUKOALUET 3

[OP. 42:7]

Turvaton äiti. (J.H. Erkkö.) Hki 1931. Wikst.

MERIKANTO, O[SKAR]

KCCOROLALLET 3

[OP. 42: 2]

Tröst. Leipzig s.a. Stockholm, Gehrman. [Gehrmans
kvartett-bibliotek.]

MERIKANTO, O[SKAR]

[OP 42.2]

Lohdutus. Hki s.a. Jäger.

KUOROLAUKUT 3

MERIKANTO, OSKAR

KUOROLAULUT 3

[OP. 42:2]

Lohdutus. Y.L:n ohjelmistosta. (Kansanlaulun
tapaan.) Hki 1929.

Samassa, Pacius, F., Fredmannin episteli no 13.

MERIKANTO, OSKAR

KUOROLA CCCLCT 1

COP. 42.2 }
Lohdutus. (Yrjö Weirola.) Hki, [1947.]
(Fazerin mieskuoro-ohjelmistoa, 5.)

MERIKANTO O.

KUOROLAULLUT 1

[OP. 42:2]

Lohdutus. (Yrjö Weijola [Weilin].) Tröst. [Hki,
1952.]

(Fazerin sekakuorosarja, 1.)

MERIKANTO, OSKAR

PIANO 1

[Op. 43.] Uusia salonkitansseja pianolle. Moderna
salon-danser för piano. 1-2. Leipzig.

1: 1-4. [1902.] HNM Fazer & Westerlund.

Erikseen:

1: Pas de quatre. S.a. HNM - KGF.

4: Schottisch.

2: 5-8: [1902]. HNM Fazer & Westerlund.

Erikseen:

6: Pompadour. S.a. HNM - KGF.

8: Pas d'Espagne. s.a.

MERIKANTO, OSKAR

PIANO 1

[Op. 43]. Salonkitansseja. Salondanser. 1-8.
[Hki 1947.] Fazer.

MERIKANTO, OSKAR

PIANO I

[Op. 44]

Kaksi impromptua pianolle. Två impromptus för piano. Zwei Impromptus für Pianoforte. Leipzig [1902]. HNM - Fazer & Westerlund.

MERIKANTO, OSKAR

PIANO I

[Op. 44: 1-2.] Kaksi impromptua. Två impromptus.
Zwei Impromptus. [Leipzig s.a.] HNM - K.G. Fazer.
Sama. s.a. Fazerin musiikkikauppa.

MERIKANTO, OSKAR

Op. 45. Albumi. Album. 1. Suosittuja lauluja.

Populära sånger. [8. p. nki 1968.] 4:o, 7 s. Fazer.

1. Pai, pai, paitaressu.

2. Kevätlinnuille.

3. Liknelse.

4. Kullan murunen.

5. Den enda stunden.

MERIKANTO, OSKAR

PIANO I

[Op. 45.] Merikanto-albumi. -album. Suosittuja lauluja yksinkertaisesti pianolle sovitettuina. Populära sånger. Enkelt arrangerade för piano. Leipzig [1902]. Lindgren.

1: Paitaressu. 2: Kevätlinnuille etelässä. 3: Lik-nelse. 4: Kullan murunen. 5: Den enda stunden.

Sama. s.a. Lindgren.

Sama. s.a. Edition Lindgren.

Sama. S.a. Westerlund.

Sama. [Hki 1957.]

MERIKANTO, OSKAR

PIANO R

[Op. 46.] Unkarilainen marssi 4:lle kädelle. Ungersk
marsch för 4 händer. Leipzig [1902]. Lindgren.
Sama. Op. 46. Edition Lindgren.

MERIKANTO, OSKAR

(ALLUVA PIANO)

[Op. 47.] Neljä laulua pianon säestyksellä. 2. Leipzig [1902.] Wasenius.

1: Skogsdufvors toner. (J. Blicher-Clausen.) Töne der Waldtauben.

2: Kuin hiipuva hiillos tummentuu. (Severi Nyman.) Erlöschende Glut. (Deutsch von F. Tilgmann.)

3: Aftonstämning. (Daniel Fallström.) Abendstimmung.

4: Merellä. (J.H.Erkko. Auf dem Meer. (Deutsch von F. Tilgmann.)

Sama. Leipzig. s.a. Lindgren.

Sama. [Leipzig.] s.a. Edition Lindgren.

Sama.

"

"

MERIKANTO, OSKAR

LAULU JA PIANO

Op. 47. Fyra sånger. (Neljä laulua.) 2. Med piano
accompagnement. Köbenhavn [1924.] Stockholm,
Nordiska musikförlaget.
(Edition musicalia 107.)

MERIKANTO, OSKAR

PIANO I

Op. 47: 4. Merellä. På havet. Pianosovitus. Piano-transcription. München [1920]. Lindgren.

Sama. S.a. Lindgren.

Sama. S.a. Westerlund.

Sama. S.a. "

Sama. [Hki 1949], [1959], [1960], [1961], [1962].

MERIKANTO, OSKAR

SALONKI-ORKESTERI

~~Op. 47:4~~
~~Op. 97:4~~ Merellä. Auf dem Meer. På havet. Sov. -
arr. Herman Sjöblom. [Leipzig] (Westerlundin
salonki-orkesterikirjasto.)

Piano - Harmonium - Violino I - Violino obligato
- Violoncello - Bass[o] - Flauto - Clarinetto in A
- Tromba in A - Trombone - Batteria.

[Uusinaap. 1965.] Piano - Harmonium - Violino I -
Violino obligato - Bass - Clarinetto in A - Timpani.

Na

MERIKANTO, OSKAR

Op. 47: 4. Merellä. På havet. Pianosoovitus -
Pianotranskription. [nki 1970.] 4:o, 9 s. Fazer.

MERIKANTO, OSKAR

LALLUKKA JA PIANO

Op. 47. n:o 4. Merellä. På havet. Auf dem Meer.
Laulu ja piano. Sång och piano. Gesang und Klavier.
[Sanat:] (J.H. Erkkö.) (Svensk text av Nino Rune-
berg.) (Deutsch von F. Tilgmann.) [Hki 1964.]
Westerlund.

Ma

Merikanto, Oskar, [1868-1924], Op. 47: 4. Merellä.
På havet. Auf dem Meer. Laulu ja piano. Sång
och piano. Gesang und Klavier. [Sanat:] J. H.
Erkko. Svensk text av Nino Runeberg. Deutsch
von F. Tilgmann. [6. p.] Hki - Hfors, Fazer.
[1974]. 11 s. 4:0.

MERIKANTO, OSKAR

LAULU, JAVIANO

Op. 47. Neljä laulua. Fyra sånger. Vier Lieder.
[Leipzig?] Westerlund.

1: Skogsdufvors toner. (J. Blicher-Clausen.)

Töne der Waldtauben. [1924.]

2: Kuin hiipuva hiillos tummentuu. Erlöschende
Glut. Söm Glödande kolet i askan dör. (Severi
Nyman (Nuormaa), Deutsch von F. Tilgmann. Svensk
text av Nino Runeberg.) [1924.]

Sama. s.a.

Sama. [Eki 1944.], [1949.]

MERIKANTO, OSKAR

LAULU JA PIIRI

Op. 47. Neljä laulua. Fyra sånger. Vier Lieder.
[Leipzig?] Westerlund.

3: Aftonstämning. (Daniel Fallström.) Abend-
stimmung. [1924.]

4: Merellä. Auf dem Meer. På havet. (J. H. Erkkö.
Deutsch von F. Tilgmann. Svensk text av Nino
Runeberg.) [1924.]

Sama. (Lisäys: Alla barcarolla.) [Leipzig 1930.]

MERIKANTO, OSKAR

LAULU JA PIANO

[Op. 48.] Kaksi laulua Eino Leinin "Tuonelan jout-
senesta". Leipzig [1904.] Lindgren.

1: Tuonen tytön laulu.

2: Tuuti lulla mun kuopustain.

MERIKANTO, OSKAR

LAULUJA PIANO

Op. 49. Lauluja pianon säestyksellä. 1-3. Leipzig,
[1903]. HNM Fazer & Westerlund.

1: Kun vaan laulaa saan. (J.H. Erkkö.)

2: Kuolema kannelta löi. (Larin Kyösti [= Kyösti
Larson].)

Sama. S.a. HNM - KGF

3: Jos olet mun. (J.H. Erkkö.)

Sama. s.a. HNM - KGF.

MERIKANTO, OSKAR

PIANO I

[Op. 50.] Lyyrillisiä kappaleita pianolle. Lyrische Stücke für Pianoforte. Leipzig [1903]. Lindgren.

Op. 50. Sama. S.a. Lindgren.

Sama. [1920?] Lindgren. (Edition Lindgren.)

MERIKANTO, OSKAR

PIANO I

Op. 50: 3. Keijukaisten tanssi. Nymphentanz.
[Leipzig]. Westerlund.

MERIKANTO, OSKAR

(400000 JA 01900

Op. 51. Venezianska visor af Daniel Fallström.

För en röst med piano. Venetsialaisia lauluja.

Sanat kirj. Daniel Fallström. Yhdelle äänelle
pianon kera. Leipzig [1903]. HNM Fazer & Westerlund.

1: (Vackra flicka, gift dig snart...)

2: (Annina.)

3: (De gådo på kanalen fram...)

Sama. s.a.

Sama. s.a.

MERIKANTO, OSKAR

LAULU JARIANO

[Op. 52.] Suomalaisia laulusävellyksiä. Finska sångkompositioner. 5. Leipzig [1905]. Lindgren.

1: Taas soivat ne suuret surut. (L. Onerva.)

De stora sorgerna susa.

2: Linnulle kirkkomaalla. (Eino Leino.) Till fågeln på kyrkogården.

3: Oi muistatko vielä sen virren? (Eino Leino.)

Säg, minns du psalmen, vi sjöngo?

4: Itkevä huilu. (Larin Kyösti [Kyösti Larson].)

Sama. Op. 52. [Leipzig] s.a. Edition Lindgren.

Sama. Leipzig 1941. Westerlund.

MERIKANTO, OSKAR

LAULU JA PIANO

[Op. 52.] Suomalaisia laulusävellyksiä. Finska
sångkompositioner. 5. Leipzig [1905]. Lindgren.
(4: Svensk text av Nino Runeberg: Min flöjt.)
Sama. [Hki 1959.] [1966.]

MERIKANTO, OSKAR

LAULUJA PIANO

Op. 52: 1-4. Finska Sångkompositioner V. (Suomalaisia laulusävellyksiä.) Komponerade av Oskar Merikanto Op. 52. 1. De stora sorgerna susa. (Taas soivat ne suuret surut. (L. Onerva.) 2. Till fågeln på kyrkogården. (Linnulle kirkkomaalla. Eino Leino.) 3. Säg minnes du psalmen, vi sjöngo? (Oi muistatko vielä sen virren? Eino Leino.) 4. Min flöjt. Nino Runeberg. (Itkevä huilu. Larin Kyösti.) Kjöbenhavn [1924.] A.B. Nordiska Musikförlaget. Stockholm. (Edition musicalia. 112.)

MERIKANTO, OSKAR

LULLU JA PIANO

Op. 52 N:o 1-4. Suomalaisia laulusävellyksiä.
5. Finska sångkompositioner. 5. [Uusintap.] [Hki
1966.] Westerlund. Laulu - Sång & piano.

Merikanto, Oskar, [1868-1924.]

Na

Op. 52. Suomalaisia laulusävellyksiä. 5.
Finska sångkompositioner. 5. [5. p.] Hki:
Fazer, [1973.] 4:o., 7 s. Svensk text av Ninö
Runeberg.

1. Taas soivat ne suuret surut. De stora sorg-
erna susa. (L. Onerva.) [=Onerva Madetoja.]
2. Linnulle kirkkomaalla. Till fågeln på kyrko-
gården. (Eino Leino.)
3. Oi, muistatko vielä
sen virren? Säg minnes du psalmen vi sjöngo?
(Eino Leino.)
4. Itkevä huilu. Min flöjt.
(Larin Kyösti.) [=Kyösti Larson.]

MERIKANTO, O.

AMERIKANSUOMAL.

[OP 523]

Oi muistatko vielä sen virren? Ah, do you remember that hymn? Translated from the Finnish by John Parkkila. [Laulu & piano], Kööri. Sekak. sov. K.V. Kilkka. Hancock, Michigan. Suomalais-luterilainen kustannusliike.

MERIKANTO, OSKAR

KUOROLA 111111

[Op. 99: 3]

Säg minnes du psalmen... För bl. kör av---

(Eino Leino. Övers. av Joel Rundt.) [S.1. & a.]

Sama. [1946.]

(Westerlunds körsamling för blandad kör, I: 50.)

MERIKANTO, O.

KUOROLAULUT 1

Op. 52:3

Oi muistatko vielä sen virren? Sooloäänelle
ja sekakuorolle. [Pori, 1948.]
(Porin Laulajain julkaisuja, 3.)

MERIKANTO, OSKAR

LALLU JA PIANO

Op. 52: 3. (Finska sångkompositioner 5.) Säg minnes
du psalmen, vi sjöngo? Oi, muistatko vielä sen
virren? (Eino Leino.) Kobenhavn. Stockholm.

Nordiska musikförlaget.

(Edition musicalia, 112a.)

MERIKANTO, OSKAR

LAULUJA PIANO

[Op. 53.] Suomalaisia laulusävellyksiä. Finska
sångkompositioner. 6. Leipzig [1905]. Lindgren.
1: Omenenkukat. (Eino Leino.) Äppelblommor.
2: Oi, minne emon lintunen lensi? (Eino Leino.)
O, hvart flög moderns gyllene fågel?
Sama. [Leipzig] s.a. Edition Lindgren.

MERIKANTO, OSKAR

LAULU JA PIANO

[Op. 54.] Somnar jag in med blicken fäst... (Jacob Tegengren.) Kun nukahdan katsoen tähtiin ma...
Laulu barytonille ja mieskäärille. [Leipzig 1905.]
Lindgren.

Sama. Op. 54. [Leipzig.] s.a. Edition Lindgren.

Sama. [Leipzig 1920?] Westerlund.

MERIKANTO, OSKAR

LALLU JA PIANI

Op. 54. Somnar jag in med blicken fäst...
(Jacob Tegengren.) Kun nukahdan katsoen tähtiin
ma. För sång och piano. Köbenhavn [1944].
Nordiska musikförlaget.
(Edition Musicalia, 169.)

MERIKANTO, OSKAR

Piano

[Op. 55.] Fennia rediviva. 6. XI. 1905. Hfors,
1905. Wasenius.

MERIKANTO, OSKAR

PIANO I

[Op. 56.] Minä olen yksin. Suomalainen kansanlaulu
variationeilla. Leipzig [1906]. Lindgren.

Op. 56. S.a.

Sama. S.a. Edition Lindgren.

MERIKANTO, OSKAR

LALLU JA PIANO

[Op. 57.] Kymmenen virran maa. (A.W. Koskimies.)
a) sekaköörille, b) yksiaäniselle laululle pianon
säestyksellä. (tai yksin pianolle). Leipzig [1906].
Lindgren.

Sama. Op. 57. Leipzig. s.a.

Sama. [Leipzig 1920.] Edition Lindgren.

MERIKANTO, OSKAR

AMERIKAN SUOMAL.

[Op. 57.] Kymmenen virran maa. (A.W. Koskimies.)
a) sekaköörille, b) yksiaäniselle laululle pianon
säestyksellä (tai yksin pianolle). Hancock, Mich.
Kustannusyhtiö Kolmisointu.

Ma

Merikanto, Oskar, [1868-1924], Op. 58: 4. Kevät-
laulu. Vårsång. Yksinlaulu. Solosång. [Sanat:]
Eino Leino. [4. p.] (Hki), Fazer, [1974]. (3) s.
4:o.

MERIKANTO, OSKAR

URUT

[Op. 59]. 100 koraali-alkusoittoa uruille. 100
koral-förspel för orgel. [Leipzig, 1905.] Hfors-
Hki, Helsingfors nya musikhandel.

MERIKANTO, OSKAR

Piano 1.

[Op. 60.] Albumi 2. Album 2. Suosittuja lauluja yksinkertaisesti pianolle sovitettuna. Populära sånger lätt arrangerade för piano. Leipzig [1908.] Lindgren.

1: Kottarainen. 2: Miksi laulan. 3: Soi vienosti murheeni soitto. 4: Yksin. 5: Kevätlaulu.

Sama. Myös ruotsinkieliset nimikkeet. S.a. Westerlund.

Sama. [Hki 1944] Westerlund.

Sama. [1966]

Laulu ja piano

MERIKANTO, OSKAR, sov.

[Op. 61.] Elämän laulu. (12. vuosisadalta)
Yksinlaululle urkujen tahi pianon säestyksellä.
Leipzig [1909]. Lindgren.

MERIKANTO, OSKAR

DUETTER

[Op. 62] 4 duetteja (:) 4 duetter. [Leipzig 1906.]

HUM - K.G. Fazer.

1: Soipa kieli. (Ilmari Calamnius [= Kianto].)

Ljudande sträng.

Sama. Hki [1950], [1951].

2: Oi, Kiitos sa Luojaani armollinen. (Eino Leino.)

Pris ske dig, allsmäktige Skapare god.

Sama. [Hki 1955], [1960].

Ma

Merikanto, Oskar

[Op. 62:7]

4 duettoja kahdelle äänelle pianon säestyksellä. 4 duetter för 2 röster med piano. 4:o.

Hki-Hfors: Fazer.

1. Soipa kieli. Ljudande sträng. [Teksttext:] Ilmari Calamnius. [16. p.] 1967. 5 (1) s.

Na

Merikanto, Oskar

[Op. 62:2]

4 duettoa kahdelle äänelle pianon säestyksellä. 4 duetter för 2 röster med piano. Hki: Fazer. 4:o.

2. Oi kiitos sa Luojani armollinen. Pris
ske dig allsmäktige Skapare god. [Teksti-text:
Eino Leino. [1968.] 5 s.

[13. p. 1973.]

[14. p. 1976.]

MERIKANTO, O.

ORICE STARK II

[Op. 62. 2]

Oi kiitos sa Luojani armollinen - Pris ske dig,
allsmäktige Skapare god. Sov. L. Sarlin. Hki, 40.
Fazer.

(Evali trio-kvintetto, 3.)

MERIKANTO, OSKAR

PIANO I

[Op. 63.] Keijukaisten tanssi. Elfvornas dans.
Leipzig [1908]. Apostol.

MERIKANTO, OSKAR

PIANO I

Op. 65. Barcaroll(e). [Leipzig 1907.] HNM -
K.G. Fazer.

MERIKANTO, OSKAR

LAULUJA PIANO

Op. 67. Lasten lauluja. Sånger för barn. 1-4.

Hki. [1911]. Apostol.

1: Tuuti, mun vauvani, nukkukaa. (Suonio [=Julius Krohn].) Tussi, mitt lindebarn slumra in.

2: Tipu, tipu kuulepas. (Suonio.) Tipi, tipi liten vän.

3: Päimentyttö. (Suonio.) Vallflickan.

4: Matka maailman loppuun. (Suonio.) Resan till Världens ända.

Sama. S.l. & a. Edition Apostol.

MERIKANTO, OSKAR

LAULU JA PIANO

Op. 69: 1. Ilialin laulu Eino Leinin näytelmäkappaleesta "Lydian kuningas". Leipzig [1908]. Lindgren.

MERIKANTO, OSKAR

LALUUU JA PIANO

Op. 71. Kaksi laulua Larin Kyöstin [Kyösti Larsonin]
sanoihin. Två sånger till ord af Larin Kyösti.

Leipzig [1908]. HNM - Fazer.

1: Ma elän' Jag lefver'

Sama. s.a. Fazerin musiikkikauppa.

2: Talvikukkia. Vinterblommor.

Na

MEHIKANTO, OSKAR

Op. 71: 1. Ma elän: Jag lever: [Teksti:] Larin
Kyösti. [Piano & laulu.] [nki 1967.] 4:o, 5 s.
Fazer.

MERIKANTO, OSKAR

KOLLEKT

Op. 72. Pedaali-koulu. Pedal-skola. Pedalschule.
S.l. & a. (1908.) Helsingfors nya musikhandel K.G.
Fazer.

MERIKANTO, OSKAR

PIANO 1

Op. 73. Kaksi kappaletta pianolle. Två stycken
för piano. [Leipzig 1911.] HNM - K.G. Fazer.

1: Idylli. Idyll.

Sama. S.a.

Sama. Hki 1959.

2: Valssi Ess duurissa. Vals Ess dur.

Sama. S.a.

MERIKANTO, OSKAR

ORKESTERIKIRJASTO

Op. 73: 1. Idylli. Idyll. Arr. av Curt Goldmann.
Leipzig 1928.

Piano (Direktion) - Harmonium - Violino I
(Direktion) - Violino obligato - Violoncello -
Basso - Flauto I - Clarinetto I in B - Clarinetto
I in A - Oboe - Tromba I in A - Tromba I in B -
Timpani - Batteria - Trombone basso.
(Salonkiorkesterikirjasto, 20.)

MERIKANTO, OSKAR

LAULLUJA DIANO

Op. 74. Haudoilta. (Lauri Pohjanpää.) Neljä laulua pianon säestyksellä: Leipzig [1911]. Lindgren.

1: Valkeat ristit.

2: Laulaja taivaan portilla.

3: Käy kirkkomaat illoin vanhat mummot.

4: Päivännousu kultaa kirkkomaan.

Sama. s.a. Edition Lindgren.

Sama. s.a. Westerlund.

MERIKANTO, OSKAR

LAULU JA PIANO

Op. 75. Kolme laulua pianon säestyksellä. Tre
sånger. [Leipzig 1911.] HNM - Fazer.

1: Hyvää yötä. (L. Onerva.) God natt.

2: Lauantai-ilta. (Lauri Pohjanpää.) Lördagsafton.

3: Tule kanssani. (L. Onerva.) Kom med mig.

Sama. s.a.

MERIKANTO, OSKAR

PIANO 1

Op. 76. Kolme pianosävellystä. Tre klaverkompositioner. Hfors [1911]. Apostol.

1: Humoreski. Humoresk.

2: Lastu. Spån.

3: Improvisation.

Sama. S.a. (Edition Apostol.)

Sama. Kobenhavn [1926]. Wilhelm Hansen Edition.

MERIKANTO, OSKAR

KANTAAATIT

Op. 77. Kuoleman kunniaksi. Hymni sooloille,
käärille ja lausunnalle.pianon säestyksellä.
Sanat Pekka Ervastin. S.l. & a.

MERIKANTO, OSKAR

LAULUJA PIANO

Op. 78: 1-3. Lauluja pianon säestyksellä. Sångar med piano-accompagnement. [Leipzig.] Westerlund.

1: Laula, laula, lapsonen. (Juhani Suur-Juhola.) Sjung min lilla, dagen lång.) [1912.]

2: Jag drömde en gång. (Ernst V. Knape.) Mä haaveksin näin. (Suom. J[ussi] S[nellman].) [1912.]

3: Sorgens makt. (Jacob Tegengren.) Surun voima. (Suom. J[ussi] S[nellman].) [1912.]

Sama. s.a.

MERIKANTO, OSKAR

PIANO 1

Op. 79: 1. Menuetto. Menuett. [Leipzig 1913.]

HNM - K.G. Fazer.

Sama. S.a. Fazerin musiikkikauppa.

MERIKANTO, OSKAR

URUT

Op. 80. Passacaglia für Orgel. Kjøbenhavn (1918).
Wilhelm Hansen.

MERIKANTO, OSKAR

LAULU JA PIANO

Op. 81: 1-4. Lauluja. Sångar. Moscou [1914].

K.G. Fazer.

1: Sinulle. (Hugo Jalkanen.)

Sama. [Leipzig] s.a.

2: Rote Blumen. (F. Wichert.)

Sama. [Leipzig] s.a.

3: Niin sinua katsoin, neiti. (Eino Leino.)

4: Gamla Maja. (Jacob Tegengren.)

MERIKANTO, OSKAR

LAULU JA PIANO

Op. 82. Lauluja. Sångar. [S.l. 1914.] Westerlund.

1-2: Yö. - Aamulaulu. (Hugo Jalkanen.)

1: Yö. Natten. (Svensk text av Nino Runeberg.)

[S.l. 1919.]

3: En barnsaga vid brasan. (Karl Asplund.)

[S.l. 1914.]

Sama. [Leipzig] s.a.

Sama. [Leipzig 1919.] (Saks. ja ruots. sanat.)

Sama. [Leipzig] s.a. (Ruots. sanat.)

MERIKANTO, OSKAR

LAULLU JAPIANO

Op. 82. Lauluja. Sångar. [S.l. 1914.] Westerlund.
Sama: En barnsaga vid brasan. Lastentaru takka-
valkealla. Ein Kindermärchen am Kaminfeuer.
(Suomeksi sov. Ilta Koskimies. Deutsche Worte
von F.H. Schneider.) S.l. [1925.]
Sama. [Hki 1944.], [1950.], [1961.]

MERIKANTO, OSKAR

OR 0557521 U

Op. 82: 3. En barnsaga vid brasan. Till dikt av
Karl Asplund. Orkesterarrangemang vid Gösta
Säfbom. København [1937]. Stockholm, Gehrman.
Piano. - Harmonium. - Violino, Violino obligato.
Violoncello & Basso. - Flauto & Clarinetto in
B. - Tromba in B. - Trombone.

MERIKANTO, OSKAR

LAULU JA PIANO

Op. 82:3. En barnsaga vid brasan. (Karl Asplund.)
Stockholm. s.a. Gehrman. (Populära sånger.)

MERIKANTO, OSKAR

CAVALLI VA PIANO

Op. 82: 4. Enten-eller. (Humoresk.) [Text:] Hjalmar
Procopé. [1914.] Westerlund.
Sama. [Leipzig 1916.]

MERIKANTO, OSKAR

1000201 A 1111171

Op. 83: 1. Laatokka. (Mikko Uotinen.) Mieskuorolle
sov. Taneli Kuusi sto. [Hki 1957.]

Sama. [1959.], [1963.]

(Westerlundin kuoro-ohjelmisto mieskuorolle, 111.)

MERIKANTO, OSKAR

10020000001

Op. 83: 1. Laatokka. (Mikko Uotinen.) [Hki 1952.]
Sama. [1965], [1966].

(Westerlundin kuoro-ohjelmisto mieskuorolle, 111.)

MERIKANTO, OSKAR

LAULLY JAPIANO

Op. 93. Lauluja. Sångar. München [1920]. Lindgren.
(Svensk text av Nino Runeberg. Suom. J[ussi]
S[nellma]n.

1: Laatokka. (Mikko Uotinen.) Ladoga.

Sama. [Hki 1965.]

2: Vill du sjunga den bittra till ro? (Ernst V.
Knappe.) Tule tuskaani yö.

3: Päivä. (Lauri Pohjanpää.) Dagen.

4: Vi ses igen. (Ida Granqvist.) Me kerran
kohdataan.

MERIKANTO, OSKAR

LAULLU JA PIANO

[Op. 84: 1.] Jag välsignar... Teitä siunaan...
(Ida Granqvist. Suom. K.V.V.) [Hki 1916.]

Westerlund.

Sama. [Leipzig] s.a. Westerlund & Hansen.

Sama.

Sama. Kjøbenhavn (1916). Wilhelm Hansen ed.

Sama. " " "

Sama. [Hki 1944.]

Sama. Kjøbenhavn s.a. Stockholm, Nordiska musikförl.
(Edition musicalia, 39.)

MERIKANTO, OSKAR

LALLU JAPIANO

[Op. 84: 2.] Vågorna vagga min hvita båt. Aaltoset
tuutivat venhoain. (Oswald Sirén. Suom. K.V.
V[alve].) [S.1. 1915.] Westerlund.
Sama. [Leipzig 1919.]

MERIKANTO, OSKAR

DUETTER

Op. 85. Uusia duettoja. Nya duetter. 1-4. [Leipzig 1918.] Lindgren.

1: Ihmisen elämä. (Mikko Uotinen.)

2: Sången. (Jacob Tegengren.)

3: Sävel. (Läuri Pohjanpää.)

4: Lycka. (Jakob Tegengren.)

MERIKANTO, OSKAR

PIANO 1

Op. 86. Kolme pianokappaletta. Tre pianostycken.
1-3. Stockholm [1916]. Westerlund.

1: Berceuse.

2: Gondoliera.

3: Etude. [ei pain.]

MERIKANTO, OSKAR

MELODRAMAT

Op. 86. Under sykomoren. Egyptisk saga. Melodram.
[Leipzig 1923.] Westerlund.

MERIKANTO, OSKAR

LAULU JA PIANO

Op. 87. Yksinlauluja pianon säestyksellä. S.1.

[1916.] Fazer.

1: Öiset tiuvut. (Eino Tikkanen.)

2: Suvi-illan vieno tuuli. (Eino Leino.)

3: Hyvästi. (L. Onerva.)

[Leipzig 1920.] Edition Fazer.

Sama. [Leipzig 1922.] [Myös saksalainen ja ruotsalainen teksti]: Leb wohl! Farväl! (Deutsch von Martta Orasto. Svensk text av Nino Runeberg.)

Sama. (Suomalainen ja saksalainen teksti.)

MERIKANTO, OSKAR

URUT

Op. 88. Lähtökappaleita uruille. Utgångsstycken.
för orgel. 1-3: à 3 lähtökappaleita juhlatilai-
suuksia varten - 3 utgångsstycken för festliga till-
fällen. München [1920]. Hki-Hfors, Lindgren.

MERIKANTO, OSKAR

LAULU JA PIIRI

Op. 90. Sångar. Lauluja. [Leipzig.] Fazer.

1: Folkvisa. (Viktor Sund.) [1917.]

Sama. s.a.

Sama. [Myös engl. sanat] Folkvisa. Folksong.

6. uppl. s.a. - 7 uppl. s.a. - 8 uppl. [1922.]

Sama. Folkvisa. Folksong. København s.a. Wilhelm
Hansen.

Sama. Kansanlaulu. Volkslied. (Suom. J[ussi] S[nell-
ma]n. Deutsche Worte von F.H. Schneider.) 7 Aufl. -
pain. [Leipzig 1922.]

MERIKANTO, OSKAR

LAULU JA PIANO

Op. 90: 1. Folkvisa. (Viktor Sund.) Kansanlaulu.
(Suom. J.Sn [Jussi Snellman].)Volkslied. (Deutsche
Worte von F.H. Schneider.) Folksong. [Hki, [48].
Fazer.

MERIKANTO, OSKAR

ORKESTERI II

Op. 90: 1. Kansanlaulu. Folkvisa. Volkslied. arr.
C. Goldmann. [Hki s.a.]

Piano (Direktjon) - Violino I - Violino obligato
- Violoncello - Contrabasso - Flauto - Clarinetto
in B - Tromba in B.

(Salonkiorkesterikirjasto, 25.)

MERIKANTO, OSKAR

DUETT

Op. 90 n:o 1. Folkvisa. Kansanlaulu. (Duett. Duetto.)
[Text:] Viktor Sund. Suom. J. Sn-. [Jussi Snellman.]
[Leipzig 1922.] Fazer.
Sama. Hki 1957, [1963].

MERIKANTO, OSKAR

(ALCANTARA PIANO)

Op. 90: 1. Folkvisa. (Viktor Sund.) Folksong.
[Leipzig] s.a. Fazer.

MERIKANTO, OSKAR

Op. 90: 1. Folkvisa. Kansanlaulu. Duett - Duetto.
[Text:] Vikfor Sund. Suom. J[ussi] Sn[ellman].
[10. p.] nki [1969.] 4:o, 5 s. Fazer.

Na

Merikanto, Oskar, [1868-1924]

Op. 90: 1. Kansanlaulu. Volkslied. Folksong.

[Sanat:] Viktor Sund. Suom. J. Sn. [=Jussi Snellman].

Deutsche Worte von F. H. Schneider. [28. p.] Hki:

Fazer, [1976]. 3 s. 4:o. 6:75.

MERIKANTO, OSKAR

KUOROLAULUT 3

Op. 90:1. Folkvisa. (Viktor Sund.) [Manskör & bariton-solo.] Köbenhavn [1951]. Stockholm, Nordiska musikförlaget.

MERIKANTO, OSKAR

LAULU JA PIANO

Op. 90. Sånger. Lauluja. Fazer.

2: En skymningsvisa. (Hjalmar Procopé.) [Leipzig
1917.]

MERIKANTO, OSKAR

LAULUJA PIANO

Op. 91. Neljä laulua pianon säestyksellä. Fyra
sånger vid piano. [Leipzig 1919.] Lindgren.

1: Suvi-ilta. (Larin Kyösti [= Kyösti Larson].)

2: Sommarmorgon i skogen. (Viktor Sund.)

3: Visa i väntan. (Karl Asplund.)

4: Kasakan kehtolaulu. (M.I. Lermontoff.)

Piano 1.

MERIKANTO, OSKAR

Op. 92. Nuorisolle. För ungdomen. 8 pientä pianokappaletta. [Leipzig 1918.] Lindgren.

1: 1-3.

Sama. s.a.

2: 4-5.

Sama. s.a. Westerlund.

3: 6-8.

Sama. s.a.

MERIKANTO, OSKAR

PIANO

Ur op. 92: 1, 3, 8. [Leipzig 1918.] Lindgren.

1: Chant sans paroles.

Sama. S.a. Westerlund.

3: Danse. (Tanssi.)

Sama. S.a. Westerlund.

8: Berceuse. (Lepo. Hvila.)

MERIKANTO, OSKAR

VIULLE JA PIANO

Op. 92. Berceuse. Viululle ja Pianolle för Violin
och Piano. München [1920]. Axel E. Lindgren,
Hki-Hfors, (1920).

MERIKANTO, OSKAR

LAULU JA PIANO

- Op. 93. Fyra sånger med pianoackompanjemang.
Neljä laulua pianon säestyksellä. (Suom. J[ussi]
S[nellma]n.) [Leipzig 1918.] Westerlund.
1: Agneta. (Alfred Fahler.)
2: Vid Genezaret. (Alfred Fahler.) Genezaretin
rannalla.
Sama. s.a.
Sama. [Hki 1944.]
3: Bedöfning. (Wilhelm Ekelund.) Raukeus.
Sama. s.a.

MERIKANTO, OSKAR

LAULU PIANO

Op. 93. Fyra sånger med pianoackompanjemang.
Neljä laulua pianon säestyksellä. (Suom. J[ussi]
S[nellma]n.) [Leipzig 1918.] Westerlund.
4: Hell dig, lif' (Ernst V. Knape. Elämälle.
Sama. Köbenhavn [1924].
Stockholm, Nordiska musikförlaget.
(Edition musicalia, III.)

MERIKANTO, OSKAR

MELODRAAMAT

Op. 94. Viimeisenä päivänä. H.C. Andersenin satu.
Teosofisen seuran vuosikokoukseen 1916 melodraa-
maksi säveltänyt ---. [Leipzig 1923.] Westerlund.

MERIKANTO, OSKAR

DUETT

- Op. 95. Fyra duetter för sopran och baryton.
Neljä duettia sopraanolle ja barytonille. (Suom.
J[ussi] S[nellma]n.) [Leipzig 1920.] Westerlund.
1: Säg minns du? (Arvid Mörne.) Oi muistatko?
2: Mot helig ort. (Ida Granqvist.) Pyhien maa.
3: Ro. (Wilhelm Ekelund.) Rauha.
4: Det var en gång. (Ida Granqvist.) Laskeissa
auringon.

MERIKANTO, OSKAR

LAULUJA PIANO

Op. 96. Kolme laulua. Drei Lieder. [Leipzig 1919.]
Westerlund.

1: Hämärissä. (L. Onerva.) In der Dämmerung.

2: Vägen. (Ruth Hannula.) Die Wogen.

3: Min älskade. (Ruth Hannula.) Geliebte Du.

Sama. s.a.

Sama. s.a.

Sama. Kjöbenhavn [1924.]. Stockholm, Nordiska musik-
förlaget.

(Edition musicalia, 110.)

MERIKANTO, OSKAR

PIANO I

Op. 97. Kaksi pianokappaletta. Två pianostycken.
(1: Tunnelma. 2: Marjatan tanssi.) [S.1. 1918.]
Apostol.

MERIKANTO, OSKAR

KUOROLAULUT 3

Op. 98. Tvänne frihetssånger av Jarl Hemmerl
Kaksi vapauslaulua Jarl Hemmeriltä. För blandad
kör med barytonsolo. Sekakuorolle barytonsoololla.
[Leipzig 1919?] Westerlund. (Suom. J[ussi] S[
nellma]n.)

1: Hymn. Voitonvirsi.

2: De fallna. Kaatuneille.

MERIKANTO, OSKAR

LALLULLA PIANO

Op. 99: 1. Äitini silmät. Min moders ögon.
(Kasimir Leino. Svensk text av Nino Runeberg.)
Lindgren.

MERIKANTO, OSKAR

[Kesäaamu, n:o 100]

Idylli. S.l. & a.

Liite johonkin.

P I A N O 1

FAKSIMILE KÄSIKIRJOITUKSESTA

MERIKANTO, OSKAR

ORKESTRI

Op. 100. Kesäaamu. (Idylli). Sommarmorgon (Idyll.)
Pianokvintetti. Pianokvintetti. Sov. Herman
Sjöblom. [Leipzig 1937.] Hki, R.E. Westerlund.
[Piano.] - Violino I, Violino II, Violoncello.

MERIKANTO, OSKAR

OP. 100 / 17

Op. 100. Kesäaamu (Idylli). Sommarmorgon (Idyll).
Pianokvintetti. Pianokvintett. Sov. Herman Sjö-
blom. Leipzig, [38]. Westerlund.
Piano. - Violino I-II, Violoncello.

MERIKANTO, OSKAR

PIANO I

Op. 101: 1-2. [Leipzig 1919.] Westerlund.

1: Valse petite.

2: Improvisation.

MERIKANTO, OSKAR

VIULLE JA PIANO

Op. 102: 1-2. Viululle ja pianolle. För violin och piano. München [1920]. Hki-Hfors, A.E. Lindgren.

1: Air.

2: Kansanlaulu variatsiooneilla. Folkvisa med variationer.

MERIKANTO, OSKAR

LALLU JA PIANO

Op. 103: 1-2. [Leipzig 1919.] Fazer.

1: Poska. (Ernst Josephson.)

2: Fågelungarna flögo ur bo. (Ur Annas sagor:
Ernst Josephson.)

MERIKANTO, OSKAR

LAULU JA PIANO

Op. 104. Rautatielaisten suojeluskuntamarssi.
Järnvägsmännens skyddskårsmarsch. (Sanat sepitti
Eino Lahdensuu. Fri öfvers. af Axel Stenius.)
[Leipzig 1920.] Westerlund.

MERIKANTO, OSKAR

CAUUCU JA PIANO

Op. 105: 1-3. [Leipzig 1920.] Fazer.

1: Bacchanal. (Fr. Nycander.)

2: Mot segern. (Bertel Gripenberg.)

3: Allting glider mot döden. (Erik Blomberg.)

MERIKANTO, OSKAR

LAULU JA PIANO

Op. 106. Lauluja. Sönger. München [1920.]
Westerlund.

1: Iltakellot. Aftonklockorna. (Päivänpoika [= V.
Liinamaa.] Svensk text av Nino Runeberg.)

2: Sinippiat. Skogsjungfruarna. (Päivänpoika. Svensk
text av Nino Runeberg.)

3: Minä laulan sun iltasi tähtihin. Jag vill sjunga
din afton av stjärnor full. (V.A. Koskenniemi.
Svensk text av Nino Runeberg.)

MERIKANTO, OSKAR

LAULUJA PIANO

Op. 107: 1-3. [Leipzig 1922.] Fazer.

(Svenska texter av Nino Runeberg.)

1: Laulelen pojalleni pikkuiselle. (Hermosairaan kirjoittama. En nervsjuks väggsång.)

2: Maid, wo ist deiner Augen Glanz? (Von einer Nervenkranken.) Flicka, var är ditt ögas glans? (En nervsjuks sång.)

3: Ainoa maan päällä. ([Ensio] Kurki Suonio.) Den enda på jorden.

MERIKANTO, OSKAR

LAULU JA PIANO

Op. 108: 1-3. Drei Lieder. Tre sånger [Leipzig 1922.] Westerlund.

1: Frisch gesungen. Sjung blott. (Adalbert von Chamisso. Svensk text av Nino Runeberg.)

2: Mutter. En moder. (Svensk text av Nino Runeberg.)

3: Hab Sonne. Hav sol i ditt hjärta. (Cäsar Flaischlen. Fri försvenskning av Raf. Lindqvist.)

MERIKANTO, OSKAR

LAULU JA PIANU

Op. 109: 1-3. Drei Lieder mit Klavierbegleitung.
[Leipzig 1923.] Fazer. (Svenska texter av Nino Runeberg. Suom. Ilta Koskimies.)

1: Beherzigung. (M. Gottheimer.) Tröst. Kun sulle taakaks' elo käy.

2: Der unbegriffene Gott. (Omar Khayam.) Den ofattlige Guden. Käsittämätön Jumala.

3: Ist es nicht sonderbar? (Omar Khayman [= Khayam]).
Är det ej underbart. Kummaa on mielestän.

MERIKANTO, OSKAR

LAULU JA PIANO

Op. 110: 1-3. Lauluja pianon säestyksellä. Sång och piano. (Svenska texter av Nino Runeberg.)

[Leipzig 1922.] Westèrlund.

1: Yö. (Huugo Jalkanen.) Natt.

2: Syyslaulu. (Huugo Jalkanen.) Höstsång.

3: Mummo. (L. Onerva.) Mormor.

MERIKANTO, OSKAR

PIANO 1

Op. 112. Pikku Anjan elämästä. Ur lilla Anjas liv. Lapsille esitettäviä pianokappaleita. Piano-
stycken som föredragas för barn. [Leipzig, 1924.]
Westerlund.

MERIKANTO, OSKAR

LAULLU JA PIANO

Op. 113. Kaksi laulua. Två sånger. (Svenska texter av Nino Runeberg.) [Leipzig 1924.] Westerlund.

1: Aurinko laski. (A. Saukkonen.) Solen har sjunkit.

2: Mistä - mihin? (Pekka Häkli.) Vadan - varthän?

MERIKANTO, O.

KUOROLAULUT I

Ah kuulkaa sielut: S.1. [1924.]

(Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle,
II: 3.)

MERIKANTO, OSKAR

SALONKIORKESTERI

Albumi I - Album I. München [1923]. (Westerlundin salonkiorkesteri-kirjasto.) Sov. - arr.: Emil Kauppi.

Piano - Harmonium - Violino I - Violino obligato
- [Violon]cello - Basso - Flauto - Clarinetto in B
- Tromba in B - Trombone - Batteria.

[Uusi p.] [Hki 1946.]

MERIKANTO, OSKAR

SALONKIORKESTERI

Albumi - Album II. München [s.a.] (Westerlundin salonkiorkesteri-kirjasto.) Sov.-arr. Emil Kauppi.

Piano - Harmonium - Violino I - Violino obligato
- Violoncello - Basso - Flauto - Clarinetto -
Tromba in B - Trombone - Batteria.

[Uusi p. Hki 1946.]

MERIKANTO, OSKAR

SALONKIORKESTERI

Albumi - Album III. Sal.ork.: Herman Sjöblom.

[Hki 1946.] (Westerlundin salonkiorkesterikirjasto.)

Piano - Harmonium - Violino I - Violino obligato
- Violoncello - Basso - Flauto - Clarinetto in B -
Tromba in B - Trombone - Batteria - Schlagzeug.

MERIKANTO, O.

KKUROLAUKUT I

Ei hätää kun kanssamme Jeesus on vaan.

S.1. [1924.]

(Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle,
II: 4.)

MERIKANTO, OSKAR, SOV.

KUOROLAULUT 3

Ennen - nyt. Suomalainen kansanlaulu. - Merellä
syntynyt. Suomalainen kansanlaulu. S.l. & a.
Monistettu. [Ylioppilaskunnan laulajat.]

Na

Merikanto, Oskar

Folkvisa. Kansanlaulu. Arr. - Sov. Sigurd
Snåre. [Text:] Viktor Sund. Suom. Jussi
Snellman. [1972.] (4) s.
(Fazerin sekakuorosarja. Fazers serie för
blandad kör, 39.)

MERIKANTO, OSKAR

KUUKORJALUUT 3

Hautauslaulu (Yrjö Weijola.) Weilin. Hki 1916.
K.F. Puromiehen Kirjapaino O.Y.

MERIKANTO, OSKAR

PIANO 2

Herää Suomi: (Emil Genetz). Pianolle nelikätisesti
soitettavaksi sovittanut Oskar Merikanto. München
[1924]. A.B. R.E. Westerlund. O.Y., Hki-Hfors,
(1924).

MERIKANTO, OSKAR

KUOROLAALUUT 3

Huu' pani tuuli. (Ilmari Calamnius Kianto.)
Hki 1929. Wikstedt.

MERIKANTO, O.

KUOROLAULUT I

Itkevä huilu. S.l. & a.

(Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle,
III: 58/59.)

MERIKANTO, O.

KUOROLAULUT 1

Jeesus, johdata! S.1. [1924.]
(Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle,
II: 2.)

MERIKANTO, OSKAR

KUOROLAULUT I

Jos tietäisit. (Yrjö Weijola [= Weilin].) (Seka-
kuorolle sov. H. Klemetti.) Leipzig [s.a.]
("Suomen Laulun" ohjelmistoa, 92.)

MERIKANTO, OSKAR

SALONKIORKESTERI

Jos tietäisit (Oi, Aune, Aune). [Leipzig, [1929].
(Westerlundin salonkiorkesteri-kirjasto.) Sov.

Kalle Tiger.

Piano - Harmonium - Violino I - Violino obbligato
- Violoncello - Basso - Contrabasso - Flauto -
Clarinetto in B - Tromba - Trombone - Batteria.

MERIKANTO, OSKAR

CASTENMILLER

Joulukuusi. (Z. T[opelius].) [Hki] 1910. Valistas.
Joulupukin lahjaliite v. 1910.

MERIKANTO, OSKAR

LALLU JA PIANO

Joulukuusi. (Z. T[opelius].) [Hki 1910.] Valistus.
Joulupukin lahjaliite. v. 1910.

Na

Merikanto, Oskar, [1868-1924], Juhannustulilla.
Lauluja. Sångar. [9. p.] Hki - Hfors, Fazer,
[1973]. 11 s. 4:o.

MERIKANTO, OSKAR

LAULU JA PIANO

Jälkeenjääneitä käsikirjoituksia. Efterlämnade manuskripter. Lauluja - Sånger. 1-2. [Leipzig 1935.] Westerlund.

([Sanat:] Reino Ranta [= Roine Rikhard Ryynänen].)

1: Kotiranta.

2: Lemmen laulu.

MERIKANTO, OSKAR

PIANO I

Jälkeenjääneitä käsikirjoituksia. Efterlämnade manuskript. Pianolle - Piano solo. 1-3. [Leipzig 1935.] Westerlund.

1: Kesäserenaadi. Sommarserenad.

2: Keinulla. I gungan.

3: Tempelitanssi. Tempeldans.

MERIKANTO, OSKAR

KANTAATTI

Kantaatti J.W. Snellmanin muistolle. Kööri.
Kuopio 1913. Teksti. Kuopio 1914.

Na

Merikanto, Oskar, [1868-1924]

Kauneimmat yksinlaulut. De vackraste solosångerna.

Hki: Fazer. 4:o.

1. 1974. 78 s., kuv. 20:80.

2. 1974. 73 s., kuv. 20:80.

Sama yhteensid.

Offset

MERIKANTO, OSKAR

Westerlundin

Kesäillan idylli. (Kyllikki Solanterä.) Sov.
Ahti Sonninen. S.1. [1956.]
(Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle,
III: 98/99.)

MERIKANTO, OSKAR

KUOROLAULUET

Kesäillan idylli. (Kyllikki Solanterä.) Sov.
Ahti Sonninen. [Hki 1956.]
(Westerlundin kuoro-ohjelmisto mieskuorolle,
118-119.)

MERIKANTO, OSKAR

KUOROLLAUDET 3

Kesäilta. Valssi. (Antti Jussila.) Lapsikuorolle
ja pianolle (salonkiorkesterille). Sov. Antti
Jussila. Kuoropartituuri. [Eki 1956.] Westerlund.
Sama. [1963], [1963], [1965].

MERIKANTO, OSKAR

KUOROLAUDET 3

Kesäilta. (Antti Jussila.) Naiskuorolle ja pianolle (salonkiorkesterille) sov. Antti Jussila.
Kuoropartituuri. [Hki, 51. Folio.]
Sama. [1951], [1957], [1964], [1965].

MERIKANTO, OSKAR

KUOROKALUUT 3

Kesäilta. (Antti Jussila.) Valssi. Sekakuorolle
ja pianolle (salonkiorkesterille.) Kuoroparti-
tuuri. Sov. Antti Jussila. [Hki, Folio, 50.]

Oy. R.E. Westerlund Ab.

Sama. [1953], [1965]

Na

MERIKANTO, OSKAR

Kesäilta. Valssi. Lapsikuorolle ja pianolle
(salonkiorkesterille). Kuoropartituuri. Sov.
[& sanat:] Antti Jussila. [nki 1970.] 6 s. Fazer.

Na

MERIKANTO, OSKAR

Kesäilta. valssi. Sekakuorolle ja pianolle (salon-
kiorkesterille). Kuoropartituuri. Sov. [& sanat:]
Antti Jussila. [4. p. nki 1968?] 6 s. Fazer.

Na

Merikanto, Oskar

Kesäilta. Valssi. Naiskuorolle ja pianolle
(salonkiorkesterille.) Kuoropartituuri. Sov.
[& sanat:] Antti Jussila. [5. p.] [1974.]
Hki, Fazer. (6) s.

MERIKANTO, O.

KUOROLAULUT I

Kiitos sulle, Jumalani! (Säveltäjän viimeinen laulu.) S.1. [1924.]

Sama. Turku [s.a.], [Hki 1957.], [Hki 1964.]
(Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle,
II: 1.)

Na

MERIKANTO, O[SKAR]

Kiitos sulle Jumalani. [9. p. 1973.] Hki,
Fazer. (2) s.

(Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle,
2:1.)

MERIKANTO, OSKAR

KUOROLAULUT 3

Kilven marssi. Sekakuorolle. sov. Väinö Pesola.
Eki s.a.

MERIKANTO, OSKAR

KANSANMUSIKKI

Koskenlaskijan laulu Linnankosken teoksesta
"Laulu talipunaisesta kukasta". Kansansävel yksin-
laululle pianon säestyksellä sov.---. München
[1921]. A.B. R.E. Westerlund. O.Y., Hki-Hfors
(1921).

MERIKANTO, OSKAR

KUOROLAULUT 3

Kullan luona. (J.H. Erkkö.) - Moring, K.J.,
Fredmans espistel No 9. - Sibelius, Jean,
Merta päin. (J. Reuter.) Suom. R.R.R[yynänen].
[Hki 1933. Wikst.]

MERIKANTO, OSKAR

PIANO 1

Laatokan marssi. (I[lmari] Calamius [= Kianto].)
Hki [1941]. Westerlund. [Pianolle sanoineen.]

Merikanto, Oskar, [1868-1924], Lauluja näytelmästä
Tukkijoella. Sekakuorolle sov. Leonid Bashmakov.
[Sanat:] Teuvo Pakkala. Hki, Fazer, [1973.] 11 s

MERIKANTO, OSKAR

LALLU JA PIANO

Maamopa valvoi marjuttansa. Modern vakar över
barnet. (Kasimir Leinon kantaatista "Elämän laulu".
Svensk text av Nino Runeberg.) [Leipzig 1919?]
Westerlund.

MERIKANTO, OSKAR

10111117

Moduloimisoppi. Käytännöllinen oppikirja urkureiksi aikoville I Kirja Modulationslära Praktisk lärobok för orgelnistelever. Bok I. S.l. & a. A.B. R.E. Westerlund. O.Y. Hki-Hfors, [1923].

MERIKANTO, OSKAR

KOULLUT

Modulaimis-oppi. Käytännöllinen oppikirja urku-
reiksi aikoville II Kirja. Modulations-lära
Praktisk lärobok för orgelnistelever. Bok II.
A.B. R.E. Westerlund. O.Y. Hki-Hfors, [1923].

MERIKANTO, OSKAR

LAULU JA PIANO

Neljä jäljelle jäänyttä laulua. [Leipzig 1925.]
Fazer.

1: Liebesfeier.

2: Elon tiellä. (J. Mustakallio.)

3: Se rakkaus.

4: Elon kulku.

(MERIKANTO, OSKAR)

LAULUJA JA PIANO

Oskar Merikannon lauluja. Sekakuoro- ja naiskuoro-
sävellyksistä yksinlauluksi pianon säestyksellä
sov. Emil Kauppi. 1-4. [Leipzig 1927.] Westerlund.
1: Lypsäjän hyräilyä. (Larin Kyösti [= Kyösti
Larson].)

2: Rakkaus.

3: Tuutulaulu. (Samppa Luoma.)

4: Soita somer, helkä hiekka.

MERIKANTO, OSKAR

CANTATA AND PIANO

Palasia oopperasta "Pohjan neiti". Leipzig [1908].
HUM - Fazer.

Yksinlauluja ja duetteja:

1: Väinön kertomus.

2: Duetti (Pohjan neiti ja Väinö).

Sama. s.a.

3: Väinö syntyjä syviä etsimässä.

4: Väinön hymni. (Soolo ja mieskööri.)

5: Ilmarin kertomus.

MERIKANTO, OSKAR

LALLU JA PIANO

Palasia oopperasta "Pohjan neiti". Leipzig [1908].
HUM - Fazer.

Yksinlauluja ja duetteja:

6: Louhi ylistää tyttärelleen Väinön suuruutta.

Sama. [Hki 1949.]

7: Louhen hyvästijättö tyttärelleen.

Sama. [Hki 1949.]

MERIKANTO, OSKAR

PIANO 2

Palasia oopperasta "Pohjan neiti". Pianolle 4-kätisesti [Leipzig 1908.] HUM - K.G. Fazer.

Intermezzo.

Loppukohtaus (Finale).

MERIKANTO, OSKAR

LAULU JA PIANO

Palasia oopperasta "Elinan surma". Yksinlauluja pianon säestyksellä. [Leipzig 1912.] Westerlund.
3: Ma tiedän, onni kulkee ohitseni. (Klaus Kurki I näytöksessä.)

Sama. s.a.

4: Aatos heijaa sydäntä. (Klaus Kurki II näytöksessä)

5: Sa pyhä rakkaus. (Kirsti Fleming I näytöksessä.)

6: Oi, elon synkän synkkää yötä. (Kirsti Fleming II näytöksessä.)

Sama. s.a.

MERIKANTO, OSKAR

LAULU JA PIANO

Palasia oopperasta "Elinan surma".

7: Yksi ainut hetki... (Kirsti Fleming IV näytöksessä.)

8: Oi odotusta sairaan sydämen. (Uolevi III näytöksessä.)

9/10: Minä laulan lauluistani... Oi Elinainen ihana. (Uolevi IV näytöksessä.)

Sama. s.a.

MERIKANTO, OSKAR

PIANO 1

Palasia oopperasta "Elinan surma". 1-2. Säveleitä.
1-2. [Leipzig s.a.] Westerland.

Sama. Säveleitä oopperasta Elinan surma. 1-2. 1912.

MERIKANTO, OSKAR

PIANO I

Palasia oopperasta Pohjan neiti. [Leipzig 1908.]

HUM - K.G.Fazer.

Alkusoitto oopperaan Pohjan neiti.

Säveleitä oopperasta Pohjan neito I-II.

MERIKANTO, OSKAR, [sov.]

PIANO 1

Parolan marssi. Parola marsch. [Hki 1941.]
Westerlund.

Na

Merikanto, Oskar, [1868-1924.]

Pianosävellyksiä. Pianokompositioner. Hki -
Hfors: Fazer. 4:o.

Op. 1. Kesäilta. Valssi. I sommarkväll. Vals
[1968.] 7 s.

[32. p.] [1974.]

MERIKANTO, O.

ORKESTERI II

Reppurin laulu. Sov. L. Sarlin. Hki, 40. Fazer.
(Evali Trio-kvintetto, 4.)

MERIKANTO, OSKAR

1000201 AUCU7 1

Reppurin laulu. (Larin Kyösti. Iivo Härkönen.)

Sov. Martti Turunen. Hki, [1945.] Sama. [1955][1956]

(Fazerin mieskuoro-ohjelmistoa, 1.)

MERIKANTO, OSKAR

KUOROLAULUT 1

Reppurin laulu. (Lari n Kyösti [Kyösti Larsson] & Iivo Härkönen.) [Hki, 1952.] Sov. Ahti Sönninen. (Fazerin sekakuoro-ohjelmistoa. [Fazerin sekakuoro-sarja], 4.)

MERIKANTO, OSKAR

SELLO JA PIANO

Romans ur operan Pohjan neiti. Transcription för
violoncell (violin) och piano af Ossian Fohström.

[Leipzig s.a.] HNM - Fazer.

Sama. [s.a.]

MERIKANTO, OSKAR

SELLO JA PIANO

Romanssi oopperasta "Pohjan neito". Viululle,
sellolle ja pianolle. - Romans ur operan "Pohjan
neito". För violin, cello och piano. Sovitus -
Transcription: Ossian Fohström. Hki, [1951]. Oy.
Fazerin musiikkikauppa.

MERIKANTO, OSKAR

PULHALLIMET 5

Romanssi oopp. Pohjan neito. Sov. K. Wasama.
[1925.] Fazerin musiikkikauppa.

(Torviseitsikolle eri ääniä. För hornseptett i
enskilda stämmor, 6.)

Na

MERIKANTO, OSKAR

Romanssi copperasta Pohjan neito. Romans ur operan
Pohjan neito. Sovitus - transcription: Ossian
Fohström. [13. p. lki 1969.] 4:o, piano & violon-
cello 3 s., violino (2) s. Fazer.
[14. p. lki 1970.]

MERIKANTO, OSKAR

CLRLT

Rukous. Uruille. Tampere [1924]. (Suomen musiikki-
lehden kansiliite [1924:3].)

MERIKANTO, OSKAR

URUT

Rukous. Bön. Urut. Orgel. [Hki 1946.] Westerlund.

MERIKANTO, OSKAR

KLUKOLALUUKT 3

Sekaköörisävellyksiä. 1-2. Leipzig. s.a.
Hki, Apostol.

MERIKANTO, OSKAR

LAULU JA PIANO

Släktvisan. Sukulaulu. (Gustaf Fröding. Suom.
J[ussi] Sn[ellman]. Musikaliskt skämt, komponerat
vid ett kafferep i München år 1907. Musikaalinen
pila, säveltänyt kahvikestissä Münchenissä v. 1907
---. München [1924.] Westerlund.

- a) Sopran eller tenor. Sopraanolle tai tenorille.
- b) Mezzosopran eller baryton. Mezzosopraanolle tai barytonille.

Na

MERIKANTO, OSKAR

Sonabile-sarja. Hki : Nuottipaino. 4:o.

135. Op. 1. Kesäilta. Valssi. [1974.] (1) s.
(Sonabile-sarja, 135.)

MERIKANTO, OSKAR

IK ANS ANKLLSUKKI

~~MERIKANTO~~, Suomalaisia kansanlauluja pianolle. 1-5.
HUM - Fazer.

1: (1-10.) Leipzig [1906].

Sama. [1919?]

Sama. [s.a.]

Sama. (Mit deutschem Text.) [1926].

Sama. (Med svensk text. Mit deutschem Text.)

[Hki 1954.]

Sama. 1960.

MERIKANTO, O.

KANSANLAULUSIIRI

Suomalaisia kansanlauluja.

2: (11-20.) Leipzig [1906].

Sama. [1919?]

Sama. [Hki 1945.] (Med svensk text. Mit deutschem Text.)

Sama. 1959.

MERIKANTO, OSKAR

Suomalaisia kansanlauluja pianolle. Sanoineen -
Med svensk text - Mit deutschem Text. 1. [17. p.
nki 1969.] 4:o, 17 (1) s.

Sisältää kansanlaulut: 1. Tuoll' on mun kultani.
2. Minun kultani kaukana kukkuu. 3. Voi äiti parka
ja raukka. 4. En voi sua unhottaa poijes. 5. yksi
ruusu on kasvanut laaksossa. 6. kuules mun kulta
äitini. 7. Aamulla varhain. 8. Sä kasvoit neito
kaunoinen. 9. Älä itke äitini. 10. Yksin istun ja
lauleskelen.

MERIKANTO, OSKAR

Suomalaisia kansanlauluja pianolle. Sanoineen -
Med svensk text - Mit deutschem Text. 2. [nki
1970.] 4:o, 13 s. Fazer.

Sisältää kansanlaulut: 11. Oi sinä korkia kuningas-
ten kuningas. 12. Sydämestäni rakastan. 13. Voi
minua poika raukka. 14. Minun kultani kaunis on.
15. Sen ihanaisen virran reunall'. 16. Tuonne
taakse metsämaan. 17. Ei taivahan alla. 18. Tuomi
on virran reunalla. 19. Taivas on sininen ja val-
koinen. 20. Oi, jos ilta joutuisi.

MERIKANTO, OSKAR

PIANO 1

Suomen armeijan kunniamarssit. Finska armens
honnörsmarscher. Helposti pianolle sov. - För piano
lätt arr. af---. 1-5. [Leipzig] Westerlund.

- | | | | |
|----|---------|-------|---------|
| 1: | [1919.] | Sama. | [1920.] |
| 2: | [1919.] | Sama. | [1921.] |
| 3: | [1919.] | Sama. | [1921.] |
| 4: | [1919.] | Sama. | |
| 5: | [1919.] | | |

MERIKANTO, OSKAR

KCCURC A UCCU 7 1

Tanssilaulu. (Elinan surmasta.) Hki 1917.
([Helsingin kansallismielisen nuorison sekakuoron]
H.K.N.S. ohjelmistoa, 7.)

Na

Merikanto, Oskar, [1968-1924], Tukkijoella. Hki -
Hfors, Fazer.

1. 1. Ikävissä. 2. Tuulenhenni-lemmenhenki.
3. Voi minun nuorta sydäntäni. 4. Rakkaus.
5. Tuulan tei. [12. p.] [1974.] 7 s. 4:o.

MERIKANTO, OSKAR

KUOROLAULUT 3

Tuulan tei' - Vallinkorvan laulu. (Näytelmä-
kappaleesta "Ruukin jaloissa".) [Kuoro.] Hki
1948]. Fazer.
Sama. [1966.]

MERIKANTO, OSKAR

KUOROLAUDET 1

Tuulan tei. Vallinkorvan laulu. (Näytelmäkappaleesta "Ruukin jaloissa".) [Hki, 1948.]
(Fazerin sekakuorosarja, 2-3.)

MERIKANTO, OSKAR

ORKESTERI II

Tuulan tei. (Mitt hjärta, min skatt.) Arr. David
Ottoson. Kobenhavn (1940). Stockholm, Gehrman.
Piano. - Violino, Violoncello, Bass.

MERIKANTO, OSCAR (OSKAR)

PIANO I

Tuulan tei. Pianolle sov. - Arr. för piano af
Hans Aufrechtig. Leipzig [1905]. HNM - K.G. Fazer.
Sama. S.a. Fazerin musiikkikauppa.

Sama. S.a. " "

- Tuulan tei. Mitt hjärta, min skatt. Visa. Arr.
för piano av Hans Aufrechtig. Svensk text av Joel
Rundt. Stockholm 1941. Gehrman.

MERIKANTO, O[SKAR]

KUUKOROLLAUDET 3

Tyttö parka. (J.H. Erkkö.) Jyväskylä 1940.

Lahti, Lahden mieslaulajat.

- Tyttö parka. (J.H. Erkkö.) S.l. & a. - Monistett

MERIKANTO, O.

ALUOKUUNNAT

Tyttö parka. (J.H. Erkkö.) S.1. [1940.]
(Y[lioppilaskunnan] L[aujalaji]n ohjelmistoa, 95.)

MERIKANTO, OSKAR

KUOROLAULUT 3

Työväen marssi. (Tuokko [= Antti Törneröos].)
Tampere [1940]. Suomen työväen musiikkiliitto.
Yksiääninen.

MERIKANTO, OSKAR

KCC0120LAULLU73

Työväen marssi. (Tuokko [=Antti Törneröös])

Sekaköörille. Leipzig [1906.] HNM - K.G. Fazer.

Sama. Mieskuorolle sov. Emil Kauppi. [Tampere]s.a.

MERIKANTO, OSKAR

KCCOROLALILLIT

Työväen marssi. (Tuokko [Antti Törneröos].) Seka-
käärille. Leipzig s.a.

(Fazerin sekakuorosarja, 5.)

MERIKANTO, OSKAR

PIANU I

Työväen marssi = ~~Op. 15.~~ Surumarssi Z. Topeliuksen kuoleman johdosta = Op. 25. Yli Atlantin = Op. 28.

MERIKANTO, OSKAR

PIANO I

[~~Op. 19: 24~~] Työväen marssi. b. pianolle.
Leipzig [1906]. HNM - K.G. Fazer.

Na

MERIKANTO, OSKAR

Työväen marssi. (Sekakuorolaulu - För blandad kör.) [1970.] 4:o, (2) s. Fazer.

Na

MERIKANTO, OSKAR

Ukko Noak muunnelmin. Gubben Noak med variationer.
[Piano.] [Hki 1969.] 4:o, 15 s. Fazer.

[43. p.] [1974.]

MERIKANTO, OSKAR

PIANO I

"Ukko Noak" variatsiooneilla. "Gubben Noak" med variationer. Musikaalista leikinlaskua pianon ääressä. Musikaliskt skämt vid piano. Leipzig [1907]. HNM - K.G. Fazer.

Sama. S.a. Fazerin musiikkikauppa.

- Ukko Noak muunnelmin. Gubben Noak med variationer. [Hki 1951]. [1954], [1955], [1959], [1963].

MERIKANTO, OSKAR, toim., utg. URKUHARMONI

Urkuharmoonialbumi. Orgelharmoniumalbum. 1-2.
München [1920]. Lindgren.

1: [Uusi p.] [Hki 1947.] Westerlund.

2: [Uusi p. 1929], Hki 1950. Westerlund.

MERIKANTO, OSKAR

Ks.: 25 jokapäiväistä harjoitusta pianon ääressä.

MERIKANTO, OSKAR

COLLECT

Uusia sormiharjoituksia pitemmälle kehittyneille
Piano-oppilaille. Nya fingerövningar för längre
försigkomna Pianoelever. A.B. R.E. Westerlund. O.Y.
Hki-Hfors, Breitkopf & Härtel, Leipzig (1923).

MERIKANTO, OSKAR

URKUT

Urkusovituksia. Orgelarrangement. 1-3. Hfors-Hki,
[1915].

1: Bach, J.S., Sarabande englantilaisesta sarjasta
n:o V - Ur engelska suiten n:o 5.

2: Bach, J.S., Sarabande, d-moll ranskalaisesta
sarjasta n:o I - ur franska suiten n:o I.

3: Schumann, R., Op. 85 n:o 12. Iltalaulu.
Aftonsång. Abendlied.

MERIKANTO, O[SKAR]

KCCOROLACCLUT 3

Valkonauhan tunnuslause. (Maria Darling. Suom.
I[mmi] H[ellén]. [Naiskuoro.] S.l. & a.

MERIKANTO, OSKAR

PIANO 1

Venhelaulu. Pianolle. Tampere [s.a.]
Suomen musiikkilehden kansiliite.

MERIKANTO, O.

Ks.: Amerikansuom. monisteita.

MERIKANTO, OSCAR

Ks.: [Collan, Karl, Sånger och visor. 7.]

MERIKANTO

Ks.: Fazerin sotilasorkesterisarja.

MERIKANTO, O[SKAR]

Ks.: Hermann, Miina, Miesten laulu.

MERIKANTO, O.

Ks.: Josephson, J. A., Serenad.

MERIKANTO, O.

Ks.: Kansanvalistus-seuran Torvisävelmien
Partituurikokoelma. Toinen sarja V vihko.

MERIKANTO, OSKAR

Ks.: Karvonen, Arvi, Piirilaulu.

MERIKANTO, OSCAR

Ks.: Klemetti, Heikki, Op. 44: 1. Canzona.

MERIKANTO, OSKAR

Ks.: Kuikka, Arvo, sov.-arr., Soitamme ryhmässä.
No:t 32, 33.

MERIKANTO, OSKAR

LAULU JA PIANO

Kyynel. (Laulu & piano.)
Ks. Inhemska toner.

MERIKANTO, OSKAR

Ks.: Merkel, Gustav, Urkukoulu.

MERIKANTO, O.

Ks.: Nisonen, Martti, Op. 60: 1. Pyhiä muistoja.

MERIKANTO, O.

Ks.: Partiturbibliotek för hornseptett. 22.

MERIKANTO, OSKAR

Ks.: Sekäänisiä lauluja. 67.

MERIKANTO, OSKAR

Ks.: Urkuharmoonikoulu Alotteleville.