



Kösi Lindström

Glämästä



KÖSSI LINDSTRÖM

# ELÄMÄSTÄ

RUNOJA



TAMPEREELLA 1904

JAKAJA: OTTO LINDEMAN

TAMPEREELLA 1904,  
G. E. JANSSON & KUMPP. KIRJAPAINO

## SISÄLTÖ:

### I

Nykyaikaan . . . . .	5
Oi kansani kallis! . . . . .	9
Ylös! . . . . .	13
Tietäjät . . . . .	17
Miksikä . . . . .	22
Jumalan virsi . . . . .	25

### II

Tuska . . . . .	31
Syksyä . . . . .	35
Puu ja lehdet . . . . .	39

### III

Kaarle Halmeelle . . . . .	43
Helmille . . . . .	44
Pikku Aunelle . . . . .	46
Unet lemmen . . . . .	51
Lapsonen onnekas on —! . . . . .	53
Muisto . . . . .	55
Reessä . . . . .	58

### IV

Elämästä . . . . .	66
Kansan ääni kuuluville . . . . .	63
Ne matasi maassa . . . . .	70
Kun kerran! . . . . .	73



»Toista on soitella somasti  
kesken viinin viljelysten,  
kera kukkien keväimen,  
alla täyden päiväntähden.  
Toista laulella runoja,  
pystyttää pyhätulia,  
kesken kiljuvain kinosten —»

EINO LEINO.





## NYKYAIKAAN.

Nyt maailmaa kuiskehet kummat käy  
ja ilmoja oudot aaveet,  
udut uudet aikoja hämärtäy  
ja päivän pilkettä ei nyt näy.  
Nyt syntyvät hullut haaveet.

On niinkuin murskana maa nyt ois  
ja valoa taivas vailla,  
ja on kuin kuoleman virret sois.  
Nekö maailman kuoloa soida vois?  
Ikiyökö jo onkin mailla?

Joko sammuvat päivä ja aurinko  
ja näy ei kohta kuuta  
ja taivaan tähtien karkelo,  
ne kaikkiko mennyttä oisi jo,  
ja saammeko sijahan muuta?

Ei kenkään vastata taida nyt,  
ei ihmiset, maa, ei meri.  
Oi, onnekas äidistä syntynyt,  
mikä milloinkaan ei etsinyt,  
vain hällä on tyynnä veri.

Epätiedon ei tunne hän tuskia  
ja elo on helppoa hällä.  
Mut etsijän päivät on kurjia,  
tulisia hän kärsii tuskia  
ja raskast' elo on tällä.

Hän tietää: kohta se tapahtuu!  
Mut mikä se oisi, mikä?  
Joko maailman loppu tai joku muu;  
sitä tuskin lausua tohtii suu:  
Joko täys ois maailman ikä?

Ei! Elää ihminen tahtoi.  
Niin lyhythän elon on aika.  
Hidun onnea vielä hän kaipaisi.  
Uus' etsintä vieläkin alkaisi.  
Moni jälellä viel' on taika.

Elon oikean taikaa vaan ei lie.  
Sen vienehet Hiiden on peikot.  
Ja ihminen syntyy, kuolee. Tie,  
tie aina se vainen Tuoneen vie.  
Elon-onnen ohjat on heikot.

Elon-onni on merehen heitetty  
tai oisko se taivahalla  
eli oisko se multaan peitetty?  
Sitä turhaan kauvan on etsitty.  
Ovat etsijät murheen alla.

Nyt ihmiset sanovat toisilleen:  
Voi murheen alhoa tätä!  
Ja ajat ne hiipivät hiljalleen  
ja vuodet ne vierivät verkalleen,  
mut ainapa vain on hätä.

Ja ihmiset elää tahtovat.  
Mitä varten? Eivät he tiedä.  
Ja vaikka he kurjina kulkevat  
sekä onnettomina astuvat,  
ei kuolon sanaa he siedä!

Oi, jospa nyt syntyis sankari uus',  
mies voittoja varten luotu,  
joka tietäis, mikä on vastaisuus  
ja untako oisikin onnekkuus,  
mit' on ihmisen onneks' suotu?

Koko maailma miestä nyt tarvitseis.  
Hän saapuu! Koska, milloin?  
— Ja jospa hän täällä jo kierteleis,  
surut, murheet, tuskat, vaivat veis,  
niin — oiskohan onnea silloin?

## OI KANSANI KALLIS!

Joko kuolintautia sairastaa  
tuhatjärvien kansa kallis?  
Joko Jumala sairahan Suomenmaan  
näin kuolohon käydä sallis?  
Oma heimoko hylkäsi kansan tään  
ja syöksi sen suruhun, kärsintään,  
ylenantoi ja tappoi tahallaan,  
tämän kalliin ja kauniin maan?

Ken taitaa vastata? Vastatkoon  
joku, jolla on siihen voimaa!  
Mut valhetta vailla hän haastelkoon.

Ja jos kansoa ei hän soimaa,  
vaan syyttävi surmasta vierasta,  
niin huulilla hällä on valhetta;  
hän pettävi muita ja itseään.  
— Näit' täällä mä monta nään.

Sadattuhannet täällä nyt ruikuttaa:  
Oi voi sua kansa parka!  
Mut hyväks' sen jotakin uskaltaa  
joka nahka on liian arka.  
Maan pylvähät kaikk' ovat katkenneet  
ovat uljahimmatkin jo uupuneet,  
maan nouseva nuoriso karkeloi,  
remu ympäri maata soi.

Täällä aatteenmyllyt ne jauhavat  
himoruokia, nautinnoita;  
näät, »ihanteen»-ihmiset nauttivat  
omantunnon tuskiin noita.

(Ne myllyt on seuroja aatteiden,  
pesäpaikkoja kurjien raukkojen,  
jotk' kulkusin teuhata tahtovat  
ja naiivat ja huolivat!)

Karusellit ja markkinasirkukset  
ovat täynnä polvea nuorta.  
Ihanteet sekä »suuret» aattehet  
ovat saippuakuplain kuorta;  
ei jaksa ne kansoa kasvattaa,  
vaan alemmas aina sen vaivuttaa;  
ne raukoiks' saattavat nuoret maan.  
— Maa kärsi ja kestä vaan.

Koko kansa kun tanssii nuoralla  
vetelehtien nautinnoissa,  
niin — kuin voi seistä se vankkana  
ajan ankaran taisteloissa?!  
Se kansa on päättänyt päivänsä  
ja se itse surmasi itsensä;  
omin käsin se ratkoi suonensa;  
loi itse se hautansa.

Oi kansani kallis! Etkö sä nää:  
ties loppuu, eessäs on hauta.  
Nyt aika jo sunkin on ymmärtää,  
ett'ei sua leikit auta.

Toden aika on tullut. Jääkööt jo  
pois hulluus, nauru ja karkelo.  
Yks ainoa aate me tarvitaan:  
*On tehtävä terveeks maa!*

<sup>2</sup>/<sub>1</sub> 04.

---



## YLÖS!

Ylös kaikki ja kiini jo ohjaksiin,  
ajanvarsa kun vauhkona kiittää.  
Ei aik' ole itkuhun, murheisiin.  
— Yli vanhan jo kaarneet liittää.  
Pois pelko ja huonous, heikkous!  
Pois velttous, untumus, raukeus!  
Joka jälkeen jää,  
kuka viivähtää,  
sen yllepä kaarnehet kiidättää.

Pois alta te häilyvät houkkiot,  
jotk' kuljette teiden vartta.  
Pois alta nyt joutilas-joukkiot,  
tätä kulkua paras on karttaa.

Ken kysyvi mikä on määränpää,  
saa vastuun selvän ja tiedon tään:  
mihin taival vie  
ja kun päättyy tie,  
niin siellä se määräkin matkan lie.

Tätä tärkeint' ei ole kysyä,  
vaan paras on antaa mennä,  
hyvä katsoa, mukana pysyä,  
tien vierehen ettei lennä.  
Ja hyvä on varoa ettei vaan  
jää jälkijoukkohon samoamaan.  
Voi sattua näin,  
että viivähtäin  
se kääntyvi, kulkevi toisapäin.

Se että me kuljemme taaksepäin,  
on kirottua jos mikään.  
Jos yhdessä taipuu, niinpä jo näin  
käy taantumus ijästä ikään.  
Eturintaan paras on pyrkiä.  
Paras tulta ja taistoa etsiä  
kukin itsenä,  
kaikk' yhtenä,  
koko joukkio yhtenä miehenä.

Ja yks' jos jossakin kompastuu,  
sitä muiden on nostettava,  
ja unehen jos joku unhoittuu,  
sitä toisten on tuettava.  
On yhdellä voimia vähemmän,  
vaan toiselle suotu on enemmän.  
Mut mahtius pois!  
Ken kerskata vois?  
Kuka parhain täällä ja suurin ois?

Yks kantaa taitavi tapparaa,  
yks luotu on varten jousta,  
yks kannelta taitaa kaiuttaa,  
yks tietojen urhona nousta;  
joku joukosta lippua liehuttaa,  
vaan toinenpa lauluhun laikahtaa,  
kukin kunnollaan,  
eri voimallaan,  
jok'ainoa varmalla uskollaan.

On uutta nyt luotava jokaisen,  
kun vanha on vallan mätää.  
Nyt aika on väistyä varjojen,  
on meillä jo kyllin hätää.

Nyt vuodet on väistyä valheiden  
ja aika on tuntea totuuden,  
joka puhdistais,  
mikä uudistais  
sekä lepoon kärsivät tuudittais.

---

## TIETÄJÄT.

Epäuskon ja epäilyksen yö verhosi maailman.  
Kavaluuden ja vihan ja valheen hämär häivytti  
taivahan.

Erämaat' oli maa ja vierait' eläjät myös päällä  
sen.

Nous heimoa vastaan heimo, veli surmana  
veljyen.

Ja kauneuttansa luonto suri orjana, onneton,  
pyhä pilkkaan painuen hukkui, toden ään' oli  
kaiuton,

sekasortoa, surmaa, hätää vapis, vaikerti ava-  
ruus,  
mädännytt' oli vanha ja uutta epätoivoin aika  
jo huus'.

Vain harvat kyseli: miksi elo lankeemuksehen  
käy;  
miks kaatuu, kumoss' on kaikki, ei elämäss'  
ehjää näy?  
Eli ihminen päivästä päivään ja vuodesta vuo-  
teen vaan,  
ken orjana, herrana, kenpä ei ollut ois kum-  
paakaan.

Taru ihana, kaunis, korkea on tarina tietäjän;  
läpi tunki se aikakautten, vuossatojen himmeäin,  
ja säilyi ja säästyi, loistaa kuin tähtönen talvi-  
yön,  
esimerkkinä etsijöille teontavasta hengentyön.

Ukot harmaapäiset ja viisaat, elons' iltahan  
ehtineet,  
halk' elämän valoa yöhön jo olivat etsineet

ja saanehet arvoa, kultaa ja tietäjämäineen myös  
ja pettymystä ja tuskaa, valon välkettä vaan  
ei yössä'.

Kesk'-yöt' yhä jatkui. Seisoi ajan kello. Ja  
turhaan vaan  
Itämaiset tietäjät siihen tarkistivat katsettaan.—  
Ikiyökö jo onkin tullut, ei aamua ensinkään?  
Näin miettivät tietäjät viisaat surusydämin, ih-  
meissään.

Kaikk' oisiko ollut turhaa: työ, toivo ja taistelu,  
omantunnon tuska ja kaipuu, poven poltto ja  
kamppailu?  
Ei! Vieläkin vartovat viisaat ja etsivät uu-  
destaan  
valontuiketta valheen yöhön ja rauhoa päälle  
maan.

Taas nuortuvat vanhat miehet, taas nousevat  
uudelleen.  
Ukot uljaat! He lähtevät taasen toden-etsintä  
matkalleen.

Itämaalta he painuvat länteen: sydän viittovi  
sinnepäin,  
ja on kun tähtönen tuolta myös tuikkisi: tänne  
näin!

Erämaat sekä aarniometsät ei estettä heille luo.  
Ei kuolemanpelko ja vaivat väsymyksen tun-  
toa tuo.

Sadat päivämatkatpa näin he yhä kulkevat  
ellehen.

Ja vuorena nousee usko; perus horjua ei voi sen.

Ja he saapuvat Juudan maalle. — Oi riemua,  
onnea oi!

Sitä kertoa ei voi kieli, suu haastella myös ei voi.  
Se tunne ol' suuri ja soipa ja valtava, voimakas,  
alamainen, nöyrä ja kaunis, ihanainen ja arvokas,

Jota tunsivat Itämaan viisaat, kun päättyi jo  
vihdoin tie,  
kun seimessä, eessä jo heidän toden kuningas  
viimein lie.



Rukouksin ja kiitosvirsin luo lapsen he lankeevat,  
häll' aarteet antavat parhaat, joit' tarut vaan antavat.

Ei tietäjät löynneet totta, ei tuiketta yöhönkään.  
Mitä löysivät viisaat sitten? — Jumalaisen ja miehen tään  
joka vasta sen etsii, löytää, mitä eivät he löytäneet,  
min vuoksi he työt' oli tehneet, halk' elämän taistelleet.

Jo lähtivät tietäjät taasen ja he viestinä veivät sen:

*Elon syksyn seestäjä syntyi, toden tuojakin valheesen!*

Ja viisaat' vaipuvat hautaan ja kulkivat kuolemaan,  
mut tietoisuudessa tuosta: *Saa päivä jo päällemaan!*

## MIKSIKÄ ?

Kun uraa uutta uurretaan  
ja tietä tehdä tahdotaan,  
niin miksi jo  
on meillä pelko, parku lie,  
kun taipaleella eessä tien  
on kallio,  
min yli ehkä vaikeaa  
on omin voimin kulkea  
ja joka kenties kokonaan  
tien voipi sulkea ?

Kun kevätpelto kynnetään,  
maa muokataan ja kylvetään,  
niin miksi siis

on itkusuina ihmiset  
ja katkerina katsehet,  
kun Hallahiis'  
vie viljan? Onhan jokainen  
jo turmatyössä nähnyt sen  
niin monet kerrat ennenkin  
ja ihan takavuosiin.

Kun tapparahan tartutaan  
ja kuolontietä kuljetaan,  
niin miksi on  
ihmettä se, ett' taistotie  
useesti täällä meidät vie  
luo tappion?  
Ken kuningas tai keisari,  
muu miesi, mikä milloinki  
on aina, aina voittanut,  
ei koskaan kaatunut?

Kun naista miesi lempivi  
ja naisehensa uskovi;  
mut pettävi  
hänt' omantunnon tuskitta  
tuo naikkonen, niin useinpa  
jo murtuvi

mies, mikä aina nähnyt sen  
on, että täällä naisehen  
voi uskoa kuin lämpöhön  
voi luottaa jäätikön.

Monesti täällä huudetaan  
ja lailla lasten ulvotaan  
ja aivan umpimähkää —  
Yks vaan on varma: peltoaan,  
jos ken ei käyne kuokkimaan,  
ei tuo se tälle tähkää!  
Jos halla meiltä viljan vie,  
niin eessä ojankaivuu lie.  
Jos mies on alla vääryyden,  
niin: *alta sen!*

---

## JUMALAN VIRSI.

Joko oisi se hymniä huomenen,  
jota hymisi huulet heidän;  
— täys' oisiko mitta jo murheiden  
sekä tuskien tulvat meidän? —  
vai liekö se laulua enkelein  
tai kaikua korkeuskantelein  
eli oliko itse se Jumala,  
min kuulin ma laulua?

Ei ollut se laulua ihmisten,  
ei laula ne laulua hyvää.  
Ei ollut se kaikua kannelten,

oli siksi se liian syvää.  
Ei enkelilaulua ollut tää,  
yläilmahan laulupa heidän jää.  
Siis oli vaan virttä se Jumalan,  
oli kaikua korkean:

Hyvän katkesi kytkyet, kahlehet,  
pyhä pyrkihe juhlaan jaloon  
ja sidotut sielujen aatokset  
näin pääsivät päivän valoon;  
läpi luntien ja jäiden ne murtautui,  
yli soiden ja rimpien poikki ne ui  
kevättöjuhlaan, juhlahan Jumalan  
sekä toukohon taivahan.

Hyvän vapauslaulua sävelet  
soi niinkun taivaan torvet.  
Ne sävelet tuutivat tuntehet  
ja ne täyttää kirojen korvet.  
Tuo hymni se uskoa uudistaa  
sekä heikon se voimia vahvistaa,  
luo luottamusta se Jumalaan,  
tuo taivahan päälle maan.

Se tekevi hyväksi ihmistä  
ja ehjää luopi se meistä  
ja se päivänä seestävi sydäntä  
sekä silmiä kyyneleistä.  
Kukin on kuin itsensä unhottais  
sekä taivaan tuutuhun uinahtais  
ja on kuin ihminen Jumalan  
kävis vasta nyt kuvahan.

Oi ihmiset, kaikki te kuunnelkaa  
sydän-äänien kunnan kieltä;  
sitä kuunnelkaa sekä laulakaa  
jok' ainoa Jumalan mieltä.  
On kullakin Jumala povellaan ;  
kukin tulkitkoon sitä laulullaan.  
Näin taasen jo meillä on Jumala,  
on kaitsia korkea!

---





II.



## TUSKA.

Tuo tuska, tunne katkera,  
miel'ala ahdas, ankea,  
tää vieras kutsumaton  
on niinkuin ilma; lailla sen  
se tunkee läpi seinien  
ja saapuu alle katon;  
sua puristaa  
ja painaltaa,  
sun rintaas repii, raatelee,  
verisin silmin katselee  
ja hymyilee  
kuin pahahenki. Eessä sen  
sä seisot, raukka, vavisten  
ja tunnet kuuman tuskahien,

mi löytää tien  
sun otsaltas  
ja kasvoiltas,  
käy kautta joka huokosen.

Kun sulla juhlahetki lie,  
mi sydämestäs huolet vie,  
niin ole varuillasi:  
voi tuska tulla koska vaan!  
Kun riemuitset sä parhaillaan,  
on tuska ovellasi  
ja sisään käy,  
vaikk'ei se näy,  
ja sitoo kieles, jolla sa  
juur' aijoit sanoin lausua  
sun onneas,  
ja povestas  
vie rauhan, tappaa tahtosi  
ja murtaa mahtisi.

Kun päivän hikihatussa  
sa olit työssä, toimessa  
ja väsyit iltasella,  
niin ällös usko, että sa

yön tullen taidat nukkua,  
vaikk' olet vuotehella;  
näät, tuska jo  
kuin kohtalo,  
niin säälimättä seisovi  
vuoteellas sekä laulavi  
sun korvaas hautavirsiä;  
sen hyminä,  
jok' on kuin virttä helvetin,  
suo vaipua ei unihin;  
vaan valvoen  
ja kärsien  
näet koittavan sä päivyen,  
mi vaatii sulta voimia  
ja täyttä tarmoo, tahtoa,  
vaikk' öinen tuska vei jo ne.  
Ei auta: Elä! Tottele!

Jos olet luonne voimakas  
ja tahdoltasi tarmokas,  
niin tuskan voit sä voittaa.  
*Työ!* Se on sulle pelastus.  
Kun sulle saapuu ahdistus  
ja sua saada koittaa,  
niin ota työ  
ja sillä lyö

tuo tuska pois; mut kestäös  
ja olan takaa iskeös  
kuin aikamies,  
mi seistä ties  
edestä hengen, elämän.  
Näin tuskan inhan, ilkeän  
sä voitat kerta kerralta,  
niin että viimein herrana  
voit sitä hallita.

Sa tutki olemusta sen,  
käy, tunge läpi verhojen,  
sen etsi ydinkohtaa:  
Mik' on tuo tuska? Varjoko,  
epäilyn siitos, valheko,  
jot' aatos heikko johtaa?  
Sit' tutki sa  
ja pelotta  
lyö rikki, murra kärki sen,  
tuo myrkkyinen,  
ja nouse alta ahdingon.  
Sun voitto on!

---

## SYKSYÄ.

Nyt lehdet lentää, varisee,  
syystuuli pieksee puita,  
pois kesäkorut karisee,  
vaan puissa joitakuuta  
on lehtiä ja oksillaan  
ne on kuin ois ne ivallaan.

On kesä lyhyt. Tuskinpa  
se täysin tulla ehtii,  
luo lämpöä ja paistetta  
ja puissa oksat lehtii,  
kun taas jo pois se kaikkoaa  
ja alla syksyn on jo maa.

On luonto niinkuin elämä,  
mi ihanteita vailla,  
on aina synkkää syksyä,  
ja talvituulten lailla  
se jäätää ihmissydämet  
ja tukahuttaa tuntehet.

Mut kesän meille ihanteet  
tuo elon talvisäihin,  
luo lakkapäiset lainehet  
ne valtimoiden jäihin,  
ne mielen synkän seestyttää  
ja väsyneitä virkistää.

Vaan miksi ihanteillakin  
niin lyhyt tääll' on aika,  
miks voittavi ne kumminkin  
ain talvisäiden taika?  
Miks ihanteiden ihmepuu  
niin pian kuihtuu, lakastuu?

Miks ihanteiden ihminen  
ain elon alle taipuu  
ja miksi ase aatteen



niin pian hältä vaipuu  
ja tylstyy taikka katkeaa  
ja tuskin mitään aikaansaa?

Kas, alla arkihuolien  
ja olemisen armon  
ei kestä ase aatteen  
ja mahti miehen tarmon:  
Jok' ainoalta ihanteet  
lyö taistotavan käsitteet.

Mies tuskin täällä tuntevi  
nyt aatteen aateluutta  
ja rintahansa tahtovi  
hän saada ilmaa uutta  
ja tarttuu hengen tapparaan,  
käy taistotietä astumaan.

Kun hän jo pettyy! Elämä  
ei ihanteita tunne.  
Jos täällä tahtoo iskeä  
ja lyöpi vaikka kunne,  
niin paatta vasten aina lyö,  
ei näe, kun on yllä yö.

Vain kipeniä kimmahtaa  
se vuoren paksu paasi,  
ja turhaan kalvat kalskahtaa.  
— Ken elonvuoren kaasi?  
On sitä vastaan turha työ,  
jos vaikka millälaillla lyö.

Ja miekanterät tylstyvi.  
On miesten mielet haikeet.  
Jos vaikka kunne katsovi,  
on eessä ajat vaikeet:  
Pois ihanteen on kesäkuu,  
on jäätä maa ja lunta puu.

Ja pakkasessa paukkuvi  
se elon hallavuori,  
ja lumihin sen jäätyvi  
niin moni mieli nuori.  
Jos pakkasesta säästyy ken,  
niin vuoren peikot vievät sen!

## PUU JA LEHDET.

On ihmiskunta puu  
ja lehti sen  
on ihminen,  
mi pian lakastuu;  
se kesää tuskin täällä vielä näkikään  
ja elon tarkoitustaan tajus itsekään,  
kun kuoli se  
ja levolle  
pään painoi mullan povellet.

Yks lehti putoo puusta pikemmin,  
vaan toinen vaipuu vasta myöhemmin,  
näät, tasaisest' ei aurinkoa tiitä  
ja pimeys ei elinvoimaa siitä.

Tääll' lehti toinen toista varjostaa  
ja pintalehti kaiken valon saa  
ja varastaa  
näin toisen elinvoiman kokonaan  
ja siitä karttuu  
ja vahvaks' varttuu;  
mut alin lehti vailla valoaan  
ei kauvan kestä, kun jo kuolee pois,  
vaikk' kasvu-aikaa vielä ollut ois,  
pois kuolee, kaatuu  
ja mullaks' maatuu.

Puu, runko säilyy ajast' aikahan  
ja aina uudet lehdet näkee kasvavan  
ja — kuolevan.  
Sit' täällä koit ja madot syövät  
ja ajan rajuilmat sitä lyövät,  
mut murru, taitu ei se vaan,  
ken tietää, tokko milloinkaan?

Oi, mihin verrata voi ihmiskunnan puuta?  
Niin ihanaa, niin kurjaa et sä tiedä muuta!

---

III.



## KAARLE HALMEELLE.

(SEPPELEESSÄ 9. 12. 03).

»Hjorth,» »Kahdestoista Kaarle» myös:  
Sun taitees, tekotapas, työ  
Ja tarmos taikavoimiseen  
Saa sydämemme, seppeleen!

---

## HELMILLE.

Oi, olkosi uneni  
armainen,  
hyvätuuleni, henkeni  
ylhäinen,

yli varjojen valoni  
sähkyntä  
sekä syömeni, sieluni  
syttäjä,

omatuntoni, uskoni,  
hartautein,  
väkevyytteni, voimani,  
uljuutein!



Oi nostaos aattehet  
syvimmät  
sekä poveni tuntehet  
pyhimmät

valosoihtuna suurena  
loimuamaan  
pelastuksen taikana  
Suomenmaan!

Sydämemme ja sielumme  
vaatii maa ;  
ne sille me annamme,  
*maa ne saa!*

---

## PIKKU AUNELLE.

Kuules Aune-kultanen,  
kun ma sulle haastelen.  
Paikan tuon ma sulle soin,  
että silmäs nähdä voin;  
katsos noin!  
Ollos hetken alallasi,  
hiukan hilli nauruasi.

Kun ma ennen sinunlaisna  
leikkiväisnä, nauravaisna  
aamusesta iltahan  
aina samaan tapahan  
nähtiin ahertelevan,

niin mä silloin luulin, että  
elo tää ei kyynelettä  
murheen, elonhuolten vuoksi  
toisi mulle silmihin.

Päivä pääsi, aika juoksi.  
Aina vaan ma nähtihin  
naurusuuna; tokko vaan  
kyynelöin ma ollenkaan,  
paitsi silloin, kun ma suutuin  
häijyn lailla,  
lupaa vailla  
luvattomaan, pahaan puutuin,  
mi ei ollut mielehen  
isän eikä äityen.

Noin mä nauroin, kun sä nyt.  
Naurun syyt' en etsinyt.

Koulunpenkkilöilläkin  
useasti unhoitin  
vakavuuden; kujeilin  
millälaila milloinkin.

Tuosta sain ma nuhtehia,  
joskus aivan ankaria,  
kun en tainnut totella  
enkä löynnyt rajoja  
työn ja leikin.  
Nauru veikin  
myös mun usein nurkkahan;  
häpeän sain raskahan.  
Korvapuustin läksyt ain  
saivat naurutaudiltain.

Aika kerkes, vuodet vaihtui,  
lapsuusaika poijes haihtui  
niinkuin eestä tuulien  
häipyy hunnut usvien.  
Kuvakirjat kiini suljin,  
totta kohti täällä kuljin.

Hymy herkes, nauru katkes,  
kyynellähteet auki ratkes.

Elämä on kylmä ja  
melkein kuni kuolema  
sille, jolle se sit' on!

Olin orja kohtalon,  
joka multa naurut kitki,  
jota orporaukka itki,  
kunnes naurun kokonansa  
unhoitti hän itkuissansa.  
Itkin kaikki kyyneleeni.  
Kun ne loppui, sydämeeni  
telkesin mä tuskani.  
Itkutonna,  
naurutonna  
kuljen, kannan taakkani.

Aune-kulta! Nauru mulla  
helky ei kuin helkkyy sulla.  
Itkeäkään saata en,  
vaikka suru sydämen  
joskus pyytää kyynelettä —  
kuiva silm' ei vuoda vettä.

Soimattihin mua ennen,  
armaan lapsi-ajan mennen,  
houkkioksi nauravaksi.  
Muutuinko ma paremmaksi:  
Kertyi mulle syytä kaksi,  
joista nyt mua soimataan:

Itken, kun on naurun syytä,  
nauran murheen mustaa kyytä;  
ajallaan en milloinkaan  
lahjoja ma käytä niitä,  
mulla, näät, ei taito riitä.

Tälläläilla täällä, oi,  
inehmoisen käydä voi!  
Monen täällä hukka vie.  
Oikukas on elon tie.

Säästä sinä, lapsikulta  
ilon tulta,  
ettei tuota puutu sulta  
saapuessa surujen,  
elonhuolten hetkien.

## UNET LEMMEN —.

Mun miete sun luoksesi lentää,  
ihan sieluhus asti käy:  
Olet läsnä, vaikka sä sentään  
et silmihin siinnä, et näy.

Ja ma tunnen, kuinka sun huules  
mun suulleni suukot suo.  
Oi armahin, ainoa kuules:  
unet lemmen lohtua tuo.

Unet lemмен lepoa antaa  
ja ne kaihoa karkoittaa,  
ne toivojen taivaanrantaa  
sulosätehin ruskoaa.

Ne aurana auki luovat  
sydänsurujen tuiskutiet;  
kuin kukkaset kastetta juovat,  
niin nekin vie tuskahiet.

Ja siksipä, vaikka sä harhaat  
niin kaukana, kallehin,  
saan sulta ma suukot parhaat  
ja multa sä, armahin!

---



## LAPSONEN ONNEKAS ON —!

Lapsonen onnekas on; äly hällä on hieno ja  
herkkä,  
tunnekin tutkiva, ei velivaloja vaadi hän täällä;  
kyllä hän tuntevi tuon, kenen lempehen uskoa  
saattaa  
eikä hän ystävätään epäuskoin kohtelee kon-  
saan.

Suuttua saattavi laps', vihan taidon hän tun-  
tevi kyllä,  
mutta hän leppyvi myös toki ennen laskua  
päivän.

Onnekas aikapa tuo, jona ihmisen sielua vielä  
ei elon myrkykäs kyy, mato pistävä pillata  
taida.

Tuotapa aikoa nyt sydänparkani kärsivä kai-  
paa,  
kaihovi itsekseen, ihan itkien pyytävi joskus  
laps-ajan lämpöä vaan sekä sen ihanaa ilon  
ilmaa  
niinkuni kastettaan kedon kukkanen kuivuva  
kaipaa,  
että se tuoksuta taas sulosorjana, nuorena voisi.

Onkohan oikkua tuo iki-Luojan ja taivahan  
Taaton,  
että hän armossaan inehmoisien langeta antaa,  
syöksevi syksyinsään ylen ilkeän, irnuvan hel-  
maan,  
antavi tuntea tääll' elon talvea, tuiskua tuulten,  
ottavi lapsiltaan kevät-aikojen riemun ja hur-  
man?

Miksikä ihminen ei ajan aaltojen viedessä purtta  
säilytä sielussaan elon alkavan sointua selvää?—  
Tuotapa tuskissaan sydän syntinen, särkynyt  
mietti.

Vastaus viipyvi vaan. — Elonpulmia arvasi  
kenpä?

## MUISTO.

On muistoja, joit' ei aika  
ja vuodet viedä ei voi.  
On muistoja, joiden taika  
on, että ne aina soi.

On muistoja kalman kauhun  
ja muistoja murheiden,  
on tyynen ja myrskyn pauhun  
ja lemmen ja lapsuuden.

Yks muisto on kylmä ja jäinen  
yks kevättä kuiskailee,  
yks muisto on syksysäinen,  
yks päivänä hymyilee.

Ja vaikka ne hetkeks heittää  
ja jättävät ihmisen,  
niin kohta ne taasen peittää  
utuvaipoin verhoten sen.

Sulo-muisto on myöskin mulla  
on muisto, mi haihdu ei.  
— Sanos tyttöni, onko se sulla  
vai joko sen vuodet vei?

Se on muisto, mi synkän hetken  
ihan taivahan riemuks luo.  
On muisto, jok' aatosretken  
sinitaivaan siintohon tuo.

Ja vaikka se joskus kantaa  
mun tuskihin Tuonen maan,  
niin riemuja myöskin se antaa,  
Jumal-onnen siltä mä saan.

Ja rakas se mulle on siksi!  
Yli yön sekä murheiden  
se on kuni päivytt. Miksi,  
kuin unhoittaisin mä sen?

---

## REESSÄ.

Hei hepo! astele taajempaa;  
huilata saathan kohta.  
Katsohan! Tuolta jo kauvempaa.  
kaupunki-valkeet hohtaa.  
Taipale lopussa kohta jo lie.  
Astele, astele sie!

Tiuvut ne soittavat tahdissaan  
vanhassa, lystikkäässä.  
Hauska on miettiä matkallaan  
lauhassa talvisäässä;  
kavion kopsetta kuunnella;  
sydäntä leponon laulella.

Syömeni! Heitähän huolet pois  
taikka ne tyystin peitä!  
Etköhän mun sinä hetken sois  
kulkevan rauhan teitä?  
Anna mun levätä hiukan vaan,  
että mä voimaa saan.

Voimia vain minä tarvitsen,  
voimia tehdä työtä.  
Työni ma tunnen ja vapisen,  
voima kun ei ole myötä.  
Paljo en kestä, heikko kun oon  
elämän suurehen taisteloon.

Lennä mun varsani vinhaan vaan  
määrämme päähän saakka.  
Sullehan paljo ei painakaan  
huolteni raskas taakka.  
Niiden et painoa tunne sä,  
heinien, kaurojen ystävä.

Soittavat tiukuset. Kiirehtää  
heponi kulkuansa.  
Taipale taakseni taittuu, jää.  
Kaupunki pauhullansa  
katkovi säikeitä mietteiden.  
Seis hepo! — Luon' olen ystävien.

---



IV.



## ELÄMÄSTÄ.

Jos jotakin täällä on kaunista,  
niin alla sen piilee pahaa  
On kaupalla rakkaus rahasta,  
on lemmen kahlehet vahaa.  
Vihan viljoja veljeys kasvattaa  
ja luottamus pettymyspalkan saa;  
taka-aikain unta on lemmeekkyys  
ja sijass' on itsekkyyys.

Joka mies käy naamari kasvoillaan  
ja lapsen lailla hän hymyy.  
Jumalia ja pyhiä palvellaan.  
Mut takana valhe lymyy.

Ja kun kasvoja naamarit peitä ei,  
niin mikä sen lämmön ja lemmen vei  
ja missä on pyhät ja jumalat  
ja taivahan aatelmet?

Etu määrää hengen ja aatoksen  
ja raha on vallan vaaka.  
Joka ei ole orjana ainehen,  
saa kirojen kantaa taakan.  
Ja hyvä jos jossakin ilmenee,  
niin elämä senkin jo sokaisee  
ja verihin tahrii ja maahan lyö;  
se elämän onkin työ?!

Käy uhmaten nyt yli ihmisten  
se elämän ankara valta.  
Kuka täällä nyt kourista säästyí sen,  
ken päättään nosti sen alta?  
Ei kenkään onnehen juopunut lie,  
mut kunkin tuttu on murheen tie,  
ja sentään kaikki nyt odottaa  
ja palkaksi tyhjän saa.

Joka pettymys vaikka ne maahan lyö,  
niin sentään vielä he uottaa.  
Yli heidän vaikka on mustin yö,  
he koittohon päivän luottaa.  
Mut milloin koite on päivän sen,  
jona kuivuu lähteet kyynelten  
ja jolloin ihminen täällä saa  
sitä, mitä hän odottaa?

---

## KANSAN ÄÄNI KUULUVILLE!

Kansan ääni kuuluville! — taikasana meidän on.  
Köyhälistö, kurjalisto, mies ja nainen nouskohon  
kansalaisna, ihmisenä ihmisyyttä vaatimaan.  
Köyhän ääni myöskin täällä *täytyy* saada kuu-  
lumaan!

Kauvan onkin onnetonna osattomat kärsineet,  
kautta huolten huutavaisten onneansa etsineet,  
löytämättä, nousematta alta elon valheyön,  
hyvitystä puuttuvaisna palkkiosta päivätyön.

Ruha, ruumen, muta musta, alin kerta, sakka  
maan  
pintahan ei päässyt, painui pohjahan se aina  
vaan,  
aina syvää syvemmälle saastahan ja pimeään,  
mist' ei valkeutta kohti ylös päässyt yksikään.

Vuosisata vuosisataan vierä, vaihtui aina näin.  
Köyhälistö kohdaltansa vaan ei päässyt eteen-  
päin.

Heiltä puuttui pontevuutta sekä itsetajuntaa,  
rohkeutta, rakkautta, veljeyttä vakavaa.

Velttouden, vihan kyynpä nälkä siitti sydämiin,  
kyyn, mi myrkkykäärmeheksi kasvoi kiini ih-  
misiin,  
turti tarmon, tahdon tappoi, sydämistä hyvän  
vei.

Yhteisvoimaa vailla täällä mitään aikaansaada ei.

Mutta sentään siellä, täällä sykki sydän ehyt  
myös,  
niinkuin päre pihtipielen taikka lyhty syksy-yöss',

sytti tulta toisihinkin, tulta toivon tuhkaan  
loi,  
nosti aatteen: veljeshengen, heikon voiman ilmi  
toi.

Köyhälistö nousi, nosti aateliston liehumaan:  
Oikeutta! Veljeyttä! Tasa-arvo päälle maan!  
Joukko lipun ympärillä laajeni ja taajeni,  
väkivallan, vaivan alta kansalauma heräsi.

Vuosisatain aamu alkoi. Nyt on viittoeltu tie.  
Sitä käydä! — käsky kuuluu. Matkan päässä  
hyvä lie.

Ken ei tunne rakkautta, veljeyttä povessaan,  
hän ei pysty meidän työhön eikä myöskään voit-  
tamaan.

Oikealla asehella tosivoitto voitetaan.

Siispä kukin kunnollisna käyköhönkin toimi-  
maan.

Valtahalu, valhe, vilppi sydämistä väisty-  
köön.

Oikeutta itsestänsä kukin ensin etsiköön.



Sitten muista! Muistakaatte! Näin me käymme  
voittohon.

Innon laulut, toivon laulut kautta maailman  
soikohon.

*Köyhän ääni kuuluville! Hornan yöhön valkeus!*  
*Sitä vaatii köyhälistö, Jumala ja oikeus.*

---

NE MATASI MAASSA —.

Ne matasi maassa  
polvillaan  
ja ne huusivat Luojaa  
tuskissaan.

Mut yö oli yllä ja  
kalman mies  
syyssatoja suuria  
niittää ties.

Elonviljat kypsyi,  
tuleutui;  
yli laihon viikate  
kaareutui.

Ja Jumala mykkänä  
nukkui kai,  
oli taivas vaiti ja  
tyhjän sai

nälän nähnyt nöyrähän  
rukoukseen —  
käsi kuolon kuivasi  
kyynelveen.

Oli palkkana uskon ja  
haaveiden,  
työtaistelun, tarmon ja  
toiveiden

elonpäivät tuskia,  
nälkää vaan,  
sen jälkehen multaa  
hautausmaan.

---

## KUN KERRAN!

Kun kerran kaikki ne valveutuis,  
ne, jotka nyt vielä makaa,  
ja kaikki, kaikki kun liittoutuis  
ja vartio tehtäis vakaa,  
niin eiköhän silloin jo ennättäis  
levon aika ja lohtua lennättäis  
hyvä enkeli, siivillä siunaus,  
ja kaunihin kirkastus?

Ja eiköhän silloin kukkia vois  
maa, jota nyt kirous painaa,  
hyvän, hyödyn kukkia, ehkä se lois  
elon siihen, mikä on vainaa,

elon, voiman kauneuskaipuuseen  
ja uskoa mielehen jokaiseen,  
ja eikö se henkeä kohottais  
ja kaikkea kasvattais?

Sukukunnat eikö jo ymmärtäis,  
mikä onnehen kansat nostais,  
ja pyytehet halvat eikö jo jäis?  
Vale tottako vielä nyt ostais?  
Ja vieläkö mahtien mammona  
sais elämän kulkua ohjata  
ja määrätä yksilötuntehet  
ja hallita aatokset?

Ja vieläkö purppura-loistokkuus  
yhä orjien verta pyytäis  
ja tokkopa ainehen valtikkiuus  
yhä orjain henkeä hyytäis?  
Ja vieläkö nälkähän kuoltaisiin  
ja vieläkö sortua suotaisiin  
väkevämmän vainohon heikomman  
katinkultien hintahan?

Oi, emmekö joskus joukolla,  
joka mies sekä nainen innoin,  
vois puuhata pyhällä tou'olla  
ihan halulla yhtärinnoin,  
ja emmekö uskoa saattaisi,  
jos vaikkakin laihoa kaataisi  
syyshallat, että se sittenkin  
viel' joutuvi jyvihin?

Ois ojia luotava jokaisen,  
tulis hengen vainio kääntää  
sekä syttää kantoja kaskien  
ja juuria irti vääntää  
ja kiviä kitkeä, kierittää  
sekä peltoa pöyhetä, pehmentää  
ja uskoa päivien paisteesen  
ja tuulihin jumalten?

Näin kaikki kun yhtehen yhtyisi  
sekä kutsua hengen kuulis  
ja kaikki kun työhön jo ryhtyisi,  
niin tottahan silloin — luulis —

kevät koittais elämän talvehen,  
ois täytenä mitta jo murheiden  
sekä siihen, missä on kirous  
vois syntyä siunaus!

---



## TUUTILAULU.

Nuku, nuku nuppuni,  
äläkä sä herää:  
Eihän ole, kultani,  
täällä sulle erää.

Nuku, nuku nuppuni,  
nuku ikiunta:  
Täällä ompii osanasi  
syksyä ja lunta.

Eilen isä kuopattiin,  
huomena sä, kulta.  
Pian munkin lapsi niin  
peittävi jo multa.

Köyhän osa onneton  
ompi sekä nurja,  
iloton ja toivoton,  
kova, kolkko, kurja.

Rikas lapsi lepäjää  
alla kultakankaan,  
köyhällepä ees' ei jää  
pala aivinankaan.

Onko sulla nälkä vai  
mik' on tuska sulla?  
Tyhjä, tyhjä rinta kai  
aivan ompi mulla.

Nälkähän on mun ja sun;  
kova on se tauti.  
Nuku, nuku nuppu mun,  
unen rohto nauti.

Nuku, nuku nuppuni,  
äläkä sä herää.  
Eihän ole, lapseni,  
täällä sulle erää!

---

## TÄÄ PÄIVÄ ON PÄIVÄ HERRAN!

Tää päiväpä juhlien juhla lie,  
tää päivä on päivä Herran,  
joka sydän kun riemuten uhrin vie  
pyhän uhrimaljaan kerran,  
kun syömet syntiset saastastaan  
näin tahtovat irti päästä,  
pyhä kukka kun puhjeten kuorestaan  
pään nostavi talven jäästä  
ja tuoksullaan  
jo täyttää maan. —  
Tää päivä on päivä Herran!

Oi nähkää, kuinka nyt taivaskin  
valon juhlahan lahjoittaapi.  
Oi nähkää, Pohjolan hankihin  
runot Jumala kirjoittaapi  
ja enkelit lentävät päällä maan  
— ihan siipien suihkehet kuulet —  
ja riemua taivahan, riemua maan  
nyt kuiskivat noiden huulet.  
Koko taivas, maa  
nyt julistaa:  
Tää päivä on päivä Herran!

Katukerjuri heittävi sauvan pois  
ja rampa on terve jälleen,  
ja on kuin Luoja leivän sois  
sekä särpimen pyytäjälleen.  
Nyt nälkä ja tuskakin unhoittuu  
tähän riemujen juopumukseen.  
Nyt tyytyvi köyhä ja kurja muu  
ilohetkisen hurmaukseen.  
Joka ihminen  
nyt tuntee sen:  
Tää päivä on päivä Herran!

Tää päivä on suurien tunteiden  
sekä suurien innostusten.

Tää päivä on surmaa murheiden,  
surun, vaivojen vastustusten.

Ajan tulevan viesti on päivä tää,  
ajan armahan, suuren, uuden,  
jona juhlahetkien hurma jää  
varaks' vierivän vastaisuuden,  
kun päällä maan

*ain* tunnetaan:

Nyt aika on aikaa Herran!

---

## TUMMAA.

Virvatulet väikkyää,  
vilppivirret soivat,  
myrkky musta läikkyää.  
— Missä onpi hoivat?

Kadotusta, kuolemaa,  
veren punoitusta,  
kavaluutta katalaa.  
— Liekö lohdutusta?

Puoliyötä, hämärää,  
yötä päivän päällä.  
Ylen monta itkevää  
tuskahista täällä

odottaapi aamua,  
havajaakin yöhön,  
vailla tointa, tarmoa  
elämähän, työhön.

Eikä täällä tahdota  
elää eikä kuolla,  
seistä, eikä kaatua,  
tahdotaan vaan huolla.

Eikä ole ollenkaan  
oikeata, väärää.  
Sidesilmin kuljetaan. –  
Mikä minkin määrää?



Veljeyspä vaeltaa  
lailla lauhan lampaan. —  
Tarkka silmä sillä saa  
nähdä torahampaan.

Romua on ihanteet,  
hyvä horjuvaista;  
omantunnon tuntehet  
ihan samallaista.

Siellä, missä kylvetään  
hyvän siemeniä,  
siellä sitä niitetään  
pahan jyväsiä.

Tuskavaippa verhoaa  
maita, mantereita.  
Eiköhän ne liekin vaan  
Tuonen tantereita?

---

## TYÖHÖN!

— »Jos talven kestäis  
kevääseen,  
ja kevät koittais  
aikaiseen  
ja mulle tointa,  
työtä tois,  
ett' elatusta  
saada vois,  
kun leipää vailla  
vaimo on  
ja lapsi-liuta  
alaston

ja minä itse!» —  
huokas mies,  
ja kalvas katse  
tuskaa ties.

Näin eessä talven  
aattelee  
niin moni mies ja  
vapisee;  
ja moni äiti  
onneton  
ja lapsi joukko  
turvaton  
nyt leivätönnä,  
nälissään  
on alla talven  
inhasään.

Voi miksi osat  
päällä maan  
niin kumman lailla  
jaetaan:  
Yks ylivoimin

ahertaa  
ja leivän tuskin  
siitä saa;  
mut toinen täällä  
nauttii vaan,  
tee kunnan työt' ei  
ollenkaan  
ja leipää hällä  
liiaks on;  
ja kolmas aivan  
osaton  
on työstä sekä  
leivästä  
ja tällä täällä  
kärsintä  
on ainoana  
osana  
ja toivehena  
kuolema.

Oi siskot, veikot  
yhtykää  
ja yhteisvoimin  
ryhtykää  
suurtyöhön: nälkää

poistamaan;  
näin muita, teitä  
auttamaan!  
Te esimerkki  
näyttäkää  
ja teossanne  
täyttäkää  
te tekojenne  
perustus  
ja edellytys:  
*oikeus!*

## RUNO \*

On istuttu illat ja kuunneltu  
ja saatu on oppia uutta.  
Taas tiedon on mahlalla juotettu  
ja onnen on he'elmiä tarjottu  
seka sielujen aateluutta.

Ovat tietojen-taiturit haastelleet,  
sanasankarit sanoja suoneet.  
Ei ole he vaivoja säästelleet;  
pyhimpääns' ovat meille he uhranneet,  
ovat valoa, voimaa luoneet.

---

\* Lausuttu työväen luentokurssien päättäjäisjuh-  
lassa Tampereella 8. 9. 03.

Ovat luonehet voimia uskomaan,  
ett' ijäti yöt' ei kestä:  
koronkiskurit ettei kullallaan,  
rahamahtavat ettei mahdillaan  
ikipäivän koittoa estä.

Ovat selvitelleet, että se tie,  
joka veljeys-juhlaan johtaa,  
ei vaivoja vaill' ole, että se lie  
työn raskahan tie, vaan sinne vie,  
kuss' onnelan ukset hohtaa.

Yks' ainoa että on tiehyt vaan  
ja se tie on uskon tietä,  
sen uskon, että kun taistellaan,  
niin kerran me voittoa laulellaan.  
— Ei määrähän muu tie vietä.

Ja että jo koitto on keväimen,  
yö että jo päivään ehtii  
ja että nyt aika on kyntöjen,  
on toukojen kuu sekä toiveiden,  
pyhä puu pian että jo lehtii.

Siis työmies! Kiirehin kyntöön käy!  
Ylös nouse ja oikeus hanki!  
Toden voittoa vaikkapa koht' ei näy,  
niin kerran se sentään ennättäy,  
ijät päivät se ei ole vanki.

Pois nälkä ja tuska ja murhe muu!  
Pois ruoska- ja armovalta!  
Kun riittävän leivän saa joka suu,  
kun orjuus ja herraus unhoittuu  
sekä mahtius mahtajalta.

Niin vastapa silloin hetki se on,  
jona taivahan tänne me loimme,  
jona veljeys voima on voittamaton  
ja ihminen meillä jo ihminen on,  
on hetki kun levätä voimme!

---



## TALVEN TULLEN.

On talvi kohta käsissä,  
jo hallahenki havaa;  
taas luonto lumisylinsä  
maan asujille avaa.

Maan päälle lumihiutaleet  
jo taivahalta putoo  
ja akkunoihin uutimet  
jääkiteet kohta kutoo.

Pimeetä on jo Pohjola,  
yön synkeätä selkää.  
On tuska sitä tuntea  
ja sitä mieli pelkää.

On talvi ahne, ankara,  
on kovakoura, julma,  
ja sillä vahva vartija  
on pohjan kylmä kulma.

Ei talvi säästä, suojele  
ja tue turvatonta,  
ei vaipumasta varjele  
se lasta onnetonta.

Se kositonta kurittaa  
ja osatonta painaa;  
sen alla raukka raukeaa  
ja heikko omi vainaa.

Min nälkä jätti jälle,  
sen pakkanen jo pyytää;  
min suvi siitti elolle,  
sen talvihalla hyytää.

Se olla voipi onnekas,  
kell' ompi puita takkaan  
ja jolle sarka sadokas  
toi jauhoerän vakkaan.

Ei tätä tuuli, talvisää  
ja huurat huoletuta;  
mut mitä muiden osaks jää,  
se toista ompi tuta.

Kun lieden liekki hulmuva  
vei viime puut ja korret,  
on takan hiilos tuhkana  
ja alastonna orret.

Niin siellä sitä kysytään,  
ken kylmän alla kestää  
ja tokko tuhot talvisään  
voi elinvoima estää.

Ei talvi tule yksinään.  
Se vierahia muita  
tuo kerallansa kestimään;  
tuo yhtä ahmatuita.

Tuo tullessansa tauteja  
se sekä sairautta,  
tuo tuskia ja vaivoja  
ja muuta raihnautta.

Näin varustaumattoman  
se kuolettaapi elon,  
ja siksi, siksi raskahan  
se tuopi tälle pelon.

Jos kevättoivo kellä on,  
hän voittanut on puolen,  
mut kell' on tunne toivoton,  
hän horjuu alla huolen.

Oi, syttyköhön sydämiin  
tää tunne: *kevät koittaa!*  
Saa päivänpaiste pakkasiin,  
uus kevät kylmän voittaa!

---

## SITÄ UUTTA ODOTELLESSA.

Soi huuto nyt ympäri maailman,  
joka ilmojen ääret huhuu,  
ja se täyttävi maan sekä taivahan.  
Näin ääni se meille puhuu:  
Pois pankaa arvojen astehet,  
pois yksilön orjuusaattehet!  
Kukin olkoon herrana itsensä,  
sillä siksipä hän on luotu.  
Kukin kuningas olkoon mielensä,  
ei muut' ole kelleen suotu.  
Yli kaiken olkohon vapaus;  
hyvän ompi se kruunaus!

Näin huutaa ääni ja maailma  
on niinkuni kuolemalla:  
perustukset järkkyy, rauniona  
on kaikki ja kauhun alla,  
väkevänkin voimat herpoutuu,  
kysymyksiä täynnä on kunkin suu.  
Mut kova on vastine, ankara  
ja se julma on korvan kuulta;  
jos kellä on korvat, on kuuleva  
näin elämänlakien suulta:

*Jos uutta luomisen työtä ei  
voi maailma kestää, niin sen vei  
perikatohon puuttuva perustus,  
siis oma sen heikkous!*

Ei muuta sen täytyne kestääkään  
kuin painoa raskautensa,  
ja turhaan eipä se pelkääkään,  
se kun tuntee heikkoutensa.  
Siks kuolemanpelkoa päällä on maan,  
varmuutta ja selkoa vaaditaan.  
Ja yllä sen uhkaa tuleva: uus',  
ja sillä on vahva mahti,  
jota vastaan turha on urhokkuus  
ja elämän sokea vahti,  
mikä kantaa nimeä itsekkyyss  
tai tietämättömyys.

Ja kohta se kaikki jo tapahtuu  
ja pian se uusi ehtii.  
Elonpuu pian murtuu, murskautuu  
tai — uusia silmuja lehtii.  
Paras meidän täällä on tarkastaa,  
tulevalle tanhuat tasottaa  
ja estää tuhmien taisteluun  
sitä vastahan ryhtymästä,  
näät, sehän se estävi elämänpuun  
ihan ehjänä kestävästä!  
Tienraivaajia me olemme,  
sen tulevan eestä me seisomme  
ja vuotamme koska se hetki lyö,  
jona elämän loppuu yö!



## TODEN KUJE.

Sai Tosi valhenaamarin  
ja paholaisen puvun  
ja kulki kaunokatsehin  
nyt eessä ihmissuvun,  
hän kulki valtateitä vaan  
ja astui lailla kuninkaan.

Ja kansajoukot kaikkineen  
ja maat ja valtakunnat  
nyt saapui »Herran-miehineen»  
ja heitä seuras nunnat  
ja maassa polvin kumartuin  
ne kuuli Totta ihastuin.

He toivat hälle uhrejaan  
ja suitsuttivat tulta  
ja kukin kantoi kalleinta,  
ja halpaa oli kulta;  
ja kansajoukot kautta maan,  
ne näin nyt yhtyi laulamaan:

»Oi, kuule meitä kuningas:  
sä älä meitä heitä.  
Me täytämme sun tahtoas,  
kun et sä hyljää meitä!  
Ja aina, aina, aina, oi,  
ylistysvirret sulle soi!»

Ja joukko jatkoi juhliaan.  
Mut kuinka viimein kävi?  
Myös Valhe-herra matkallaan  
jo juhlaan ennättävi,  
hän katselee ja kuuntelee  
ja joukkohon näin haastelee:

»Voi teitä hullut, houkkiot,  
voi teitä villityitä,  
kun ette nää te tuhkimot,

ett' ootte petetyitä:  
se, jolle juhla tää nyt on,  
on Tosi-herra arvoton!»

Ja kansa kaikki kauhistuu  
ja julmistuu ja suuttuu.  
Ja kansa huutaa: »Täss' on puu,  
mut Tosi siitä puuttuu:  
hän hirtetään ja poltetaan,  
ja kuolinvirsi veisataan!»

Näin Valhe valtakuntineen  
sen tuomionsa sääsi.  
Mut Tosi valhe-verhoineen  
myös pakohon jo pääsi  
ja juoksi, kääntyi korpehen  
ja on myös siellä eellehen.

---

## KAHDEN VAIHEILLA.

Verkallensa tornikello kahtatoista lyö ja lyö.  
Päivä häipyi. Äänetönnä saapunut on syksy-yö.  
Ei ees yhtä eläväistä katuloilla yössä nää.  
Hiljaisuutta; koski yksin vanhaa virttä virittää.

Lunta, vettä vuorotellen maahan taivas tihruaa.  
Voimatonna sähkölamput sumu-yössä lekottaa.  
Usva kasvaa, vahveneepi; sitä leikata jo vois.  
Kuka kumma kuolevainen askeleensa tänne tois?

Mutta mitäs! Musta varjo tuolla pyrkii eteen-  
päin  
katuviertä niljakasta, repaleissa, allapäin.  
Kohti kosken kohinata kulkijalla matka käy.  
Kuolohonko? Eikö hälle enää muuta tietä näy?

Vaiti! Varjon, miehen suusta kuulet kuiski-  
nata nyt,  
selvän saat sa, miksi mies on tälle tielle eksynyt  
— »Vaimorukka, kuinka kuolit juuri tänä  
yönä sä?  
Ylikäypä, raudan raskas meill' on ollut elämä.

Olit heikko, hento vaimo; liian paljo työtä teit,  
elämäsi alttarille liian suuren uhrin veit:  
Elontaakan lyijypaino murti elinvoimasi,  
säarki sulta sisimmäisen, vaati sydänveresi.

Sulle, mulle, lapsosille leipäni ei riittänyt.  
Siksi työtä, taistelua täällä olet kärsinyt,  
kunnnes tuosta sun nyt päästi vapahtaja: kuo-  
lema,  
kohtalosi päätti, antoi lepopaikan Tuonela.

Kova, kolkko kohtalosi viime voimat multa vei,  
eikä mulle pelastusta elämässä näy, ei.

Poiss' on toivo, ainut auvo, päivä, jälell' yötä  
vaan;

sit' en kestä! Kerallasi kulta käyn mä kuole-  
maan!> —

Yö on musta; mutta mustin miehen muoto sen-  
tään lie.

Oikeako vaiko väärä eessä hällä ompi tie?

Oikeako vaiko väärä? — Sitä miesi miettivi,  
kun hän kosken partahalla pyörtehiä katsovi.

Avuttomat pienokaiset elämähän vaativat.  
Yö ja vaimon murhemuisto kuolemahan kutsuvat.  
Takana on poljetulla perhe: lapset, maailma,  
eessä koski kuohuvainen, elonpääte, kuolema.

Koski pauhaa. Miestä kutsuu: vaahtopäiset  
pyörtehet,

pienokaiset, valkopäiset, sinisilmät lapsoset,  
säälimätön elämä ja nurja, kurja kohtalo,  
rakkaus ja elonviha. — Kov' on miehen taistelo.

Katso! Miehen mieltiväisen yltä sumu hälvenee,  
sade taukoo, musta yöhyt seesteäksi selvenee,  
pilvet poistuvat ja kuukin niiden alta vaelttaa,  
koko taivas kirkkahinna tähtilöissä kimaltaa.

Nostavi jo päätä mieskin, silmät, katse kirkastuu,  
syttyy toivo: elonside, rinnan tuska tuudittuu,  
voima kasvaa, sydän käskee taisteluhun, voit-  
tamaan,  
lasten, itsen, muiden eestä viime voimat koit-  
tamaan!

Kiirehellä kulkija jo käypi kohti kotia,  
ikävöipi rintahansa painaltaa hän lapsia.  
Päivä yöstä selkeneepi, aamukellot kohta soi:  
Kell' on *toivo*, vaikka pieni, hän se seistä täällä  
voi!

---





V.



## ILMESTY ILONI IMPI.

Kun ma kuljin karkeloissa,  
istuin iltojen ilossa,  
niin sä siinnit silmihini,  
kajastit utukuvana,  
sytit tulta syömeheni,  
lemmen lieskahan kohensit,  
mutta et sä luokse tullut  
etkä lentänyt lähelle;  
ja kun koitin kohti käydä,  
käsini kaunoo tavata,  
niin sä jo suhahdit siitä,  
lensit kuni lentimillä,

auerpilvenä pakenit  
luota pojan läylimielen,  
miehen miettivän polulta,

Tuli tuosta toinen aika,  
aika kolkko ja kovempi  
kun en iloa isonnut,  
kaivannut en karkeloita,  
olin kyltynyt elohon,  
väsynyt pahoin peräti,  
suru syömehen sikisi,  
tuli tuska tuntohoni,  
olin kuin kirottu, kärsin  
päivisin pahasti, yöni  
valvoin unta ottamatta;  
sairas sieluni värisi,  
ruumis raihnanen vapisi.

Silloin taas sa silmihini  
pilkahdit pimeään halki,  
tuikit tähtösen tulena  
yössä poian yksinäisen,  
toit iloa, toit suloa,

lämmitit lumista miestä,  
kummittelit kuolevaisen  
elämän-ilona hetken,  
kaksi, kohta kolmannella  
pois jo kiirehin katosit.

En mä tiedä, ken sä lienet,  
kussa kuljet, missä piilet,  
tokko saavutan sinua,  
aarretta eloni löydän  
ennen Kalman kartanoita,  
elon aatkelan ajalla  
vaiko vasta vainajana  
tuolla Tuonelan tuvilla.

Mutta jos sä joskus saavut,  
ehätät iloksi mulle  
verenä, lihana, luuna,  
käsini kosketeltavana,  
niin sinut syliini suljen,  
povelleni pääsi painan,  
että kuulet kuiskutuksen,  
älyät ihanan äänen ;

povesta pätöisen poian,  
alta rinnan riutunehen;  
ääni siunaten sanovi,  
haastavi halu sydämen:  
Kiitos, kiitos unten aave,  
aave suurien ilojen,  
kiitos, kiitos kultalapsi,  
lapsi laulajan elämä!

Ilmesty iloni impi,  
saavu sieluni sulous!

---

## ERI OSAT.

Hyvä on olla onnellinen,  
jumalien juhluvieras,  
kaitsettava Kaikkivallan,  
Luojan lapsi, Herran hellä,  
kun on sydän synninarka,  
povi puhdas ja korea,  
eik' ole tuntoa tuhottu,  
veri ei vikoa saanut  
kohdussa emonsa eikä  
isonsa veren väessä.

Tuo voi olla onnellinen,  
autuas ikänsä kaiken,  
kuolla viimein kunnollisna  
helmahan hyvän Jumalan.

Toist' on olla onnetonna,  
rauhatonna, riemutonna,  
lieska polttava povessa,  
tunnossa tukala tuska,  
ohimoissa outo vaiva,  
aina silmissä samerrus,  
voimatonna voimiltansa,  
väeltä ylen vähäinen,  
kun on Luojan hylkylapsi,  
Herran hyljätty inehmo,  
ollut aina syntymästä  
taikka ehkä ennemminkin.

Tälle on elämä tuska,  
orja-ies ja itku, vaiva;  
eikä hän lepoa löydä,  
ei sinä ilmoisna ikänä  
elon pellon pientarilla,  
elossa ajallisessa.

Yks on täällä tuskan tuttu,  
murjoma murehen mustan,  
toinen ehkä onnellinen,  
taivahan hyvä hedelmä.



## ILLALLA UNEKSIN KERTA.

Illalla uneksin kerta,  
hautoelin haavehia  
takkavalkean valossa,  
eessä roihun riutuvaisen.

Ylleni hämära hiipi,  
varjoja vaelteleikse.

Oli mulla polven päällä  
tyttö pieni, puhdas pulmu,  
kirkas, kaunis katsannolta,  
hipiältä hieno, raitis,  
asuja elämän aamun,  
päivän koiton, lämmön lapsi.

Tyttönen kätensä kierti,  
käsivaret hennot, valkeet  
kahleiksi kaulahani,  
sitaisi suloisen solmun,  
painoi päänsä povelleni,  
katsett' etsi katseellansa.

Himmeni takassa huike,  
tulen tuike sammui, riutui;  
puut oli palaneet poroksi;  
tuolta täältä tuhkan alta  
hiukan puunti pieni hiili.

Syttyipä sydämeheni,  
pulpahti povehen mulle  
uusi aatos, aivan outo,  
haave herkkä ja valoinen,  
jota ma tajusin tuskin,  
en ees' puolta ymmärtänyt —  
niin se oli outo, kumma  
ilmestys imehtivälle,  
mielikarvaan kantajalle  
vaivassa väettömässä.

Hälveni surujen summa  
omantunnon tuska, polte;  
ehjänä sydän sykähti;  
veren kierto talttui, tyyntyi.

Olinko unessa, vaiko  
valvehilla? Tuot' en tiennyt.

Tuosta tunsin, kuinka kasvoi  
rauha, riemu rinnassani,  
tunsin tuulen henkäyksen,  
kesäisen ihanan ilman  
ottavan olemukseni,  
kokonansa, kaikkienensa;  
kukkaset yleni, kasvoi,  
kedon korut keinueli  
tuossa ihan itsestensä  
ilmassa, iloitakseni;  
lauloi linnut, luomakunnan  
kaikki kantelot kajahti.  
Kuulin laineen loiskinata,  
rantahiekan helskytystä,  
kahiloiden kumman laulun.

Kuulin korprien kohinan  
sekä vuorten suuret äänet,  
erämaiden ennustukset.  
Kaikki, kaikki kuulin tunsin  
riemussa rajattomassa,  
ilossa iki-hyvässä.

Itse mä kedolla kuljin,  
astelin alankomaita  
kera tyttösen korean,  
sinipiian sievänlaisen,  
soitossa suvisen päivän,  
illan viileän ilossa.

Suuri ja suloinen rauha,  
rinnan rauha, onnen huomen  
oli mun osaksi tullut,  
tullut mulle, tuiretulle.

Havauduin haavehesta,  
hurmauksesta heräsin.

Polvelt' oli poissa tyttö —  
paennut povelta pulmu.

Takka tumma niinkuin yöhyt,  
pirttikin pimeä aivan.

Kuitenkin unikuvista,  
kukkasista kauno-haaveen  
jotakin jällelle säästy  
iloksi elon ikävän:

Usko, luottamus unihin,  
hartauteen haavehien!

---

## ENNEN JA NYT.

Ennen uskoin ystäviini  
niinkuin lapsi laittajaansa  
taikka taatto poikihinsa,  
siskokin sisarihinsa.  
Oisin ma ystävän edestä  
vaikka pääni pantiks' pannut,  
kuollut koirana kedolle,  
antanut oman osani  
onnesta elämässäni,  
jos ois tälle tarvis tullut,  
tullut huoli huutavainen.  
Surmannut olisin ehkä,  
tappanut tahallisesti  
ystävääni ilkkuvaisen,  
parjaajan parempahani.

Nyt en enää usko, enkä  
luota liioin lapsen lailla.

Olivat ystävät hyviä,  
kaikin puolin kunnokkaita,  
hymyilivät, haastelivat,  
naurelivat naiset, miehet,  
kun ma itsekin iloitsin,  
karkelin keralla heidän.

Mutta kun tulivat tuskat,  
sydämen surut totiset,  
kamalat ja kauhistavat,  
ihmisen ylitse käyvät,  
niin en löynnyt lohdutusta  
enkä mä apua saanut  
yhdeltäkään ystävältä,  
veijolta hymyilyn hetken.

Sain ma pilkat pistäväiset,  
saatanalliset sanaset,  
ilkeän, ivaisen lohdun,

vieläpä vihan hymyä  
naikkosilta nauravilta,  
miehenpuolilta pahoilta.

Siks en usko ystäviini  
enkä heitä etsi, kaipaa,  
luotan yksin itseheni,  
voimihin vähän urohon,  
itse mä iloni tunnen,  
itse kaihoni kevennän.

Yksin on ikävä olla,  
kaksin kahta kauheampi.

---



## METSÄTIELLÄ.

Musta yöhyt. Metsätiellä  
hohti hanget ja kimalsi  
kuuraisissa kukkasissa  
hongat huojuvat, tulena  
tuikki tähdet taivahalta.

Kaikui tieltä naurun tirske,  
sävel soipa ja sorea.

Kuka kulkevi salossa?

Kaikui tieltä toinen ääni,  
ääni kolkko ja kumea.

Ketkä astuvat ahoa?

Kulkevi keväinen henki,  
astuvi ilon ihana  
rinnalla totisen talven,  
kera kylmän kumppanuksen.

Hopeaisna hanget hohti,  
kuura kultana kumotti.

---



k. ei



