

LUETTELO NRO 60

MUSIIKKI FAZER

**KANSALLISKIRJASTO
KÄSIKIRJOITUSKOKOELMA**

MUSIIKKI FAZER

(Perustettu 1897)

MS.MUS.163

Konrad Georg Fazer (1864-1940) ja Robert Emil Westerlund perustivat Musiikki Fazerin vuonna 1897. Yhtiön osake-enemmistö myytiin yhdysvaltalaiselle Warner Music Internationalille v. 1993. Toimitusjohtajina ovat toimineet mm. Georg Fazer, Roger Lindberg, John Eric Westö, Hans Englund (vuodesta 1994) ja pitkäaikaisena kustannuspäällikkönä Einari Marvia (1946-1980).

Musiikki Fazer tytäryhtiöineen harjoittaa mm. musiikkialan tukku- ja vähittäiskauppaa, kustannustoimintaa (mm. Finlandia Records – levysarja) ja konserttitoimintaa.

Kokoelma koostuu Fazer Musiikki Oy:n tallentamista nuoteista ja sävellyskäsikirjoituksista. Kokoelman teosten säveltäjiä ovat mm. Aufrichtig, Bergman, Carlsson, Ekman, Elokas, Elovaara, Hannikainen, Hurstinen, Ikonen, Järnefelt, Kaski, Kauppi, Klemetti, Kilpinen, von Kothén, Kotilainen, Krohn, Kuula, Kuusisto, Linko, Linnala, Maasalo, Madetoja, Mikkola, Melartin, A. Merikanto, O. Merikanto, Palmgren, Pingoud, Pylkkänen, Raitio, Ranta, Salonen, Segerstam, Sibelius, Similä, Snåre, Sonninen, Sundblad, Tenkanen, Tuuri, Törnvall, Wasenius, Wasama ja Willgren. Mukana on myös anonyymejä sävelteoksia sekä muutamia musiikkisarjoja, esim. Hanurisarja, Apostolin orkesterikirjasto tai Kansanvalistusseuran lauluja. Kokoelman ilmeisesti vanhin käsikirjoitus on Karl Collanin Fantasia pianolle vuodelta 1855.

Aineistoa tilattaessa on mainittava signumina Ms.Mus.163 sekä säveltäjän nimi. Tilauskuitissa on myös oltava sävellyksen nimi. Ilman näitä tietoja tilausta ei voi toimittaa!

5.12.1996/Pia Hämäläinen

Kokoelma sisältää pääosin kustannettuja ja/tai kustannettaviksi lähetettyjä sävellyskäsikirjoituksia 1800-luvulta 1960-luvulle, suomen-, ruotsin- ja saksankielisiä laulujen sanoituksia sekä pienen määrän kirjeitä.

Kokoelman laajuus on n. 4,5 hm, käsittäen 462 säveltäjää/sovittajaa ja 17 musiikkisarjaa.

Luettelo sävellyskäsikirjoituskokoelmasta on laadittu aakkosjärjestyksessä säveltäjien/sovittajien sukunimen tai musiikkisarjojen nimen mukaan.

Tämä uusi luettelo korvaa 5.12.1996 tehdyn vanhan epätäydellisen luettelon.

10.3.2002/Liisa Spackstein

MUSIIKKI FAZER

MS.MUS.163

SÄVELTÄJÄ/TEOS

SIGNUM

Aaltoila, Heikki

Ms.Mus.163.

Aaltoila

Musiikkia SF-elokuvasta ”Kirkastuva sävel”, laululle ja pianolle

Alla kaupungin kattojen – Meripoikien marssi – Minun kultani

kaunis on – Hyvää yötä armas – Merten taa

Suomen Lions-liiton marssi, mieskuorolleAaltonen, Erkki

Ms.Mus.163.

Aaltonen

Jumalien keinu, mieskuorolleAarnio, Artturi

Ms.Mus.163.

Aarnio

Kevät on mennyt, laululleAarto, Uuno

Ms.Mus.163.

Aarto

Så kom du, laululle ja pianolle**Suomen ratsuväen marssi/Ålands skyddskårsmarsch**

("Oolannin sota"), sov. pianolle (ks. musiikkisarja "Suomen armeijan marsseja")

Suomen nuorisolle II (Kokoelma pidettyjä koti- ja ulkomaisia sävelmiä, 50 kpl), sov. pianolle**Unkarilaisia kansanlauluja** (vihkot V-X, 38 kpl), sov. pianolleAav, Evald

Ms.Mus.163.

Aav

Aamu, laululleAavik, J.

Ms.Mus.163.

Aavik

Lauluja

Heinänteossa – Muiston seppel ikuinen – Kun sinut jätin, koti kulta –

Syksy

Abt, F.

Ms.Mus.163.

Abt

Laulutervehdys, sekakuorolle**Kirje** Kustannusosakeyhtiö Otava ← Virtanen, Uuno. 1936Aerila, Kusti

Ms.Mus.163.

Aerila

Klarinettikoulu itseopiskelua varten (käänn. ja toim. F.L. Schubertin,
Kleine theoretisch-praktische Klarinette schule, vv. 1906-1907)

Ahtimo, Kare

Ms.Mus.163.
Ahtimo

Pienet pojat ja isot pojat, mieskuorolle

Aleksandrov, A.V.

Ms.Mus.163.
Aleksandrov

Neuvostoliiton hymni, laululle

Alho, Niilo

Ms.Mus.163.
Alho

Mieskuorolauluja

Viulu – Paljain jaloin

Anderssén, Alfred

Ms.Mus.163.
Anderssén

Fridolin dansar (Axel Törnudd), sov. sekakuorolle

Kyrkokantat (utf. Vid Mariehamns kyrkas invigning
d.11.XII.1927), solisteille, kuorolle ja uruille, Op. 19

Sekakuorolauluja

Tröst – Vörda ödmjukt fädernas minne

Morgonsång, sanoitus

Andersson, Joonas

Ms.Mus.163.
Andersson

Oi, katsele lintua, laululle

Angervo, John (Juho)

Ms.Mus.163
Angervo

Neljä laulua, laululle ja pianolle, Op. 1

Onnen apila – Niin kauas kuin silmä kantaa –

Huolissaan huokaileva – Myrskylintu

Mieskuorolauluja, Op. 6/3, Op. 11/1-3

Fredrikson – Laulajamirrin vappuserenaadi – Hyvästi Kirvesmäki –

Vanhalla vinnillä kummittelee

Lauluja

Musta laiva, Op. 4/1 – Fredrikson, Op. 6/3 – Kuu paistaa,

Op. 13/2 – Kehtolaulu sydämelle, Op. 13/3 – Kahden puolen aittaa,

Op. 15/1 – Kehtolaulu, Op. 15/2 – Credo, Op. 15/3 – Kuutamolla –

Tälläpä pojall' on

Anonyymit (musiikkisarja)

Ms.Mus.163.
Anonyymit
Kansio 1/2

Kung Erik – Kuningas Eerik (vuosisadan alulta), laululle ja pianolle

Guitar-album II, kitaralle

Visa (Himmel) – Sjömannsvisa – Se qvisten skälfver (O. Merikanto) –

Epicur (J.A. Wadman) – Dryckesvisa (Åhlström) – Maman, dites moi –

Ideale (Paolo Tosti)

Eljen Unkari, unkarilainen juomalaulu, sov. baritonille ja pianolle

Kosackvisa/ Kasakan laulu, baritonille ja pianolle

Koulu 3-rivistä harmonikkaa varten

Unkarilainen marssi/ Ungersk march, pianolle

Lauluaarteita, Vihko I, ainoastaan suomen- ja ruotsinkiel. teksti-
käännöksiä sekä käsikirjoitusjäljennös Mendelssohnin laulusta
”Auf Flügeln des Gesanges” laululle ja pianolle

Kerenski, two-step, pianolle

Kansio 2/2

Volga,Volga, venäläinen kansanlaulu, suom. Jussi Snellman,
laululle ja pianolle

Joululauluja, laululle ja pianolle

Jouluyö (Gruber) – O sanctissima – Joululaulu (Lithenius) –

Joululaulu (Prätorius) – Kas kirkas nyt kointähtönen –

Joululaulu (Händel) – Sylvian joululaulu (Collan) – Jouluvirsi

Harmonikka albumi, Vihko I, 18 kappaletta otemerkein

Harmonikkakoulu, kromaattisille italialaisille harmonikoille ynnä
muutamia kappaleita ja tansseja

Mustat silmät, valssi, pianolle

Moskova, marssi, pianolle

Kajava/Måsen, mustalaisromanssi, säv. J. Žurakovski, suom. O.Siikaniemi,
laululle ja pianolle

Ebba Charlotta, marssi, I viululle ja II salonkiorkesterille
(ks. musiikkisarja ”Salonkiorkesterikirjasto”)

Apostolin orkesterikirjasto (musiikkisarja)

Ms.Mus.163.
Apostolin or-
kesterikirjasto

Sävellyksiä

Serenadi (A. Ahlström) – Ta-ra-ra-Bumm-de-ra, marssi

(K. Komzak) – Laululinnut (O. Lindblad) – Koraali, suomal.

virsikirja n:o 14, 360 ja 521 – Förgät mig ej! (C. Lowthian) –

Virsi n:o 152 (M. Luther) – Nylänningarnes marsch (H. Borenus)

– Rysk militär marsch (R. Kietzer) – Keveillä jaloilla, marssi –

– Uudenvuoden vastaanotto, marssi (M. Steinberg) – Au Heil!,

marssi (R. Werner) – Dollar-Walzer, seitsikolle (Leo Fall) –

Walse Bleue (A. Margis) – Olga, polka-mazurka (Zikoff) –

Luand l’amour meurt, valse lente (O. Crémieux) – Wir tanzen

Ringelreih’n, laulu operetista ”Dollariprinsessa” (Leo Fall) –

Kotimaan ikävä, marssi

Arjo, Ilmari

Ms.Mus.163.
Arjo

Yhteisrintama, marssi, laululle ja pianolle

Aspelin, Bruno

Ms.Mus.163.
Aspelin

En borde inte sova, laululle ja pianolle

10 sånger ur Bruno Aspelins repertoire, laululle ja pianolle

Dryckessång – Drick – När skämtet tar ordet – Livets njutning –

Sällskapsvisa – Om ödet har så dumt bestämt – Lycksalig den

som stödd på eget stop – Götarne – Brödre meget langt herfra –

Till havs vi glada kosan vända

Aufrichtig, Hans**Ms.Mus.163.
Aufrichtig****Sovituksia pianolle** (vuosisadan alulta)

I Finlands vinter (C. Kjerulf) – Tuulan tei (O. Merikanto) –
 Barcarole (K. Flodin) – En sangers bön (F.A. Reissiger) —
 Vackra sky (C.A. Brolén)

Ent. 3. Vaasan pataljoonan marssit, sov. pianolle

Wasa bat. Honn. marsch (Collan) – Wasa bat. Lägerintågs marsch
 (G. Kock) – I kompani marsch – II kompani marsch –
 III kompani marsch – IV kompani marsch

Sovituksia suomalaisista kansanlauluista (saks. H.A.),
laululle ja pianolle

Die Rose im Thal/ Ruusu tarhassa – Sommerabend/Kesäilta –
 Verschmählt/Kaipaus – Taivas on sininen

Tappra gossar/ Reippaat pojat, marssi, pianolle**Musik ur sagospelet ”Rosenröd”**

Blommornas dans – Elvor och tomtar – Air Roccoco, pianolle –
 Gud som haver barnen kär, laululle ja pianolle

Bach, J.S.**Ms.Mus.163.
Bach****Ah, autuaasti kuolla**, suomal. arkkivirsi (1741)**Kevätpuolla**, laululle**Luo isäs tule**, suomal. virsikirja n:o 602:1,5**Mä lähden rauhass!**, vanha virsikirja n:o 514:1,2**Taivaaseen**, suomal. virsikirja n:o 620:6,7**Rakkahin Jeesus**, hengellinen laulu, sov. Väinö HannikainenBackman, Hjalmar**Ms.Mus.163.
Backman****Kaksi duettoa**

Matkani muistot – Sunnuntaiamuna

Kolme laulua, laululle ja pianolle sekä viulu tai sello ad libitum, Op. 12/1

Kun viiltyy ilta – He nukkuu – Ken pyrkii

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 17/1-2

Aarteeni/Min skatt – Yön tullessa/ Solen går ned

Neljä laulua, laululle ja pianolle, Op. 20/1-4

Här sitter jag sent i natten/ Yksinäin yössä – Mustat silmät/

Mörka ögon – En fråga/ Kysymys – Kun sinut näin/ När jag för
första gången dig sågBakaleinikow, N.R.**Ms.Mus.163.
Bakaleinikow****Ole armollinen/ Var barmhäftig**, venäläinen romanssi,
laululle ja pianolleBattken, M.**Ms.Mus.163.
Battken****Luistelijat**, laululleBaumanis, Karlis**Ms.Mus.163.**

Deews, swehti Latwiju! , mieskuorolle	Baumanis
<u>Beethoven van, Ludvig</u>	Ms.Mus.163. Beethoven
Jumalan kunnia luonnossa , laululle Päivän laulu , laululle	
<u>Bellini, V.</u>	Ms.Mus.163. Bellini
Casta Diva , oopperasta ”Norma”	
<u>Bellman, C.M.</u>	Ms.Mus.163. Bellman
Häämatka , laululle (C.M. Bellman – R. Faltin)	
<u>Berger, Rodolphe</u>	Ms.Mus.163. Berger
Valse très lente	
<u>Bergman, Erik</u>	Ms.Mus.163. Bergman
Kansanlaulusovitus sekakuorolle Den vän jag älskat haver jag mist – Och gossen gick sig ut i morgonstund - Skärgårdsgåssens visa – Sankt Staffans visa	
Mieskuorosovituksia Svanen (F.A. Ehrström) – Kun on oikein hulivililuonto – Jan Hinnerk	
Som ett blommande mandelträd , laululle ja pianolle	
3 danser , viululle ja pianolle, Op.9 Allegro e con grazzia – Larghetto fantastico – Allegro energico	
Sekakuorolauluja Nu är sommarn här – Mitt träd är pinjen – Den enda stunden – Filmmanuscript – En vårvisa – Akvarell	
Tre mindre allvarliga sånger III , mieskuorolle Fågelkvitten – Snigelns visa – Oho!	
Mieskuorolauluja Gammalt porslin – Tanssit – Arkaisk bild – Metamorfos – På berget ligger en gammal stad	
Nordisk vår , mieskuorolle, sooloäänelle ja klarinetille	
Adagio , mieskuorolle, barytonille, huilulle ja vibrafonille, Op. 47a	
Drei galgenlieder , baritonille, mieskuorolle ja puhekuorolle, Op. 51a Der Walfisch oder das Überwasser – Der Rabe Ralf – Das grosse Lalula	
Springtime , baritonille ja sekakuorolle (Yleisradion tilaustyö), Op. 60a	
Lauluja Jäntblig/Tytönliehakko/Ausgelassen – Serenade – Si drömmaren Kommer där/ Der Träumer kommt	

<u>Berkan, Kaarlo</u>	Ms.Mus.163. Berkan
Synnyinseudun laulu , laululle	
<u>Björk, A.</u>	Ms.Mus.163. Björk
Torviseitsikolle 2 saksanpolkkaa (Schottisch n:o 24-25 ?) (ks. musiikkisarja ”Partituurikirjasto torviseitsikolle”) – Hangon suojeluskunnan kunniamarssi, pianosovitus	
<u>Bodenschatz, Erhard</u>	Ms.Mus.163. Bodenschatz
Joululaulu , laululle	
<u>Boldemann, Laci</u>	Ms.Mus.163. Boldemann
5 miniatyryr till dikter av Vilhelm Ekelund , laululle ja pianolle, Op. 2/1-5 Ro – Jag diktar för ingen – Det första vårregnet – Lönn – Kring valnötsträdens tomma grenar Vaknatt , laululle ja pianolle tai laululle ja jousiorkesterille	
<u>Bonsdorff, Leo von</u>	Ms.Mus.163. Bonsdorff
Kaksi laulua pianon säestyksellä Sadun lintu – Kaivatulle Kevätlaulu , sekakuorolle Kirje Tietosankirja Oy ← Bonsdorff von, Leo. 1923	
<u>Borenius, Henrik</u>	Ms.Mus.163. Borenius
Nylänningarnas marsch , laululle ja pianolle Muisto , naiskuorolle	
<u>Borg, Hjalmar</u>	Ms.Mus.163. Borg, H.
Birgits vaggvisa , pianolle	
<u>Borg, Kim</u>	Ms.Mus.163. Borg, K.
Juomalaulu (PK:lle), mieskuorolle, Op. 5/1	
<u>Borteanou, Basil</u>	Ms.Mus.163. Borteanou
Valse Ester , pianolle	
<u>Bortnjanski, Dmitri</u>	Ms.Mus.163. Bortnjanski
Valtiopäivävirsi , vaskiyhtyeelle	

- Brahms, Johannes Ms.Mus.163.
Brahms
Kehtolaulu, naiskuorolle
Hyljätty, vanha saksal. kansanlaulu
- Bull, Ole Ms.Mus.163.
Bull
Paimentytön sunnuntai, pianolle tai harmoonille
- Burgk, Joachim von Ms.Mus.163.
Burgk
On aika riemulaulun nyt, laululle
- Burmester, Willy Ms.Mus.163.
Burmester
Sovituksia viululle ja pianolle
Gavotte (E. Melartin) – Arietta (E. Melartin)
- Böhm, Georg Ms.Mus.163.
Böhm
Hautalaulu/ Die Welt ist recht ein Totengrab, laululle
- Caminita, Eduardo Ms.Mus.163.
Caminita
Souvenir du Klippan, valse lente, pianolle (vuosisadan alulta)
Nostalgia d'amore/ Kärlekskval, romanzetta napolitana,
laululle ja pianolle (vuodelta 1912)
- Caponsacchi, Jean Ms.Mus.163.
Caponsacchi
Una carezza, valse, sovitukset viululle ja pianolle,
jousiorkestereille ja suurelle orkesterille (v. 1911)
- Caputo, Giovanni Ms.Mus.163.
Caputo
Sourire de printemps, valzer tzigane, pianolle
- Carlsson, Bengt Ms.Mus.163.
Carlsson, B.
De vitas sång/ Valkoisten laulu (vuodelta 1918), laululle ja pianolle
Svensk-Finland, sovitukset laululle ja pianolle sekä sekakuorolle
Fridens timme, laululle ja pianolle, Op. 14a
Sekakuorolauluja
Vinterns första morgon – När hösten nalkas – Du ljusa land –
Facklan – Drömmande vörnatt – Precatio
Du har sörjtit nu igen, svensk folkvisa, sov. mieskuorolle ja
tenorisolistille
- Carlsson, K.
Pelikan (säv. Clapson), foxtrot, sov. torviseitsikolle (ks. musiikki-

sarja ”Partituurikirjasto torviseitsikolle”)

Carlsson, Sune

Ms.Mus.163.
Carlsson, S.

Pianosävellyksiä. Op. 1 ja Op. 5

Angelus – Menuetto al antico

Elegia (Uupunut), laululle ja pianolle, Op. 2/1

Lauluja/Sånger, laululle ja pianolle, Op. 4/1-2

Nocturne – Valse elegique

Vesper – den kyrkliga aftonbönen, liturgille, kuorolle ja uruille

Rukous/ bön för Finland, sekakuorolle ja pianolle tai uruille

Sex sånger för manskör (vihkonen)

Granitblomman - Långsamt som kvällskyn, mieskuorolle –

Lystringssång för Hangö S.K.s Autoformation

Kyrkokantat/Kirkkokantaatti, sooloille, sekakuorolle ja

uruille (v. 1930)

Liturgisk aftonandakt under adventstiden, liturgille, kuorolle ja uruille

Partita/ Le reviste della citta vecchia, pianolle

(v. 1936; osall. sävellyskilp. Genovassa 1951-1952)

Entrada del duomo – Mattinata – Ballata – La Campanella –

Sarabanda

Viululle ja pianolle (osall. Westerlundin säv. kilp. 1943)

Danse paysanne – Sankarihauta

Tre sånger för manskör (ilm. osall. Westerlundin säv. kilp. 1943), mieskuorolle

Sång – Mod – Nu ska’ vi sjunga kvartett

Naismuorolauluja (J.B. Weckerlinin sovitusten mukaan sov.

naismuorolle, ”Ranskalaisia Paimenlauluja”)

Nuorelle neidolle – Jospa oisit kaunokukka – Tuleppa jo tanssiin –

Paimenheitukka – Äitikulta virkappa – Menuetti (Martini)

Vangin laulu (tuntemattoman Kakolan vangin laulu viime vuosiosalta), laululle ja pianolle (v. 1948)

Sekakuorolauluja

Slut samman mina händer – Betlehem – Gåva från ovan –

Benedictus – Hembygdsvisa – Hangös öga – Yö ylhäinen –

Kalevala II: 296-300, 309-316 (Minä kylvän kyyhättelen...) –

Kottarainen esittelee mestarilaulajia – Kultani minulle kahvia keitti –

Henrikin hymni (Ramus virens) sov. – Pojan heila sov.

Mieskuorolle

Rumpalin laulu sov. – Kastemaljaan heijastuu sov. – Jaa, jaa

Joululumi (Yleisradiolle Jouluna 1950), laulu

Punarintasatakieli, naismuorolle

Lauluja

Avaja, Siion porttisi! – Hankoniemen silmä – Nouse kansa! –

Lehdokki – Oi takaa tähtein kerran – Suvivirsi – Wirran rannalla –

Surulaulu – Jätän kaikki terveheksi (Kalevala XXIV: 455-462) –

Otti soiton sormillensa – Etäällä omani – Nuoren ja vanhan mieli –

Yksin jäänyt – Annan huolia hevosen

Kustannusosakeyhtiö Otavan kuitti. 1930

Brinnen stjärnor!/ Nouskaa tähdet! Op. 3, laululle ja pianolle

Chopin, Frédéric**Ms.Mus.163.
Chopin****Nocturne** – Toive**Nocturne Cis-moll**, pianolle (sovittaja/puhtaaksikirjoittaja tuntematon)Collan, Karl**Ms.Mus.163.
Collan**

(vain Fantasia Collanin käsikirjoitus)

Fantasia, pianolle (ilm. kokoelman vanhin käsikirjoitus vuodelta 1855)**Finsk brödrasång** (= Hangon marssi), vanha painettu nuotti
vuodelta 1869, sov. laululle ja pianolle sekä mieskuorolle**Savolaisen laulu**, laululle ja pianolle**Vaasan marssi**, pianolle (ks. musiikkisarja ”Suomen armeijan marsseja”)**Lauluja**Hangon marssi - Hurtti ukko – Suksimiesten laulu - Sylvian joululaulu
(sov. V. Hannikainen)**Fåfång Önskan** (sov. torviseitsikolle K.W. Wasama)Cornelius, P.**Ms.Mus.163.
Cornelius****Ikuinen rauha**, laululleCostiander, Robert**Ms.Mus.163.
Costiander, R.****Liten elegi**, viululle ja pianolleCostiander, Torsten**Ms.Mus.163.
Costiander, T.****Sånger**, laululle ja pianolle

Ensamhetens tankar – Månskäran lyser

PianokappaleitaClair de lune – Romanzetta – In der Nacht –
Altes französisches Lied, sov.Cronstedt, Einar**Ms.Mus.163.
Cronstedt****Berceuse**, pianolleCrüger, Johann**Ms.Mus.163.
Crüger****Jeesu aarteheni**Crusell, Bernhard**Ms.Mus.163.
Crusell****Den lilla slavinnan/ Pikku orjatar**, operetista, torvilleDahlström, Greta**Ms.Mus.163.
Dahlström, Gr.****Sekakuorolauluja**

Nu sprida de vita nätterna - Kyrie

<u>Dahlström, Gust.A.</u>	Ms.Mus.163. Dahlström, Gust.
Serenad (Herr Konrad Fazer vänskapfullt tillägnad), viululle ja pianolle	
<u>Damme, William</u>	Ms.Mus.163. Damme
Berceuse (A. Järnefelt), sov. viululle ja pianolle	
<u>Danell, Eric</u>	Ms.Mus.163. Danell
Ty så älskade gud världen , sekakuorolle	
<u>Deacon, Joe & Darby</u>	Ms.Mus.163. Deacon
Le mensonge joyeux , valse, pianolle	
<u>Ducander, Sten</u>	Ms.Mus.163. Ducander
Nocturne , sekakuorolle	
Långsamt som kvällskyn , sov. R.F. v. Willebrand, mieskuorolle	
<u>Dussol, A.</u>	Ms.Mus.163. Dussol
Minamé , valse-boston	
<u>Dvořák, Antonín</u>	Ms.Mus.163. Dvořák
Sävellyksiä Jo pimeneepi ilta	
<u>Eccard, Johan</u>	Ms.Mus.163. Eccard
Lauluja , sekakuorolle Israelin lohdotus – Uus' tähti syttyi (Otto Olsson)	
<u>Edgren, Ole</u>	Ms.Mus.163. Edgren
4 klaverstycken , Op. 3/1-4 Praeludium – Scherzino – Klockornas sång – Caprice	
Humoresk , pianolle, Op. 8/1	
Äppleblom – sju sånger sånger för barn , laululle ja pianolle Äppleblom – Prisse – Liten Verna – En liten vårvisa – Vaggvisa – Mammans lilla knyte – Vagga, vagga fina strå	
Som på blånande fjärdar , sekakuorolle	
Berceuse , viululle tai sellolle ja pianolle, Op. 11/3	
<u>Egressy, Béni</u>	Ms.Mus.163. Egressy
Vala , laululle	

Ehrström, Fredrik**Ms.Mus.163.**
Ehrström, F.**Lauluja**

Joutsen – Lähde – Lähteellä

Ehrström, Otto**Ms.Mus.163.**
Ehrström, O.**I systrar, i bröder, i älskande par**, laululle ja pianolle**Kuorolauluja**

Du har tappat ditt ord, sekakuorolle – Ängsidyll, mieskuorolle

Sommarpsalm, pianolle**Lauluja/Sånger**, laululle ja pianolle

En julvisa – Quand l'amour meurt

Eibenschütz, Jose**Ms.Mus.163.**
Eibenschütz**Sorg** (efter Edelfelts tavla), pianolle (vuodelta 1900)**Kirje** Westerlund, ? ← Eibenschütz, Jose. 1900 (+ 2 lehtileikettä)Ekman, Karl**Ms.Mus.163.**
Ekman, Karl**Suomalaisia kansanlauluja I-II** (35 kpl), sov. laululle ja pianolle**Du är så vacker för mina ögon** (Åländsk folkvisa), sov. mieskuorolle**Jag är en unger sjöman** (folkvisa från Pargas), sov. mieskuorolle**Suomalaisia kansanlauluja I-II** (30 kpl), sov. viululle ja pianolle**Suomalaisia kansanlauluja, vihko II** (12 kpl), sov. laululle ja pianolle**Kansanlauluja pianotriolle, sov.**

Det var en vacker sommarkväll (folkvisa från Pargas) –

Luullahan jotta on lysti olla (eteläpohj. kl. sov. T. Kuula)

Sov. sellolle ja pianolle*J.S. Bach: Adagio* aus Toccata, Adagio und Fuge in C. Dur**Sov. pianolle***J.S. Bach*

Kl. Prel. u Fuge in F Dur – Prel. u Fuge in E Moll –

Prel. u Fuge in C moll – Prel. u Fuge in H Moll

Aksel Törnudd, Gavotte im alten Style**Linjaalirattaat**, suomal. kansanlaulu (sov. Karl Ekman ja Josef Németi)Elfving, Jenny**Ms.Mus.163.**
Elfving**Pianosävellyksiä**

Prelude – Kymmenen virran maa – Vaggsång för Märta/

Kehtolaulu Märtaalle

Elokas, Ossi**Ms.Mus.163.**
Elokas**Yksinlauluja**, laululle ja pianolle

Tule illalla Op. 9/3 – Syyslintu – Soikaa kellot sydänten

Menuetto, pianolle Op. 18/1 (?)**Kuvia lasten elämästä** (3 laulua), laululle ja pianolle, Op. 18/1-3

Purolla – Kiikulla – Ratsumies

Fantasia, viululle ja pianolle, Op. 21/2

Hengellisiä sekakuorolauluja

Vala syytyi – Suo usko palava – Isänmaan rukous – Vihkivirsi

Naiskuorolauluja

Onnellinen aamu – Soita kanneltani – Tule illalla – Koskenhaltija

Mieskuorolauluja

Hidas hippo – Isänmaan lipulle – Miesten laulu – Tulta piippuhuni
tuolta

Sekakuorolauluja

Soihdunkantajat Op. 25/1 – Tule illalla – Yksikään lintunen ei laula

Sekakuorolle ja uruille

Rukous (SVK 464) – Armon tie (Psalmi 32), Op. 29

Neljä hengellistä yksinlaulua, laululle ja pianolle (tai uruille), Op. 30/1-4

Tie taivaan – Miksi – Tyhjät kädet – Soita kanneltani

Kesäpäivä Kangasalla, sov. Gabriel Linsen, mieskuorolle

Seimellä, kirkkokuorolle

Elovaara, Toivo

Ms.Mus.163.

Elovaara

Hengellisiä yksinlauluja, laululle ja pianolle (tai uruille)

Oi Herra ethän hylkää meitä – Oi Herra siunaa Suomen kansa

Lauluja Saima Harmajan runoihin, laululle ja pianolle

Ikuinen kaipaus – Peipponen – Sateen jälkeen – Rannalla –
Onnellinen aamu

Vain kaukaa, kaukaa viittoen, duetto (sopraano + basso)

ja piano (tai urut)

Loppukoraali Käpylän yhteiskoulun kantaatista ”Päivän koitto”,

sekakuorolle ja pianolle (tai uruille)

Suomalaisia hengellisiä kansansävelmiä sekakuorolle, sov.

Kointähtönen – Te murheelliset – Katsahda oi Jeesus hyvä –
Nyt soikoon laulu riemuinen

Hengellisiä sekakuorolauluja (kirkollisiksi juhlapäiviksi)

Tänäänkin nyt Herran kanssa, sov. – Jeesuksen muisto ihana, sov. –

Sun armos Herra, sov. – Miksi itkit Vapahtaja, sov. – Oi Jumalan

karitsa – Jeesus sinun vaivas kovat, sov. – Nyt Herran kansa laula

Avaa Herra nuorten huulet, 3-ääniselle sekakuorolle

Muunnelmia koraalista ”Kas kirkas nyt kointähtönen”,

sov. sekakuorolle

Joululaulu, kirkkokuorolle

Virsejä, sov. kirkkokuorolle

Koitto ylhäältä – Oi Kaanaan maa – Kirkasta, oi Kristus, meille –
Minä vaivainen oon, mato, matkamies maan

Enehjelm, Alexis af

Ms.Mus.163.

Enehjelm

Tre sänger/ Kolme laulua, laululle ja pianolle

Åkallan/Huokaus – Sinä olet minun valkea taivaani/ Du min
strålande härlige himmel du – Ne kulkevat hopeassa kuutamom-
vön/ De flyga i månskenets silfverljus

Uusia lauluja/ Neue lieder, laululle ja pianolle

Pyhä kevät/ Der heilige Frühling – Sua suojaisin/ Dich möcht´

ich schützen

Enéri, Irène

Ms.Mus.163.
Enéri

Morceaux caractéristiques I & II, pianolle (vuodelta 1907)

1. (puuttuu?) – 2. Petite ballade (osa puuttuu), Op. 44 –
3. Moment douloureux, Op. 45 – 4. Air des montagnards, Op. 22 –
5. Variations sur un thème de Rimskij-Korsakov, Op. 26 –
6. Chanson russe, Op. 28 – 7. Mazurka, Op. 29 – 8. Rêverie, Op. 30 –
9. Thème varié, Op. 31 – 10. Les larmes, Op. 33 –
11. La rêve glorieux, Op. 34 – 12. Une nuit de mai, Op. 35

Englund, Einar

Ms.Mus.163.
Englund

Sävellyksiä

Sibelius-akatemian juhla-fanfaari 75 vuotta täyttäneen Musiikki-Fazerin kunniaksi – Pieni toccata – Sicilienne

Essen, Robert von

Ms.Mus.163.
Essen

Pianokappaleita

Zamba, dreaming waltz – Barberina, tango argentino

Faltin, Richard

Ms.Mus.163.
Faltin

Kung Karls jakt/ Kaarle kuninkaan metsästys (Fredrik Pacius),
oopperan III näytös, sov. pianolle (Fazerin kust. n:o 1, vuodelta 1899)
Fredmans epistel Nr. 35 (K.M. Bellman), sov. mieskuorolle
Bön för Finland/ Suomen rukous, laululle tai sekakuorolle
pianon säestyksellä
Sovituksia kansanlauluista, naiskuorolle
Hyljätyn valitus – Pikkunen lintu

Fassunge, Raimund

Ms.Mus.163.
Fassunge

Suomalaisia sävellyksiä pianolle, sov.

Suomal. ratsuväen marssi – Suomen laulu – Klarinettisoittajan
valssi Hämeestä – Oi jos ilta joutuisi – Karjalan Jääkärimarssi –
Yksi ruusu on kasvanut laaksossa – Maalaismasurkka –
En sjöman älskar havets våg – Polka – Tuulan tei – Sotilaspoika

Porilaisten marssi, sov. salonkiorkesterille

Finlandia V (musiikkisarja)

Ms.Mus.163.
Finlandia V

Sävellyksiä

Stämingsbild (E. Bergman) – Mazurka n:o 2 (R. Costiander) –
Variations chromatiques (N-E. Fougstedt), pianolle –
Nocturne (U. Hallaste), pianolle – Feux follets (I. Hannikainen),
pianolle – Orvokki (V. Hannikainen) – Gavotti (L. Ikonen) –
Etude (H. Kaski) – Barcarole (U. Klami) – Trois miniatures
(T. Kuusisto), pianolle – Impromptu (A. Leiviskä) – Sonatiini

(H. Leiviskä), Op. 14 – Poutapilviä (V. Luolajan-Mikkola) – In memoriam (E. Marvia), pianolle – Souvenir (E. Meartin) – Murgröna (S. Palmgren) – Savuke (K. Vehanen), Op. 10/1

Fiorillo, Vincenzo

**Ms.Mus.163.
Fiorillo**

Minuetto, pianolle (vuodelta 1912)

Fischer, Josef

**Ms.Mus.163.
Fischer**

Fantasiie Transcription **Ignotus Rococo**

Flemming, Fr. Ferd.

**Ms.Mus.163.
Flemming, Fr.**

Autuaat, laululle

Flemming, P.P.

**Ms.Mus.163.
Flemming, P.P.**

Vaipuos helmaan synnyinmaasi, naiskuorolle

Flies, Bernhard

**Ms.Mus.163.
Flies**

Mozartin kehtolaulu, laululle

Flodin, Karl

**Ms.Mus.163.
Flodin**

Suite mignonne I-V, pianolle

Sarja pikkukappaleita pianolle (v. 1899)

Feuille d'album – Pastorale – Berceuse – Arietta

Barcarolle, mieskuorolle (Under Sångarfanan I) (1898)

Sechs Lieder von Heine, laululle ja pianolle

Morgens steh ich auf und frage – Du bist wie eine Blume –

Mädchen mit dem rothen Mündchen – Ich stand in dunkeln

Träumen – Wahrhaftig – Wenn ich auf dem Lager liege

Valse tendre

Florell, Ilmari

**Ms.Mus.163.
Florell**

3 seraillets have, laululle

Fohström, Ossian

**Ms.Mus.163.
Fohström**

Sov. sellolle ja pianolle

Romanssi oopperasta ”Pohjan neiti” (O. Merikanto)

Du var mig mera nära (L. Madetoja, Op. 17/1)

Fordell, Erik

**Ms.Mus.163.
Fordell**

Dimblå blåhet, sekakuorolle

I folkton, jousiorkesterille

Hemmets pianoalbum

Morgon – Om kvällen – Finsk idyll – Vid pingst –
Augusti natt – Nordisk romans

**Kansanlaulu Keskipohjanmaalta/ Folkvisa från Österbotten,
för stråkorkester****Lauluja**

Marraskuu, pianolle, Op. 10/2 – Syysävel – Strandäng –
Sommar natt – Lokakuu, sekakuorolle – Bölja som ständigt irrar –
Kväll i vassen

Pianohäfte för barn

Månens uppgång – Höstvinden – Dans i drömmar –
Melodi – Vinterbild

Mieskuorolauluja

Ranskalainen rakkauslaulu – Visa på vägen – Två kärleks sånger
för manskör – Så skall vår kärlek dröja – En visa – Armaan
läheisyys

Sävellyksiä

Månskaran lyser – Natten drömmar

Pianoalbum för ungdom

Vindflöjeln – Det var en gång – Ringdans i hagen – Sommar
afton – Abborviken – Vårviolen

126 Psalmen för blandad körForsman, John Väinö

Ms.Mus.163.
Forsman

Andantino carino, viululle tai oboelle ja pianolle
Kirjeitä Lindberg, Roger ← Forsman, John, 2 kpl. 1950

Forsström, Emil

Ms.Mus.163.
Forsström

Sävellys

Nyt on mun mielestäni

Fougstedt, Nils-Eric

Ms.Mus.163.
Fougstedt

Neljä miniatyyriä, pianolle

Tre miniatyren**Tre sånger till dikter av Solveig von Schoultz**

Gungan/Keinu – Bli pärla, lilla sorg/ Sä helmeks' suru muutu
– Fåglarna/Linnut

Sekakuorolauluja

Mot löftets strand – Skyn, blomman och en lärka – Hjärtats
sommar – En visa – Sång på havet – Vårluft – I jorden går
dolda ådror – Under häggarna – Ett ensamt skidspår/ Yksinäinen
suksenlatu

Mieskuorolauluja

En sjöman seglar jorden runt – Mellberg-visan – Som molnen till
natten skingras – I lyckans ögonblick – Enkla ting – Sång ur vår själ

Lauluja

Nattlig madonna – Till Stockholm for Heppenepetepp/
Tukholmaan läks' Heppenepetepp – Per spelman

Mieskuorolauluja

Gårdstango/Pihatango

Lauluja

Smultronbacken – Sommarsvit/ Kesäinen sarja – Löylyä outtaissa – Soldatpsalm – Me kaunihin saimme synnyinmaan/ Du skänkt oss, o Gud ett fosterland – Trubadursång/Trubaduurilaulu – Anemoner – Viimeinen lintu – Kuljin mä kukkavainiolla - Festivo

Två vårsånger

Visa – Det var lärksång och glans över liden

Sävellyksiä Iltahämärä – Valsette

Eikä me olla veljeksiä, muunnelmia suomalaisesta sotilaslaulusta

François, M.

Ms.Mus.163.
François

Slow-foxtrot (sov. Curt Goldmann, 4 kpl)

Lentävä lähtö, slow foxtrot (ks. ”Viulukirjasto”)

Friis, Joh.

Ms.Mus.163.
Friis

Aftonpsalm/Iltavirsi, duetto (sopraano + baritoni) ja piano
(tai urut)

Funtek, Leo

Ms.Mus.163.
Funtek

Osa IV Regen sarjasta ”Der Traurige Garten” (E. Melartin),
sov. viululle ja pianolle

Marian kehtolaulu/ Marias vaggång (E. Melartin), sov. pianolle

Lauluja, sov.

Voi, äiti parka! – Minun kultani kaukana kukkuu – Tuoll’ on mun kultani – Ruusu laaksossa – Kaipaus – Turvaton – Polska – Virran rannalla – Toivova – Kultaselle – Jag ser uppå dina ögon – En vacker flicka den har jag älskat – Jag är en unger sjöman – Det gingo två flickor i rosendelund – Yksi ruusu on kasvanut laaksossa – Minun kultani kaunis on, vaikk’ on kaitaluinen – Tuomi on virran rannalla – Aamulla varhain - Oi sinä korkea kuningasten kuningas – Linjaalirattaat – Sä kasvoit, neito kaunoinen – Tuuti lasta Tuonelahan – Minun kultani kaunis on, sen sun kuin auran kukka – Minä seisoin korkealla vuorella – Honkaen keskellä mökkini seisoo – Och unger-tven han gängar sig i kammaren in – En sjöman älskar hafvets våg – Vårt land – Suomis sång – Wasa marsch – Björneborgarnes marsch – Soldatgossen – Gamle Hurtig – Savolaisen laulu – Det var en vacker sommarkväll – Mikaelsdagen, som faller in i år – Förgäfves uppå stigen jag dig att möta går – Där sitter en fågeln på liljonakvist – Du är så vacker för mina ögon – Sköna pingfrun satte sig i buren och grät

Genetz, Emil

Ms.Mus.163.
Genetz

Lauluja

Suruisena – Karjalan vahti – Olin minä poika nuori – Käköä kuullessa – Nouskaa nuoret! – Rauhan maa – Minun kultani kaunis on – Ah, mikä taitaa... – Ah, minun rakas lintusen’! – Minun kultani kaukana kukkuu

Gesius, Bartholomeus**Ms.Mus.163.
Gesius****On syntynyt nyt lapsonen, laululle**Goldmann, Curt**Sovituksia salonkiorkesterille**

(ks. musiikkisarja ”Salonkiorkesterikirjasto”)

Muita sovituksia (ks. François, M.)Granlund, John**Ms.Mus.163.
Granlund****Häämarssi****Lauluja**Silver – Lystringssång – Strofer i skymningen – Vår –
Stenen i grånan dalGrieg, Edvard**Ms.Mus.163.
Grieg****Lauluja**

Bådn Låt – Solveigin laulu

Gwinner, Volker**Ms.Mus.163.
Gwinner****Kantaatti** Finnischen Weihnachts PsalmHaapalainen, Väinö**Ms.Mus.163.
Haapalainen****Mieskuorolauluja**Paan – Huhut – Luonterin rannalla – Fauni – Olen vielä
kaukana - Angelus**Sovituksia mieskuorolle**

Pilvet on taivahalla – Porilaisten marssi, mieskuorolle

Passacaglia, uruille**Lauluja**

Kerjäläisäiti – Angelus – Oi Kaanaanmaa – Rauhaa!

Pianokappaleita

Gavott – Valse

Lauluja mieskuorolleArmas arkussa ajavi – Hattaroita –
Hautalaulu - Ilta – Kahden kumartajia – Kesän mentyä –
Kissapöllö – Kolke – Laulan lasta nukkumahan – Lemminkäisen
sotalaulu – Voi, isoni, voi, emoni, – Unta ainoastaan... –
Talviaamu – Rauha – Porsaita äidin**Lemminkäinen, Uvertyyri torviseitsikolle****Kirje** Kustannusosakeyhtiö Otava ← Haapalainen, Väinö. 1938

Haapalainen, Väinö I., Jr.

Ms.Mus.163.
Haapalainen jr.

Sovituksia

Yhren kerran vielä, laululle - Kiitos Sulle, Jumalani, pianolle –
Kun helmin heijastaapi, pianolle

Alkusoitot suomalaisiin kansankoraaleihin ja koraalitoisintoihin

Kirje Lindström, R. ← Haapalainen, Väinö I. s.a.

Haapanen, Toivo

Ms.Mus.163.
Haapanen

Kätes, kulkija, ristihin liitä!, laululle

Haapasalo, Kreetta

Ms.Mus.163.
Haapasalo

Kanteleeni, laululle

Haensch, E.

Ms.Mus.163.
Haensch

Praeludium ? (A. Järnefelt), sov. (ks. Järnefelt, Armas)

Hagfors, E.A.

Ms.Mus.163.
Hagfors, E.A.

Lauluja

Laula, kultani! – Laulu Vuokselle

Hagfors, Joh. Frid.

Ms.Mus.163.
Hagfors, Joh.

Vårfågeln och blomman, laululle

Hahl-Marjokorpi, J.A.

Ms.Mus.163.
Hahl-Marjokorpi

Haudalla, Op. 8, sekakuorolle

Kirje Kustannusosakeyhtiö Otava ← Hahl-Marjokorpi, J.A. 1926

Hallaste, Urho

Ms.Mus.163.
Hallaste

Lauluja

Syvärin laulu – Hopeaviulu – Lapsen uni – Laula, ah, laulusi,
armahin – Mä laulun tahtoisin laulaa – Venelaulu

Hanka, Kaija

Ms.Mus.163.
Hanka

Mirri Hyrrä, laululle

Hannikainen, Arvo

Ms.Mus.163.
Hannikainen, A.

Nukkumatti, viululle ja pianolle, sov.

Pieni partita, viululle ja pianolle

Sä kasvoit neito kaunoinen, viululle ja pianolle

Kumarrus Setä Haydnille ja Mozartille, duetto kahdelle viululle

”Pikku Paganini” Perpetuum mobile

Hannikainen, Ilmari

Ms.Mus.163.
Hannikainen, I.
Kansio 1/4

Vanha laulu, laululle ja pianolle, Op. 5/2

Yksinlauluja/Sånger, laululle ja pianolle, Op. 8/1-5

Under Häggarna – Hemma – Erakkomaja – Hämärän laulu –
 Tule kanssani

Äidilleni neljä laulua

Rauha – Det gäller/Kylvä! – Äidin silmät – Kiitos

2 pianokappaletta

Kansan tapaan – Impromptu

Kehtolaulu/Wiegenlied, sellolle pianon säestyksellä

Kolme laulua, Op. 3/1-3

Iltatunnelma – Kehtolaulu - Mäenlasku

Kaksi laulua

Veneessä – Kehtolaulu sydämelleni

Trubadurens sång

Berceuse, Op. 4/2

Ilta/Abend

Kaksi laulua, Op. 11a/1-2

Veneessä – Kehtolaulu sydämelleni

Tunnelmia, Op. 11b/1-6

Iltarauha – Yörauha – Keskustelu – Kysymys – Ensi lumi –
 Souvenir

Rannalla istuja, Op. 5/1, laululle ja pianolle

Abendständchen/Illan tenho, Op. 3a/2, laululle

Unohtunut sävel, Op. 12/1

Suihkulähteellä, Op. 12/2

Pieniä runoelmia, Op. 14/1-12

Iltakellot – Pienokainen nukkuu – Menuetto isoäidin ajoilta –
 Iltarukous – Neekeripoika tanssii – Äiti – Hiilloksen ääressä –
 Pikku renkipoika – Vanha satu – Sairas lintu – Soittorasia –
 Työn jälkeen

Lauluja, Op. 15

Kyyneleet – Satu - Phoenix

2 valssia, n:o 1 ja 3

Hiihdän yöhön aavikolle, Op. 26/1, laululle

Oi äiti armas, Op. 34, laululle ja pianolle

Kuvia lasten elämästä, 10 laulua lapsille, Op. 32

Ratumies/Ryttaren – Lappalaiset/Lapparna – Purolla/Vid bäcken –
 Veikkoa tuudittaessa/Vaggvisa – Mäen laskussa/Kalkåkning –
 Lohipato/Laxpatan – Marjassa/Bärplockning – Kiikulla/Gungan –
 Kylämatkalla/Vagnen – Jouluaamuna/Julmorgon

Hengellisiä lauluja, Op. 38/1-5

Aamulaulu/Morgonsång – Tieni/ Min väg – Syvimmät haavat/
 De djupaste såren – Hautauslaulu/Gravsång – Kaikki Jeesukselle/
 Alt åt Jesus

Pikku pianisti, 12 harjoitelmaa vasta-alkajille

Kirkonkellot kumajaa – Aamukävelyllä – Paimenen luritus –
 Jäniksen hyppy – Keväällä metsässä – Jäähäväisvalssi –
 Koti-ikävä – Tinasotilaitten marssi – Tanssijatar – Veneessä –

Kansio 2/4

Laineitten leikkiä - Syystuuli

Valkokaartin marssi, laululle

Kansio 3/4

2éme Berceuse, pianolle, Op. 19/1

Vanhoista kätköistä – 4 laulua, pianon säestyksellä

Valkoruusu – Canto funebre – Kuutamo – Kevätyö

Sov. pianolle

Le tambourin (J.Ph. Rameau)

Raeven og haren/ Repo ja jänö (Halfdan Kjerulf)

Kappaleita lapsille I-II (12 kpl), pianolle, Op. 21/1-12

Kappaleita lapsille I-II (10 kpl), pianolle, Op. 22/1-10

Isä meidän, laululle ja pianolle, Op. 24

Pianokappaleita, Op. 25/1-2

Feuille d'album – Gavotte

2 joululaulua, laululle ja pianolle, Op. 26/1-2

Tie Betlehemiin – Joulun sanoma

5 hämäläistä kansanlaulua, sov. laululle ja pianolle, Op. 30/1-5

No hyvää iltaa lintuseni – Tanssilaulu I – Tulen onneni yrtti-

tarhaan – Kun minä kotoani läksin – Tanssilaulu II

Nelikätisiä kappaleita lapsille, pianolle, Op. 31/1-8

Kehtolaulu – Valitus – Kehruulaulu – Surumielinen valssi -

Hymni – Veneretki kuutamolla – Kevättunnelma – Surumarssi

Toinen sarja hämäläisiä kansanlauluja, sov. laululle ja pianolle,

Op. 36/1-6 Meinasin, meinasin – Metsästä löysin jäniksen –

Kesäillan aurinko – Tulkaa pojat keinulle – Pojat kun rannalla

lauleli – Lepänoksat

Muunnelmia suomalaisesta kansanlaulusta ”Miksi laulat lintuseni”,

sov. laululle ja pianolle

5 hengellistä laulua, laululle ja pianolle, Op. 29/1-5

Kansio 4/4

Kristuksen ristin juurella – Kuolo kulkee hiljaa – Iltarukous –

Vain kaukaa, kaukaa – Tule luokseni Herra Jeesus

Toner, laululle ja pianolle, Op. 33

Pianokappaleita (kokoelmasta ”Suomalaisia pianosävellyksiä nuorisolle”)

Taru – Paimenen Pyhä – Pieni etydi

Lauluja

Syyslaulu – Äidin silmät – Matkamiehen virsi – Kalevalainen vieraan

tervehdys

Lauluja/Sånger, laululle ja pianolle Op. 8/6-8 ja Op. 8/10

Et minde med skönhed over – On syksyn kaikki tähdet syttyneet –

En kärleksdikt – Ihmiset

Mazurka, viululle ja pianolle, Op. 9/1

Air, sellolle ja pianolle, Op. 16/1

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 18/1-2

Koraali/ Matkamiehen virsi – Kotomaamme

5 pianokappaletta

Syysmietteitä – Kesätuuli – Hämärän ääni – Hommage á Debussy –

Burlesque

Hannikainen, P.J.Ms.Mus.163.
Hannikainen,P.J.**Lauluja**

Karjalaisten laulu – Tää! ihminen niin kuin ruoho – Joudu, joulu! –
Kesäiltana – Kesäpäivänä – Keväimet – Kevätlaulu – Käki, montako
vuotta? – Paimenen pyhä – Oravan pesä – Tulkoon Suomi onnekaaksi

Hannikainen, VäinöMs.Mus.163.
Hannikainen, V.**Kehtolaulu** (Berceuse), viululle ja pianolle**Kukkaistytön tanssi**, pianolle**Lauluja**, laululle ja pianolle

Kehtolaulu, Op. 6/1b – Myöhään, Op. 9/1 – Onnen ovi, Op. 3/2

Suomen Lotta Svärdien laulu (omist. Malmin suomal. Lotta

Svärdeille, pianolle tai naiskuorolle)

Lauluja, laululle ja pianolle

Karhunpoika, Op. 10 – Marja-Liisa, Op. 18/3 – Äidille, Op. 23

LaulujaTalvi-iltahämärässä/Vinterskymning, Op. 4/1 – Meine Seele
sucht/ Mun sielun' etsii, Op. 4/2 – Pyhä Päijänne – Kellot kaikuu –
Kuningaskontio**Chant d'amour**, viululle ja pianolle**Pikkuväen laulukirja**

Kaksi onnellista, Op. 61/1 – Sinivuokko, Op. 61/2 – Kevään
laulaja, Op. 61/4 – Kevät on, Op. 42/2 – Herra Harakka, Op. 39/3
– Leikkitupa, Op. 37/1 – Lintu ja poika, Op. 16/3 – Perhosleikki,
– Op. 35/4 – Kesäaamuna, Op. 37/2 – Kesäkeinussa, Op. 37/3 –
Luonnonkirjaa lukemassa, Op. 16/1 – Älkää mummo narratko!,
Op. 16/3 – Kaksi, Op. 16/2 – Pienten marjamiesten laulu,
Op. 42/1 – Maija-Leena, Op. 80/5 – Varpu-Liisa, Op. 80/4 –
Viihdy sä sydän, Op. 51/2 – Unten utumailla, Op. 39/1 – Lumi-
hiutaleitten karkelo, Op. 35/2 – Jouluaattona, Op. 13/2 – Alla
joulupuun, Op. 13/3 – Joulukellot soi, Op. 47/1 – Jouluiltana,
Op. 38/1 – Jouluyö, Op. 13/4 – Ehtoovirsi, Op. 44/1

Menuetto, huilulle ja pianolle**Kevätaamu: Paimenhuilu soi****Lauluja, sov.**

Pieni nokikolari – Pekan viulu – Joulukirkkoon – Paljon onnea –
Tyrolin käkönen – Kehtolaulu - Rekiretki – Runolaulu –
Tyttö istuu kivellä – Laula onnesta – Saamen suvun laulu –
Lapin maa – Iltalaulu

Joulusatu (Liisan uni), Op. 35

Kolmen tontun laulu – Lumihiteitten karkelo – Tonttuleikki –
Perhosleikki – Tontun laulu – Tonttujen laulu – Tonttujen loppulaulu

Kuorolauluja

Karjala, naiskuorolle – Vainajain päivänä, sekakuorolle
– Ystävän haudalla, sekakuorolle - Äidille, naiskuorolle

Lauluja, sov.

Aa-aa, suom. kansanlaulu – Jaakko kulta – Kaurapellon pientarella –
Kotimaani ompi Suomi – Lappalaisten laulu –
Leivonen – No, onko tullut kesäkuu

Hansen, R.**Ms.Mus.163.
Hansen, R.****Äidin sydän**, laululleHanurisarja**Ms.Mus.163.
Hanurisarja****Espanjatar**, valssi**Irina**, valssi, arr. Jonny Loke**Terve Suomi!**, foxtrot, säv. V. Tuominen**Vanha suomalainen valssi (Hämeestä)**, sov. V. TuominenHapuoja, Jukka**Ms.Mus.163.
Hapuoja****Lauluja**

Laulan lasta nukkumahan – Tuutulaulu - Vienonlainen veto,
 sov. – Kun ystävä jätti, sov. – Korpisoturin laulu – Taistelutiemme – Iloiset soittoniekat, sov. – Iltalaulu – Käki meille kesän tuo, sov. – Kaunis kirkas aurinko paistaa, sov. – Leskisillä, sov. – On neidolla punapaula, sov. – Pienet sammakot, sov. – Pikku posteljooni, sov. – Pukki ovella kolkuttaa, sov. – Pyörät, sov. – Suutarin emännän kehtolaulu, sov. – Telefoni Afrikassa, sov.

Hartmuth, Egmont**Ms.Mus.163.
Hartmuth****Valse mélodique**, pianolle**Lauluja**, laululle ja pianolle

Unta vain – Widmung

Hassler, Hans Leo**Ms.Mus.163.
Hassler****Tanssilaulu**Hauswald, Max**Ms.Mus.163.
Hauswald****Irrlichter**, suurelle orkesterille ja sov. pianolle (v. 1913)**Torviseitsikolle, sovituksia** (ks. musiikkisarjat ”Partituurikirjasto torviseitsikolle” ja ”Torviseitsikolle eri ääninä”)Haydn, Josef**Ms.Mus.163.
Haydn****Lauluja**

Leivolle – Saksan kansallislaulu

Hedlund, L.**Ms.Mus.163.
Hedlund****7 sånger för blandad kör**

Fösterbygden – Den femte juli – Läskan – Vågskvalp –
 Maja på Ringaskär – Mitt hjärta och min sång – Skin ud
 du klare Solskin – F.I. N:s marsch

Suomen nuorille suojelijoille/ Finlands unga skyddsvakt

- Hedman, Edv. Ms.Mus.163.
Hedman, E.
- Där sitter en duva**, (folkvisa från Snappertuna) sov. sekakuorolle
- Hedman, Harald Ms.Mus.163.
Hedman, H.
- Menuet**, jousiorkesterille ja sov. pianolle
Pianokappaleita
Serenad, vals – Melancolie
Fortuna, nyårs operett i två akter
- Heikinheimo, S. Ms.Mus.163.
Heikinheimo
- Eteläpohjalaisia kansanlauluja, sov.**
Färikaran Jaska – Kaksipa poikaa Kurikasta – Voi meitä
hurjia mamman poikia
- Heimovalta (Heldan), Edvin Ms.Mus.163.
Heimovalta
- Lauluja**
Harakka/Skatan/ Die Elster/ The Magpie/ La Pie –
Hetken vain – Piikkikruunu, sekakuorolle
Kolme laulua, laululle ja pianolle, Op. 2/1-3
Odotus – Sinulle – Sydämeni laulu
- Heininen, Paavo Ms.Mus.163.
Heininen
- Sonatine 1957**
- Hela, Martti Ms.Mus.163.
Hela
- Kainuunmaa**, kantaatti kuorolle, sooloäänelle ja lasten
joukkolaululle, pianolle
Tientekijät, kantaatti
Joululaulusikermä
Koulu ja joulun – Kuusijuhlassa – Tonttuarmeija – Jouluaatto –
Nyt joulun valkeat välkkyy – Lumihiutaleitten laulu – Kodin
joulu – Joulun vieras – Lapsen laulu joulutähdelle – Joulupukki –
Kopisee – Joulun uni – Joulupukin taru – Tähtilauluja –
Joulun on tullut – Joulumuistoja – Jouluhymnejä – Jouluyö –
Joulun kirkkaat kellot – Salattu joulun – Kun Jeesus oli syntynyt –
Joulun kruunu kirkkahin – Joulun täyttymys – Jouluihme –
Hiljainen joululaulu
Kirje
Satukangas, Unto ← Hela, Martti. s.a.
Sävellyksiä, laululle
Hämeen ylistys – Joulukellot – Kylväjiä – Laulu Kainuulle –
Laulu työlle – Luonnon aamuvirsi – Vanha kaupunki –
Aamuruskon väki

Heldan, Edvin Ks. Heimovalta, Edvin

Helenius, Einar

**Ms.Mus.163.
Helenius**

Björkkulla, laululle

Helkiö, Yrjö

**Ms.Mus.163.
Helkiö**

Luonnon helmassa, laululle

Herrmann, Albin

Sovituksia salonkiorkesterille (ks. musiikkisarja ”Salonki-orkesterikirjasto”)

Hihlman (Hiilimies), Alfred

**Ms.Mus.163.
Hihlman**

Lauluja

Golgata, sun ristiis katson – Hetki viimeinen – Ikuinen kevät –
Iltalaulu - Äidille

Hirn, Carl

**Ms.Mus.163.
Hirn**

Trois miniatures, Op. 60

Il plent sur la terrasse – Aquarelle – Danse primitive

Kaksi laulelmaa, Op. 63

Kom getapiga! / Tule vuohipiika! – I fjärran går dansen /
Kaukana kuuluu tanssi

Hjelt, Heikki

**Ms.Mus.163.
Hjelt**

Sing-song, shimmy – one step
pianolle

sov. torviseitsikolle (ks. musiikkisarja ”Salonkiorkesterikirjasto”)

Pianokappaleita

Lissabon, shimmy – Wien, Wein und Wienerinnen, Walzer

Hollméruš, Ragnar

**Ms.Mus.163.
Hollméruš**

Lauluja

När skeppen mölas / Kun laivat kohtaa toisiaan – Afton i byn /
Iltatunnelma kylässä – Giv sommar!

Holmström, Edith & Hollmerus, Margit

**Ms.Mus.163.
Holmström**

Sinä ja minä, lauluja ja leikkejä lapsille, pianolle

Blommornas midsommarfest, sånger och lekar, laululle
ja pianolle

Kukkien juhannusjuhla, lauluja ja leikkejä, laululle ja pianolle

Hongisto, Mauri**Ms.Mus.163.
Hongisto****Lauluja, Opus n:o 1**

Pienokaisen talviaamu – Tuutulaulu – Suvinen päivä –
Tuhkimo – Kehtolaulu – Häälaulu – Flikka istuu kivellä

Hrimaly, A.**Ms.Mus.163.
Hrimaly****Czardas, unkarilainen tanssi**Huoponen, N.E.**Ms.Mus.163.
Huoponen****Tuuti lasta, laululle, sov.**Hurstinen, Sulo**Ms.Mus.163.
Hurstinen****Fantasiestück ueber finnische melodien, viululle ja pianolle****Melodie aus Orpheus und Euridike von Gluck, viululle ja pianolle****Walzer im volkton, pianolle****Ariette, viululle ja pianolle****Sov. viululle ja pianolle**

Zigeunerweisen – Voi äiti parka ja raukka (suomal. kansansävelmä) –
Menuett (finnisches Thema) – Balladen och finalen ur op. Kung Karls
jakt (Fredrik Pacius)

Melodier från olika länder – Kaikuja eri maista, kahdelle

viululle sov. Barcarolle (it. folkmelodi) – Polonaise & Menuett
(finska folkmelodier) – Marsch (böhmisk folkmelodi) –
Kolo-dans (serbisk dans) – Vals (svenska folkmelodier)

Valse elegiaque, pianolle, Op. 2/1**Gavotte im alten Stil, viululle ja pianolle, Op. 3/3****Sov. viululle ja pianolle**

Thema con variazioni (Joseph Haydn) – Canzone popolare
(tyrolilainen kansansävel)

Caprices, 12 etydiä sooloviululle**Capriccioso, viululle ja pianolle, Op. 10a****Passepied aus Castor et Pollux von Rameau, viululle ja pianolle****Waiksel ööl/ Hiljaisena yönä (virolainen kansanlaulu), laululle,
viululle ja pianolle****Allegro lusingando, viululle ja pianolle, Op. 12**Huuska, Olavi**Ms.Mus.163.
Huuska****Ruusujen kukkiessa, valssi, laululle, pianolle ja hanurille**

(Rytmi-levy n:o 7001)

Taituripolkka, pianolle (Rytmi-levy n:o 7013)**Surun lapsi, valssi (v. 1949)**Hällström, Emil**Ms.Mus.163.
Hällström, E.****Torviseitsikolle, säv. ja sov. (ks. musiikkisarja ”Partituurikirjasto
torviseitsikolle”)**

På Johanneslund, marsch (E. Hällström) – Skogens saga, vals (W. Becker) – Eronnut vaimo, valssi (L. Fall) – Muistoja menneiltä ajoilta, gavotti (E. Hällström) – Konkordia, marssi (E. Hällström) – Cabaret Potpourri/Iloisia säveliä, yhteily (A. Zarine)

Hällström, K. Th.

**Ms.Mus.163.
Hällström, K.**

Lauluja

Julpolska/Joulupolska – Morgonsång/Aamulaulu – Paimenessa

Hämäläinen, Kalervo

**Ms.Mus.163.
Hämäläinen, K.**

Auringon alla (Teinimarssi), laululle

Hämäläinen, Lauri

**Ms.Mus.163.
Hämäläinen, L.**

Preludium till J.S. Bachs lilla g-moll fuga

Händel, G. F.

**Ms.Mus.163.
Händel**

Sävellyksiä

Largo, laululle ja viululle – Uppståndelsehymn/Ylösousemus-hymni – Messias, oratorio – Riemuitse, tytär Siionin!

Sovittaja/puhtaaksikirjoittaja tuntematon

Largo – Uppståndelsehymn – Arioso

Härkönen, Leo

**Ms.Mus.163.
Härkönen**

Lumisateella, laululle

Pois pelko, joukko pienoinen, ”Kustaa II Aadolfin taisteluvirsi”

Härma (Hermann), Miina

**Ms.Mus.163.
Härma, M.**

Lauluja

Miesten laulu/ Meeste-laul – Pidot alkaa

Ikonen, Herman

**Ms.Mus.163.
Ikonen, H.**

Ruusuja lumessa, laululle ja pianolle

Ikonen, Lauri

**Ms.Mus.163.
Ikonen, L.**

Lauluja Otto Mannisen sanoihin, laululle ja pianolle, Op. 4/2 ja

Op. 4/4-6 Leivopari – Orvokki – Metsän satu – Joutsenlaulua

Lauluja Otto Mannisen sanoihin, laululle ja pianolle, Op. 9/2-4

Metsäruusu – Keltalehti – Lastenlaulu

Ilkka, laululle ja pianolle, Op. 26/1

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 31/2-3

Det mörknar över vägen – Höstmånad

Sonaatti, viululle ja pianolle

Lauluja Väinö Siikaniemen sanoihin, laululle ja pianolle, Op. 32/3

ja Op. 32/7-8 Kangastus – Suvirannalla – Muistojen silta

Lauluja Viljo Kojon sanoihin, laululle ja pianolle, Op. 33/1-5

Virran rannalla – Pirtissäni pimenee – Aurinko paistaa ja etelästä tuulee – Kuinka ma uskallan enää – Pientareen kukka

Naiskuorolauluja

Elän/Kuolen – Kieloniityllä – Heinäkuu – Lemmenleikkiä –

Laulusilla/2 laulua Kantelettaresta: 1. Onpa tietty tietyissäni

2. Tuuti lasta – Kuti, kuti kultaseni

Mieskuorolauluja

Antti ja Liisa – Ikävyys

Sekakuorolauluja

Säkenet – Elämä on loputon – Kaukametsä

Kulje suoraan, pianolle ja uruille

Jouluvahti, laululle ja pianolle

Kolme kappaletta pianolle tai uruille

Preludietto – Ariettino – Fughetto

2 pianokappaletta

Pilvipouta – Tuulen henkäys

Lauluja

Ankarat on aikani, naiskuorolle – Hymni – Ihmiset – Iltarukous –

Imatralla – Isänmaan kasvot – Kansalleni – Karjalan laulu –

Kevättunnelma – Kolme orpoa – Laki – Laula, laula suu sorea –

Nyt valitkaa! – Rauha – Sininen taika – Suvinen satu, sekakuorolle

– Synnyinmaan muistot – Taistele! – Tuli tuli taa – Tupa tanssia

kysyvi – Tähtitarha – Valon lapsi – Yli rantain – Iltarukous, nais-

kuorolle – Laulajatervehdys

Ilari, Lauri

Ms.Mus.163.

Ilari

Viululle (ks. musiikkisarja ”Vilulukirjasto”)

Pianolle

Varpunen – Suomenlahden siniveet, sov.

Ilomäki, Tapio

Barcarole, Op. 59/1 (E. Melartin), sov. salonkiorkesterille

(ks. musiikkisarja ”Salonkiorkesterikirjasto”)

Ingman, Olavi

Ms.Mus.163.

Ingman

Pianokappaleita

Kehtolaulu – Iltaruskon laulu

Hengellisiä lauluja, laululle ja pianolle

Ehtoovirsi – Sun temppeleesi Herra – Laulajan kaipaus –

Mä Sinuun turvaan

Inkinen, Martti

Ms.Mus.163.

Inkinen

Uni Karjalasta, sekakuorolle

Isacsson, Fredrik**Ms.Mus.163.
Isacsson****3 sånger med piano till texter av Jarl Hemmer**, pianolle ja laululle, Op. 21/1-3

Strofer i skymningen – Som ett silversmycke – Vår

Lauluja

Aamutunnelma – Iltavirsi – Joulutähti – Kesäaamu – Kiitä Herraa! – Lehtotie – Lauloin kuulle – Päätä kaari kaunihisti – Tule, lykkäämme purren – Tahvon-Aapo

Isaksson, Karl**Ms.Mus.163.
Isacsson****Trestämmiga sånger för Lyceer och Fruntimmersskolor**

Kom till mig, du lilla – Ljufva hem som kärlek byggt – När hemmet bostad är för ljuset – Vårt hopp är fost och fri vår hög – Ett fagert träd i höga Nord – Som stjärnan står i natten – Genom rutan vårsal lyser – Ack, när i ungdomsären – De ensamme

Itkonen, E.**Ms.Mus.163.
Itkonen****Preludi uruille**, Op. 9Itkonen, Tuomo**Ms.Mus.163.
Itkonen, T.****Saamelaisten laulu****Vikla**, yksinlaululleIversen, Axel**Ms.Mus.163.
Iversen****Festmarsch**, pianolle**Pianokappaleita**, Op. 3/1-4

Älvorna leka – Aftonro – Rokoko – Påskklockor

Jalas (Blomstedt), Jussi**Ms.Mus.163.
Jalas****Psalm/Psalmi**, laululle ja uruille**Lauluja**, laululle ja pianolle

Köyhän virsi (näytelmästä ”Anu ja Mikko”) – Syndasorg/Synninsuru

Jalkanen, Teppo**Ms.Mus.163.
Jalkanen****Lauluja**, laululle ja pianolle

Kanervan kukka – Laula tyttö

Laulu näytelmään ”Häät Rymättylässä”, laululle ja pianolleJohansson, Bengt**Ms.Mus.163.
Johansson, B.****Tolv texter ur bibelin**, 3-ääniselle kuorolle, 1-4 soittimen säestyksellä ad libitum**Jorden är herrens**, 6-ääniselle sekakuorolle, a cappella

Lovsång

Johansson, V.

**Ms.Mus.163.
Johansson, V.**

Elegie, jousiorkesterille

Jokinen, Urpo

**Ms.Mus.163.
Jokinen**

Topsa-tonttu tohtorissa, pienoisooppera , pianolle

Judén, Atte

**Ms.Mus.163.
Judén**

Savotta-jenkka, sov. harmonikalle Kaarlo Valkama
Uskollisuus, tango, pianolle

Juntunen, Eino

**Ms.Mus.163.
Juntunen**

Lauluja, laululle ja pianolle

Niin kaukana oot äiti – Öinen elegia – Yksin – Rukous –
Syyssade

Kallis maa, kantaatti sooloäänelle, lapsikuorolle ja pianolle
(tai harmoonille)

Tulivuoren laulu, sekakuorolle

Naiskuorolauluja

Kehräjä – Lemmenlaulu – Lammen rannalla – Jospa...

Kuu kalpea, mieskuorolle

Jurvelius, Aatto

**Ms.Mus.163.
Jurvelius**

Iitalaulu merellä, laululle ja pianolle

Juvonen, Tapani

**Ms.Mus.163.
Juvonen**

Suomalaisia kansanlauluja, sov.

Läksin minä kesäyönä – Nurmella nuokkuu apila –
Metsän puita tuuli tuudittaa

Jäkel, E.

**Ms.Mus.163.
Jäkel**

Davidin Psalmi 28

Järnefelt, Armas

**Ms.Mus.163.
Järnefelt, A.**

Sovituksia pianolle

Sirkka (Järnefelt) – Modersmålets sång (J.Fr. Hagfors) –
Armaasta erotessa (E. Hermes) – Marsch (G. Wennerberg) –
Skjön Jongfru see ud (Lange-Müller)– Fredmans epistel nr. 38
(Bellman) – Lemmen muisto (Th. Sörensen) – Nur im Herzen
wohnt Die Liebe (A. Witt) – Syntymistään sureva (finsk folkvisa) –
Tonerna (W. Lagercrantz)

Sånger/Lauluja, laululle ja pianolle

Skymning – Sunnuntaina

Mieskuorolauluja

Paimenen pyhä – Paimenten ilo – Den flydda – Sirkka – Wanderers
– Nachtlied – Matkalla

Sång/Lauluja, laululle ja pianolle

En spel och dansvisa – När alla klockor klämtat tolf

Berceuse, pianolle sekä viululle (tai sellolle) ja pianolle

Berceuse, laululle ja pianolle

Adagio, jousiorkesterille

Sång/Lauluja, laululle ja pianolle

Du/Sinä – Kehtolaulu/Vaggsång – Vårdröppen

Lauluja

Ajan aallot, mieskuorolle (sov.) – Kehtolaulu – Kesäyö –
Suottako Suomi luottaa Luojahansa? – Virran rannalla –
Silloinpa kesä minulla – Korsholma – Pois meni merehen
päivä

Praeludium (sov. E. Haensch)

Sanoituksia

Titania – Uneksijan laulu elämälle – Kanteleelle/Till kantele –
Sjung!

Järnefelt, John

Ms.Mus.163.
Järnefelt, J.

Cavatine, viululle ja pianolle

Jääskeläinen, Pasi

Ms.Mus.163.
Jääskeläinen

Kansanlauluja Pasi Jääskeläisen ohjelmasta, sov. (tuntematon)

laululle ja pianolle, paitsi 3 viim.mainittua

Pojat kun raitilla laulelee – Venehessä soutelen – Häälaulu – Paljo
olen maata kulkenut – Katsoppa kultani akkunasta – Venehessä
soutelen (sekakuorolle) – Tammerkosken sillalla (kolmelle mies-
äänelle) – Henttuni kammari (baritonisoolo mieskuoron säestämänä)

Kabalevskij, D.

Ms.Mus.163.
Kabalevskij

Neljä pikku ystävää, laululle

Kacsóh, Pongrácz

Ms.Mus.163.
Kacsoh

Janos sankari, valikoima lauluja samannimisestä unkarilaisesta
laulunäytelmästä, pianolle

Bagón laulu – Lippulaulu – Jancsin laulu – Iluskan laulu – Kunin-
kaantytären laulu – Kuninkaan tulo

Kaehler, Willibald

Ms.Mus.163.
Kaehler

De fem sönerna, laululle

Kahma, J.

Ms.Mus.163.
Kahma

Partiolaisten urheilumarssi

Kahri, Jalmari

Ms.Mus.163.
Kahri

Liisan laulu, Z. Topeliuksen näytelmästä ”Suojelusenkeli”

Kaire, Elina

Ms.Mus.163.
Kaire

Äitini silmät, laululle

Kajanus, Robert

Ms.Mus.163.
Kajanus

Surusoitto ja sankarilaulu (Kenr. G. Mannerheimille omistettu), pianolle

Historiallisia marsseja

Kaarle XII Narvan marssi – Sotamarssi

Hymni

Kanninen, Aug.

Ms.Mus.163.
Kanninen

Elämän laulu

Kirje Kansanvalistusseura ← Kanninen, Aug. 1928

Kansanen, Heikki

Ms.Mus.163.
Kansanen

Viulutekniikan ohjeita

Kansanlauluja ja –sävelmiä

Kansanopiston laulukirja

Kansanlauluja ja –sävelmiä (musiikkisarja)

Ms.Mus.163.
Kansanlauluja
ja -sävelmiä

Kansanlauluja

Anders och Stina – En voi sua unhoittaa pois – Folkvisa från Pargas – Karjalan kumbuzil – Kesäilta – Lapsuuden toverille – Luullahan, jotta on lysti olla – Metsäniityn orvokeita – Tiernapojat – Lintunen – Anu-Liisa – Pirun pojan polkka – Neliniitinen – Kierrokas – Korssikatrilli – Korpin polska – Vanhapiika – Penssarin enkeliska - Valssikatrilli – Hollolan polska – Ristakondra – Maanitus – Askulan neliö – Mäntyharjun polska – Ahvensalmen katrilli – Rantasalmen polska – Lentää kotkat – Iitalaulu – Keväällä – Soi kevät kaunis

Kansanopiston laulukirja

Jo joudu mun sieluni – Tuon tästä päivästä kiitoksen – Jumalanpalvelus – Kaanaanmaa – Vuori korkea – Kotiteollisuusväen laulu – Laululle – Karjalaisen laulu – Savolaisten esi-isät – Kallavesj – Laulu synnyinseudulle – Kymenlaakson laulu – Lakeuden lapset – Kyrönmaan laulu – Hymni kotiseudulleni – Laulu Kainuulle – Kainuun lapsi – Uusmaalaisen laulu – Ugrien laulu – Mu isamaa – Eestinmaa – Vala – Uskontunnustus – Nouse Madyar! –

Latvian kansallislaulu – Liettuan hymni/Liettuan kansallishymni –
Puolan kansallislaulu – Polkumme – Kylvämme – Äitisi – Miss’ on
tän’ iltana poikani – Iltalaulu

Painatteita. 1934

Maatalous- ja osuustoimintalauluja
Kirkollisten laulujuhlain ohjelmistoa

Kansanvalistusseura (musiikkisarja)

Ms.Mus.163.
Kansanvalistus-
seura

Torvisarja

Soldatgossen/Sotilaspoika (Fr. Pacius, sov. A. Ahonen)
Suvivirsi
Porin rykmentin kunniamarssi
Karjalan jääkärien marssi
Karelia-sarja (J. Sibelius, sov. Lenni Linnala)
Elon taistohon käy! (J. Sibelius, sov. S.B. Lundelin)
Eteläpohjalainen rapsodia (J. Pohjanmies, sov. S.B. Lundelin)

Kirjeet

Kustannusliike Otava Oy ← Ahonen, Veikko. 1926
Ahonen, Veikko ← Kustannusliike Otava Oy. 1926 (+konsepti)
Kansanvalistusseura ← Saloila, Oiva, 2 kpl. 1954
Heporauta, Kirsti ← Kansanvalistusseura. 1956 (+hinnastoja, 4 kpl)

Kantola, Herman

Ms.Mus.163.
Kantola

Joululaulu, sekakuorolle

Kapfelman, A. von

Ms.Mus.163.
Kapfelman

Hymn, sekakuorolle ja pianolle

Kapp, A.

Ms.Mus.163.
Kapp

Pühendus, laululle ja pianolle

Karjalainen, Ahti

Ms.Mus.163.
Karjalainen

Kolme laulua Einari Vuorelan sanoihin, naiskuorolle
Juhannusyö – Kesäjuhla – Kesäyö

Karte, Onni

Ms.Mus.163.
Karte

Surusoitto, uruille

Karvonen, Arvi

Ms.Mus.163.
Karvonen

Säveltäpailun oppijakso I-II, lukukirja

Kaski, Heino

Ms.Mus.163.
Kaski
Kansio 1/3

Rondo C-moll, pianolle, Op.1/2

- Lauluja**, laululle ja pianolle, Op. 2/1-3, 5
 Illansuussa – Syksy – Haaveet – Timandran laulu
- Fågeln**, sov. laululle ja pianolle
- Viululle ja pianolle**, Op. 3/2
 Nocturno – Ballade
- Pianokappaleita**, Op. 4/3-4
 Prélude – Elegie
- 2 impromptua pianolle**, Op. 5/1-2
 Ess moll – A moll
- Lauluja**, laululle ja pianolle, Op. 6/1-2, 4-5
 Merituuli – Taas kaukaa laulavat lauluun – Auringon ruusu –
 Kuoleva pyhiinvaeltaja
- Pianokappaleita**, Op. 7/1, 3-4
 Prélude Ges dur – Intermezzo – Ständchen (Serenade)
- Pianokappaleita**
 Gondoliera – Ballade
- Karjalan marssi** (ks. musiikkisarja ”Suomen armeijan marsseja”), pianolle
- Fantasia appassionata**, viululle ja pianolle, Op. 9
- Pianokappaleita**, Op. 10/3-4
 Venheessä – Idylle
- Lauluja**, laululle ja pianolle, Op. 11/1-5
 Surutarten laulu – Ikävä – Kiitävi aatos kaipuun siivin – Meren
 rannalla – Lydian laulu
- Pianokappaleita**, Op. 12/2-3
 Romance – Danse fantastique
- Pianokappaleita**, Op. 13/1-3
 Barcarola – Prélude D dur – Humoreske
- Pianokappaleita**, Op. 14/1-3, 5-7
 Berceuse – Barcarolle no 2 – Arietta – Marssi – Scherzino –
 Tanz-Intermezzo all’antica
- Pianokappaleita**, Op. 46/1 ja Op. 14/3 (kolmella eri sävellyksellä?)
 Prélude C dur – Iltatunnelma
- Sydämestäni rakastan**, sov. kansanlaulu Venäjän Karjalasta, laululle
 ja pianolle, Op. 14/3
- Pianokappaleita**, Op. 17/1-4
 Nocturne – Valse – Berceuse – Auf dem Wasser
- Wienan Karjalan kansallislaulu**, laululle ja pianolle
- Lauluja**, laululle ja pianolle, Op. 18/1-4ab
 Sydänkesällä – Rukous – On Joulu – Erakkomaja
- Pianosävellyksiä**, Op. 15/1-3
 Vuorenhaltijan pojat – Nocturno/Iltta Venetsiassa – Novelette
- Vuorenpaikkojen iltasoitto**, Op. 15/1, salonkiorkesterille
- Pianokappaleita**, Op. 19/1-2
 Reverie – Keijukainen lähteellä
- Lauluja**, laululle ja pianolle, Op. 20/1-3
 Kevätlaulu – Lepän lehdille lauluja kirjailen – Vanha laulu
- Pianokappaleita**, Op. 24/1-3
 Tyttö ruusutarhassa – Lied Ohne Worte – Alla marcia
- Pianokappaleita**, Op. 25/1-3
 Romance melancolique – Waldstille – Frühlingsmorgen im Capri

Kansio 2/3

- Sinä olet minun valkea taivaani**, laululle ja pianolle, Op. 26/4
- Keijut kuutamossa**, pianolle, Op. 28/2
- Karjatyttöin laulu**, sekakuorolle
- 5 laulua/lieder**, laululle ja pianolle, Op. 29/2, Op. 36/1-3 ja Op. 34/4
 Ilta – Hab Sonne im Herten – Was ich liebe – Katson virran
 kalvohon – Rannalta
- Nocturne**, pianolle, Op. 30/1
- Pianokappaleita**, Op. 32/1-3
 Prelude D moll – Am Wiesenbach – Burleske
- Pianokappaleita**, Op. 35/1-2
 Sommermorgen – Legende
- Viululle ja pianolle**, Op. 37/1-2
 Impromptu – Berceuse
- Pianokappaleita**, Op. 38/1-3
 La nuit d'été – Menuet – Romance
- Cavatina**, Op. 39/1, sellostemma
- Impromptu**, pianolle, Op. 42/3, pianolle
- Pianokappaleita**, Op. 40/1-2
 Danse orientale – Mustalaistyttö
- Pianokappaleita**, Op. 42/1-2
 Scherzo – Kevät/Lenz
- Pianokappaleita**, Op. 42/2-3 (Op. 42/2 ja 42/3 numeroja kantaa
 kumpaakin 2 eri sävellystä)
 Valse d'amour – Melodia
- Vienankarjalainen rapsodia**, pianolle, Op. 44
- Lauluja**, laululle ja pianolle, Op. 45/1-2
 Yrttitarhassa – Taa saarien päivä painuu
- Pianokappaleita**, Op. 46/2-3
 Poem – Rondino
- Pianokappaleita**, Op. 47/1-3
 Häämarssi – Nocturne E moll – Vuorella
- Neljä pientä pianokappaletta lapsille**
 Iloinen uutinen – Pieni valssi – Tanssi – Marssi kodin lapselle
- Pianolle tai harmoonille**
 Betlehem – Vanha Joululaulu (Kas taivaalla tähti on tuntematon), sov.
- Lauluja**, laululle ja pianolle
 Olis vierellä hän – Kylän lahdella
- Vanha kellotapuli**, pianolle, Op. 48/2
- Air**, viululle ja pianolle, Op. 51/2
- Lauluja**, laululle ja pianolle, Op. 54/1 ja 2 x Op. 54/4
 Talviaamu – Unen maa – Niin mustana muratit kiertää
- Suviyön lauluja**, laululle ja pianolle, Op. 58/1-3
 Suviyö – Suviyön akordi – Juhannusyö
- Naiskuorolauluja**
 Muistelen sua – Päivä – Lemmenlaulu – Kyynel –
 Kesäaamuna – Sydänyön laulu – Kärsivä rakkaus
- Untako vain**, laululle ja pianolle (kopio)
- Lauluja**
 Aslakin joiku – Joululaulu lapsille – Kehtolaulu –
 Lasten riemut – Tässä tanssivi tasaiset – Vienan-Karjalan
 kansallislaulu

Kauppi, Emil

Ms.Mus.163.

Kauppi*Kansio 1/4***Oppikirja kanteleensoitossa****Lauluja ja tansseja kanteleelle II** (sov. 19 kpl)**Kaksi laulua**, laululle ja pianolle

Sairas soittaa – Käen kukkuessa

Viisi laulua, laululle ja pianolle

Vaari ja kello – Aittalaulu – Kahden vaiheilla – Kekrinä -

Heijani kammari

Lauluja kanteleen säestyksellä III (sov. 15 kpl)**Lauluja kanteleen säestyksellä (IV)** (sov. sisältää 10 Oskar

Merikannon laulua oopperasta ”Pohjan neiti” sekä näytelmistä

”Tukkijoella” ja ”Juhannustulilla”)

Kolme laulua Larin Kyöstin sanoihin, laululle ja pianolle

Keinulaulu – Erkki paimen – Rannalla istuja

Tän pojan kevättrallatuksia, Larin Kyöstin sanoihin, laululle ja pianolle

Lassin serenaati – Heinään – Markkinoilla – Tukkipoikia tulossa

Raumlaissi jaarituksi (Hj. Nortamo), laululle ja pianolle

Vanham boja valitus – Meijän dorpp – Pare oliko

Milloin raukka onnen saan (Matti Vuoren näytelmästä ”Nahka-poikia”), laululle ja pianolle, Op. 26**Kaksi laulua**, laululle ja pianolle, Op. 28/1-2

Kulkurin kannel – Soitin pillillä

Kehtolaulu (Pasi Jääskeläisen näytelmästä ”Laivan kannella”),

laululle ja pianolle, Op. 29

Laulu tulipunaisesta kukasta – 3 laulua pianon säestyksellä, Op. 30**Kolme kappaletta viululle pianon säestyksellä**, Op. 32/1-3

Kevät – Syksy – Talvi

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 33/1 ja ilman opusnumeroa

Impeni – Neidon mielet

Sevillan tanssijatar, espanjalainen.valssi, sov. torviseitsikolle

(ks. musiikkisarja ”Partituurikirjasto torviseitsikolle”)

Lauluja, Op. 35/1-3, n:o 1 laululle ja pianolle, n:ot 2-3 duetolle ja pianolle

Tarhassa hiipii hienohelma – Myrskylintu – Gloria Deo in excelsis

Mazurkka, viululle ja pianolle, Op. 37/1**Två sänger ur ”Prinsessan av Cypern”**, laululle ja pianolle, Op. 38/1-2

Ballad – Qvarnvisa

Pianokappaleita, pianolle, Op. 39/1-2

Yrjön marssi – Brandö-vals

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 41/1-2

Miks ei soineet kirkonkellot – Lähtö

Duettoja, duetolle ja pianolle, Op. 42/1-3

Kristallikukkia – Onnen käki – Syysyö

Lauluja Lauri Pohjanpään sanoihin, laululle ja pianolle, Op. 43/1-3

Kohtalo – Resignatsioni – Kesäyö

Kaksitoista pientä valssia, pianolle, Op. 45/1-12

Tammikuu – Helmikuu – Maaliskuu – Huhtikuu – Toukokuu –

Kesäkuu – Heinäkuu – Elokuu – Syyskuu – Lokakuu – Marraskuu –

Joulukuu

Kansio 2/4

Oi kallis kotimaa (ks. musiikkisarja ”Suomen armeijan marsseja”),
sov. pianolle

Suomalaisia kansanlauluja I-V (34 kpl), sov. viululle ja pianolle, Op. 48

Lauluja Kantelettaresta, laululle ja pianolle, Op. 51/1-5

Laulan lasta nukkumahan – Kivi on suuri, orja pieni – Laula,
laula veitoseni – Armottoman osa – Erotus mielillä

Vår Höfding (Sankarikuningas), sov. Axel von Kothen,
salonkiorkesterille

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 52/1-4

Hän kulkevi kuin yli kukkien – Kuu kalpea – Rauha –
Tuommoinen tyttö on mieleen mun

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 58/1-3

Orpotytön kehtolaulu – Valkolinnut – Vaggvisa

Kolme kappaletta viululle pianon säestyksellä, Op. 53/1-3

Elegia (Pasi Jääskeläisen muistolle) – Romanssi – Polska

Potpourri ”Pasin” lauluista, sov. salonkiorkesterille

Metsästysmarssi, pianolle, Op. 54

Lauluja Larin Kyöstin näytelmään ”Ulkosaarelaiset”, laululle ja
pianolle (yht. 18 kpl), Op. 56

Kantelemusiikkia, Op. 56 (57) (opusnumerot 56 ja 57 ovat sekaisin)

Vihko ”Kantelekoulu itseoppimista varten” sisältää 40 kansanlaulua
kanteleen säestyksellä (II osa) ja 40 kansanlaulua (III osa)

Vietiin pois, duetolle ja pianolle, Op. 57

Yksinlaulusovituksia Oskar Merikannon kuorolauluista, laululle
ja pianolle (puuttuu)

Lypsäjän hyräilyä – Rakkaus – Tuutulaulu – Soita somer,
helkä hiekka

Kansio 3/4

Sekakuorolauluja

Kotilahteen soutuessa – Miksi en laulaisi? – Pellavan kitkijä –
Yksin – Syysyö – Laulu Satakunnalle – Sorsa se Saimaan
aalloissa sousi

Kolme potpuria saaristolaislauluista I-III, sov. salonkiorkesterille

Miksi en laulaisi?, sekakuorolle

Duettoja sopraanolle ja tenorille, sovituksia

Kataja on matala – Käen kukkuessa – Linnan kirkko – Rimputa, ramputa –
Sydämestäni rakastan... – Vanhan kullan hellu – Vienan rannall’ – Voi
äiti parka ja raukka! –

Duettoja sopraanolle ja altolle, sovituksia

– Jos voisin laulaa! – Lauantaki-ilta – Laulun päitä – Mikaeldagen, som
faller in i år/ Mikkelinä aion mä täältä lähteä – Och riddaren han gångar
sig till havsjöstranden ned/ Ritari ja merenneito – Pappani pelloilla – Sköna
jungfrun satte sig i buren och grät/ Neito kaunis yksin istui – Suvi-illan
vieno tuuli – Tule, tule kultani! – Venehessä soutelen – Virran reunalla –
Yksin – Älä itke äitini!

Duettoja tenorille ja bassolle

Olen niin kuin pikkunen lintunen – Paljo olen maata kulkenut... –
Pojat kun raitilla laulelee

Tuomen juurella, duetto joko sopraanolle ja altolle tai sopraanolle ja
tenorille, sov.

Kansio 4/4

Kauppila, Onni**Ms.Mus.163.
Kauppila****Lauluja**

Hymni Karjalalle – Karjalan maat – Kaunis Karjalan maa

Kentala, Aaro**Ms.Mus.163.
Kentala****Pulkalla ja varsalla, laululle**Kiianmies, Elias (ks. myös Kyander)**Ms.Mus.163.
Kiianmies****Pohjanmeri, mieskuorolle****Lauluja**, laululle ja uruille (tai pianolle), Op. 34/1 ja ilman opusnumeroa

Jerusalem – Kun tullut on mun hetkeni – Taiston marssi

Kiljander, Ludvig**Ms.Mus.163.
Kiljander****Hengellinen laulu** ”Ilta Venetsiassa”Kilpinen, Yrjö**Ms.Mus.163.
Kilpinen****Sotilasmarssi**, pianolle**Lauluja**, laululle ja pianolle, Op. 3/2, Op. 4/1 ja ilman opusnumeroa

Anna maata Maariainen – Fred – Metsässä

Lauluja (V.A. Koskenniemen runoihin), laululle ja pianolle, Op. 20/1-5

Elegia kauneudelle – Endymion – Kevät keralla päiväin –

Sonetti sadun linnusta – Elegia yölle

Lauluja (V.A. Koskenniemen runoihin), laululle ja pianolle, Op. 21/1-6

Elegia satakielelle – Kuutamolla – Lehdokki – Kesäyössä –

Syyskuun sonetti – Ihme

Lauluja (V.A. Koskenniemen runoihin), laululle ja pianolle, Op. 22/1-5

Lakeus I – Lakeus II – Lakeus III – Lakeus IV – Lakeus V

Lauluja, laululle ja pianolle

Satakunnan miesten marssi (JR. 15:n kunniamarssi) – Kehtolaulu

Sånger till dikter av Erik Blomberg, laululle ja pianolle,

Op. 50/4, Op. 50/6 ja Op. 51/2-9

Jag ville vara tårar – Till en diktare – Gravskrift över ett litet barn –

Till några påskliljor – Till Elektra – Körsbär – Gullvivan – Och stod

du i den kalla blåst – Förledde vän – Lärksång

Rakastan kauneutta, laululle ja pianolle**Lauluja**

Sisarpiirin laulu – Elannon laulu – Taistolaulu – In memoriam

– Das bittersüsse Lied/Katkeransuloinen laulu – Am Haidehügel

geht ein Singen / Ny kukkulalla laulut helkkää – Der schönste

Platz / Minne valkokyyhykyt lentää – Goldenes Lied / Kultainen

laulu – Hymni – Keinu – Der Kuckuck – Laululle – Liebessuche –

Küssekrant – Memnonin laulu – Männertreu/Tuon muistan tuulosen

– Onnelliset – Tunturilähde – Rosenbüsche – Schäferlied/Paimenlaulu

– Sotilasmarssi/Militärmarsch – Der Spuk/Kummitus – Die Verehrung

– Zür Erinnerung/Muistoksi – Der Vollmond scheint / On kuudan

hohtavan kirkas

Kirvesmies, Eino

Ms.Mus.163.
Kirvesmies

Suvivirsi, sekakuorolle

Kjerulf, Halfdan

Ms.Mus.163.
Kjerulf

Repo ja jänö, laululle

Klami, Uuno

Ms.Mus.163.
Klami

Pieni sarja, kappaleet I-III (kokoelmasta ”Koskettimet kertovat II”),
pianolle

Lauluja

Kruunu ja risti, joululaulu sekakuorolle – Saamen suvun
laulu – Humoresque – Chanson triste

Klemetti, Heikki

Ms.Mus.163.
Klemetti

4 pientä preludia ja fuugaa pianolle, Op. 10/1-4

Prelodium/ Fuga (Mod. phrygius) – Prelodium/ Fuga (Mod.
dorius) – Fuga pastoralis – Fuga juvenalis

Cantilena, jousiorkesterille, Op. 51/3

Suomalainen rukous, kuorolle, yksinlaululle tahi 1-ääniselle
joukkolaululle

Suomen armeijan marsseja, sovituksia pianolle

(ks. musiikkisarja ”Suomen armeijan marsseja”)

Sekaäänisiä lauluja (korrehtuurivihko)

Nyt nouse, suomalainen – Muisto – Varjele vakainen Luoja –
Muut kuuli kirkonkellon – Alatalon Anni – Merimiehen laulu –
Sinikellot

Sekakuorolauluja

Iloitkaa Herrassa! (suom. arkkiveisu) – Integer vitae – Alatalon Anni – Ah aikaa autuasta! – Elegia
tähdille – Heimovirsi – Jumala ompe turvamme – Kenttien kehto – Kesäilta – Kevätlaulu – Liidellyt
oon leivon lailla – Muistatko koskaan minua – Ne, jotka kyynelin kylvävät – Sinikellot – Tähti – Ilo
taivaassa (S.V.K. 530) – Kevätlaulu

Kevätlaulu (sov. Jaakko Tuuri), naiskuorolle

Joukkolauluja

Kesäilta (pianosäestys) – Kotikansalleni (melodia) – Metsän laulajaiset (pianosäestys, sov. Väinö
Hannikainen)

Terve tultua nuoreen liittohon, kamariorkesterille

Koljonvirran marssi, torviorkesterille

Oi, kallis Suomenmaa, torviorkesterille sov. Heikki Klemetti ja Lenni Linnala

Knorring, M. von

Ms.Mus.163.
Knorring

Sånger, laululle ja pianolle

Haidie – En slända – Svarta svanor – Likhet – Har du en vän –
Min hed – L’été

Nocturne, viululle ja pianolle

Koban, J.

Ms.Mus.163.

Koban

Creutzer-Marsch

Kokkonen, Joonas

Ms.Mus.163.

Kokkonen

Missa A Cappella, sekakuorolle

Kokoelma yksinlauluja nuorisolle IV

Ms.Mus.163.

**Kokoelma
yksinlauluja
nuorisolle IV**

Leppäkerttu/Nyckelpiga (E. Bergman) – Ensi tähti (E. Vuorela - O. Elokas) – Smultronbacken (K. Hofman) – Aallon laulua/ Böljans sång (J. Siljo - U. Hallaste) – Hiihdän yöhön aavikolle (I. Hannikainen) – Tuutulaulu/Vaggsång (E. Vuorela - V. Hannikainen) – Der Friedler (C. Hirn) – Tuutulaulu/Vaggsång (L. Ikonen) – Maa kaunis allani kukoistaa (J. Snellman - H. Kaski) – Kahlittu salama (T. Kuusisto) – Kaipaus (L. Pohjanpää - H. Leiviskä) – Hänen nimensä (L. Pohjanpää) – Onpa tietty tietyssäni (V. Luolajan-Mikkola) – Taivaan polku/ Stigen (A. Maasalo) – Ilta (L. Madetoja) – Flickan under nymånen (Bo Bergman - A. Merikanto) – Syksy vuorella/ Häst på berget (S. Palmgren) – Autio mökki (T. Penttinen - E. Vuorela) – Metsällä (V. Pesola) – Linnut/ Fåglarna (O. Pesonen) – Vilukukkanen (H. Haahti - J. Pohjanmies) – Venhelaulu (T. Pylkkänen) – Juna (A. Kajanto - E. Roiha) – Neula/Nålen (Guy Rostedt) – Syster visa/Sisarlaulu/ Siskoni laulu (Hj. Krokfors - S. Salonen) – Fiat nox (W. Siukonen) – Erotessa (A. Sanninen) – Kesäyössä (H. Suolahti) – Talo (J. Tolonen) – Varjoni/ Min skugga (M. Turunen) – Kuollut rakkaus (K. Vehanen)

Koljas, Mikko

Ms.Mus.163.

Koljas

Rajan mies, mieskuorolle

Andante religioso, viululle ja pianolle (tai uruille)

Lapin lauluja (Einari Vuorela), laululle ja pianolle

Joiku – Aamu – Tunturilla – Kehtolaulu

Koljonen, Vilho

Ms.Mus.163.

Koljonen

Taas marssimme, laululle

Kondor, Ernst

Ms.Mus.163.

Kondor

Vanha mustalainen/ Der alte Zigeuner, laululle

Vanha mustalainen (sovittaja/puhtaaksikirjoittaja tuntematon)

Konno, Hannes

Ms.Mus.163.

Konno

Pianolle

Margit, one-step – Helsingfors FBK:s sorgmarsch –

Farväl mitt fosterland, marsch

Torviseitsikolle (ks. musiikkisarjat ”Partituurikirjasto torviseitsikolle”)

ja ”Torviseitsikolle eri ääninä”)

Kohtalo, valssi

Mennehet ajat, valssi, sov. viululle (ks. musiikkisarja ”Viulukirjasto”)

Sorg marsch, Tillegnad Generalkonsul Georg Fazers minne

Ebba-Charlotta, marssi

Korhonen, Kalevi

Ms.Mus.163.

Korhonen

Laulu Paimenen kosinta, Op. 3/1

Kirje Musiikki Fazer ← Korhonen, Kalevi. 1955

Koskimies, Eero

Oskar Merikanto, Säveliä laulunäytelmästä ”Tukkijoella”,

sov. salonkiorkesterille (ks. musiikkisarja ”Salonkiorkesterikirjasto”)

Kosonen, Eenok

Ms.Mus.163.

Kosonen

Naiskuorolle

Satu – Toukokuu

Sekakuorolle

Satu – Laulu synnyinseudulle (Aulis Raitala), sov. sekakuorolle

Kothen, Axel von

Ms.Mus.163.

Kothen

Kansio 1/2

Sångers, laululle ja pianolle, Op. 2 (1896) ja Op. 3

Ave Maria – Gå till din älsklings hjärta

Ur ”Kristina Wasa” (Op. 16), pianolle, Op. 16/3-4 (1910)

Afsked från Norden – Gavotte

Kantaatti ”Finlands namn”, Z. Topelius; ensiesitys I

itsenäisyysjuhlassa, 6.12.1918, pianopartituuri, Op. 17

Ur Kantaten vid Wasa stads trehundra års jubileum den 31. januari 1911, pianolle, Op. 23/1-2 ja Op. 23/6

Korsholm – Kyrkoklockorna ringa – Wasanamnet

Två andliga sånger, laululle ja pianolle, Op. 25/1-2

Om jag tusen tungor hade – Jag vilar vid min Jesu bröst

Gud är min vän, laululle ja pianolle, Op. 31/1

Nya sånger/ Uusia lauluja, laululle ja pianolle, Op. 28/1-2

ja Op. 32/1-2

Åndå – Kuolema kannelta löi – Stjärnan – Sereneden

Ungdom, sekakuorolle, Op. 33/1

Sångers/Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 34/1-3

Korsfararen – Anna-Mi - Ballad

3 canzonette, laululle ja pianolle, Op. 35/1-3

Apra il suo verde seno – Per la piu vaga i bella – Se mi toglie

Två andliga sånger, laululle ja pianolle, Op. 36/1-2

Sol – Ännu en tid

Två sånger/ Kaksi laulua, laululle ja pianolle, Op. 37/1-2

Min vårvind – Som stenen sig sänker i havet ner

I svenske stån!, sovitukset pianolle, mieskuorolle ja sekakuorolle,

Op. 38/1

Kansio 2/2

- Fyra sånger/ Neljä laulua**, laululle ja pianolle, Op. 39/1-4
 Kom med mig/ Tullos pois – Var är vägens mål/ Miss' on määränpää?
 – Vaggvisa/Kehtolaulu – På stranden/Rannalle
- Vår höfding** (Vördnadsfullt tillägnad General Friherre Gustaf Mannerheim), pianolle, Op. 40/2 (puuttuu)
- 2 sånger**, laululle ja pianolle, Op. 42/1-2
 Paradisets timma – Vore jag ett litet barn
- 2 canzonette**, laululle ja pianolle, Op. 43/1-2
 Ah ritorna – Senza speme
- Kuorolauluja**, ilman opusnumeroa ja Op. 44/4, sovitukset sekakuorolle ja mieskuorolle
 Äktenskapsfrågan – Havsnatt
- Tre sånger**, laululle ja pianolle, Op. 45/1-3
 Jag vill förblekna – Evighetslängtan – Else-Lill
- Vårsång** (Ur ”Kantat vid Ekenäs seminariums 50 årsfest”), laululle ja pianolle, Op. 46/2
- Tre sånger/ Kolme laulua**, laululle ja pianolle, Op. 47/1-3
 Gyllenmorgon – Så länge sen det hände – En Julvisa
- Österbotten**, sovitukset pianolle, mieskuorolle tai sekakuorolle, Op. 49/1
- Tre sånger/ Kolme laulua**, laululle ja pianolle, Op. 50/1-3
 Ack Herre när jag famlar – Vågen – Där svävar en liten flinga
- När kärleken rosor blomma**, laululle ja pianolle, Op. 55/1
- Asiakirjoja**
 kirje H. Koch ← Kothen von, Axel. 1925
 Curriculum vitae
 Luettelo Axel von Kothen'in julkaistuista sävellyksistä

Kotilainen, Otto

Ms.Mus.163.
Kotilainen

- Romanssi**, viululle ja pianolle, Op. 11 (1907)
- Niin kaunista**, laululle ja pianolle
- Lauluja**, laululle ja pianolle, Op. 29/1-3
 Nouskaa jo lapsikullat – Japanilaisen laulu – Kultakutrin laulu
- Lauluja**, laululle ja pianolle, Op. 30/1-2
 Armottoman osa – Yön laulu
- Lauluja**, laululle ja pianolle, Op. 32/1-2
 Joulukellot kaikuu – Nuoret sankarit
- Suomalainen kehtosävel**, viululle ja pianolle
- Lauluja**
 Ihmisen polku (mieskuorolle) – Kyyhkynen kylpee (melodia) –
 Kääpönen, kääpönen (mieskuorolle) – Lumihiteiden laulu (naiskuorolle) –
 Näin unta kesästä kerran (sekakuorolle) – Savon kyntäjän laulu (mieskuorolle) –
 Suomen kielen riemulaulu (sekakuorolle) – Teit oikein, isä (naiskuorolle) –
 Vianan laulu (laululle ja pianolle)

Kotka, Hannes

Ms.Mus.163.
Kotka

- Pianokappaleita**
 Menuetto – Orientale

Krasnostovskij, A.J.**Ms.Mus.163.
Krasnostovskij****Pianokappaleita**, Op. 4/1-2
Chanson triste – FrammentoKrause, Christian**Ms.Mus.163.
Krause****La Promesse**, valse boston, pianolle (1910)Kreek, C.**Ms.Mus.163.
Kreek****Hengellinen laulu** Mä tulen taevast ülevaltKress, Christian**Ms.Mus.163.
Kress****Marche de Buonaparte en Egypte** (Björneborgarnes Marsch), pianolle
(1888 painetun nuotin oikovedos)Krohn, Felix**Ms.Mus.163.
Krohn, F.****Tuokiotunnelmia**, pianolle, Op. 1/1-9
Preludi – Aamutunnelma – Sinikaunokki – Pieni valssi –
Pikku veitikka – Metsäpolulla – Aurinkokultaa – Muistelma –
Furioso**Pianokappaleita**, Op. 2/1-2
Solitude – Marcia funebre**Lauluja**, laululle ja pianolle, Op. 3/1-3
Koivun laulu kevätaamuna – Seitsentoistavuotias –
Toukokuun viulu**Lauluja**, laululle ja pianolle, Op. 4/1-4
Laulu – Rannalla – Kaiku – Soita, soita sinikello**Kesäilöa**, viululle tai sellolle ja pianolle, Op. 5/1**Kevätunelma**, pianotriolle, Op. 7/1**Suite antique**, pianolle, Op. 8/1-4
Allemande – Courante – Sarabande – Gigue**Nuoria tunteita – 5 laulua sopraanolle**, laululle ja pianolle, Op. 11/1-5
Mä tunnen sen suuren tuntehen – Mä antaisin sulle kaikki –
Vilukukkanen – Lilja – On juhla**Lauluja**, laululle ja pianolle
Antrean laulu – 70-vuotiaalle isoäidille – Kysymättäsi – Nocturne –
Joulutervehdys**Sekäänisiä lauluja**
Paimen – Rauhan tultua – Vakavana aikana (sävelt. Veikko Partanen)**Lauluja**, laululle ja pianolle
Raunion poikien marssi – Sydämeni jouluiKrohn, Ilmari**Ms.Mus.163.
Krohn, I.****Juhannuskantaatti ”Kesäinen kirkkaus”**, pianopartituuri
Handledning i rensvävande tonträffning
Urkusävellyksiä

Nyt ylös sieluni, sov. – Pääsiäiskoitto

Lapsen lailla, laululle ja pianolle

Hengellisiä lauluja

Ehtoolla – Juhannuslaulu – Kerubivirsi – Lähemmäs – Pyhä
kylvö – Silloin ja nyt

Kansanlauluja (sov.), sekakuorolle

Ballaadi – Kesä-illalla

I. Krohnin valtakirja. 1934

Kuitunen, Osmo

Ms.Mus.163.

Kuitunen

Pianokappaleita

Nocturno – Syyssäveliä – Etude

+liitt. saatekirje. 1955

Kunelius, A.

Ms.Mus.163.

Kunelius

Sorgmarsch/Surumarssi (utförd i Uleåborg vid sorged
gudstjänsten i anledning af Hans Majestäs Alexander II:s
död, 1881), vanha painettu nuotti (1881), pianolle

Kurki-Suonio, Ensio

Ms.Mus.163.

Kurki-Suonio

Omatunto, laululle ja pianolle

Kuula, Toivo

Ms.Mus.163.

Kuula

Kansio 1/3

Lied, alttoviululle ja pianolle, Op. 2/3 (1905)

Syystunnelma, laululle ja pianolle, Op. 2/1 (1904)

Kaksi laulua, laululle ja pianolle, Op. 6/1-2

Kesäyö kirkkomaalla – Epilogi

2 kansanlaulua viululle ja pianolle, Op. 3a/3-4

Kansanlaulu I/ Kansanlaulu II

3 jälkeenjäänyttä käsikirjoitusta, n:ot 1-2 viululle ja pianolle,

n:o 3 sellolle ja pianolle, Op. 3a/5 ja Op. 17/7-8

Scherzino – Scherzo – Melodia lugubre

Kaksi polskaa, viululle ja pianolle

Polska n:o 1 – Polska n:o 2

Eteläpohjalaisia kansanlauluja II, laululle (tai viululle) ja
pianolle, Op. 4/2

Lampaan polska (kansantanssi), sov. pianolle

Kullervon laulu, mieskuorolle, Op. 4/7

Pianotrio, Op. 7 (1909)

Kantaatti ”Kuolemattomuuden toivo”, Ylioppilastalon

vihkiäisiin (1910), baritonille, kuorolle ja orkesterille, Op. 15-16

Sanoitus teokseen ”Tuijotin tulehen kanan”

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 16/1-2

Sinikan laulu – Lyö sydän

Etelä-pohjalaisia tansseja I-II, viululle ja pianolle, Op. 17/3-6

Satukuvia I-III, pianolle, Op. 19/1-3

Surumarssi (Gustaf Durchman in memoriam), pianolle tai uruille

Kansio 2/3

Viululle tai sellolle

Chanson sans paroles, viululle tai sellolle ja pianolle sekä sellolle ja orkesterille, Op. 22/1 (1913)
Suru, Op. 22/2

Suru, sävellys Albert Edelfeltin maalauksen mukaan, sellolle ja orkesterille

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 24/1-4

Lauantai-ilta – Jääkukkia – Vanha syyslaulu – Heidezauber (Erämaan yö/ Yö nummella)

Pianokappaleita, Op. 26/3-4

Nocturne – Tanssi-improvisationi

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 29/1, 3

Tule armaani – Paimenet

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 31a/1-2

Purjein kuutamolla – Karjapihassa

Imandran laulu (Larin Kyöstin näytelmästä ”Taikapeili”),
laululle ja pianolle

Pianolle, Op. 37/1 ja ilman opusnumeroa

Virta venhettä vie, sov. mieskuorolaulusta – Suojeluskuntien marssi

Toivo Kuulan kansiluonnos**Lauluja**

Op. 4:1-8

Metsän kuninkaalle/Till skogskonungen/Waldkönig –
Yllätä ikuinen yö/Natt/Nacht – Illalla/Afton/Abend –
Eteläpohjalainen kansanlaulu/Sydösterbottnisk folkvisa/
Süd-Österbottnische Folkweise – Virta venhettä vie/Båten
glider åstad/ Treibendes Boot – Henteli/Trallalla/Trall –
Vanha vaimo/Vart gick moderns hjärteglädje/Wohin –
Kullervon laulu/Kullervos sång/Kullerwo´s sang

Op. 8:1-2, Suutelo – Marjatan laulu

Op. 27a:1-8

Harvoin mä ryypyn saan/Sällan jag supen får/Trinklied
Kesäkuva/Sommarbild/Sommerbild
Kesän mentyä/Sommarn flytt/ Sommer floh in ferne Länder
Häät/ Ett bröllop/ Eine Hochzeit
Iltapilviä/Aftonskyar/Abendwalken
Kolkkaa kotaa/ Öppna, öppna!/ Öffne, öffne!
Vappulaulu/ Valborgsmässa/Mailied
Kevät/Vår/Frühling

Op. 27b:1-9 (n:o 4 puuttuu)

Me laulamme/ Vi sjunga/ Wir singen
Keinulla/ I gungan/ Beim Schaukeln
Vai ei!/ Jaså, ja!/ Ach so, ja!
Iltatunnelma/ Aftonstämning/ Abendstimmung
Polska/Polska/Polska
Tanssilaulu/Dansvisa/Tanzweise
Soikaa kellot/ Ringen klockor/ Klinget, Glocken
Eteläpohjalainen piirilaulu/ Sydösterbottnisk ringdans/
Südösterbottnische Tanzweise

Kansio 3/3

Op. 34:1-6

Kesäyö/ Sommarnatt/ Sommernacht

Syksy/Höst/Herbst

Tanssista palataan/ Hemkomst från dansen/ Heimkehr vom Tanz

Ne laulavat taas/ De komma igen/ Sie nahen Wieder

Vapauden laulu/ Frihetssång/ Freiheitssang

Sirkan häämatka /Syrans brudfärd/ Grilles Brautfahrt

Op. 37: 1-2

Virta venhettä vie! – Barcarolle!

Eteläpohjalaisia kansanlauluja 10 kpl, laululle, pianolle tai viululle

Hautalaulu

Kansalliskuoron marssi

+ kirje V. Suomalainen ← R.Rich-Ryynänen. 1925)

Nuijamiesten marssi/ Klubbekrigarnas marsch/ Marschweise

der Keulenmänner

Muiden sovituksia

Aamulaulu (A. Sonninen) – Iltatunnelma (A. Sonninen) –

Barcarolle (K. Tiger) – Isänmaani (M. Hela) – Isänmaani (J. Tuuri) –

Laulu Satakunnalle (M. Kilpinen) – Nuijamiesten marssi (S. Ranta) –

Nuijamiesten marssi (S. Rannan sovituksen mukaan K. Tiger) –

Pieni Ballaadi/ Vanha vaimo (K. Tiger) – Piirileikki (K. Tiger) –

Barcarolle (K. Tiger) – Virta venhettä vie (Priimus Leppänen?) –

Virta venhettä vie (K. Tiger) – Nuijamiesten marssi (K. Tiger) –

Aamulaulu, Op. 2/3 (E. Melartin) – Metsä-Matti soittaa, Op. 30c

(E. Melartin)

Kuusisto, Ilkka**Ms.Mus.163.****Kuusisto, I.****Kuorokoraali Oi Jeesus, auttaja** (SVK 320),

sov. 3-ääniselle sekakuorolle

Kuusisto, Taneli**Ms.Mus.163.****Kuusisto, T.****Maan korvessa kulkevi**, sekakuorolle**Keväästä kesään – 3 laulua Einari Vuorelan runoihin**, laululle

ja pianolle, Op. 9/1-3

Muuttolintujen tullessa – En viipyä voi – Venematka

Kaksi laulua – L.Onervan sanoihin, laululle ja pianolle, Op. 15/1-2

Hiljaista – Pieni serenaadi

Uruille, Op. 18/1 ja Op. 18/3

Interludio – Johdanto ja fuuga suomalaisesta kansankoraalista

Savolaisia kansanlauluja, sov. laululle ja pianolle, Op. 21/1-5

Heilani kammarin ikkunan alla – Kehtolaulu – Mäen laitaan –

Kulkuripoika – Piirilaulu

Suvivirsi, laululle ja pianolle, Op. 23/1**Lauluja**, laululle ja pianolle, Op. 40/3 ja ilman opusnumeroa

Finaali – Armahin muisto

Erottua, laululle ja pianolle, Op. 25/1**Lauluja**, Op. 27/1-3

Psalmi 40, kuorolle, soololle, jousiorkesterille ja uruille

Suomalainen rukous, Op. 27/2, sovitukset

kuorolle, jousiorkesterille ja uruille – laululle ja pianolle – mieskuorolle
– naiskuorolle + pianolle – yhteislaululle ja pianolle (tai uruille)

Sielut, laululle ja pianolle

Unelma (A. Kivi), mieskuorolle

In memoriam (Kerttu Bernhardin muistolle), pianolle tai uruille

Viululle ja sellolle, Op. 32/1-2

Lohdutus, viululle (tai sellolle) ja pianolle – Romanssi, viululle ja pianolle

Sekakuorolle, Op. 45/1-2

Rukouspsalmi (Ps. 51) – Taivaaseen käy matkamme, muunnelmia suomalaisesta kansankoraalista

Vanha soittorasias, laululle ja pianolle, Op. 51/1

Sekakuorolle

Psalmi 47 – Oi Herrani, Jeesukseni, motetti suomalaisesta kansankoraalista

Saunakamari, laulusarja Elina Vaaran runoihin, laululle ja

pianolle, Op. 59/1-4

Andante tranquillo – Allegretto grazioso – Andantino malinconico –

Allegretto giocoso

Naiskuorolle

Sateen jälkeen – Tähti

Berceuse, pianolle, Op. 4/2

Carmen saeculare, mieskuorolle

Hengellisiä lauluja

Joulu saapuu – Tietäjät

Kyander, Elias (ks. myös Kiianmies)

Ms.Mus.163.

Kyander

Sekakuorolle

Jerusalem (Ch.Gounod), sov. – Rauhaa kaipaam

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 2/1-2

Ihanaistani ikävä – Liekö minua Luoja luonut

Sekakuorolle, Op. 2/3 ja Op. 5/3

Adventpsalm – Istuin illalla tuvassa

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 9/1-3

Tyyni on ilta jääpuvussaan – Niin kuin kirkas päivänkilo –

Barn lilla barn

Kyllönen, Yrjö

Ms.Mus.163.

Kyllönen

Meripojan kaipaus, shimmy, sovitukset harmonikalle sekä pianolle

Meripojan kaipaus, shimmy, säv.

Kärki, Toivo

Ms.Mus.163.

Kärki

Unkarilainen ketju, sov. suurelle salonkiorkesterille

Pianolle tai harmonikalle

On sambaa tanssi tää – Toukokuu, tango – Aleksin rytmi –

Päivän päättyessä – Yksinäinen harmonikka (B. Mokrousov), sov.

– Katja (V. Ukonniemi), sov. – Milloin viestin saan, valssilaulu –
Lännen lokari

Mieskuorolle

Osta tyttö se krinoliinitanttu – Haje pois vaan sormukses

Könni, Kosti E.

Ms.Mus.163.
Könni

Pikkunen lintu, sekakuorolle

Ristilinjaaliohjakka, mieskuorolle

Kirje Tietosanakirja Oy ← Könni, Kosti E. 1924

K-nen, V.

Ms.Mus.163.
K-nen, V.

Lauluja

Kaiken kansan laulu (1918) – Laulu tulipunaisesta kukasta (1905)

Laakkonen, W.

Ms.Mus.163.
Laakkonen

Lauluja

Korven kellot (mieskuorolle) – Kun minä olin nuorena (mieskuorolle) –
Työ ja vapaus (melodia)

Laaksonen, Edwin

Ms.Mus.163.
Laaksonen

Lauluja sekakuorolle

Laulajain laulu – Varsinais-Suomelle

Kirje KustannusOy Otava ← Laaksonen, Edwin. 1928

Laethén, R.

Ms.Mus.163.
Laethén

Keinu, laululle

Lagerström, Erkki

Ms.Mus.163.
Lagerström

Me marssimme, marssilaulu

Kirje Kustannusosakeyhtiö Otava ← Lagerström, Erkki. 1942

Langhoff, Konstantin

Ms.Mus.163.
Langhoff

Pianokappaleita

Impromptu – Sarabande

Lasso, Orlando di

Ms.Mus.163.
Lasso

Hymne

Launis, Armas

Ms.Mus.163.
Launis

Suomen partioväen marssi,
laululle ja pianolle

torviseitsikolle (ks. musiikkisarja ”Partituurikirjasto torviseitsikolle”)

Suomen partioväen kentälauluja

Leirilaulu, laululle ja pianolle

Leirilaulu, sov. torviseitsikolle (ks. ”Partituurikirjasto torviseitsikolle”)

Partiotyttöjen marssi (tyttökuorolle)

Siniristi, sekakuorolle

Laurén, K.E.

Ms.Mus.163.

Laurén

Kaksi interludiota uruilla, Op. 1/1-2

Lehtinen, Antti Waleri

Ms.Mus.163.

Lehtinen

Mielitietty, laululle

Leinonen, Heikki

Ms.Mus.163.

Leinonen

Lauluja, laululle ja pianolle

Koto – Kyllikin valitus

Leiviskä, Helvi

Ms.Mus.163.

Leiviskä

Suite antique – Sarja vanhaan tyyliin, Op. 3/1-4, pianolle

Prelude – Gavotte & Musette – Sarabande – Gigue

Sovituksia

Kesäilta – Metsän puita tuuli tuudittaa

Leppänen, Primus

Ms.Mus.163.

Leppänen

Sekakuorolauluja

Karjalaisen laulu – Linnulle kirkkomaalla – Tule armaani –

Hanget soi – Haihtuva unelma – En saa – Rukous –

Santavuoren taistelu – Ei sitä sanaa sanoa saisi, sov. –

Mun mielessäin on ainoa, sov. sekakuorolle – Niin kauan, sov. –

Minun diettoni, sov.

Kirje Kustannusosakeyhtiö Otava ← Leppänen, Primus. 1926

Lerche, Nils

Ms.Mus.163.

Lerche

English waltz, pianolle

Liljeström, A.

Ms.Mus.163.

Liljeström

Torviseitsikolle (ks. musiikkisarja ”Partituurikirjasto torviseitsikolle”)

sov. Potpourri laulunäytelmästä **Janos Sankari** (Pongracz Kacsóh)

Lindblad, A.F.

Ms.Mus.163.

Lindblad, A.F.

Ur ”Molnets broder”, duetolle ja pianolle

Kalastajan laulu

Lindblad, O.Ms.Mus.163.
Lindblad, O.

Luonto ja sydän, laululle

Lindeman, O.Ms.Mus.163.
Lindeman**Sävellyksiä**

Lyydinen tanssi – Menuetti – Pieni kromaattinen etyydi

Lindholm, TeppoMs.Mus.163.
Lindholm**Sävellyksiä, soitinyhtyeelle**

Taas kun yöhyt saapuu, valssi – Suomen armeijan marssi
 v. 1808-09 sodassa – Vanha suomalainen häämarssi – Punainen
 sarafani, venäl. kansanlaulu, sov. – Suomalainen kansanlaulu
 muunnelmiseen – Moskovan iltoja (V. Solovjev-Sedoi), sov.

Lindwall, OttoMs.Mus.163.
Lindwall

Kielon jäähvyäiset, salonkiorkesterille

Linjama, JaakkoMs.Mus.163.
Linjama**Ilta**, mieskuorolle (+ liitt. kirje Elokas, Ossi ← Linjama, Jaakko. 1952)**Psalmi 146**, kuorolle, sooloille ja uruille**Sekakuorolauluja**

Ruoho kasvaa pehmoinen (+ liitt. kirje Sjöblom, Herman ← Linjama,
 Jaakko. 1956) – Läksin minä kesäyönä käymään, suomal. kansanlaulu,
 sov. – Tyttö istui kivellä, eteläpohjalainen kansanlaulu, sov.

Naiskuorolauluja

Kesäaamu – Sisin ääni

Linko, ErnstMs.Mus.163.
Linko**Suite pour piano**, Op. 1/1-5

Praeludium – Menuetto – Intermezzo – Aria – Rigaudon

Pienoissarja pianolle, Op. 2/1-4

Quasi improvisando – Tempo di minuetto – Nocturne –
 Moto perpetuo

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 3/1 ja Op. 3/3

Suru – Onneton

24 soitelmaa pianolle/ 24 préludes pour piano I-III, Op. 6/1-24**Viisi laulua**, laululle ja pianolle, Op. 7/1-5

Kuin syksyn päivä himmee – Hämärissä – Lähteet – Vanha
 kantelo – Ilta

Hommage à Domenico Scarlatti, Petite Suite pour piano, Op. 12/1-4

Toccata – Menuet – Ariette – Caprice

3 bagatelle per il pianoforte, Op. 13/1-3**Lauluja**, laululle ja pianolle, Op. 15/1-4 (Op. 15/1-2 ja Op. 18/1-2)

Poutapilvet – Eksynyt lintu – Maisema – Kauaksi sinne

2 sonatiinia (I-II), pianolle, Op. 23/1-2

Mikä sorti äänen suuren, laululle ja pianolle

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 24/1-6

Kevätlauantai – Ehtoo – Sinne – Purolla – Riihiniityllä – Elokuun yö

Linnala, Eino

Väinölän lapset (Matthison-Hansen), sov. 2 ääniselle kuorolle ja orkesterille

Pianokappaleita, Op. 1/1-2 ja Op. 1/4

Prélude – Meri – Pensée triste

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 2/1-2

Ilta – Melankolia

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 3/1-3

Hämärän laulu – Neidot kankaita kutovat – Tiira

2 laulua, laululle ja pianolle, Op. 4/1-2

Unelmain uni – Hymyn säteet

2 hengellistä duettoa, duetolle ja pianolle

Jeesus sana elämän – Kun helmin heijastaapi

Sekakuorolauluja

Snö – Tre systrar – Soittapas soria likka – Kotimaani omi Suomi, sov. suomal. kansansävelmästä – Suvivirsi

Lauluja, laululle ja pianolle

Tretton år – Ninon I – Fromm – Madrigal

Med sina skönaste sånger, sovitukset laululle ja pianolle sekä

laululle ja orkesterille

Naiskuorolauluja

Paimenen laulu – Hetki kallis – Nyt tahtoisimme kiittää –

Hyvä paimen – Harjun Lotta – Karjamaalla – Kotimaani omi Suomi, sov.

Hengellisiä lauluja (suomal. hengellisiä kansansävelmiä),

laululle ja pianolle

Kevääsi nuori antaos – Ah, aika on jo ajatella – Nyt tahtoisimme

kiittää – Mä taas, oi Isä kolkutan

Slättens tystnad, laululle ja pianolle

Lauluja

Aamutunnelma, sekakuorolle – Betlehem, naiskuorolle – Hiljaa lipuu venho,

naiskuorolle – Karjan tullessa, sekakuorolle – Kehtolaulu, sekakuorolle –

Kevätkiireitä, sekakuorolle – Kevään tulo, sekakuorolle – Kiurun tupa,

sekakuorolle – Kuje, sekakuorolle (myös pianopartituuri, sov. O. Karte) –

Maria, kuorolle, soololle ja orkesterille –

Marjamaani, naiskuorolle – Mitä me tytöt suremme, naiskuorolle –

Muinainen käkeni, naiskuorolle – Nyt eron hetki meille, sekakuorolle –

Paimenlaulu (Tule tänne!), sekakuorolle – Pois riutuvat kesäiset päivät,

sekakuorolle – Pääskynen, naiskuorolle – Sankarivala, mieskuorolle –

Sisarukset Luojan neidit, naiskuorolle – Vanha laulu, naiskuorolle –

Harjun Lotta, naiskuorolle – Ah, aika on jo, laululle ja pianolle

Linnala, Lenni (Johan Leonard)

Harjoitelmia metallipuhallussoittimille

Lenni Linnalan todistuksia, 12 kpl. 1928 (suomen- ja ruotsinkiel.)

Ms.Mus.163.

Linnala, E.

Kansio 1/2

Kansio 2/2

Ms.Mus.163.

Linnala, L.

Linnavuori, Frans**Ms.Mus.163.**
Linnavuori**Elegia**, viululle tai sellolle ja pianolle**Lauluja**, laululle ja pianolle

Minä laulan sun iltasi tähtihin – Lapsuuden muisto

Linsén, Gabriel**Ms.Mus.163.**
Linsén

(muut Linsénin käsikirjoituksia paitsi Kesäpäivä Kangasalla)

Sekakuorolauluja

Under rön och syren – Hvem är du fria och klara ton –

Fridsböner i aftonens lung

Jultomtarnas polska, viululle ja pianolle**Sångers/lauluja**, laululle ja pianolle

Hvem är du, fria och Klara ton – Fridsböner i aftonens lugn –

En liten pilt – Jag har dig kär – Julsång

Vi sutto min älskling tillsammans, duetolle ja pianolle**Aftonsång**, viululle ja pianolle (1907)**Snart nog får du vaka**, laululle ja pianolle**Kesäpäivä Kangasalla**, pianolle tai sekakuorolle (oikovedos Parviaisen

Koulun laulukirjan sävelmistöön)

Lithenius, Sofie**Ms.Mus.163.**
Lithenius**Pumpnickeln visor I-II** (yht. 33 kpl), pianolle (ja laululle)**Sångers för barn (IV-V)** (yht. 12 kpl), pianolle (ja laululle)**Pikku Lauri**, laululle (sov. Väinö Hannikainen)Loue (= ”Niemen Hannu”)**Ms.Mus.163.**
Loue**Hyljätty**

Variationer för piano

Loke, Jonny (Ernest Pingoud)**Ms.Mus.163.**
Loke**Pianolle**

Rarahu, fox oriental – Rigolo, shimmy-fox – Essy, valse boston

Torviseitsikolle, sov. (ks. musiikkisarjat ”Salonkiorkesteri-
kirjasto” ja ”Torviseitsikolle eri ääninä”)

Rigolo, shimmy-fox – Rarahu, fox oriental (sov. myös viululle) –

Essy, valse boston

Gulnade löv/ Kellastuneita lehtiä, valse lente**Irina**, valse russe, sov.**Hawaji**, sov. pianolle**Asfalttikukka**, valssi, sov.**Viululle** (ks. musiikkisarja ”Viulukirjasto”)

- Louko, Toivo **Ms.Mus.163.**
Louko
- Lauluja, sekakuorolle**
Suomenmaa – Vuoksen vartio
- Lully, Jean Baptiste **Ms.Mus.163.**
Lully
- Lumisade, laululle**
- Lundelin, S.B. **Ms.Mus.163.**
Lundelin
- Torviseitsikolle, sov.**
Merellä (Oskar Merikanto)
- Lundh, L. **Ms.Mus.163.**
Lundh
- Koululasten talvilaulu**
- Luolajan-Mikkola, Vilho **Ms.Mus.163.**
Luolajan-
Mikkola
- Naiskuorolle**
Kesäsydännä – Maaritin ballaadi
- Naurava laulu, mieskuorolle**
- Ehtoo rannalla, sekakuorolle**
- Finaali, laululle ja pianolle**
- Lauluja**
Joulutähti, sekakuorolle – Kiurun tie, laululle ja pianolle –
Maamiehen laulu, laululle ja pianolle – Piirisatu, laululle ja pianolle
- Lybäck, A. **Ms.Mus.163.**
Lybäck
- Sekakuorolauluja, sov.**
Hymn (E. German) – Plocka vill jag skogsviol – Prinsessa av solsknen
(Knape-Lybäck) – Jag sitter ensam och är förskjuten (folkvisa från
Österb) – Var är vägens mål – Visa i främmande land – Morgonsång
ur Mendelssohns "Lieder ohne Worte" – I vårens skära dag
- Maasalo, Armas **Ms.Mus.163.**
Maasalo
Kansio 1/4
- Uusmaalaisen laulu, sekakuorolle, torviseitsikon säestyksellä**
- Aamuvirsi, laululle ja pianolle tai uruille**
- Lapsi- ja nuorisokuorolauluja**
Luona nuotioiden – Kehtolaulu – Paimentyttö (sov. uusmaal.
kansanlaulusta) – Varasleikki (sov. karjal. kansanlaulusta) –
Laskiaisena – Rakas maa
- Hengellisiä duettoja** (2 ään. lapsi- ja nuorisokuoroille), laululle
ja pianolle
Jouluyö (sov. F. Gruber) – Kehtolaulu (sov. kansanlaulusta) –
Laulu joulutähdelle – Tähtilaulu (sov. K.E. Sjögren) –
Valtias taivasten
- Duettoja** (2-ään. lapsi- tai nuorisokuoroille), laululle ja pianolle

Lehdoissa (sov. tanskal. sävelmästä) – Kipperin kapperin (sov. suomalais. kansansävelmästä) – Kanna kirkasta mieltä – Kotimaani omi Suomi (sov. suomalais. kansanlaulusta) – Arkkiveisut I-II (Ranskan-Saksan sodasta 1870-1871), sov. – Valkolakkien vappulaulu (sov. saksal. ylioppilaslaulusta) – Leikitään, lauletaan – Mökin poika (sov. Moring) – Marssi (sov. Abt) – Kevätlaulu (sov. suomalais. kansansävelmästä)

Lasten ja nuorten lauluja, laululle ja pianolle

Kellokukka ja päivänkakkara – Kotilaulu – Äiti pienoiselleen – Orvokkeja tahdon poimia, sov. suomalais. kansanlaulusta – Pääskyselle Saharassa – Laulu syntymäseudulle – Iitalaulu

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 2/1-2

Oisko onni ostaminen – Kun mun kultani tulisi

Kaksi tanssia pianolle (sov. myös salonkiorkesterille), Op. 7/1-2

Valsette – Polka

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 11/2-3

Den långa dagen – Sinikello

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 11/2-3

Hämärän laulu – Sinulle – Tulit niin kuin kirkas aamu

Sous images pour piano, Op. 18/1-3

Pas dansants – Danse finnoise – L'appât

Marssi - sotilasmarssi, sovitukset pianolle sekä janitsaariorkesterille

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 22/1-2

Vaeltaja – Syyslaulu

Consolation, pianolle, Op. 23

Drei bagatellen, pianolle, Op. 25/1-3

Morgenlied – Ballade – Mazurka

Uruille, Op. 26/1-2

In memoriam/ Oskar Merikanto – In memoriam/ Eino Leino

Natthimmelen, laululle ja pianolle, Op. 27/2

Palasia pianolle/ Morceaux pour piano, Op. 28/1-3 ja Op. 28/5

Muistellessa – Viivy viimeinen iloni – Kello – Karjalainen piirilaulu

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 29/1-3

Miksi kysyisin enempi – Kevade ja sügise – Sä laulun lauloit

Urkuharmoonialbumi I-II (sov. yht. 37 kpl)

Fyra sånger/ Neljä laulua, laululle ja pianolle, Op. 33/1-4

Skogen sover – Vägen hem – Min käresta – Hab Sonne

54 suomalaista kansanlaulua, laululle ja pianolle

Tema con variazioni, uruille, Op. 35

Stimmungen/Impressions/Tunnelmia, pianolle, Op. 37/1-4

Bercese – Morgengruss – Dorfspieler – Festzug

Lauluja, laululle ja pianolle

Koti – Nocturno – Tuutulaulu – Mänen – Vaggvisa

Koraalikantaatti ”Kuningas Jalo Kristus”, pianopartituuri, Op. 38

5 hengellistä laulua, laululle ja pianolle, Op. 40/1-5

Sun etees lapsi Betlehemin – Käy seimen luo – Rukous –

Hautalaulu – Nyt nousee kiitokseni uhrisauhu

Psalmi 107, sekakuorolle ja pianolle tai uruille, Op. 52

Joulun kellot, sekakuorolle ja pianolle

Orvokkeja tahdon poimia (suomal. kansanlaulu), sov. soololle

Kansio 2/4

Kansio 3/4

Kansio 4/4

ja sekakuorolle

Sellolle ja pianolle, Op. 71/2-4

Transkriptio vars. suomalais. kansankoraalista – Pois päivä armas kulki (suomal. kansansävelmä) – Meditatio suomalaisesta kansankoraalista

Koraalikantaatti ”Sen suven suloisuutta”, sekakuorolle,

barytonsoololle, uruille, trumpeteille ja pasuunoille, Op. 72

10 koraalialkusoittoa, uruille, Op. 74

Jeesus turva ainoa – Taivaaseen käy matkamme – Oi isä vanhuudessa – Oi Jeesus auttajamme – Vaivaisten turva ainoa – Sua ahdistuksen tiellä – Kiitoksen nöyrän sulle – Rauhan saivat pyhät Herran – Nyt se suuri päivä koitti – En ymmärrä

Siniselle vuorelle, duetolle ja pianolle

Pyhäaamu, sekakuorolle

Lauluja

Jouluvirsi, laululle ja pianolle – Lasten joululaulu, laululle ja pianolle – Joulun kellot, sekakuorolle ja pianolle – Tuutulaulu, sekakuorolle – Ma outo olen matkamies, sekakuorolle – Lapinmaa, sekakuorolle – Pyhään päivänä, sekakuorolle – Suomen kevät, sekakuorolle – Vanha kirkko, sekakuorolle ja uruille – Suurin on rakkaus, sekakuorolle – Mieli mennä metsolahan, mieskuorolle – Taivaan polku, naiskuorolle – Karjalan laulu, sekakuorolle ja pianolle – Ah’ armon merta!, sekakuorolle – Läksin minä, sekakuorolle

Maattola, Almos

Ms.Mus.163.

Maattola

Paimenen laulu, laululle ja pianolle

Madetoja, Leevi

Ms.Mus.163.

Madetoja

Kansio 14

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 2/1-4

Lähdettyäs – Yksin – Talviaamu – Tähtitaivas

Kaksi laulua Martti Wuoren laulunäytelmään

”Wuoksen varrella”, laululle ja pianolle (1910): Vihurin laulu, Uskottomalle

Viululle ja pianolle

Kehtolaulu (sov. samannimisestä pianosävellyksestä) –

Ballaadi, Op. 3/1 – Scherzo, Op. 3/2

Pianokappaleita

Juhlamarssi, Op. 5/1 – Allegro scherzando

Kolme melodraamaa Op. 6/1-3 (musiikista Eino Leinin näytelmään

”Alkibiades”): 1. Timandran laulu, 2. Alkibiadeen näky, 3. Rukous

(1. huilulle ja harpulle, 2.+3. huilulle, oboelle

ja harpulle)

Lauluja L. Onervan runoihin, laululle ja pianolle, Op. 9/1-5

Yrtit tummat – Hymyi Hypnos – Tule kanssani – Rukous –

Geisha

Kuusi pianokappaletta, Op. 12/1-6

Valssi – Kansanlaulu – Scherzino – Menuetto vanhaan tyyliin

– Kehtolaulu – Romanssi

Laulelma/ I folkton, sov. pianokappaleesta ”Kansanlaulu”,

Op. 12/2, jousiorkesterille

Viululle ja pianolle, Op. 14/1-5

- Kansanlaulu – Suru – Menuetti – Unikuva – Karkelo
Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 16/2-3
 Kristallikukkia – Kehtolaulu
Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 26/1-2 ja Op. 26/5
 Jää hyvästi – Vieno siipi – Talvikuutamolla
Pianokappaleita, Op. 17/1-3
 Du var mig mera nära – Kleine Romanze – Tanssi
Pohjois-pohjalaisia kansanlauluja, viululle (tai laululle) ja pianolle, Op. 18/1-5
 Linnut ne laulaa – Ajetaanpa pojat – Mamma se luuli –
 Mamanpoika se pulska – Kapakasta kapakkaan
Sonatine (B-duuri), viululle ja pianolle, Op. 19
 Allegro molto moderato – Lento moderato – Finale/Perpetuum mobile
Pienoiskuvia, pianolle, Op. 21/1-5 (aikaisemmin Op. 20)
 Iltatähti – Valse – Nocturne – Leikki – Lasten marssi
Nuorison lauluja, laululle ja pianolle, Op. 20b
 Suksimiesten laulu – Suomen soitto – Kosiovarsa – Toisen oma –
 Joululaulu (”Arkihuolesi kaikki heitä”)
- Lauluja**, laululle ja pianolle, Op. 25/1-3 *Kansio 2/4*
 Taas kaukaa laulavat lauluun – Talvinen tie – Tuulinen sää
Pieniä kappaleita pianolle, Op. 31/1-4
 Paimenen unelma – Prelude – Pieni satu – Vanha muisto
Pilvilinnat, lausunta ja piano (melodraama), Op. 32/2
Pianokappaleita (Pastoraalisarja), Op. 34/1-4
 Aamu – Caprice – Legende – Valssi
Romances intimes, viululle ja pianolle, Op. 38/1-4
 Unelma – Canzonetta – Tempo di Menuetto – Ballade
Isänmaallisia lauluja, Op. 42/1, 3 ja 5
 Vöyrin kaartin marssi – Kansan valta – Mies mieheltä
Sotilaan nimi, laululle ja pianolle, Op. 79/1
Duettoja, duetolle ja pianolle, Op. 43/1-4
 Iltakuva – Kevättalvella – Syyshuokaus – Toukokuussa
 (viimemainitusta vain lyhyt katkelma)
Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 49/1-2 (yliviivatut opusnumerot: op. 40/3-4)
 Terve päivä Pohjolahan – Suomen puu
Lyyrillinen sarja sellolle ja pianolle, Op. 51/1-4
 Maisema – Aamu (puuttuu) – Kaihomieli (puuttuu) – Karkelo (puuttuu)
Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 60/1-2
 Heijaa, heijaa – Kaihoni
Kotihin mielin/ Ich möchte heim, laululle ja pianolle (tai uruille), Op. 71a
Vanhoja kansantansseja, viululle (tai klarinetille) ja pianolle,
 Op. 64b/1-2
 Polska n:o 1 – Polska n:o 2
Pianokappaleita (kokoelmasta ”Suomalaisia pianosävellyksiä nuorisolle”), Op. 65/3-4
 Canzonetta – Gavotte
- Syksy (laulusarja)**, san. L. Onerva, laululle ja pianolle, *Kansio 3/4*
 Op. 68/1-6
 Syksy – Lähtö – Luulit ma katselin sua – Hyvää yötä – Lintu

sininen – Ijät hyrskyjä päin

Jeesus lapsi armahin, koraalisovitus

Psalmus CXXI – 121. Psalmi, sekakuorolle (latinankiel.),
a cappella, sekakuorolle ja uruille (suomenkiel.)

Alkusoitto-fantasia, torviorkesterille, Op. 69

Lauluja

Syntymämaa, sekakuorolle (myös naiskuorosovitus, sov. Ossi Elokas) –

Puolesta Karjalan, sekakuorolle – Puron heljät helmet, sekakuorolle –

Seimeen syntynyt, sekakuorolle – Leijonalippu, laululle ja pianolle –

Taistelulaulu, laululle, 2 trumpettille ja pianolle – Kuu kalpea, naiskuorolle

(sov. Ossi Elokas) – Katson virran kalvohon, naiskuorolle (sov. Ossi Elokas) –

Joululaulu, sov. sekakuorolle

Elegia, Op. 4/1, viululle ja pianolle

Trio, Op. 1, pianolle, viululle ja sellolle (1908-1909)

Kansio 4/4

Sinfonia 1. Op.29. Orkesterille

- sidottu partituuri

Sinfonia 1. Op.29. Orkesterille.

-sidottu partituuri

Mannerström, Th.

Torviseitsikolle, sov.

(ks. musiikkisarja ”Partituurikirjasto torviseitsikolle”)

Marsseja (musiikkisarja)

Ms.Mus.163.

Marsseja

Marsseja

Ernst von Vegesach’in marssi, n:o 1 – Suomen armeijan

kunniamarssi vuoteen 1809 (Karjalan Kaartin kunniamarssi) –

Suomen armeijan marssi 1808 sodassa – Sotilaspoika –

Vanhan kaartin marssi

Marttinen, Tauno

Ms.Mus.163.

Marttinen

16 inventiota, pianolle

Viisi laulua Aleksis Kiven sanoihin, laululle ja pianolle

Ikävyys – Timon laulu – Tuonen kehtolaulu (Sydämeni laulu) –

Eskon häälaulu – Miksi käy aatokseni piiri niin himmeäksi

Pidot (laulusarja Liisa Heikkerön runoihin), laululle ja pianolle

Tuoksuva talo – Kellarit – Lyhteet – Pöytä – Paisti –

Linnun huone - Maljat

Andante religioso, viululle tai sellolle, tai laululle pianon tai

urkuharmonin säestyksellä

Marvia, Einari (Kurt Möller)

Ms.Mus.163.

Marvia

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 1/3-4

Armahan kulku – Kun minä mokoman saisin

Lauluja, laululle ja pianolle

Elämä – Näckrosen – Enkelien laulu jouluyönä

Haave, mieskuorolle

Maunula, Olavi**Ms.Mus.163.
Maunula**

Kuubalainen serenaadi, laululle
Pohjatuulen torvi, laululle ja pianolle
Kirje Päätoimittaja ← Maunula, Olavi. 1930

Mela, Eero (= Erkki Melartin)**Ms.Mus.163.
Mela**

Salakari, karjalainen valssi, pianolle

Melartin, Erkki**Ms.Mus.163.
Melartin**

Pianolle (sov. kokoelmaan ”Suomen laulu”)

Sortunut ääni (J. Sibelius) – Venematka (J. Sibelius) – Voi jos ilta
 joutuisi, kansanlaulu, sov. (E. Genetz) – I lifvets kamp (R. Faltin) –
 Sirkka (A. Järnefelt) – Lohdutus (O. Merikanto) – Saarella palaa
 (J. Sibelius) – Sydämeni laulu (J. Sibelius) – Ii-ii, kansanl. mukaelma
 (E. Genetz) – Nyt on mun mielestäni, suomal. kansanlaulu –
 Karjala (E. Genetz) – Die Wacht am Rhein (E. Wilhelm) – Onnelliset
 (A. Järnefelt)

Kansio 1/9

Aamulaulu ”Korkeasta Veisusta”/Morgonsång ”Höga Visan”,
 sov. pianolle, Op. 3/2

Legend I, pianolle, Op. 6

Sånger, laululle ja pianolle, Op. 14/1+3

Flickans klagan – Vintermorgon

Indisches lied, laululle ja pianolle, Op. 19/1

Sånger, laululle ja pianolle, Op. 26/1-3

Jeg beder jer – Höst – Melodi

En visa till Karin när hon dansat, laululle ja pianolle, Op. 29/1

Onneni saari, laululle ja pianolle, Op. 32/2

Mot lockande, fjärran stranden, sanoitus

Hiiden miekka, sooloille, kuorolle ja orkesterille, Op. 39 (1906)

Kansio 2/9

Der traurige garten – 5 Symphonische Stimmungen,

sov. pianolle, Op. 52/1-5

Wir zwei – Liebesallee – Wiegenlied eines Bettlerkindes –

Regen – Solitude

Sånger/ Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 58/1 ja 58/3-6

Kansio 3/9

Olycks barn/ Onnettomasti syntynyt – An Hesperos – Povertade –

Hvem är du, o tärna! – L’Automne

Lyrik-stycken för piano, Op. 59/1-5

Barcarole – Romance – Berceuse – Intermezzo – Impromptu

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 73/1-4

Gieb mir dein Hertze – Hyvää yötä – Mot alla stjärnor – Kristallikukkia

Kuvakirja I, Helppoja Pikkukappaleita pianolle, Op. 81/1-6

Illan tullen – Gut’n Morgen, saksal. kansanlaulu – Kyyneleittä –

Pieni valkoinen perhonen – Viimeinen kerta – Pikku tanssi

Kynäpiirroksia, pianolle, Op. 92/1-7

Tervehdys – Scherzino – Surumieli – Kehtolaulu sairaalle lapselle

– Chanson triste – Canzoncina – Humoreski

Piccola gavotta (sarjasta ”5 pieces faciles pour le violon”), viululle

ja pianolle, Op. 94/3

Sånger till ord av Jarl Hemmer, laululle ja pianolle, Op. 96/1-3

Elegie – Akvarell – Vårmorgon

Fem sånger/ Viisi laulua, laululle ja pianolle, Op. 97/1-5

Den långa dagen – Till Helmi – Mademoiselle Rococo –
November – Hvem styrde hit din väg

Lauluja, laululle ja pianolle

Een gammal boord-vijsa/ Vanha kestitaulu – Mun kanteleeni
(Kreeta Haapasalo, sov. Erkki Melartin)

7 pianostycken/pianokappaleita, Op. 98/1-7

Den tysta skogen – Skymning vid ån – I Höjden – Gavotte –
Romans – Scherzo – Exeunt omnes (puuttuu)

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 99/1+6

Kuutamoinen/ I månestrålars sken – Satakielelle/ Till en näktergal

Sånger, laululle ja pianolle, 106/1-4

Sånghälsning/ Soios soitto – Wiegenlied bei Mondschein zu singen/
Vaggvisa i månskenet – Liedchen aus "Amaranth"/ En visa ur
"Amaranth" – Hymn

Pianolle, sov.

J.S. Bach: Praeludium aus der Sonate E-dur für Violine solo

Maria, melodraama harpun tai pianon säestyksellä, Op. 108a

Sånger/Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 109/1-4

Det första regnet/ Keväinen sade – Solen sjunkit/ Päivä sammui –
Falder dig vandringen tung/ Työlästä kulkus jos tuo – Det er i dag
ett vejr/ On päivä kirkas
+ liitt. Titel-Manuskript. 1920

Sånger, laululle ja pianolle, Op. 116/1-6

Vandringar – Sommersang – Liebeslied – Spielmannslied/Spelmans-
visa – Stum kärlek/ Stumme Liebe – Mitt hjärta behöver/ Mein Herze
erschnt sich

Kansio 4/9

Sånger vid piano/ Lauluja pianon säestyksellä, Op. 117/1-4

I natt skall jag dö/ Viimeinen yö – Skåda, skåda hur det våras/
Katso kuinka kevään saamme – Till ett barn/ Lapselle – Fågeln i
päronträdet/ Istut, lintunen oksallas

Pièces classiques, sov. viululle ja pianolle

Passacaille (Gervais) – Gavotte en Rondeau (Lully) – Tricotets
(Saint Amans) – Menuet (J.J. Rousseau) – Tambourin (Gretry) –
Sarabande et Passepied (Destouches) – Bourree (Mouret) –
Pavane et Gavotte (Lully) – Rigaudons (Desmartres) – Gigue (Gretry)

Jouluna, sekakuorolle

Une caresse, viululle ja pianolle, Op. 119/1

6 helppoa kappaletta/ Sex lätta stycken, Op. 121/, versiot: sello ja

piano, pianotrio

Canto religioso (myös pianosov.) – Menuetto – Berceuse – Nocturne – Serenata –
Mattinata

Pianolle (sov.) J.S. Bach: Am Abend

Pianokappaleita, Op. 123/1-6

Iltarauha – Marcia funebre – Idyll – Procession – Pastorale –
Piccola marcia

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 128/1-3

Tili tili tengan löysin – Sykön virsi – Merimiehen iltalaulu

Paddan, laululle ja pianolle, Op. 132/1

Kuvia/Bilder I-II, pianolle, Op. 137a/1-12

Rattoisa retki – Linnun hautaus – Kodin kynnyksellä –
 Kevätsade – Tuutulaulu – Ylpeä ratsu – Yksinäinen paimen –
 Kevätiloa – Lumisilla – Pilalaulu – Tumma ilta – Leikki

7 canti popolari italiani/ 7 italialaista kansanlaulua,*Kansio 5/9*

sov. laululle ja pianolle

Senti a me/ Kuule mua!/ Hör på mig! – Quello che tu mi dici/
 Nej, nej! – La vera sorrentina/ Den sköna från Sorrento – Il cavadenti/
 Hammastohtori/Tanddoktor – Padrona crudele/ Julma nainen/ Den
 grymma flickan – Lisa mia/ Liisa kulta/ Sköna Lisa – Mariannina

Pyhä ja arki – 7 pientä pianokappaletta nuorisolle, Op. 144/1-7

Enkelten laulu jouluyönä – Lasten joululaulu – Työtä aljettaissa –
 Korvessa – Rantakuva – Japanilainen kuva – Loppumarssi

Laatokan lauluja, sarja pienelle orkesterille, Op. 146**Suomalaisia kansanlauluja**, sov. laululle ja pianolle, Op. 148/1-7

Tule surma/ Kom nu, död – Ieva – Silloin minä itkin/ Bittra tårar –
 Odottava/ Den väntande – Heilani kotiin/ Till karestans stuga –
 Salainen suru/ Hemlig sorg – Tanssilaulu/Dansvisa

Neljä laulua/ Fyra sånger, laululle ja pianolle, Op. 151/1-4

Kotihinsa muut menevät/ Till ett hem få andra styra – Maria, Guds
 moder/ Sa Maaria Neitsyt – Stjärnor/Tähdet – Isä meidän/ Isä meidän

Kolme duettoa, duetolle ja pianolle, Op. 155/1-3

Pyyntö/Akallan – Tähtien laulu/ Stjärnornas sång – Onnelliset/Sällhet

Barcarola, baletista ”Sininen jalokivi”, duetolle ja pianolle**Sävellyksiä***Kansio 6/9*

A rivederla!, pianolle – Salomes dans, Op. 41/3, pianolle –
 O Herre!, Op. 13, laululle ja jousikvartetille – Etyde, Op. 33/2, pianolle –
 Träskodans/Puukenkätanssi, Op. 33/3, pianolle –
 Ikävyys, Op. 37/2, laululle ja pianolle – Päivä koittaa, Op. 37/3,
 laululle ja pianolle – Illan varjot, Op. 37/4, laululle ja pianolle –
 Den svarta fjäriln, Op. 38/2, laululle ja pianolle – Christkindleins Wiegenlied,
 laululle ja pianolle – Kantat till promotionen 1907, Op. 43, kuorolle,
 laulusolisteille ja orkesterille – Elegie, Op. 44/1, viululle ja pianolle –
 Cantilène, Op. 44/2, viululle/sellolle ja pianolle – Canzone, Op. 44/3,
 viululle ja pianolle

Prinsessa Ruusunen, osia pianolle

Paimentanssi/Herdedans – Tonttutanssi/Tontedans

Sävellyksiä, laululle ja pianolle

Ma vierahassa kaupungissa käyn/ Ich gehe eine frende Stadt
 entlang, Op. 45/2 – Keskiyön kaupunki/ Die Stadt um Mitternacht,
 Op. 45/3 – Chrysanthemun, Op. 45/4 – Kevätvalo/ Frühlingslicht,
 Op. 45/6 – Nää, oi mun sieluni auringon korkea nousu!/ Sehan,
 meine Seele, der Sonne erhabenen aufgang!, Op. 45/8 – Nyt öin
 Jo yli kenttään hämärtäy/ Nun liegt die Flur auch nachts im
 Dämmerlicht, Op. 46/5

Sävellyksiä, laululle ja pianolle, Op. 47/2-8

Katulyhty/ Die Strassenlaterne – Syyssonetti/Herbstsonett –
 Kevätlaulu/Leuzlied – Pan – Vanha Faun/ Der alte Faun – Nuori
 Psykye/ Die junge Psyche – Fiat nox

Lastuja IV, Op. 48/1-5, pianolle

Tuutulaulu – Pieniä variatiooneja – Aaltoja – Tapisserie – Jäähvyäiset

Sävellyksiä, Op. 53/1-7, pianolle

Suomalainen laulu – Muisto – Valse lente – Menuetto al' antica
– Suomalainen tanssi – Preludio – Fughetta

Tunnelmia, Op. 54/1-6, pianolle

Omistus – Raskaalla hetkellä – Cappricio – Kysymys – Kansanlaulu
– Energico

Piirilauluja Käkisalmeilta I, Op. 55a

Tule, tule kultani – Pappani pellolla – Yöllä – Tytöt yksin – Iso ilo
– Tallaralla – Koivumetsässä – Erotessa – Kodista vieroitettu

Kansio 7/9

Piirilauluja Käkisalmeilta II

Hieno ja hoikka – Sillä lailla, tällä lailla – Heilani kotiin –
Hyvä on laulella – Varasleikki – Hoilotus (sanat puuttuvat) –
Jaakkarikello – Ystäväni rakas – Vierivän virran reunalla –
Salainen rakkaus – Ei saa moittia – Hyvää iltaa – Iltalaulu –
Kettu – Sureva – Pojat ne loikki – Juomasi – Tanssi nyt! – Väki
tuli saaresta – Viheriäisen niityn poikki – Amalian aitta – Sinun silmäs
ja minun silmät – Canon – Kanamuna – Heilistä jäänyt – Jos mie
saisin – Köyhistä vanhemmista – Oman kylän poikien laulu –
Viheriäinen maa – Rallati koputin – Kulta – Piiritanssi

Lauluja, Op. 71/1-3

Et s'il revenait un jour... – Angoisse/Ångest – Chi sa.../ Vem vet?

Sävellyksiä, Op. 76/2-9

Ringelreigen/Piiritanssi – Ländler – Melodia – Es ist eine alte
Geschichte – Vanha taru – Muistikirjan lehti – Kansanlaulu –
Iltarauha – Tanssi

Lauluja, Op. 78/1-3

Från lägerbålet i öknen/ Erämaan leiriltä – Ro/Rauha – Från andra
sidan Styx/ Styx virralta

Karjalan vahti/ Karelen vakt, Käkisalmen läänin rykmentin
kunniamarssi

Kuvakirja I, Helppoja pikkukappaleita pianolle, Op. 81/1-6

Illan tullen – Saksalainen kansanlaulu, sov. – Kyyneleittä –
Pieni valkoinen perhonen – Viimeinen kerta – Pikku tanssi

Lauluja

Stimme im Dunkeln/ Röster i dunklet Op. 109/5 – Du blühst
wie die Julirosen/ Du blommar som julirosen, Op. 115/4 –
Slummervisa/Schlummerliedchen, Op. 106/5 – Smärtan,
Op. 104a/3 – Sinä päivänä/Allvarsdagen, Op. 104a/4 – Wolken/
Skyar, Op. 105/1 – Sagan om vårt hjärta, Op. 105/2

Lauluja, Op. 89a-b

Hjärtstilla/Yönkukka – Solsang/Solsång

Kansio 8/9

Lauluja, Op. 91/1-7

Aamulaulu/Morgonvisa – Varjo/Skuggan – I solskenet/Päivän-
paisteessa – Valse lente – Preludio – Julsång/Joululaulu –
Sjömansdans/Merimiestanssi

Kynäpiirroksia, puht. kirj. kpl, laululle, Op. 92/1-6

Hälsning/Tervehdys – Scherzino – Vemod/Surumieli – Vaggvisa
för ett sjukt barn/ Kehtolaulu sairaalle lapselle – Chanson triste –
Canzoncina

Intrada, Op. 94/1, viululle ja pianolle

Lauluja

Hvem styrde hit din väg?/ Ken tiesi tänne toi?,
Op. 96/6 – Partiopoikain marssi/ Marsch för boyscouts

Lauluja, Op. 97/1-4

Pitkä päivä/ Den långa dagen – Helmille/ Till Helmi –
Mademoiselle Rococo – Marraskuu/November

Sävellyksiä, laululle ja pianolle, Op. 99/1-4, 6

I månestrålars sken – Kuu kalpea/ Den bleka månen –
Oi suljehan silmäsi/ O slut dina ögon – I ekorrns spår –
Satakielelle/ Till en näktergal

Miniatyrsvit ur musiken till skådespelet ”Sanningens pärla”,

Kansio 9/9

Op. 88/1-3, 6, 10, 13, 14

Prolog/Prologi – Björndansen/Karhutanssi, laululle –
Torgmadammen/Torimuija, laululle – Etr ’act/Lekande barn/
Leikkiviä lapsia – Berceuse/Vaggvisa/Kehtolaulu, laululle –
Marche miniature - Polska

Om musiken till ”Sanningens pärla”, laululle, Op. 88/4, 5, 7-12, 15

Skyddsängeln röst/ Suojelusenkeliin ääni – Sången om sanningens
pärla/ Laulu totuuden helmestä – Lekvisa/Leikkilaulu – Libi libi/
Piti piti – Kvarnvisan/Myllylaulu - Vaggvisa/Kehtolaulu –
Vexelsång/Vuorolaulu – Marknadsvisa/Markkinalaulu –
Slutsång/Loppulaulu

**7 pientä kappaletta viululle ja pianolle/ 7 små stycken för
violin och piano/ 7 pièces pour violon et piano**, Op. 82/1-7

Aamurukous/Morgonbön/Prière de Matin – Yksin/Ensam/
Solitude – Leikinlasku/Humoresk/Humoresque – Kehtolaulu/
Vaggvisa/Berceuse – Ländler – Tervehdys/Hälsning/Dédicace
– Menuetto

Feuillets d’album, Op. 83/1-7, 7b

Chanson matinale – Intermezzo – Bagatelle –
Esquisse – Menuet – Elegie – Berceuse – Berceuse, pour
un coeur triste

Per speculum in enigmatte, 6 pianostycken, Op. 87/1-4, 6

Katedralen – Die andere Seite – Dunkle Träume –
Schwester Namenlos - Weihnachtsglocken

Sävellyksiä

Lines to an Indian Air, Op. 19/1 – Brölloppssång/Häälaulu,
Op. 166a – Kevätlaulu – Aamulla

Kansanlauluja, Op. 164/1-10, sov.

Maailmalle matkani – Lahden laineilla – Älä mene heilini –
Passaahan sitä! – Se kunnia! – Takamailla, Op. 142/2

Pianokappaleita (kokoelmasta ”Suomalaisia pianosävellyksiä
nuorisolle”)

Suvilaulu – Talvi-ilta – Väsyneen lapsen kehtolaulu

Pianolle, sov. (kokoelmasta ”Suomalaisia pianosävellyksiä nuorisolle”)

Aamulaulu (T. Kuula) – Metsä-Matti soittaa (T. Kuula) –
Kottarainen (O. Merikanto) – Kesälinnuille etelässä (O. Merikanto)

Mendelssohn, Felix**Ms.Mus.163.
Mendelssohn****Naiskuorolle**

Im walde (sov. A.S.) - Pflingsten

Paimenen sunnuntaiamu (sov. E.A. Hagfors)Mengarelli, Augusto**Ms.Mus.163.
Mengarelli****Pianolle**

Hambo polska – klackarna i taket

Merikanto, Aarre**Ms.Mus.163.
Merikanto, A.****Neljä pianokappaletta**, Op. 13/1-4

Elegia – Burlesco – Revêrie – Valse miniature

Två sånger/ Kaksi laulua, laululle ja pianolle, Op. 14/1-2

Den gamla bönen – Kväll på stranden

Tule, yö!/ Komme Nacht!, laululle ja pianolle, Op. 16/1**6 pianokappaletta**, Op. 20/1-6

Melodie – Pan – Improvisation – Uni – Scherzo – Kuutamo

Kaksi laulua viulun ja pianon säestyksellä, Op. 22/1-2

Kevätilta – Sol

Interludium per organo, uruille**Viululle ja pianolle**, ilman opusnumeroa

Preludio – Intermezzo

Sydämen laulu, sekakuorolle**Keinu**, mieskuorolle**Andante**, uruille**Lauluja**

Soutaja - Yksin

Merikanto, Oskar**Ms.Mus.163.
Merikanto, O.
Kansio 1/6****Se rakkaus**, laulu näytelmäkappaleesta ”Tukkijoella”**Yli Atlantin**, marssi pianolle amerikkalaiseen tyyliin**Pohjan neiti**, ooppera 3:ssa näytöksessä, pianopartituuri ja tekstivihko (1899)**Valse lente**, orkesterille / salonkiorkesterille**Merellä/ Auf dem Meer/ På havet**, laululle ja pianolle*Kansio 2/6***Albumi II**, suosittuja lauluja yksinkertaisesti pianolle

sovitettuina, Op. 60/1-5 (1907)

Kottarainen – Miksi laulan – Soi vienosti murheeni soitto –

Yksin – Kevätlaulu

Suomalaisia laulusävellyksiä VIII, laululle ja pianolle (1907)

Iialin laulu – Illansuussa – Nuoruuden ylistys – Ballaadi

Elämän laulu (Maa on niin kaunis), sov. laululle ja pianolle (1908)**Valssi Es-duuri**, pianolle, Op. 73/2**Lauluja/ Sånger**, laululle ja pianolle, Op. 82/1-4

Yö – Aamulaulu – En barnsaga vid brasan – Enten-eller

Lauluja/ Sånger, laululle ja pianolle, Op. 83/1-4

Laatokka – Vill du sjunga den bittra till ro?/ Tule tuskaani yö –
Päivä/Dagen – Vi ses igen!/ Me kerran kohdataan!

Lauluja/ Sångar, laululle ja pianolle, Op. 84/1-2

Jag välsignar/ Teitä siunaan – Vågorna vagga min hvita båt/
Aaltoset tuntivat venhoain

Pianokappaleita, Op. 86a/1-2

Berceuse – Gondoliera

Under sykomoren, melodraama, lausunnalle ja pianolle, Op. 86b

Kansio 3/6

Yksinlauluja, laululle ja pianolle, Op. 87/1-3

Öiset tiuvut – Suvi-illan vieno tuuli – Hyvästi

Lähtökappaleita uruille

Postludium I, Op. 88/1 – Postludium II, Op. 88/2 –

Postludium III, Op. 88/3

Kehräjä-äiti, laululle ja mieskuorolle pianon säestyksellä, Op. 89/1

Sångar/ Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 90/1-2

Folkvisa/ Där björkarna susa (Miss soutaen), myös E. Kaupin duettosov.
(merkinnällä ”godkänd av Merikanto) – En skymningsvisa

Nuorisolle – 8 pientä pianokappaletta, Op. 92/1-8

Laulu – Soitto – Tanssi – Leikki – Nauru – Itku – Työ – Lepo
(sov. myös viululle ja pianolle = Bercause)

Fyra sånger, laululle ja pianolle, Op. 93/1-4

Agneta – Vid Genezareth – Bedöfning – Hell dig, lif!

Viimeisenä päivänä, melodraama, lausunnalle ja pianolle, Op. 94

Fyra duetter/ Neljä duettoa, duetolle ja pianolle, Op. 95/1-4

Säg minns du – Mot helig ort – Ro – Det var en gång

Kaksi pianokappaletta, Op. 97/1-2

Tunnelma – Marjatan tanssi

Tvätte frihetssånger (Jarl Hemmer), barytonisoololle ja seka-
kuorolle, Op. 98/1-2

Hymn – De fallna

Äitini silmät, laululle ja pianolle, Op. 99/1

Kansio 4/6

Viululle ja pianolle, Op. 102/1-2

Air – Kansanlaulu variatiooneilla

Sångar, laululle ja pianolle, Op. 103/1-2

Polska – Fågelungarna flögo ur bo

Rautatieläisten suojeluskuntamarssi, 3-ään. mieskuorolle
ja pianolle, Op 104

Sångar, laululle ja pianolle, Op. 105/1-3

Bacchanal – Mot segern – Allting glider mot döden

Lauluja/Sångar, Op. 106/1-3

Iltakellot/Aftonklockorna – Sinippiat/Skogsjungfrurna –
Minä laulan sun iltasi tähtihin/ Jag vill sjunga din afton av
stjärnor full

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 107/1-3

Laulelen pojalleni pikkuiselle – Maid, wo ist deiner Augen
Glanz? – Ainoa maan päällä

Drei Lieder/Tre sånger, Op. 108/1-3

Frisch gesungen!/ Sjung blott! – Mutter/ En moder –
Hab’ Sonne! Hav sol i ditt hjärta

Drei lieder, laululle ja pianolle, Op. 109/1-3

Beherzigung – Der unbegriffene Gott – Ist es nicht sonderbar

Lauluja pianon säestyksellä, Op. 110/1-3

Yö/Natt – Syyslaulu/Höstsång – Mummo/Mormor

Pikku Anjan elämästä/ Ur lilla Anjas liv, lapsille esitettäviä

pianokappaleita

Nukkumatti/ John Blund – Anjan tanssi/ Anjas dans –

Keskustelua vaarin kanssa/ En pratstund med farfar –

Kertomus/ En berättelse – Vaarin päivänsäde/ Farfar

solstråle – Vaarin jäähyväiset/ Farfars avsked

Kaksi laulua, Op. 113/1-2

Aurinko laskee/ Solen har sjunkit – Mistä-nihin?/ Vadan-varthän?

Elon tiellä, laululle

Elämän laulu

Enkö minäki toivoisi?, soololle

Frihetsbrödernas, laululle

Herää Suomi!, pianolle nelikätisesti soitettavaksi sov. O. Merikanto

Lauluja

Elon kulku – Joen takana punainen talo, suomal. kansanlaulu –

Joutuos! – Onpa tietty tiettyssäni!

Kolme pianokappaletta (Näyttämömusiikista ”Carinus”)

Kesäserenaadi/Sommarserenad – Keinulla/ I gungan – Temppe-
litanssi/ Tempeldans (sov. Aarre Merikanto)

Kansio 5/6

Kaksi laulua pianon säestyksellä

Koriranta – Lemmenlaulu (sov. Aarre Merikanto)

Lauluja

Kaksi kosijaa – Karjalainen marssi – Sinisilmä – Keväisten unien

valkea Suomi – Kevätvirrat – ”Kilven” marssi – Koko maailman

polska – Koskenlaskijan laulu, laululle ja pianolle sov. O. Merikanto

Koraalikirja (sisältää sävelmät ”Koulun virsikirjaan”)

Lauluja

Kullan luona – Lemminkäisen äiti – Liebesfeier – Maammopa valvoi

marjuttansa (1894) – Merellä olen minä syntynyt (suomal. kansan-

laulu), sov., 2 kpl – Vanhanpiian valitus – Minne on rinnastani rientänyt rauha

– Mokoma lokomotivi! – Nuoriso! – Nälkämaan

laulu – Oma tupa – Orvon kyneleet, tenorisoololle

Lauluja

Runnin marssi, sekakuorolle – Sinisilmä, suomal. kansanlaulu Ranta-

lammilta – Släktvisan/Sukulaulu – Talkoot, 2 kpl

Fragmentti teoksesta ”Kehräjä-äiti” (puuttuu)

Tuonelan joutsen, kuorolauluja nais- ja sekakuorolle

Sudenkorentojen laulu – Ilman impien laulu – Lummekukkien ja

Tuonen aaltojen laulu

Kansio 6/6

Uusia sormiharjoituksia I-XLVI

(R.E. Westerlund, Helsingfors)

Uusia koraaleja, kirkkokuorolle

Kiitos sulle, Jumalani! – Jeesus, johdata! – Ah kuulkaa sielut! –

Ei hätää, kun kanssamme Jeesus on vaan!

Lauluja

Vi väntä – Vienankarjalaisen laulu – Mustalainen, Op. 22/1

(sov. O. Merikanto – Martti Similä) – Heilu, keinuni korkealle! (sov.

V. Hannikainen) – Kesäillan idyllit/Sommaraftonens Idyll/Sommerabendidyll
(sov. E. Kauppi) – Reppurin laulu (sov. T. Lindholm) – Tuulan tei
(näyt. Tukkijoella) (sov. T. Lindholm)

Laatokan marssi (sov. A. Merikanto)

liitt. kirje A. Merikanto → K. Sjöblom, s.a. + Titel-Manuskript. 1919

Laulutekstejä

Kirjeitä

Merikanto, Liisa ← Merikanto, Oskar. 1913-1914, 17 kpl

Merikanto, Liisa ← ?, Wäinö. 1914, 1 kpl

Meriläinen, Usko

Ms.Mus.163.
Meriläinen

Neljä hetkellistä mielentilaa, pianolle

Raskasmielisyys – Ilo – Epäily – Kiukku

Riviravi, pianolle

Merovitsch, Alfred

Ms.Mus.163.
Merovitsch

Pianokappaleita, Op. 7/1-2

Improvisation – Valse gracieuse

Pianokappaleita, Op. 8/1-3

Frühling – Barcarolle – Humoresque

Metsola, T.

Ms.Mus.163.
Metsola

Herra Taivahan, motetti sekakuorolle, Op. 9

Yksin istun illan suussa, lappalainen kansanlaulu sekakuorolle

Meyer-Helmund, Erik

Ms.Mus.163.
Meyer-Helmund

Lauluja

Chanson d'amour/ Kärlekssång/ Lemmen laulu – Te souviens-tu
du baiser?/ Muistat kai ens' suudelmaa?

Mielck, Ernst

Ms.Mus.163.
Mielck

Tre fantasistytcken öfver finska polskamotiver, pianolle

Andante – Vivace – Andante cantabile

Två impromptus för piano, pianolle

Lauluja, laululle ja pianolle

Heimath – Das Fischermädchen – Letzter Wunsch

Miettinen, E.

Ms.Mus.163.
Miettinen

Maasta, hengellinen laulu

Mikkola, Viljo

Ms.Mus.163.
Mikkola

Sechs variationen über ein Originalthema für Piano,

pianolle

Sopraanosoolo kantaatista ”Ziionin tytär”, laululle ja pianolle

Kaksi laulua pianon säestyksellä

Punaisessa purressa – Kehtolaulu

Kolme laulua pianon säestyksellä

Poutapilvet – Kehruulaulu – Kukka ja käki

Uruille

Kehtolaulu (sov. myös viululle ja pianolle) – Nocturno uruille

Joulukellot, laululle ja pianolle**Kaipa**us, viululle ja pianolle**Kehtolaulu/Berceuse**, viululle ja pianolle**Lauluja**

Juhannusilta – Siunaa, Herra Suomea – Suvi-ilta – Syyslaulu –

Hautauslaulu

JuhlamarssiMiljutin, J.**Ms.Mus.163.****Miljutin****Lauluja**

Kehtolaulu - Kesäpäivä

Mohr, Lillian**Ms.Mus.163.****Mohr****Tornihaukka**, laululleMoretti, Raoul**Ms.Mus.163.****Moretti****Ce n'est pas la mêm'chose!**, foxtrotMoring, K.J.**Ms.Mus.163.****Moring, K.J.****Alppilaulu** (tyrolilainen kansanlaulu), sekakuorosovitusMoring, Uno**Ms.Mus.163.****Moring, U.****Sånger**, laululle ja pianolle

Djupt i skogen – Aftonsång – När lyckan nalkas – Dig vill

jag med rosor smycka – Från bevaringsåren

Mozart, W.A.**Ms.Mus.163.****Mozart****Sovituksia**

Aamulaulu – Huvinäytelmä alkusoitto, pantomiimiin Les petits

riens (sov. Lenni Linnala) – Uvertyyri oopperaan Figaron häät

(sov. S.B. Lundelin) – Kevään loistossa, sekakuorolle (sov. A.S.) –

Laulu laineilla – Oi terve, siunattu, naiskuorolle (sov. A.S.) –

Paimenen kevät, laululle

Muroma, Toivo**Ms.Mus.163.****Muroma****Pääskynen ja varpunen**, laululle ja pianolle

Mustalaisromansseja (musiikkisarja)**Ms.Mus.163.**
Mustalais-
romansseja

Pietarilaisen kustantajan (Davinghoff) vuosisadan alun kokoelmasta ”Tsyganskaja žizn”, suoment. Martti Wuori ja Toivo Muroma, laululle ja pianolle

Sarja A*n:ot 1-16*

1. Hiljaa, niin hiljaa!/ Ack, huru stilla!, (sov. J.F. Prigozhi) –
- 2. Hurmaavan hempes/ Jag vill bedåras! (sov. D. Nikolajev)
- 3. Nuotioni/ Min lägereld (säv. J.L. Hoffmann) – 4. Vähät siis!/ Du ändå ej förstår.. (sov. G.G.) – 5. Serenaadi/ Serenad (säv. F.Abt) – 6. Sanotaan!/ Folk har sagt (säv. A.F. Denisjev)
- 7. Mene pois!/ Gå din väg! (sov. D. Nikolajev) – 8. Sua jumaloitsen!/ Jag dig tillbeder (sov. B.F. Klinov) – 9. Teitä lemmin niin kuin hullu/ Jag er älskar outsägligt (sov. B.F. Klinov) – 10. Mun silmäin kyynel peittää/ Min blick av tår beslöjas (säv. S. Gambardella) – 11. Me kahden vaan/ Blott du och jag.. (säv. N. Zubov) – 12. Mut teitä lemmin kuitenkin/ Min jag trots allt dock älskar er (sov. B.F. Klinov) – 13. Toivomus/ Längtan! (säv. O.V. Oskner) – 14. Kutsumus/Maning (säv. D. Nikolajev) –
15. En leiki kansanne ma lainkaan/ Nej jag med er alls icke leker (säv. M. Steinberg) – 16. Teit’ ootin ain..Te lähditte pois/ Jag väntat er.. Ni kom icke mer (säv. M. Steinberg)

*Kansio 1/4**n:ot 17-50*

17. Minkä hurman.../ Hvilket älskligt behag.. (säv. M. Steinberg)
- 18. Mut puhukoot vaan/ Säg vad man vill.. (säv. E. Legat) – 19. Jälleen mun luonain oot!/ Åter är du med mig (säv. N.V. Zubov)
- 20. Aamut on ankeat, aamut on harmaat!/ Morgonväckt skymmande, morgonväckt mulen.. (säv. V.V. Aboza) – 21. En huoli siitä, vaikka soimaa/ Ack, må mig världens dom fördömna (sov. M. Petrov) – 22. Arvatkaahan itse/ Gissa själv (säv. N. Zubov) –
23. Vihas pois heitä tuo!/ Var ej ond och jaloux! (säv. A.P. Denisjev)
- 24. Sun hyväilystä uutta voimaa/ Mig väcka till liv dina kyssar (sov. A. Grünert) – 25. Hei, nelistäin vain/ Hej lägg i väg (säv. M. Pantelejev) – 26. Päivänkukat/Chrysanthemer (säv. A.I. Radoshevs-kaja) – 27. En kielin kertoa ma voi/ Det finnes ej ett ord så ömt (säv. P. Delmé) – 28. Joutuun!/ Skynda – 29. Tahdon ain!/ Ack, jag vill (säv. I. Koban) – 30. Syksyinen tuuli vinkuu ja vankuu/ Höst-vinden suckar (säv. D. Mihailov) – 31. En kerro teille lain/ Jag yppar ej för er.. (sov. D. Mihailov) – 32. Nyt päivää viimeistä mä vietän/ Vår sista dag (sov. M. Steinberg) – 33. Kukkii nyt tuomen taas valkoiset kukkaset/ Åter den hvita akacians blomklasar (sov. M. Steinberg) – 34. Oi, unheeseen jo hurmoksesi heitä!/ Förgät, förgät fö-rälskelser, som varit! (säv. T. Kotljarevskaja) – 35. Kaks’ silmää tunnen kiehtovaa/ Jag älskar tvänne ögon blott.. (A.B. Vilinski) –
36. Haave/Bländverk (säv. T.K. Kotljarevskaja) – 37. Oi, on täynnä, täynnä reppuni/ Oj, så full, så full är korgen min (sov. D. Nikolajev) – 38. Kukkaset/Blommor (säv. D. Sartyński-Bei) –
39. Waikka voisi, helppo oisi/ Då man kan ta allting lätt (sov. B.F. Klinov) – 40. Soi, viserrys, soi!/ Sjung, svalan min, sjung! – 41.

Kansio 2/4

Vie sun hiis!/ Dra' för fan! (säv. P.P. Veinberg) – 42. Valssi hurmaava/ Min kära vals (säv. P.P. Veinberg) – 43. Lyö, ystäväin, nyt kanssain kättä!/ Räck mig, min vän, förtroligt handen! (säv. K. Lutshitsh) – 44. Kun kuu näyttäytyy/ När månen går upp (säv. K.K. Tyrtoov) – 45. Miksi, herra, käännät selkää? / Blicka, barin, ej så blodigt (säv. M.D. Shishkin) – 46. On aika jo, nyt nousta voi!/ Ren höres hämplingarnas sång – 47. Mustalaistyttö/ Zigenerskans lott (säv. V.I. Shpatshek) – 48. Teist' tulla hurmoksiin ma voisin/ Jag kunde väl af er bedåras.. (säv. P. Veinberg) – 49. Kulkuset/Bjällerklockor (sov. V.A. K...a – 50. Ootan sua, luoksein riennä!/ Jag dig väntar.. (säv. R.B.)

n:ot 51-70, 94

Kansio 3/4

51. Tuulonen/Vindfläkten (sov. M.Shishkin) – 52. Oon, sanotaan, ma huikentelevainen/ Man säger väl, att jag är flyktig af mig (sov. M. Shishkin) – 53. Minkä hehkun, hurman hempeen/ Hvilken glöd och hvilken ömhet (säv. K. Lutshitsh) – 54. Ny onnen hetki soi!/ Den ljufva stund är när! (säv. Ios. Shpala) – 55. Valkeat, kalpeat Yökukat/ Nattens blomster (säv. A.K. Schilovskij) – 56. Armas mulle oot kuin taivas/ Jag dig älskar såsom solen (säv. A.K. Schilovskij) – 57. Jo hurmoksein oon unhottanut aivan/ Jag har förglömt (säv. T.K. Tolstoi) – 58. Kehtolaulu/ Vyss, min älskling, vyss! (säv. T.K. Tolstoi) – 59. Te ilot entiset/ Förgångna fröjders rus (säv. P.V. Lodyschenskij) – 60. Varjoisa, vilpoinen puisto/ Djupt i den skymmande parken (säv. T.K. Tolstoi) – 61. Kahden me kuljimme/ Stigen i skogen (säv. T.K. Tolstoi) – 62. Vait on maa/ Allt är tyst (sov. T.K. Tolstoi) – 63. Minun syömmeni ei edes sääliä vois/ Be mig ej om förbarmande (säv. V. Bakaleinikoff) – 64. Mun luonain oot.../ Du är mig när! (säv. A.K. Schilovskij) – 65. Oo mun, oo mun!/ Jag åtrår dig, o bliv min, bliv min! – 66. Italialainen serenaadi/ Italiensk serenad (säv. A. Dominici) – 67. Katseesi!/ Underbart härliga, kuvande, kärliga (säv. D. Nikolajeff) – 68. Ma kiitän sua, oi, armas!/ Jag tackar dig min vän, för svunnet lyckorus (säv. D. Nikolajeff) – 69. Ruskeat silmäs!/ Mörkbruna ögon, o säg.. (säv. A. Tshiljajev) – 70. Mun aarteheni, oi, sa luoksein jää!/ O, di mitt liv, dröj kvar! (säv. I.K. Tolstoi) – 94. Ei, kyytimies, kiirettä oo!/ Skona, ditt spann, postiljon (säv. J.L. Feldman).

(Lisäksi teoskansioihin sisältyy vaihtoehtoisia käännössanoituksia)

Sarja B

n:ot 21-25, 27-32, 34-40, 51-93 ja 95-100

kansio 4/4

21. En huoli siitä, vaikka soimaa/ Ack, må mig världens dom fördömma (sov. M. Petrov) – 22. Arvatkaahan itse!/ Gissa själv! (N. Subov) – 23. Vihas pois heitä tuo!/ Var ej ond och jaloux! (A.P. Denisjev) – 24. Sun hyväilystäs uutta voimaa/ Mig väcka till liv dina kyssar – 25. Hei, nelistäin vain!/ Hej, lägg i väg! (sov. M. Pantelejev) – 27. En kielin kertoa ma voi!/ Det finnes ej ett ord så ömt (P. Delme) – 28. Joutuun! – 29. Tahdon ain!/ Ack jag vill! (I. Koban) – 30. Syksyinen tuuli vinkuu ja vonkuu/ Höstvinden suckar (D. Mihailov) – 31. En kerro teille lain/ Jag yppar ej för er

(sov. D. Mihailov) – 32. Nyt päivää viimeistä mä vietän/ I dag jag sista dagen festar (sov. M. Steinberg) – 34. Oi unheeseen jo hurmoksesi heitä!/ Förgät, förgät förälskelser, som varit! (T. Kotljarevskaja) – 35. Kaks silmää tunnen kiehtovaa/ Jag älskar tvänne ögon blott (A.B. Vilinski) – 36. Haave/Bländverk (T.K. Kotljarevskaja) – 37. Oi, on täynnä, täynnä reppuni/ Oj, så full, så full är korgen min (sov. D. Nikolajev) – 38. Kukkaset/Blommor – 39. Vaikka voisi, helppo oisi/ När man kan det utan bandet (sov. B.F. Klinov) – 40. Soi vi-serrys, soi!/ Sjung, svalan min, sjung! – 51. Tuulonen/Vindfläkten (sov. M. Mischin) – 52. Oon, sanotaan, ma huikentelevainen/ Man säger väl, att jag är flyktig af mig (sov. M. Mischin) – 53. Minkä hehkun, hurman hempeen/ Hvilken glöd och hvilken ömhet (K. Lutshitsh) – 54. Nyt onnen hetki soi!/ Den ljufva stund är när (Jos. Schpala) – 55. Valkeat, kalpeat yökukat/ Nattens blomster (A.K. Schilovski) – 56. Armas mulle oot kuin taivas/ Jag dig älskar såsom solen (A.K. Schilovski) – 57. Jo hurmoksein oon unhottanut aivan/ Jag har förglömt (T.K. Tolstoi) – 58. Kehtolaulu/ Wyss, min älskling, vyss! (T.K. Tolstoi) – 59. Te ilot entiset/ Förgångna fröjders rus (P.V. Lodycschenski) – 60. Varjossa vilpoisen lehdon/ Djupt i den skymmande parken (T.K. Tolstoi) – 61. Metsässä kuljimme/ Fram genom skogen – 62. Uinuu maa/ Tyst är allt (sov. T.K. Tolstoi) – 63. Min' en sääliä voi/ Till förbarmande har jag ej kraft (Wladimir Bakaleinikov) – 64. Tääll' oot sä kanssain/ Du är mig nära (A.K. Schilovski) – 65. Sua syömein kaipaa, mun oo sä ain!/ Jag dig åstundar, blif min, blif min! (D. Nikolajev) – 66. Italialainen serenadi/ Italinsk serenad (Antonio Dominici) – 67. Silmäsi lempeät, kiehtovat, lempeät/ Underbart härliga, kufvande kärliga (N.H. Davin hoff/ D. Nikolajev) – 68. Ma sua onnest' entisajan kiitän ain/ Jag tackar dig min vän, för svunnet lyckorus (D. Nikolajev) – 69. Sun ruskeat silmäs/ Mörkbruna ögon, o säg (A. Tschiljaev) – 70. Oi, oota, armahain!/ Sä luoksein jää! / O du mitt lif, dröj kvar (T.K. Tolstoi) – 71. Ma tahdoin unhottaa/ Förgäta ville jag (T.K. Tolstoi) – 72. Ma varroin kauan/ Jag väntat dig (sov. V. Borisov) – 73. Tähdet tuikkivat/ Nattens stjärnor (sov. J.R.) – 74. Mulle lausuit eilen noin/ Du till mig sade i går (sov. J. Riek) – 75. Helli mua, mulle säälisi suo!/ Haf förbarmande..(Schpatschek) – 76. Te pyydätte lauluja, niit' ei mulla oo/ Ni vill sänger höra, sänger jag ej har (Sasha Makarov) – 77. Sua hurjasti lemmin mä sen vuoksi ain/ Det är därför jag har dig så vansinnigt kär (Sasha Makarov) – 78. Ken käski lemмен paulaan (J. Riek, Juri Morfessin laulun mukaan) – 79. Kannikka/Bröd-kanten (J. Riek, Juri Morfessin laulun mukaan) – 80. Kertaas se taas!/ Rätt så! Låt gå! (J. Riek, J. Morfessin mukaan) – 81 . Jää hyväst' viini, toukokuussa/ Farväl, o vin, nar Maj begynner (sov. M. Steinberg) – 82. Kuihtuivat ruusuin jo silmät/ Hastigt förvissnade rosen (N.K. Davinhoff/D. Nikolajev) – 83. Lapsi ja ruusu/ Barnet och rosen (M. Kusmin) – 84. Ma muistan valssin ihanimman/ Jag minnes valsens sköna toner (J. Riek, Juri Morfessin laulun mukaan) – 85. Me puistoss' oltiin/ Vi gingo ut (M.L. Tolstoi) – 86. Mua onni suuri vartoo ain/ Så mycken lycka väntar dig (N.H. Davinhoff/D. Nikolajev) – 87. Hurmos/Åtrå (M.P. Matvejeva) – 88. Oon väsyksissä/ Jag är så trött (O. Potoker) – 89. Niin kuin kukkain tuoksu/ Som en doftrik blomma (Sasha Makarov) – 90. Ystävä

kallis/ Älskade vänner (I. Karelin) – 91. Joen rannalla/ Vid bäcken (Sergei Kusnetsov) – 92. Te kirjoititte/ Ni srkef till mig (N.M. Schafrov) – 93. Et saa sa! Et saa sa!/ Låt vara! Låt vara! (N.M. Schafrov) – 95. Toisen vaimo/ Ack, en anans lilla hustru (J.L. Feldman) – 96. Viini hehkuu helmeilee/ Vinet skimrar bernsten-sklart (J.L. Feldman) – 97. Miks' murheellisena näin laulunne soi?/ Hvi tonar er visa så sorgbunden, säg? (J. Riek) – 98. Allaverdyi/ Allah-verdi (säv. ruht. Vano ja Sandro) – 99. Ken suosii troikkaa, herrasein/ Enhvar, som trojka håller kär (Sergei Kusnetsov) – 100. Älä suudelmaa kellekään suo!/ Ej förhasta dig, spara din kyss! (Sergei Kusnetsov).

Mårtenson, Elis

**Ms.Mus.163.
Mårtenson**

Har jag somnat i doft av klöver, laululle

Németi, József

Linjaalirattaat (sov. myös Karl Ekman), sov. salonkiorkesterille
ks. Ekman, Karl

Nerep, V.

**Ms.Mus.163.
Nerep**

Nuorten laulu

Nervander, Ellen

**Ms.Mus.163.
Nervander**

Virvaliekit/Irrblossen, tanssileikki, laululle ja pianolle

Bland trollen/ Tonttujen seurassa, laululeikkejä, laululle ja pianolle

Kanatarha-leikki/ Hönsebo-leken, laululeikki, laululle ja pianolle

Kirje Nervander, Ellen ← Jääskeläinen, Pasi. 1904

Neuvonen, Anton

**Ms.Mus.163.
Neuvonen**

Metsä, laululle

Nicholls, Horatio

**Ms.Mus.163.
Nicholls**

Riviera Rose, valssi (sov. K. Wasama)

Niemi, Yrjö

**Ms.Mus.163.
Niemi**

Meditatio, uruille

Nieminen, Matti

**Ms.Mus.163.
Nieminen**

Lauluja Aaro Hellaakosken sanoihin, laululle ja pianolle

Laulu – Heinäkuu – Kuu ja minä – Kiurun tie –

Keväimeni – Ilta

Nisonen, Martti

**Ms.Mus.163.
Nisonen**

Turun suojeluskunnan kunniamarssi (1918), laululle ja pianolle
À toi/ Till dig!/ Sinulle!, valse parisienne, pianolle

**Suosittuja lauluja – Kansanomaisia sävelmiä ja suomalaisia
kupletteja I-II**, sov. laululle ja pianolle

Sepän sälli – Tässä on poika Pohjanmaalta – Aamutunnelma –
Kotimatka – Talon tyttö ja torpan tyttö – Viinalaulu (Jos kaikki
Suomen järvet) – Pois sormet – Kulkurin laulu – Vanha raita –
Gramofoonineula – Se, se joltakin maistuu – Iitin Tiltu

Kevätlaulu, laululle ja pianolle, Op. 28

Nordlund, U.

**Ms.Mus.163.
Nordlund**

Kesäyö kirkkomaalla, hengellinen laulu (+käyntikortti)

Norén, R.

**Ms.Mus.163.
Norén**

Leivonen, laululle

Nováček, Victor

**Ms.Mus.163.
Nováček**

Astettainen harjoitelmakoulu I-II, sävellyskäsikirjoitus

16 duetter för 2 violiner ur Österbottnisk Bondbröllop

10 suomalaista kansanlaulua viulukvartetille

Uusia lauluja, tansseja ja marsseja, sov. yhdelle tai kahdelle viululle

Nyberg, Mikael

**Ms.Mus.163.
Nyberg**

Lauluja, duetolle ja pianolle

Duetti n:o 1/ Myrskyssä – Duetti n:o 2/ Lämmitä!

Sångers/ Lauluja, laululle ja pianolle

Öppna dörren/ Aukaise uksi – Längtan/Kaipaus –

Var står du?/ Missä? – Kan du?

Kirje R.E. Westerlund ← Nyberg, Mikael. 1918

Hehkuva henki, duetolle ja pianolle

Lauluja

Kuluu ikä laulamattaki – Linnun hautajaiset – Pikku Inkerin

laulu tilhille – Isän luo surus tuo

Oja, E.

**Ms.Mus.163.
Oja**

Käki kukkuu (virolainen kansanruno), sekakuorolle

Olander, Karl

**Ms.Mus.163.
Olander**

Kotimatkalauluja II, hengellisiä lauluja, yksinäisesti tahi
sekakuorolle

Ruotsinkielisiä lauluja I-II

Lauluja

Vuokko/Sippan – Keinulaulu/Gungvisa – Marjassa/ Plocka bär –

Lisas sorg – Store bror – Skogskojan – Musikanterna – Höstvisa –
 Kväll – Aftonbön – Vaggvisa – Vintervisat – Älvdans – Tomtelek –
 Mänskens-marsch – Tomtarnas arbetsvisa – Kyrkfärden – Julsång –
 Ension mylly/ Ensios kvarn

Olsson, Otto

Ms.Mus.163.
Olsson

**De temporali vernali – två vårvisor till texter ur ”Piae
 Cantiones”, 4-ääniselle nais- tai poikakuorolle**
 In vernali tempore/ I vårens tid – Tempus adest floridum/
 Blomstertiden är inne

Otava Kustannusosakeyhtiö

Ms.Mus.163.
Otava Oy

Harmonistemma (säveltäjä/sovittaja tuntematon)
Sanoitus (Yrjö Blomstedt) Käsityölaulu, Vaasan marssin sävel
Kirjeitä
 Aavik, Juhan ← Otava Oy. 1936
 Härma, Miina ← Otava Oy. 1936
 Kapp, A. ← Otava Oy. 1936
 Kreek, Cyrillus ← Otava Oy. 1936
 Otava Oy ← Härma, Miina. 1936
 Suomalainen, Vihtori ← Koironen, Tauno. 1956
 Suomalainen, Vihtori ← Korpilahti, Martti. 1936

Paasio, Kalle

Ms.Mus.163.
Paasio

Yli yön, yli kuoleman kestä, hengellinen laulu sekakuorolle
Suomen kevät, sekakuorolle

Pacius, Fredrik (eivät ole Paciuksen alkuperäisiä käsikirjoituksia)

Ms.Mus.163.
Pacius

Framåt!/Eespäin!, mieskuorolle (kokoelmasta ”Under
 Sångarfanan I, 1898)
Rukous, laululle
Concerto, viululle ja pianolle

Pahlman, O.

Ms.Mus.163.
Pahlman

Walse fantasie, puhallinorkesterille

Pajamies, Einar

Ms.Mus.163.
Pajamies

Skattesökaren sjunger/ Aartenkaivajan laulu (1902),
 laululle ja pianolle

Palestrina, G.P.

Ms.Mus.163.
Palestrina

Ystävän haudalla, hengellinen laulu (suom. L. J. G. Strähle)

Palmgren, Selim

Ms.Mus.163.

Palmgren*Kansio 1/6***Illusion**, Op. 1/2**Aamun autereessa**, orkesteripartituuri**Sånger** (n. 1905), laululle ja pianolle

För alla vindar – Lotta Lenningas vaggvisa

Deux contrastes pour piano

Les Adieux – Arlequin

Pianokappaleita

Gavotte – Musette

Sov. W. Lagercrantz: Tonerna, pianolle**Ur sagospelet ”Tuhkimo”**, pianolle

Vals – Entreact och Ballett – Dansen på afrättsplatsen – Musette

Sånger, laululle ja pianolle

I vassen – Den öfvergivna

Sonate d-moll, pianolle Op. 11 (1899-1900)

Un poco sostenuto – Un poco moderato – Finale, Molto allegro, con spirito

När den sköna maj med sippor kommit, laululle ja pianolle,

Op. 15/3 (n. 1905)

Pianosovituksia omista lauluista

Hiihtäjän virsi – Sjöfararen vid milan – Tuutulaulu – Säf, säf susa – Suru – Humoreski – Nuku nurmen alla – Hiiden orjien laulu – Marjatan laulu

24 preludier för piano, Op. 17/1-24**Wiegenlied/Vaggsång** (Pianopreludi Op. 17/9), sov. jousiorkesterille*Kansio 2/6***Pianolle**

Humoresk – Gnistor (Etude) – Säf, säf, susa, sov. J. Sibelius

En majvisa, laululle ja pianolle**Pianokappaleita**

Menuett i folkton – Intermezzo valsant

liitt. Titel-Manuskript Nr 393. 1919

Ballade (i form av ett tema med variationer), pianolle, Op. 18**Ur operan ”Daniel Hjort”/ Oopperasta ”Daniel Hjort”**,

laululle ja pianolle

Sigrids bön – Daniel Hjorts monolog – Johan Flemings dröm –

Dryckesvisa (katkelma)

Herbst/Höst, laululle ja pianolle, Op. 20/2**Maj – En samling klaverstycken**, pianolle, Op. 27/1-7

Praeludium – Den öfvergivnes sång – Sländan – Majnatten –

Dans-Intermezzo – Barcarolle – Postludium

Suomen suvi, laululle ja pianolle, Op. 34/2**Tre sånger/ Kolme laulua**, laululle ja pianolle, Op. 56/1-3

På stranden – Ingen kan sjunga så sorgtunga sånger –

Sommardag

Suomalaisia kansanlauluja – Maikki Järnefelt Kansanlaulu-

albumit I-III (yht. 19 kpl), sov. laululle ja pianolle

Kun ensi kerran silmäs näin, suomal. kansanlaulu,

sov. laululle ja pianolle

*Kansio 3/6***Trois morceaux pour piano**, pianolle, Op. 57/1-3

Prélude mélancolique – Snöflingor – Menuet mignon
Musiikista näytelmään ”Juhana herttua”, laululle ja pianolle,
 Op. 58/1 ja ilman opusnumeroa
 Juhana herttuan laulu – Venelaulu – Serraglian jäähyväislaulu
 elämälle

Kolme laulua, laululle ja pianolle, Op. 60/1-3

Helluntai – Kehruulaulu – Suvinen saari

Det skönaste landet, laululle ja pianolle, Op. 61

Ur ”Juhana herttua”, pianolle, Op. 62/3-4

Gavotte – Polska

Impromptuja pianolle, Op. 63/1-4

Impromptu B-dur – Impromptu dans la solitude –

Champagne-Impromptu (omist. ”Suomen kieltolaki-intoilijoille”)

– Valse Impromptu

Klanger och rytmer – Fem Klaverstycken, pianolle, Op. 64/1-5

Gondoliera veneziana – Midsommarlek – Gavotte –

Klanger i natten (puuttuu) – Vestfinsk polonäs

Bagpipes/Säkkipillit, pianolle (entinen Op. 64/2)

Vuoden 1918 marsseja, pianolle

Valkoinen Kaartti – Hakkapeliittain marssi – Helsingfors

Oldboys regementets honnörsmarsch – Mannerheim-marsch

Nokturno kolmessa kohtauksessa, pianolle, Op. 72/1-3

Tähdet tuikkivat – Yön laulu – Sarastus

Pianokappaleita, Op. 73/1-3

Romance – Cortège – gracieux – En skymningsfantasi

Vineta, laululle ja pianolle

Pianokappaleita, Op. 83/1-3

Toccata – Näsijärven rannalla – Humoresque

Pianokappaleita, Op. 84/2-3

Prelude Nocturne – Prelude-Caprice

Hymni isänmaan vapaudelle, sekakuorolle pianon säestyksellä

tai a cappella, Op. 86

Uusia klaveerikitsejä, pianolle, Op. 87/1-6

Prelodium – Humoreski – Kesäinen laulu – Staccato-Etude –

Maininki – Epiloogi

Sarjasta ”25 mieskuorolaulua”

Soitappas soria likka (n:o 4) – Hiihtäjän virsi (n:o 9) – Hämärä (n:o 22)

– Isän haudalla (n:o 24) – (muut ovat painettuina tai monistettuina)

liitt. sisällysluettelo

Pianokappaleita (kokoelmasta ”Suomalaisia pianosävellyksiä nuorisolle”)

Luonnonmaa polska, sov. – Sydänmaan laulu

Sekakuorolauluja

Iitalaulu, suomal. kansansävelmä, sov. – Nuku, nuku nurmen alla –

Skärgårdssommar – Kevätperhot – Hyvää yötä – Drömvisa – Hymn

Alkusoitto Lallukan taiteilijakodin vihkiäisiin 3.2.1934, pianolle

(valokopio, alkuperäinen Lallukassa)

Concerto n:o 5, pianolle ja orkesterille, Op. 99 (1940)

Lauluja, laululle ja pianolle

De fallna – Sotilaspoika

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 94/1-4

Kansio 4/6

Kansio 5/6

Leivonen – Kalastaja-äidin joululaulu – Avartuva aatos –
Kaukaiset mainingit

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 106/2-3

Aamun autereessa, sov. myös laululle ja orkesterille – Kesäinen
riemuretki

Sekakuorolauluja, Op. 107/1-2

Merimiehen joulu – Merikuva

Sånger/lauluja, laululle ja pianolle, Op. 107/3-4

Dans i parken/ Puistokarkelo – Nokturn/Yötunnelma

Åkallan/ Haaste keväälle, mieskuorolle, Op. 107/5

Kansio 6/6

Päiväkirjalehtisiä/ Blad ur en dagbok, pianolle, Op. 109/1-8

Kunniaportti – Huoleton minuutti – Rukous – Odottaessa –
Levottomuus – Pahat voimat – Toivon pilkahdus – Voitto

Väinämöinen ja karhunkaato (Kalevalan runo 46), sekakuorolle,
baritonisoololle ja orkesterille, Op. 112

Sellolle ja pianolle, Op. 114/1-2

(Violoncello), Andante con moto – In tempo di minuetto

Lauluja

Tyyntyy se tuulonen tuiminkin – Jos taistella et sais – Hiiden
orjien laulu – Riennä aika! – Soldatvisa ur op. ”Daniel Hjort”/
Sotilaslaulu oopperasta ”Daniel Hjort” – Teinilaulu/Djäknevisa,
Op. 89/2 – Kaunehin maa

Kirjeitä Westerlund, R.E. ← Palmgren, Selim. 1927, 3 kpl

Palmroth, Toivo

**Ms.Mus.163.
Palmroth**

Häme-laulu, laulunäytelmästä ”Sysmäläinen”, laululle ja pianolle

Parmet, Simon (ks. myös Pergament)

**Ms.Mus.163.
Parmet**

Speldosan, celestalle

Partanen, Veikko

**Ms.Mus.163.
Partanen**

Lauluja

Sankarihauta, sekakuorolle – Älä itke äitini kultainen – Suvi-illan
vieno tuuli – Sinäkö, äiti? (Sotilaan viimeinen näky), sov.

Partituurikirjasto torviseitsikolle (musiikkisarja)

**Ms.Mus.163.
Partituurikirjasto
torviseitsikolle**

Sävellyksiä n:o

640. Modersmålets sång (Hagfors, sov. J. Willgren)

Kansio 1/5

645. Mazurka (Fliege, sov. ? J. Willgren)

Polka (J. Willgren)

Anna polka (Joh. Strauss, sov. ? J. Willgren)

646. Isänmaan kaiho (Trifonov, sov. ? J. Willgren)

647. Emigrant Marsch (sov. ? J. Willgren)

702. Oi-ra! Oi-ra!, polkka (J.H. – sov. J. Willgren)

703. O sole mio! (E. di Capua – J. Willgren)

704. Luxemburg-Marsch, aus der Operette "Der Graf von Luxemburg"
(Franz Lehár, sov. J. Willgren)
705. På Johannes-lund, marsch (E. Hällström)
707. Kevätunelma, valssi (Knaub, sov. J. Willgren)
708. Luxemburg-Walzer, nach Motiven der operette "Der Graf von Luxemburg" (F. Lehár, sov. J. Willgren)
709. Amina, egyptiläinen serenaati (Paul Lincke, sov. J. Willgren)
710. Säveliä operetista "Syysmänööveri" (E. Kálmán, sov. J. Willgren)
711. Jäähyväiset isänmaalle, poloneesi (Oginskij, sov. J. Willgren)
712. Fantom Brigade (Myddleton, sov. J. Willgren)
713. Metsäsatu, valssi (W. Becker, sov. E. Hällström)
714. Eronnut vaimo, valssi (Leo Fall, sov. E. Hällström)
715. Pilven veikko (A.F. Lindblad, sov. J. Willgren)
751. Jeannette, polka two step (Berniaux, sov. J. Willgren)
752. Heinzelmännchens Brautfahrt (C.A. Hagelbauer, sov. J. Willgren)
770. Hélène, polonaise (A. Leander, sov. J. Willgren)
771. Songe d'automne/Syysunelma, valssi (A. Joyce, sov. J. Willgren)
772. Pikku hiireni, polkka (A. Prietzel, sov. J. Willgren)
773. Tanzstunden – Rheinländer/ Saksanpolkka (Mewes, sov. J. Willgren) *Kansio 2/5*
774. Marsch Petit Pierrots, polka two-step (A. Bosc, sov. J. Willgren)
780. Tinasotilaitten vahtiparaati (Jessel, sov. J. Willgren)
828. Englantilainen vihellyskonsertti (sov. J. Willgren)
829. Alkusoitto oopperasta "Pohjan neito" (O. Merikanto, sov. J. Willgren)
830. Piccolo! Piccolo! (O. Strauss, sov. J. Willgren)
832. Martyyri-marssi (V. Sellge, sov. J. Willgren)
833. Rheinländer, vals ur op. Dollarprinsessan (L. Fall, sov. J. Willgren)
834. Vals ur op. Dollarprinsessan (L. Fall, sov. J. Willgren)
835. Mustalaisleirissä, marssi (M. Oscheit, sov. J. Willgren)
836. Gaida troika, valssipotpuri (Bottari, sov. J. Willgren)
837. På Manschuriens kullar, valssi (J.A. Schatrov, sov. J. Willgren)
838. Minnen från flydda tider, gavotte (E. Hällström)
839. Konkordia, marssi (E. Hällström)
841. Schottisch n:o 24-25 (A. Björk)
842. Alkusoitto op. Kihlaus lyhdyn valossa (Offenbach, sov. J. Willgren)
843. Laura, valssi (A. Wirzenius)
844. La Barcarole, valssi oopperasta Hoffmannin saduista (Offenbach, sov. J. Willgren)
845. Kreivi Zeppelin, marssi (C. Teike, sov. J. Willgren)
846. Nukke sä oot mun armaani, marsch-intermezzo (J. Gilbert, sov. J. Willgren)
847. La villa triste, valssi (Schatrov, sov. J. Willgren)
848. Kielon jäähyväiset, vals boston (Lindvall, sov. J. Willgren)
849. Iloisia säveliä/Cabaret potpourri av populära melodier (A. Zarine, sov. E. Hällström)
850. Aisha, Indian intermezzo (J.V. Lindsay, sov. J. Willgren)
851. Serafine, polka-marsch (J. Walverde, sov. A. Wirzenius) *Kansio 3/5*
852. El Choclo, tango (G. Villoldo, sov. J. Willgren)
853. Gourmand, polkka (Waldtenfel, sov. J. Willgren)
854. Rheinländer/Saksanpolkka (sov. J. Willgren)
855. In der Nacht, one- & two-step (J. Gilbert, sov. J. Willgren)

856. Jos Pietari sen tietäisi, one- & two-step (J. Gilbert, sov. J. Willgren)
 861. Potpourri laulunäytelmästä ”Janos Sankari” (K. Pongraicz, sov. A. Liljeström)
 885. It’s a long, long way to Tipperary, englantilainen sotilaslaulu (H. Williams, sov. J. Willgren)
 888. Sefira, intermezzo (Siede, sov. J. Willgren)
 889. Taikayö, valssi (sov. J. Willgren)
 890. Älä unhoita minua, valssi (A. Wirzenius)
 902. Marssi op. ”Puolalaista verta” (O. Nedbal, sov. J. Willgren)
 903. Valssi op. ”Puolalaista verta”/Kavalier-vals (O. Nedbal, sov. J. Willgren)
 978. Vals ur op.” Inkognito” (O. Strauss, sov. J. Willgren)
 979. Sevillan tanssijat, espanjalainen valssi (sov. E. Kauppi)
 980. Tšaika, venäläinen marssi (sov. V. Samoiloff)
 982. Kicki, one step (Ekberg, sov. J. Willgren)
 983. Marsch ur ”Som i ungdomens vår” (W. Kollo, sov. J. Willgren)
 984. Elomme päivät, marssi (sov. J. Willgren)
 994. Leirilaulu, Suomen partioväen kenttälauluja (A. Launis)
 995. Suomen partioväen marssi (A. Launis)

1000. Merimieslauluja, potpourri (K. F. Wasenius, sov. Th. Mannerström)
 1001. The Home Coming Marsch (E.T. Powell, sov. H.J. Paulin)
 1002. Valssi operetista ”Mustalaisruhtinatar” (E. Kálmán, sov. Th. Mannerström)
 1003. Kupl. ur operet ”Csardasfurstinnan”, two-step (E. Kálmán, sov. H.J. Paulin)
 1004. Kansanlaulu// Die Wacht am Rhein (E. Wilhelm)
 1202. Vår höfding (A. von Kothen, sov. W. Tuominen)
 1402. Helsingfors skyddskårsmarsch (K. Sundblad, sov. M. Hauswald)
 1407. Helsingin VPK:n surumarssi omistettu Victor Petterssonin muistolle (H. Konno)
 1408. Puolan kansanlaulu (Burow, sov. J. Willgren)
 1409. Home sweet home, englantilainen kansanlaulu (sov. W. Tuominen)
 1419. Kevätaamu, valssi (W. Tuominen)
 1447. Pelikan, foxtrot (Clapson, sov. K. Carlsson)
 1463. Keski-Pohjanmaan suojeluskuntapiirin kunniamarssi (Axel von Kothen, sov. J. Willgren)
 1465. Poranek, vals-intermezzo (J. Lindsay, sov. J. Willgren)
 1468. Erato, valse boston (J. Lindsay-Theimer, sov. J. Willgren)
 1469. Fare Well, intermezzo (J. Lindsay, sov. J. Willgren)
 1471. Der Liebe Freund und Leid, lyrischer walzer (J. Lindsay-Theimer, sov. J. Willgren)

Kansio 4/5

1476. Kadettensteiche (L. Jessel, sov. J. Willgren)
 1477. Winterstürme, walzer (J. Fucik, sov. J. Willgren)
 1778. Florentiner-marsch (J. Fucik, sov. J. Willgren)
 1807. Potpourri baletista Joutsenlampi (P. Tšaikovski, sov. K. Wasama)
 1823. Syyssointuja, valssi (W. Tuominen)
 1850. Viimeinen muisto, marssi (A. Wirgenius)
 1851. Laivan kannella, mazurka (A. Wirgenius)
 1854. Farväl mitt fosterland/ Hyvästi, isänmaani (H. Konno), marssi
 1856. Salem aleikum, orientalisches Marsch-intermezzo

Kansio 5/5

(K.F. Haberl, sov. K. Wasama)

1857. Rich Drigo, valse boston baletista Harlekiinin miljoonat
(sov. K. Wasama)
1858. Sheik, foxtrot (T. Snyder, sov. K. Wasama)
1859. Say it with music, foxtrot (I. Berlin, sov. K. Wasama)
1863. Rauhan kaipuu (V. Pesola)
1873. Oh Bajadere, Lied-foxtrot aus der operette Die Bajadere
(E. Kálmán, sov. K. Wasama)
1936. Maamme – Suomen laulu (Fr. Pacius)
1937. Vaasan marssi (K. Collan)
1938. Sotilaspoika, marssi (Fr. Pacius)
1939. Electric girl, shimmy foxtrot (Helmburgh-Holmes, sov. K. Wasama)
2108. Suruhymni S II:n muistolle (H. Konno)

Parviainen, Jarmo

Ms.Mus.163.
Parviainen

Koraalialkusoittoja (10 kpl), uruille

Paulin, H.J.

Torviseitsikolle, sov.

(ks. musiikkisarja ”Partituurikirjasto torviseitsikolle”)

Pearcy, M.

Ms.Mus.163.
Pearcy

Viens!, shimmy foxtrot, sov.

pianolle

salonkiorkesterille (ks. musiikkisarja ”Salonkiorkesterikirjasto”)

Pelto, Pentti

Ms.Mus.163.
Pelto, P.

Sävellyksiä

Ihminen, synnissänsä kauan maannut – 10. kolm. j. sunn. –

Joutukaa sielut on aikamme kallis – Herra mull’ on valo, autuus –

Jumala ompi turvamme – Pyhäinpäivä – Ylistä Herraa Jumalaa –

Taas siunattu päivä nyt luo valoaan – 14. kolm. jälk. s.

Penttinen, Toimi

Ms.Mus.163.
Penttinen

Sarja urkupreludeja, Op. 11

Ilolla veisatkoon kaikki kansa, I-II – Jeesus, sinun vaivas kovat –

Nyt se suuri päivä koitti

Pergament, Moses

Ms.Mus.163.
Pergament, M.

Chanson triste, viululle ja pianolle tai triolle

Pergament, Simon (ks. myös Parmet)

Ms.Mus.163.
Pergament, S.

10 mazurkor för piano, Op. 3/1-10

Perttilä, ManuMs.Mus.163.
Perttilä**Keinulaulu****Hengellisiä sekakuorolauluja**

Jumalanpalvelus – On päivä sielussain – Rientäkäätte riemuin nuoret

Pesola, VäinöMs.Mus.163.
Pesola**Elegia**, viululle ja pianolle**Rauhan kaipuu**, hymni, torviseitsikolle (ks. sarja ”Partituurikirjasto torviseitsikolle”)**Mieskuorolauluja**

Pässin polska – Nocturno – Potra poikana eleä

Käy taisteluun, sekakuorolle**Naiskuorolauluja**Morsiantanssi, naiskuorolle ja pianolle – Talvi on, naiskuorolle
a cappella**Hymni Unkarille**, mieskuorolle**Nuorten nousu**, kantaatti kuoroille, sopraanosoololle, torville
tai pianolle SNL:n juhlaanKevätvirsi – Raittilaulu – Sureva sydän – Kansan hätä –
Nuorten nousu**Sävellyksiä**Kolme paha, mieskuorolle – Pienuesta orpo, mieskuorolle –
Se rakkaus!, sekakuorolle – Lapset liivalla,
sekakuorolle – Kevät, sekakuorolle – Soivat talven taikakellot, sekakuorolle –
Elon harha, sekakuorolle – Keskikesän laulu, sekakuorolle –
Unissanauraja, sekakuorolle – Kesäyö, sekakuorolle – Mustapääkertun
kosinta, sekakuorolle – Harmaakertun pakina, sekakuorolle – Opistolaismarssi –
Riijuntarina eli Juakko ja Tilta, sekakuorolle – Oma äiti, sekakuorolle –
Kevätvirsi, sekakuorolle – Mitä kaikatat, sekakuorolle – Karjaväen ilolaulu,
sekakuorolle – Ugrien laulu, sekakuorolle – Kotiseutu, sekakuorolle –
Kysyt kyynelin, sekakuorolle – Kevättä katsomassa, sekakuorolle –
Lunta, sekakuorolle – Laulu nuori, sekakuorolle – Ma uneksin, sekakuorolle –
Serenaadi, sekakuorolle – Maanselän laulu, sekakuorolle – Isänmaalle,
sekakuorolle – Taattojen maa (hymni), laululle ja pianolle – Ugrien laulu,
pianolle – Maani vartijoille, pianolle – Pohjolan vartio, yksiaäniselle mieskuorolle
ja torviseptetille, Op. 41d – En mä huoli, naiskuorolle – Kalevalainen rukous,
naiskuorolle – Rannan hiekka helkkää, naiskuorolle – Orpolapsen laulu,
naiskuorolle – Kyselevä talitintti, naiskuorollePesonen, OlaviMs.Mus.163.
Pesonen**Lauluja**, laululle ja pianolle, Op. 1/1-4

Iltapilvi – Pienellä huilulla huutelen – Lapsi – Kulkurin kosinta

Kuorolauluja

Rukous, sekakuorolle – Epigrammi, mieskuorolle

Kesäpäivä Kangasalla (säv. G. Linsén), sov. duetolle ja pianolle**Sekakuorolauluja**Ajat eelehen menevät – Päivät soisin soitettavan – Heimohymni –
Haje pois vaan sormukses – Tuollapa näkyy – Faari tuli taloohin –
Eikä sitä sanaa – Yhden kerran minä – Kas, taivaalla tähti

Mieskuorolauluja

Väinämöisen lähtö – Kaksipa poikaa Kurikasta – Pilvet on taivahalla –
– Uuden kullann kellonkäljyt – Älä sinä laula – Kun pojat ne raitilla –
Flikka istuu kivellä

Péter, József**Mus.Ms.163.**
Péter**Kirjoitus**

Unkarilaisen säveltapailujärjestelmän alkeet ja ohjeita sävel-
tapailun esimerkkikokoelman käyttöön. 1963

Petersen, Gunnar**Ms.Mus.163.**
Petersen

Lille Ingemars vaggvisa, sovitukset viululle ja pianolle sekä
laululle ja pianolle

Pfaler, Ina von**Ms.Mus.163.**
Pfaler

Min tanke är trött, laululle ja pianolle

Phyle, Philip**Ms.Mus.163.**
Phyle

Oi, terve, Suomi, laululle

Piha, T.H.**Ms.Mus.163.**
Piha**Sekakuorolauluja**

Oi terve, lakeus Pohjanmaan! – Heinäkuussa – Vainiolla –
Kotkan siivin - Pääskyjen tultua – Valonvalta on noussut –
On kevät valkeuden valta – Yötuuli – Kotiseudulle

Kantaatti ”Elämän koulutie”, seka- ja lapsikuoroille sekä
sooloille pianon säestyksellä

Alkusoitto – Sarastuksen aikaan – Kylväjät – Koulun kasvot –
Päivänsäteiden laulu – Elämän koulutie

Kantaatti ”Pohjolan kevättä kohti”, seka-, nais- ja lapsikuoroille
pianon säestyksellä

Alkusoitto – Pilvien hattarat – Rukous – Toiveita – Pohjolan
kevät

Kuorolauluja

Oi terve, lakeus Pohjanmaan, mieskuorolle – Pohjanmaa, sekakuorolle –
Kevätlaulu, sekakuorolle

Jo kiuru laulelee, kodin ja koulun lauluja

Lähde metsässä – Ny tyyntyi tuuli – Kevät – Raitis, puhdas, kirkas –
Työhön! – Kylväjät – Päivänsäteiden laulu – Jou kiuru laulelee.. –
Lapsuuden kodissa – Oi terve, lakeus Pohjanmaan!

Peltosirkku, kodin ja koulun lauluja II

Aamulaulu – Lapsuus – Yli salmien kaukana siintävään –
Peltosirkku – Juhannuksen aikaan – Syksyllä – Jouluni –
Jeesus syntynyt on

Pingoud, Ernest (ks. myös Loke, Jonny)**Ms.Mus.163.**

Pingoud**Suite enfantine – Pour Piano à 2 mains**, pianolle

L'âme d'enfant – La petite aveugle – Le joujou – Berceuse

Serenade, laululle ja pianolle**4 gripenberg sånger**, laululle ja pianolle

Törnekronan – Barcarole – Serenad i Toledo – Återkomsten

4 sånger, laululle ja pianolle, Op. 11/1-4

En blomma – Vattenplask – Berceuse – Färden i storm

Tango oriental, ur Danspantomimen ”Storstadens anlete”, pianolle**Lapuan marssi**, laululle ja pianollePlaten, Hartwig von**Sovituksia salonkiorkesterille** (säv. J. Loke)

(ks. musiikkisarja ”Salonkiorkesterikirjasto”)

Pohjanmies, Juhani**Ms.Mus.163.****Pohjanmies****Kaksi laulua**, laululle ja pianolle

Saattaja – Pyhän mailla

Mä oon kuin pikkuinen lintunen, laululle ja pianolle**Kuoleman puutarha**, melodraama, lausunnalle ja pianolle**Mietelmiä**, pianolle**Lauluja**

Mitä katsot tulen silmä – Tupatunnelma – Laulun siivin,

hymnilaululle – Siskot laulakaamme!, naiskuorolle –

Musta orvokki, naiskuorolle – Korvessa kuljen, lastenlaululle

– Tuuti, tuuti, äidin lasta

Hämeenmaalle, naiskuorolle ja sekakuorolle

+ liitt. kirje Liakka, Niilo ← Launajärvi, Väinämö. 1933

Poikien lauluja

Sisumiehiä – Poikien humoreski

Neitsyt Marian kehtolaulu, yksinlaululle ja pianolle**Siljo-sarja, naiskuorolle**

Kuin laineet allin lasta – Kyynel – Kahden puolen aittaa

Pohjansola, Yrjö**Ms.Mus.163.****Pohjansola****Viljavan aukean keskellä**, eteläpohjalainen kansanlaulu,

sov. laululle ja pianolle

Pokela, Marjatta & Martti**Ms.Mus.163.****Pokela****Kitaralauluja I**, sov. laululle ja kahdelle kitaralle

Varis varkaissa – Koivun oksat – Marjaana – Hulda ja Jalmari

– Nuori metsästäjä ja neito – Savitaipaleen polkka –

Karjalainen piirilaulu – Ullan kans' – Liikkuppa, liikkuppa –

Hyppelemähän – Suutari raatari – Tää kylän ämmät

Polón, Edit**Ms.Mus.163.
Polón****Tre sånger/ Kolme laulua**, laululle ja pianolle

Gamla mor Sanna – Hemåt – Mors minne

Lastenlauluja, laululle ja pianolle

Tripp, trapp, trull – Hästarne – Snipp, snapp, snorum – Hjärteband –

Moppe – Vackra tärna – Solsken – Minnis missöde – Hjalpa solen –

Tauno – Vaggvisa åt lille kisse – Elnas och Doris pärlband

Laula äiti kansamme, lastenlaulukokoelma (san. Polón)Prisowski, W.**Ms.Mus.163.
Prisowski****Rêverie**, pianollePukkila, Jorma**Ms.Mus.163.
Pukkila****Kullallein**, suom. kansansävelmä, sov. sopraanosoololle ja naiskuorollePulli, Jaakko**Ms.Mus.163.
Pulli****Puusepät**, sovitukset pianolle, viululle sekä harmonikallePutro, M.**Ms.Mus.163.
Putro****Nouse Inkeri**, Inkerin kansallishymniPylkkänen, Tauno**Ms.Mus.163.
Pylkkänen****Lauluja oopperasta ”Mare ja hänen poikansa”**, laululle ja pianolle

Leikarin laulu – Maren aaria

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 25a/6 ja ilman opusnumeroa

Rannalla – En tiedä muistatko mua – Yön piiri tummuu

Valkean vaimon laulu, oopperasta ”Simo Hurtta”, laululle ja pianolle**Kuun silta** (4 laulua Yrjö Jylhän sanoihin), laululle ja pianolle, Op. 55/1-4

Laulu hämärissä – Risti lumessa – Kuun silta – Vaelluslaulu

Huhtikuun sonetti (Sonetto di Aprile), mieskuorolle**Sävellyksiä**

Ballaadi, I ja II klarinetin ja fagotin stemmat –

Pääskynen ja varpunen, naiskuorolle – Barcarole, pianolle –

Suomen synty, sekakuorolle ja orkesterille – Valkea yö, naiskuorolle

Päts, Riho**Ms.Mus.163.
Päts****Lauluja**

Poiste laul/ Poikain laulu – Kiittää tummat pilvenlongat

Kirje Kustannusosakeyhtiö Otava ← Päts, Riho. 1936Raala, R.**Ms.Mus.163.**

Joulu-ukko, laululle ja yhtyeelle (sov. Jukka H.)
Jouluaamuna, laululle ja yhtyeelle (sov. Jukka H.)

Raala

Raitio, Janne

Ms.Mus.163.

Raitio, J.

Lauluja, laululle ja pianolle
 Rukous yölle – Maantie on pitkä ja sannoitettu

Raitio, Pentti

Ms.Mus.163.

Raitio, P.

Ortilainen kuoro, tenorisoololle ja mieskuorolle

Raitio, Sylvi

Ms.Mus.163.

Raitio, S.

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 1/1-4
 Sirkan laulu – Ein Röslein rot – Salolla paimenessa –
 Paimenen laulu

Raitio, Väinö

Ms.Mus.163.

Raitio, V.

Elegia, viululle ja pianolle (1911)
Prelodium violoncellolle (tai viululle) ja pianolle, Op. 3
Kesä-idyllejä, pianolle, Op. 4/1-3
 Barcarole – Idylle – Pastorale
Kaksi laulua, laululle ja pianolle, Op. 5/1-2
 Tähtiyössä – Det borde
Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 5/3-5
 Juninatt – Ljuset flämtar – Ringen
10 pientä pianokappaletta lapsille
 Ilta – Menuetto – Gavotti – Humoreski – Nenia – Menuetti –
 Canzonetta – Sinipiikain tanssi – Kissan kehtolaulu – Arietta
8 pientä pianokappaletta lapsille
 Valssi – Pikkupoikain marssi – Piiritanssi – Suojelusenkeli –
 Ruutua hyppäämässä – Kukkia poimimassa – Pikku prinsessa –
 Pienten suojeluskuntalaisten marssi
Kvintetti, pianolle, 2:lle viululle, alttoviululle ja sellolle, Op. 16
Legenda, uruille, Op. 20/1

Ranta, Juho

Ms.Mus.163.

Ranta, J.

En ymmärrä, suomal. hengellinen kansansävelmä,
 sov. sekakuorolle (puuttuu)

Ranta, Sulho

Ms.Mus.163.

Ranta, S.

6 eteläpohjalaista kansanlaulua, sov. laululle ja pianolle, Op. 1/1-6
 Eikä täällä kattella – Aatelissuvusta syntynyt – Pellavankukat –
 Tyttö pieni – Miks' et sä sitä ennen sanonut – Hevonen kuin
 koirasteeri
5 eteläpohjalaista kansanlaulua, sov. laululle ja pianolle

Kuu se on taivaalla – En minä luullu tulevan – Mitä sinä tulit kertaakaan – Hilu, hilu, hilu, hilu.. – Mennyt kulta

Kolme laulua, laululle ja pianolle, Op. 3b/1-3

Hän kolkuttaa – Olit luonani – Niin kaukana oot äiti

2 laulua Lauri Haarlan sanoihin, laululle ja pianolle, Op. 6/1-2

Kehtolaulu Lapista – Laulu sinisestä pilvestä

Aamusta iltaan, sarja pieniä pianokuvia lapsimaailmasta, Op. 21/1-5

Herääminen – Hyppivä nukke – Pieni satu koivusta ja tähdestä –

Leikkitorvi – Tuutulaulu

Pianokappaleita (kokoelmasta ”Suomalaisia pianosävellyksiä nuorisolle”), Op. 26a/1-2

Huhuilu – Kellopeleli

Nuorta lyriikkaa, laululle ja pianolle, Op. 27/1-4

Kultakalat – Chanson monotone – Laulu ulapalta – Kevään helkettä

Kolme kansanlaulua, sov. laululle ja pianolle, Op. 31a/1-3

Eikä ne haavan lehdet lakkaa – Jos minä saisin – Taivas on korkea

Kolme eteläpohjalaista piiritanssia, laululle ja pianolle, Op. 31b/1-3

Istus kultani polvelleni – Tuolla mun heilani asuskeloo – Henttuni

heitti ja heittäköhön

Kolme nocturnea, laululle ja pianolle, Op. 37/1-3

Kuun alla – Ennen syntymää – Yö meren rannalla

Suomalaisia kansanrunoja, laululle ja pianolle, Op. 49/1-6

Kellot kenkiin – Etäällä omani – Enemp’ on minulla huolta –

Annan itkeä itikan – Kun saisin – Lyhyt virsi

Partita contrapuntistica – per il pianoforte solo, pianolle, Op. 50/1-6

Invenzione I (per una voce) – Invenzione II (per due voci) –

Invenzione III (per tre voci) – Toccata – Adagio – Fuga

Kolme kiinalaista runoa, laululle, huilulle ja pianolle, Op. 53/1-3

Silkkiviuhka – Salaperäinen huilu – Laulajatar

Psalmi LXXXIV, sekakuorolle, uruille tai pianolle (ja/tai jousi-orkesterille), Op. 62

Näin säilämme soivat, laululle ja pianolle, Op. 76/5

6 isänmaallista laulua mieskuorolle, Op. 76c/1-6

Hymni kotiseudulle – Työrintaman marssi – Karjalan vartiohuuto –

Laguksen poikien marssi – Testamentti pojalleni – Suomenmaa

Kesäisiä kuvia – Sarja pieniä pianosävellyksiä lapsille, Op. 78/1-6

Retkeilyllä – Soutajan hyräily – Perhosta ajetaan – Pesästä

pudonnut linnunpoika – Iloinen paimenpoika – Piiritanssi

Äitiinsä etsii lapsi (A. Kivi), laululle ja pianolle, Op. 82/1

Lauluja

Auringon maja – Venematka – Juhannuslaulu – Iltalaulu –

Piilipuu – Kuin syksyn lehdet – Pyhiinvaeltaja, sekakuorolle –

Neitonen kylystä nousi – Karjalan kauneus

Rakkauren lauluja

Enkä minä luulen tulevan – Eikä täällä kattella – Tuoltapa

näky se punanen talo

Poikaan lauluja

Hevonen se on kuin koiraseeri – Tälläaselle pojalle –

Minä olen Härmän Kankahanpäästä

Sävellyksiä, laululle

Työrintaman marssi – Voittajain marssi – Karjalan kauneus –

Lentäjain marssi

Lasten lauluja

Laulu nukelle – Talven touhut – Keinuhevonen – Laivan
uittaja – Syntymäpäivä – Kehtolaulu

Kevään ja kesän lauluja, Op. 63/1-2

Ensimmäinen kevätilta – Kevätlintu

Rasmussen, Aagot

**Ms.Mus.163.
Rasmussen**

Den lilla skyddskåristen och 6 andra små sånger, laululle
ja pianolle

Den lilla skyddskåristen – Myrorna – Flyttfågeln sång –
Pelles visa – På pappas födelsedag – Den lilla råttan –
Sång ur ”Naturens hemlighet”

Rautavaara, Einojuhani

**Ms.Mus.163.
Rautavaara**

Laulaja (Kalevalassa), mieskuorolle**Sävallyksiä**

Ikonit, sarja pianolle, Op. 6 – Jumalanäidin kuolema –
Kaksi maalaispyhimystä – Blakernajan musta Jumalanäiti –
Kristuksen kaste – Pyhät naiset haudalla – Arkkienkeli
Mikael kukistaa antikristuksen – Missa duodecanonica, Op. 18

Rautio, Ilmari

**Ms.Mus.163.
Rautio, I.**

Paimenpsalmi, sekakuorolleRautio, Matti

**Ms.Mus.163.
Rautio, M.**

Rytmikasvatus ja koulusoittimet, oppikirja**Lauluja**

Pakkasen laulu – Kehtolaulu – Minkäs tähren klenkun nain?

Rauttenbacher, Josef

**Ms.Mus.163.
Rauttenbacher**

Sovituksia salonkiorkesterille

Valse lente (O. Merikanto) – Valssi satunäytelmästä
”Tuhkimo” (S. Palmgren)

Rickelt, Ernst

**Ms.Mus.163.
Rickelt**

Huilukoulu (ynnä 4 täydellistä sormen asettamis- ja yksi
liverystaulu)Roiha, Eino

**Ms.Mus.163.
Roiha**

Lintujen konsertti, 3-ääniselle naiskuorolleRonn-Keskey, Hulda

**Ms.Mus.163.
Ronn-Keskey**

Suomen lippu, laululle

Roos, Leonard**Ms.Mus.163.
Roos****10 soolokappaletta kitarrille I (sov.)***Pacius*: Maamme – Suomen laulu – Porilaisten marssi*Carolli*: Allegretto – Vals*Jean Nagel*: Dystra känslor – Finskt motiv – Polka*Carcassi*: Scherzando*Motiv av H. W. Ernst*: Esercizio**Lauluja kitarin säestyksellä II, sov.** (pääasiassa kansanlauluja, yht. 18 kpl)**Gitarrskola/Kitarakoulu****Mandolinskola/Mandoliinikoulu****Hupaisia lauluja kitarin säestyksellä, P. Jääskeläisen ohjelmasta** ym. (yht. 14 kpl)**Viulukoulu**, itseopiskelua varten – **Violinskola** (ainoastaan yksi liuska säilynyt)Rope, Artturi**Ms.Mus.163.
Rope****Kaksi marssia**

Rakas synnyinmaa, laululle ja pianolle – Sotamarsalkan hopeatorvet, pianolle

Rosas, John**Ms.Mus.163.
Rosas****Mieskuorolauluja**

arr. När vänner skall skiljas, folkvisa – Din egen psalm

Rostedt, Guy**Ms.Mus.163.
Rostedt****Sånger/Lauluja**, laululle ja pianolle

Ensamhet – Ganz still zuweilen/ Hiljaisna joskus

Runeberg, Alfred**Ms.Mus.163.
Runeberg****14 sånger med enkelt gitarr accompagnement** (mm. Collanin ”Till Emma” ja ”Sylvias julvisa” sekä Bellmanin laulu)Räikkönen, Arvo**Ms.Mus.163.
Räikkönen****Pohjolan häät**, sekakuorolle**Lauluja**, laululle ja pianolle (valokopioita)

Siniristin alla – Kaunein paikka maailmassa

Laulusarja ”Elämän laulu”

I. Elämän laulu, naiskuorolle ja pianolle

II. Kurjet muuttavat – Musiikkia kalmistossa

Muistiinpanoja

Lauluja

En ma voi ilotta olla (kansanruno Inkeristä), naiskuorolle – Kultani otti mun kädestäni kiinni, mieskuorolle – Voi että

olen outo, sekakuorolle

Saar, Mart

Ms.Mus.163.

Saar

Sekakuorolle

Taa vetten – Lähde – Pohjolan haltia

Unisonokuorolle ja pianolle

Tervehdys synnyinmaalle

Naiskuorolle

Tipa-tapa hallilaul/ Kehtolaulu

Saarenpää, Toivo

Ms.Mus.163.

Saarenpää

Vapauden marssi (ks. musiikkisarja ”Suomen armeijan marsseja”),
pianolle, Op. 9

Kalevankansan laulu, sekakuorolle ja torviseitsikolle

Salminen, Paul

Ms.Mus.163.

Salminen

Kirjoituksia

Suurkanteleen soiton opas

Kantelekoulu

Salonen, Sulo

Ms.Mus.163.

Salonen

Kansio 1/2

Nyårsvigilia, liturgille, kuorolle ja uruille (1936)

10 små koralmotetter, sekakuorolle, Op. 3/1-10

Gör porten hög, gör dörren bred – Hell, morgonstjärna, mild
och ren – Kristus, den rätte Herren – Du bar ditt kors – I dödens
band låg Herren Krist – Ande, full an nåde – Jag lyfter mina
händer – Gud Fader vill jag prisa – Av djupets nöd – Behåll oss,
herre vid ditt ord

Tre andliga sånger, laululle ja uruille tai pianolle, Op. 10/1-3

Ej var jag den första som korset här bar – Människones son –
Välsigna, Herre Gud, vårt folk och fosterland

Tre andliga sånger, laululle ja pianolle, Op. 12/1-3

Jesus från Nasaret (vain painettu nuotti) – Vi stanna vid en
krubbas brädd – Kom, människa och se Guds lamm

Psaltare och lyra, sopraanosoololle, sekakuorolle ja uruille, Op. 23

Mieskuorolle, Op. 23/2-3 ja ilman opusnumeroa

Blå lyser backen – Vilse – Bröllopsvisa

Toccata, uruille, Op. 24

iiiiiii**Herre upp i himmelen**, laululle ja pianolle, Op. 25/1

Naiskuorolle

Hälsning från hembygden – Ännu går dansen – Muut kisaa
karkeloiden – Lövsprickning – Viljen i veta och viljen i förstå,
sov. danslek från Blekinge – Og jeg vil ha mig en hjaertenskjaer,
sov. norsk folkvisa – Där sitter en duva, sov. folkvisa från Nyland

Sekakuorolauluja

Vårt hjärtas sång – Vandrarens visa – Linets visa

Kansanlauluja sekakuorolle, sov.

Suomalaisia kansanlauluja

Lauantai-ilta – Minä sinua, sinä minua – Sinun silmäs ja minun
silmät – Minun kultani kaunis on – Läksin minä kesäyönä
käymään – Polska (Metsän puita), kansansävelmä

Andl. finska folkmelodi Hem till himlen vägen går

Folkvisa från Åland Om alla de berg vor' av rödaste guld

Sv. folkvisa Förgäves uppå stigen

Hengellisiä sekakuorolauluja, sov.

Murhemielin kyynelöiden – Vihan päivä kauhistava – Tulkaa
kaikki katsokaatte – Taivaat kaikki valtiaansa – Hoosianna,
saapuva – Tähti taivahinen kerran – Ilmoita Herra sun
kunnias voima – Sä olet isäs kunniaan – Jos tahdot hartahasti –
Skåden, skåden nu här alla – Oi nimi kaikkein suloisin –
Oi Kristus, kirkas aamun koi – Taivaaseen käy matkamme

Sekakuorolauluja

O, vilket djup av rikedom – Given åt Herren

10 koralmotetter, sov. sekakuorolle

Gud vår Gud för världen all – Ett barn är vordet oss fött i dag –
Hur är ditt namn, o Gud ej stort – En stjärna lyste undersam –
Kristus den rätte Herren – Ditt ljuva minne Jesus kär –
Upp min tunga, att lovjsunga – Gud låter sina trogna här –
Ordet om Guds nåd och frälsning – Lovom Gud i himmelshöjd

2 hengellistä laulua sekakuorolle

Mestari, sua he etsivät vain – Yön pimeyttä täällä

A requiem, sooloille, kuorolle ja orkesterille, pianopartituuri, Op. 32

Soi maailma säveleitä – 16 kansanlaulua, sov. 3-ääniselle
sekakuorolle (Suomi, Ruotsi, Norja, Tanska, Saksa), Op. 33

Hengellisiä lauluja

Herren skall själv stiga ned – Tänäänkin nyt Herran kansan –
Oi Pyhä Henki armias – Pyhä, pyhä, pyhä! – Herää, nouse
nukkumasta, a ja b – Ah, kuinka kiittää voisin – Kuningas jalo
Kristus on – Ilmoita, Herra, sun kunnias, voimas – Suo, Herra, sama
Henkes meille – Tänne, Jeesus, tulimme, sov. (säv. J. Crüger) –
Herra Jeesus, Hengelläsi – Nyt nimees kokoon tulleina (tanskal., 1569)
– Jumala on läsnä (T. Neander) – Ken kiertää, Oi Herra – Oi Jeesus,
suurta vaivaa – Hädässä huudan Herraa – Jo joudu, mun sieluni,
heräämähän (R. Lagi) – Jeesus, paras aarteeni – Jos et sä, Herra,
rakenna – Kaikessa, Herra armias (A. v. Kothen) – Ah, ain jos muistaa
voisin – Yö synkkä on jo hälvennyt – Sua kiitän, Jumalani – Kristus,
valo valkeuden – Taasen poistui öinen haamu – Jo joutui armas aika –
Oi suruton, niin varma (toisinto ruotsal. koraalista) – Den signade dag,
som vi nu här se (koralvariant från Mora) – I himmelen, i himmelen

Kymmenen pientä koraalimotettia, Op. 3

Avaja, Siion, porttisi – Kas kirkas nyt kointähtönen – Kristus,
Jumalan poika – Sa ristisi kannoit – Nyt Jeesus Kristus
noussut on – Henki, armon tuoja

Vain sanoituksia

Nyt silmäni mä nostan – Ah kuinka kiittää voisin –
Sua syvyydestä, Herrani – Sun sanaas suojaa, Jumala

Kansio 2/2

Salonkiorkesterikirjasto (musiikkisarja)

Ms.Mus.163.
Salonkiorkesterikirjasto
Kansio 1/2

1486. Berceuse (A. Järnefelt – sov. A. Herrmann)
 1487. Potpourri (Suomalaisia sävellyksiä) (sov. A. Herrmann)
 1855. Orchestersuite, Op. 99 (J. Sibelius - A. Herrmann)
 1. Piece humoristique – 4. Impromptu – 5. Couplet – 7. Moment de valse – 8. Pétite marche
 1956. Viens!, shimmy foxtrot (M. Pearcy)
 1987. Idylli (O. Merikanto - sov. C. Goldmann)
 2015. Valse orientale (Mr. François – sov. C. Goldmann)
 2100. Linjaalirattaat (sov. K. Ekman ja J. Némèti)
 2102. Sing-song, shimmy one-step (H. Hjelt)
 2106. Rigolo, shimmy foxtrot (J. Loke - sov. H. von Platen)
 2107. Essy, valse boston (J. Loke - sov. H. von Platen)
 2134. Elegi (E. Sohlström)
 2250. Ebba Charlotta, marssi (C. Goldmann)
 2320. Boston russe (M. François - sov. C. Goldmann)
 2324. Folkvisa/Folksång/Kansanlaulu (O. Merikanto - sov. C. Goldmann)
 2329. Zamba, dreaming waltz (R. von Essen - sov. C. Goldmann)
 2330. Gulnande löv/ Kellastuneita lehtiä, valssi (J. Loke - sov. C. Goldmann)
2333. Barberina, tango argentino (R. von Essen - sov. C. Goldmann)
 2334. Irina, valse russe (sov. J. Loke - sov. C. Goldmann)
 2335. Kira, valse russe (sov. J. Loke - sov. C. Goldmann)
 2343. Asfalttikukka, valssi (sov. J. Loke)
 2497. Barcarole, Op. 59/1 (E. Melartin - sov. T. Ilomäki)
 2543. Säveliä laulunäytelmästä ”Tukkijoella”
 (O. Merikanto - sov. E. Koskimies)

Kansio 2/2

Samoiloff, V.

Tšaika, venäläinen marssi, sov. torviseitsikolle
 (ks. musiikkisarja ”Partituurikirjasto torviseitsikolle”)

Sandberg, Sven

Ms.Mus.163.
Sandberg

Kompositionen för piano, Op. 1/1-9 (1916)
 Herdelåt – Flickan i blomstergården – Älvan – Till en ängsblomma
 – Morgon i skogen – Mazurka – Humoresk – En grotesk lek –
 En liten vals

Schatelowitz, Gösta

Ms.Mus.163.
Schatelowitz

Andante serioso, viululle ja pianolle, Op. 1 (1907)
Fingerövningar jämte några skalor och treklanger för violin,
 Op. 8 (1919) (+liitt. esilause. 1919)

Schick, M.

Ms.Mus.163.
Schick

Internationalen (säv. Degeyter) – Meren aalloilla, valssi

– Svenska fröken (sov. S.B. Lundelin)

Schneevoigt, Ernst

**Ms.Mus.163.
Schneevoigt**

Albumi torviseitsikolle (56 kpl), sov.

Schoultz, K.V.

**Ms.Mus.163.
Schoultz**

Sovituksia, pianolle

Veli Jaakko (Kaanon) – Äiti on poissa, saksalainen kansanlaulu
– Varpunen – Piirilaulu

Schütz, Heinrich

**Ms.Mus.163.
Schütz**

Joululaulu, sekakuorolle

Segerstam, Selim

**Ms.Mus.163.
Segerstam**

Pianolle

Fjäriln vingad ses på Haga (sov. Bellman) – I vårens skära dag
(folkmelodi från Gamla-kaleby), sov. – Vårvisa (Nr. 96) (sov.
W.A. Mozart) – Vårens vinge stryker över landet – Ljude högt ljude
klart (Personent hodie) (arr. ur ”Piae Cantiones”)

Mieskuorolauluja

Folkvisa – Olar Adelin (folkvisa från österbotten), sov. –
Vårmorgon på slätten – Går jag mig i dal’n (finsk folkvisa), sov.

Sekakuorolauluja

Fjäriln och rosen – Den ensamman – Såningslåt – Går jag mig i dal’n
(arr. finsk folkvisa)

Tre sånger till text av A.T. Gellerstedt, sekakuorolle

Visa – Det är så tyst i skogen – Finken och grenen

Selin, Elis

**Ms.Mus.163.
Selin**

Marsseja

Under skyddskårxfanen, pianolle – Den grå armens marsch,
laululle ja pianolle

10 församlingsånger, koraalisovituksina

Vem vill till krubban gå – Det mörknar kring vägen –
De tankar du skärast tänker – Hur salig den – Se honom stilla
tiga – O, jag vill och vara hemma – Vittnesbörd här världen
kräver – Så gick din gång – Nyårspsalm – Jag tager färval

Pianolle (sov.)

Nattens skuggor, säv. James Mc. Grahanan
+liitt. kirje R.E.Westerlund Oy ← Selin, Elis. 1947

Sergejeff, Frida

**Ms.Mus.163.
Sergejeff**

Kehtolaulu/Wiegenlied, laululle ja pianolle

Sibelius, Jean**Ms.Mus.163.**
Sibelius**Sekakuorolauluja** (puuttuu)

Ej med klagan (1905) – Finlandia-hymnin sov. Op. 26/7 (1948)

Saarella palaa, mieskuorolle (puuttuu)**8 petits morceaux**, Pour Piano, Op. 99/1-8, sov. salonkiorkesterille

A. Herrmann (ks. musiikkisarja ”Salonkiorkesterikirjasto”)

Surusoitto/Sorgmusik (A. Gallén-Kallela in memoriam),

uruille, Op. 111/b (puuttuu)

Sävellyksiä (painettuina)

Valse, Op. 40/1 – Berceuse, Op. 40/5

Sihvo, Sam**Ms.Mus.163.**
Sihvo**Iltahetki Missellä**, laululle ja pianolle**Suomen lentäjien marssi**, pianolle (trio-osa myös laululle ja pianolle)Sikström, Immanuel**Ms.Mus.163.**
Sikström**Vingarnas valv – Kantat vid Esbo kyrkas 500-års Jubileum**,

sooloille, kuorolle ja uruille (1958)

Kyrkan – Medeltidsmålningarna – Var du än vandrar fjärran –

Psalm

Sekakuorolauluja

Herren är min Herde – Vandraren har vänner – Barmhärtig och

nådig är Herren – Herre hör min bön – Fåfänglighet

Edra hjärtan varen icke oroliga, sekakuorolle**Varför är du så bedrövad min själ?**, sekakuorolleSiloti, Alexander**Ms.Mus.163.**
Siloti**Pianosovituksia**

Komm süsser Tod (aus dem Schmellischen Gesangbuch)

(J.S. Bach) – Kyyneleet, valssi (G. Matvejev) – Suruni, valssi

Similä, Aapo**Ms.Mus.163.**
Similä, A.
*Kansio 1/2***Pohjalaisia lauluja**, kansanlauluja Etelä- ja Pohjois-Pohjanmaalta,

sov. laululle ja pianolle (1920-1924). Vihkot I-VII, yht. 40 kpl

+liitt. sisällysluettelo ja piirros

Karjalaisia kansanlauluja, sov. laululle ja pianolle (1920-1924)

Vihkot I, III ja IV (II puuttuu), yht. 15 kpl

Kansanlauluja, laululle ja pianolle, sov.

Hallin Janne (hämäläinen kansanballeadi) – Kannel (virolainen kansanlaulu)

Vanhoja kansanomaisia merimies- ja sotilaslauluja, laululle ja

pianolle sov. (1922-1928). Vihkot I ja IV (II-III puuttuvat),

yht. 10 kpl

Tatu Pekkarisen savolaisia lauluja I (suomalaisia kansansävelmiä),

sov. laululle ja pianolle (1923)

Aakase Akusta aittas ovvee – Paksulan polkka – Laulu Mar 'Lo-

viisasta – Kirkonkylätanssit – Markkinamatka

Unkarilaisia kansanlauluja I-II, laululle ja pianolle, sov., yht. 12 kpl

Kansanlauluja Hämeestä ja Satakunnasta, sov. laululle ja pianolle

Erokirjat – Katselen linnan lasista – Poikien toivomuksia –

Laurin Saki - Lahteliini ja Kesäniemen Hilma

Lautturien laulu Volgalla, sov. laululle ja pianolle

30 reipasta pohjalaista kansanlaulua, ym. Aapo Similän

ohjelmistosta, sov. viululle tai mandoliinille

Kahden pojan lauluja, kansanlauluja 2:lle miesäänille ja pianolle sov.

Alkulaulu/ Pohjan pojat kulkee – Maailmalle – Mielialoja –

Toivomuksia – Tytölleni – Kaksipa poikaa Kurikasta

6 suomalaista kansanlaulua, sov. laululle ja pianolle tai kanteleelle

Kotimaani ompii Suomi – Tuku, tuku lampaitani – Näsijärven

rannalla – En tahdo viinaa puoltaa – Peräkorven Jukka –

Käkönen se kukkuu

Kaksitoista kansanlaulua kanteleen säestyksellä

Laulajapojan polku – Humalamäen sillalla - Heilani varsi –

Heijani kamari – Entinen heilani – Kun etelästä tuulee –

Harmiaveden rannalla - Iltatunnelma – Kulkijan syyslaulu –

Matalasta torpasta – Myllärin laulu – Luadogan meren

randamil

Suomalaisia sotilaslauluja, salonkiorkesterille, sov. (n. 1927)

Oulun kasarmilta – Maantie kova kävellä – Suomalaiset tarkka-

ampujat – Oi kallis kotimaa – Suomen pojat ja Turkin keisari

Suomalaisia merimieslauluja, salonkiorkesterille, sov. (n. 1927)

Uskoton ja petollinen Juulia – Ostrontyttö – Meripojan koti

(sov. S. Ranta) – Juomalaulu – Mulla on priki, omani iki

Suomalaisen ratsuväen marssi 30-vuotisessa sodassa, mies-

kuorolle, sov.

Romanssi, karjalainen romanssi ja masurkka, kansanlaulu tenori-

soololle sekakuoron säestyksellä

Meidän maa - Sillanpään hymni, laululle ja pianolle

Suomalaisia kansanvalsseja ja -polkkia

Syksy vei kultani, valssi – Kylään tulee kuninkaita, polkka –

Eikä mun heili rikas oo!, valssi

Similä, Martti

Ms.Mus.163.

Similä, M.

Nocturno, sov. pianotriolle, säv. Otto Kotilainen

Koiviston polska, sov. pianolle

Karjalan kunnalla, kansansävelmä, sovitukset laululle ja

pianolle sekä mieskuorolle

Laulu valon sodasta, mieskuorolle

Kung Eriks sömn, laululle ja pianolle

Sipilä, Eero

Ms.Mus.163.

Sipilä

Reessä, laululle ja pianolle

Kaksi motettia suomalaisista koraalisävelmistä, sekakuorolle

sov. Jeesus lapsi armahin – Ristinpuussa riippuissansa

10 kansanlaulua, sov. 3-ääniselle sekakuorolle

Syntymistään sureva – Kuku, kuku minun käköseni – Hyvää iltaa –
 Köyhä poika – Tämän kylän tytöt – Tän kylän ämmät – Heila Ham-
 purissa – Pojat kun rannalla lauleli – Ketolan Jukka – Hautalan Heikki
Praeludium et fuga, uruille

Sipponen, Urho

Ms.Mus.163.
Sipponen

Lauluja

Aunukselainen kehtolaulu, sopraanosooloryhmälle ja sekakuorolle –
 Ajattelen aikojani, sekakuorolle – Karjalan laulu, sekakuorolle –
 Marjatan laulu – Suvi-iltana, naiskuorolle

Kirje Kustannusosakeyhtiö Otava ← Sipponen, Urho. 1956

Sitt, Anton

Ms.Mus.163.
Sitt, A.
Kansio 1/2

Finska sånger lätt arrangerade för violin solo

(yht. 13 kpl, mm. Paciuksen ja Collanin lauluja sekä
 J. Sibeliuksen Ateenalaisten laulu)

K.G. Fazers stråk-orkester bibliotek, sov. jousiorkesterille

(yht. 21 kpl mm. kansanlauluja, Paciuksen lauluja,
 Chopinin ”Surumarssi”, Teiken ”Alte Kameraden” ja
 Schatrowin ”På Mandschuriets kullar”)

Dans-album/ Tanssi-albumi, sov. yhdelle tai kahdelle viululle,
 vihkot 9-12 ja 15-24 (yht. 50 kpl, käsittäen olennaisen osan
 aikansa tanssimusiikista)

Kansio 2/2

Dans-album 2, yht. 21 kpl, sov. kahdelle viululle

Violino II, yht. 16 kpl

Sitt, Hans

Ms.Mus.163.
Sitt, H.

Viululle ja pianolle, Op. 113/1-2

Barcarole – Romanze

Gavotte, jousiorkesterille, Op. 113/3

Siukonen, Wilho

Ms.Mus.163.
Siukonen

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 8/1-2 ja Op. 9

Lemminkäisen laulu – Tuonen tytön laulu – Syyskuun sonetti

Lauluja

Oi Kaanaanmaa, sekakuorolle ja pianolle, sov. – Tähtiyössä, sekakuorolle
 – Vihkivirsi, sekakuorolle ja pianolle – Taistelulaulu, joukkolaululle
 ja pianolle

Kirjoitus Vilho Siukosen ”Laulun opetusmenetelmä”

Sivori, Emil

Ms.Mus.163.
Sivori

Lauluja

Heikin naimapuuhat, sov. sekakuorolle – Kesäilta, sov. sekakuorolle –
 Kummia kuuluu!, sov. sekakuorolle – Napuen marssi, sov. torviorkesterille –
 Neito, sov. naiskuorolle

Sjöblom, Herman**Ms.Mus.163.**
Sjöblom, H.**Sovituksia salonkiorkesterille**

Eteläpohjalaisia tansseja n:o 3-4 (Toivo Kuula)
 Kaksi eteläpohjalaista polskaa n:o 1 (Toivo Kuula)
 Kansanlaulu, Op. 3-4 (sov. Toivo Kuula)
 Häätanhu (Vilho Luolajan-Mikkola) (vain stemmat)

Sjöblom, Sedrik**Ms.Mus.163.**
Sjöblom, S.**I skogen**, orkesterilleSnellman, Jussi**Ms.Mus.163.**
Snellman

Tekstikäsikirjoituksia (sarjasta ”Melodraamatekstikirjasto” n:ot 1-3)
 Pyhiinretki Kevlaariin – Sukeltaja – Ritari Toggenburg

Snåre, Sigurd**Ms.Mus.163.**
Snåre**Spoven**, lausujalle ja pianolle (1925)**Folkvisor och sånglekar**, sov. sekakuorolle

Aj, aj, aj, mitt hjärta är borta – Jag skall giva dig gångarn grå – Tro ej,
 Chloris – Ungersven på tiljan – Bonden och kråkan – Kalmar-visan

Sekakuorolauluja, sov. (pääasiassa kansansävelmiä)

Vår svenska sång (S. Lithenius) – Kom, kom fager ungersven –
 Under stjärnorna – Vårlyuset – Och äpplena de växa – Allt under
 de tindrande stjärnor (J. Hagfors) – Friarleken – Kom, kom ska
 vi bo på Åland – Gossarna, gossarna – Danslek från Pojo –
 Nu står jag på min resa

Sekakuorolauluja

Vid Pojovik – Höstvisa –Dagar tre – Nocturne – Vår visa och
 sång – Vid havet – Morgonbön – Sommarkväll – Den rikaste
 stunden – Visan – Lilla Lisa

Ljussökare, kantat vid skolinvigning, käsikirjoitukset vain
 solistille ja kuoroille

Naiskuorolauluja

Vårlyuset – 2 Improvisationer för damkör (Om jag skulle – Genklang)

Kansanlaulusovituksia, naiskuorolle

Du har sörjtit nu igen – Vägens vindar – Avsked (Så reser du?) –
 Ant han dansa med mej, dansvisa

Naiskuorolauluja, sov.*J. Sibelius*

Ej med klagan skall ditt minne firas – Simma and från blåa fjärdar

*A. Salieri: Bön**G.Ph. Telemann: Helig**J. Haydn*

Eine sehr gewöhnliche Geschichte – Der Gleichsinn – Jeder meint
 der Gegenstand – Lachet nicht Mädchen! – Lob der Faulheit –
 Liebes Mädchen, hör mir zu

W.A. Mozart

Still ist im Meer die Welle – La liberta – Kväll – Lyckönskan –
 Piu non si trovano – Vi går till dansen – Vallkulla – Där sitter en duva

G.F. Händel: Arioso

Naiskuorolauluja

Vintersalm – Trefalt dofta alla blommor – Ren sommarn flytt –

Du gamla goda tid (sov.) – Väx mitt träd – Jag är din väg, du är min vind

Sånger, laululle ja pianolle

Mimosa – En dansvisa – En anemon – Vaggvisa – Meine Sünden –

Kärlekens visa – Vad är det som lyser – Domherrar – Knäpp dina

trötta händer – Vårlyuset – Det sitter en längtan – En liten visa

Vårt fäste tryggt i jorden, mieskuorolle

Mieskuorosovituksia

När ja tjänte bondedräng – Vägens vindar – Gustav II Adolfs fältpsalm

Sohlström, Edith

Elegi, sov. salonkiorkesterille (ks. musiikkisarja ”Salonkiorkesterikirjasto”)

Sointula, Wiktor

Ms.Mus.163.

Sointula

Sekakuorolauluja

Pohjois-Karjalan laulu – Kaunis Karjalan maa

Kirje Kustannusosakeyhtiö Otava ← Sointula, Wiktor. 1935

Solander, L.M. (Solanterä, Lauri)

Ms.Mus.163.

Solander

Äidin laulu, laululle ja pianolle

Sonnenberg, Rafael

Ms.Mus.163.

Sonnenberg

Valse poésie, pianolle (1918)

Sonninen, Ahti

Ms.Mus.163.

Sonninen

(ks. myös muualta luettelosta ”sov. A.S.”)

3 laulua mieskuorolle (1939)

Hymni/ Pro lege et patria – Pienet pojat ja isot pojat (Op. 12/4) –

Soliseva vesi

Marssimme vain, marssilaulu, laululle ja pianolle (1941)

7 laulua unkarilaisiin kansanrunoihin, laululle ja pianolle, Op. 14/1-7

Lammaspaimen – Siintää metsä – Yö on tyyni – Mull’ oli kultaa

kolmetoista – Älä kutsu kukkaseksi – Anna, armas, sirpin olla –

Munkiksi joutava

3 mieskuorolaulua unkarilaisiin kansanrunoihin (1946)

Ennen ja nyt – Lensi lintu pieni – Oiva tuuli

Sovituksia salonkiorkesterille

Kielon jäähyväiset (O. Lindwall) (1946) – Leivo (E. Melartin) (1946)

Liszt – Ketju (1947)

Juhannusyö – Laulusarja Vilho Koljosen sanoihin, laululle ja

pianolle, Op. 21/1-4

Salamyhkää – Lempivesi – Ehätyssavu – Tanssit

Lauluja, laululle ja pianolle

Talviyön hiittäjä – Laulu Helsingille – Pikkujoululaulu –
Toukokuun yö

Canto (Laulu onnesta), sov. sellolle tai viululle ja pianolle

Mieskuorolauluja

Tupakkaturinat (1940) – Hyvästi kultani, huilulle, soololle ja
mieskuorolle (1954) – Syvä virta (1954) – Humoreski (Dvořák, sov.
Sonninen 1954) – Aloha Oe (Lili'uokalani, sov. Sonninen) –
Schön ist die Jugend (sov. Sonninen 1954)

Naiskuorolauluja

Erotessa (1943) – Lauloi yksi pieni lintu (1953) – Laulu onnesta,
soololle ja naiskuorolle (1954)

Hiirten häät, baletista ”Pessi ja Illusia”, sovitukset sekakuorolle ja
pianolle sekä naiskuorolle (1954)

Hääkulkue – Hiirten häävalssi

Kuorosovituksia (1955)

Kesäillan idylli (O. Merikanto), mieskuorolle ja sekakuorolle

Sekakuorolauluja, sov.

Soliseva vesi (1955) – Koska valaissee kointähtönen, savolainen
hengellinen kansansävelmä (1959)

Radio-oopperasta ”Meren kuninkaan tytär”, solisteille, kuorolle ja
orkesterille, Op. 35, Lian osa

Suurkaupungissa, sarja pianolle, Op. 43

Yksin kadulla – Herra Business – Neiti Plastic – Teräs

Sekakuorolauluja, sov.

Kyöpelin laulu – Kosioretki – Kalastajat

Ylä-Savon laulu

Joko taas!, naiskuorolle

Kuusi virsisävelmää naiskuorolle

Ylistäkää – Iltavirsi – Kiitosvirsi – Alpha est et O – Iltalaulu – Juhlavirsi

Laulumme linna, naiskuorolle

Monsieur dansant, partita nokkahuilukvartetille vanhaan tyyliin

Polka – Valse – Tarantella

Oi, jos oisi.., sekakuorolle

Paimenleikki, unkarilainen kansanruno, naiskuorolle

Kuusi virsisävelmää mieskuorolle

Ylistäkää – Iltavirsi – Kiitosvirsi – Iltalaulu – Alpha est et O – Juhlavirsi

Suomalainen usko, yhdeksän hengellistä sävelmää sekakuorolle

Ylistäkää – Kiitosvirsi – Alpha est et O – Iltalaulu – Vielä Herra kutsuit
meitä – Iltavirsi – Vain yksi nimi – Suomalainen usko – Juhlavirsi

Naisten laululipas I (toim. Ahti Sonninen)

Onnittelu – Mozartin kehtolaulu – Frühlingsgruss – Lehmus –
Also hat Gott die Welt geliebet – Bei stiller Nacht – Wer hat dich,
du schöner Wald – Lorelei

Sovituksia

Enkeli ja paimenet, sov. naiskuorolle

Tä kansa elää työstä (säv. Robert Schumann)

Barcarolle, naiskuorolle (säv. Jacques Offenbach)

Kevään loistossa, naiskuorolle

Hei, sulle ma laulan, kansanruno, sov. naiskuorolle pianon säestyksellä

Kuku kähkönen, suomal. kansansävelmä

Ruusu kankahalla/ Herdenröslein (Heinrich Werner)

Köyhä paimen poika, italial. kansanlaulu, tenorisoololle ja sekakuorolle

Rosmarie, marssi sekakuorolle (Michael Jary)
 Kultanukki (kansanruno Petäjävedeltä), soololle ja sekakuorolle
 (Heikki Klemetti)
 Savolainen hengellinen sävelmä, jousiorkesterille
 Pianosaestys - fragmentti kokoelmasta ”Finlands sings”, s. 52

20 duoa sopraanonokkahuilulle, sov.

Pieni rumpali (Englanti) – Kansansävelmä (Englanti) –
 Piiri pieni pyörii (Suomi) – Kedon kukkasten laulu (Saksa) –
 Kanamuori (Saksa) – Omenapuu (Tšekkoslovakia) – Äiti kulta
 (Ranska) – Paimentyttönen (Böömi) – Toivelaulu (Itävalta) –
 Jokilaulu (USA) – Polkupyörä (Ranska) – Lasten laulu (Unkari) –
 ABC (Tanska) – Leikkilaulu (Tanska) – Vanha kehtolaulu (Ruotsi) –
 Kehtolaulu (Tanska) – Jänöjussi (Suomi) – Luojan lintuset (Saksa) –
 Tanssilaulu (Saksa) – Merimieslaulu (Irlanti)

22 kansansävelmää kahdelle sopraanohuilulle, sov.

Piirileikki (Englanti) – Täytä ruukkusi puron vedellä (Wales) –
 Säkipillin soittaja (Böömi) – Lontoon kellot (Englanti) – Riennä,
 pikku poni! (Englanti) – Ritaritanssi (Espanja) – Laulu kesästä
 (Saksa) – Kehruulaulu (Saksa) – Kansanlaulu (Englanti) – Kansanlaulu
 (Itävalta) – Pieni lintunen (Saksa) – Hevosenkesyttäjät (Skotlanti) –
 Piirileikki (Unkari) – Lemmenlaulu (Saksa) – Laulu lemmestä (Saksa) –
 Laulu äidistä (Ranska) – Lentävä haukka (anglosaksil.) – Ratsastajain
 marssi (Englanti) – Kuhmuinen hattu (Määri) – Balladi kolmesta veljestä
 (Englanti) – Kasteiset vuoret (irlantil.) – Paimen (Ranska)

Sovituksia

Heidenröslein (F. Schubert)
 Schweizersinn (G.F. Händel)
 Oi Jeesus hyvä/ O bone Jesu (G.P. Palestrina)
 Riemuitkaamme, keskiaikainen ylioppilaslaulu

Steinberg, S.

**Ms.Mus.163.
Steinberg**

Zigeuner romanze, viululle ja pianolle, Op. 63
Wera valse, sovitukset pianolle sekä salonkiorkesterille, Op. 82
Zigenar-march, sov. pianolle ”Požalei” sekä sov. salonkiorkesterille

Stenberg, G.

**Ms.Mus.163.
Stenberg**

Sylvias visa 15, laululle ja pianolle

Stenius, Torsten

**Ms.Mus.163.
Stenius**

Hengellisiä sekakuorolauluja

Nattvardshymn – Ave maris stella, arr.

Naiskuorolauluja

Mot morgonrymden – Två visor i folkton: Allt för de blommor och blader,
 Mitt smultronland

Strähle, L.J.G.

**Ms.Mus.163.
Strähle**

Duettoja, duetolle ja pianolle tai uruille
Sovituksia

Jouluyönä (Adeste fidele) – Saavu Jeesus – On pyhä jouluyö –
 Iltavirsi – Ave verum (W.A. Mozart) – Kiitos nyt Herran –
 Kärsimysvirsi – Rukous isänmaan puolesta (J.H. Lützel) –
 Herran temppele – Me kasvamme – Kopi, kopi – Kevätlaulu –
 Katsele lintua (J. Andersson) - Tukkipoika

Sävellyksiä

Taivaan polku – Jerusalemi – Virsi lapsille – Kaarnalaiva –
 Kevätsävel – Lapsuuden maa – Syksyllä

Hiekkarannalla, naiskuorolle

Sekakuorolauluja

Metsän puhelu – Skönhet

Kehtolaulu, laululle ja pianolle

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 16/1-3

Kesäyö – Syksyllä – Haudoilla

Sellolle ja pianolle, Op. 26/1-3

Muistelma – Elegie – Canto religioso

Sovituksia, sekakuorolle

Tuuti, tuuti lasta Tuonelahan – Rauhan he saivat – Suru on mennyt
 syrämeeni, Yö laulaa

Lauluja

Surua mulle lisätähän, mieskuorolle – Rauhas, Herra, anna, naiskuorolle

Summanen, Arvid

Ms.Mus.163.

Summanen

Rauhaa kaipan, sovitukset sekakuorolle ja mieskuorolle

Rukouspsalmi, laululle ja pianolle (1950)

Sekakuorolauluja (1950)

Kesän hetki on – Sulle Jeesus laulan (painettu nuotti)

Kirje R.E. Westerlund Oy ← Summanen, Arvid. 1950

Sundberg, John & Malmsten, E.B.

Ms.Mus.163.

Sundberg

Missale ”**Inledning**”. 1926 (teksti)

Sundblad, Henrik

Ms.Mus.163.

Sundblad, H.

Två sånger, laululle ja pianolle, Op. 3/1-2

Vaggvisa – Till ett barn

Helsingfors skyddskårmarsch, pianolle, Op. 5

Gammal svensk julkantat, sekakuorolle ja solisteille (n. 1920)

Sånger, laululle ja pianolle, Op. 9/1 ja Op. 11

Vaggvisa – Korsfararen

Sekakuorolauluja

Kom helga frid – Fäderns kyrka – Psalm – Vår svenska sång –
 Maria Magdalena

Sormarch/Surumarssi, pianolle, Op. 12 (1926)

Duettoja, Op. 17/1 ja Op. 36/1

Sångens gåva – Tag mig Herre i din tuktan

Ungdomsvesper, liturgille, sekakuorolle ja uruille, Op. 24 (1929)

Fosterländsk kantat, seka-, mies- ja naiskuoroille, solisteille sekä
 pianolle tai uruille, Op. 40

Kuorolauluja, Op. 42/2 ja Op. 45/1

Flammande låga, sovitukset nais- ja sekakuoroille –

Soldatpsalm, sovitukset nais-, mies- ja sekakuoroille

Kansansävelmiä Suomesta I-VII, laululle I ja II viululle, sellolle,
bassolle ja pianolle, sov.

Sång utan ord, Op. 14/1, pianolle

Dans intermezzo, Op. 27/2, pianolle

Fyra ballader från svensk Finland, arr. för en röst med piano,
yksinlaululle ja pianolle, Op. 37/1-4

Och jungfrun hon gångar sig – Det gingo två flickor – Det bodde
en fiskare – Herr Peder han gångar sig

Österbottnisk menuett n:o 2, sov. , pianolle

Menuetto Munsalasta, sov. salonkiorkesterille

Sundblad, K.T.

Ms.Mus.163.

Sundblad, K.J.

Jubel marsch

Sundblad, Tapio

Ms.Mus.163.

Sundblad, T.

Sekakuorolauluja

Om jag tusen tungor hade – Psalm nr 192 – O, vad sällhet –

Lovsång – Julsång

Sundblad-Halme, Heidi

Ms.Mus.163.

Sundblad-Halme

8 trestämmiga julsånger för lärdomsskolor, 3-ääniselle

kuorolle, Op. 5

Julbön – God Jul – De vise männen – Julsnö – Änglarnas ögon –

Vita Jul, helga jul – Psalm – Kring krubbans barn, kuorolle,

solistille ja pianolle

Flyg du min dröm/ Lennä, oi aatos!, laululle ja pianolle, Op. 19/1

Crépuscule, Op. 16/1, pianolle

Danse drolatique, Op. 4/4, pianolle

Lauluja

Jul-canon – Marias vaggvisa

Suolahti, Olli

Ms.Mus.163.

Suolahti

Burgundin Anna, laululle

Suomen armeijan marsseja (musiikkisarja)

(osa säveltäjästä ovat tuntemattomia)

Ms.Mus.163.

**Suomen
armeijan
marsseja**

Porilaisten marssi (Fr. Pacius) – Suomen Valkoinen kaarti –

Porin rykmentti – Terve Suomeksi maa (E. Genetz) –

Uudenmaan rykmentti – Karjalan kaartinrykmentti – Savon

jääkärirykmentti, Parolan marssi – Pohjois-Savon rykmentin marssi

(K. von Collan) – Vaasan marssi (K. von Collan) – Sotilaspoika

(Fr. Pacius) – Ilta- ja aamusoittomarssi – Suomen ratsuväen marssi –

Ent. Suomen Kaartin paraatimarssi – Oi kallis kotimaa (E. Kauppi),

sov. – Karjalan Ratsujääkärirykmentin marssi (E. Lehikoinen) –

Karjalan marssi & Vanha hämäläinen marssi & Vanha marssi
 Pohjanmaalta (H. Klemetti), sov. – Karjalan marssi (H. Kaski) –
 Ålands skyddskårsmarch (Oolannin sota) (U. Aarto), sov. –
 Vapauden marssi (T. Saarenpää) – Vöyryn marssi (E. Lehikoinen)

Suonio, Evert

Ms.Mus.163.
Suonio

Inarin järvi, laululle ja pianolle

Szabados, Béla

Ms.Mus.163.
Szabados

Hiszekegy/Uskontunnustus, laululle

Söderman, Aug.

Ms.Mus.163.
Söderman

Talonpoikaishäät, sekakuorolle

Kirkossa – Onnentoivotus - Häätalossa

Taubmann, Otto

Ms.Mus.163.
Taubmann

Praeludium (A. Järnefelt), pianolle, sov.

Tawast, Olli

Ms.Mus.163.
Tawast

Hymni tulelle, mieskuorolle

Teilman, Christian

Ms.Mus.163.
Teilman

Pianokappaleita

Svundne tider – Alakuloisuus/Vemod

Tenkanen, Aaron Justinus

Ms.Mus.163.
Tenkanen

Lauluja sekakuorolle, Op. 2

Paimenen pyhä – Raajarikkoinen – Lukkari Tuuska – Takamailla

Lauluja mieskuorolle

Kullalle laulaja – Kaajan keinulla – Paimenen pyhä –

Lukkari Tuuska

Naiskuorolle, Op. 2/3

Kuolonkellot, naiskuorolle pianon tai harmoonin säestyksellä

– Kulkija, naiskuorolle ja baritonisoololle

Kuvitelmia, Op. 4 (5), pianolle

Moottoriveneessä – Automobiilissa

Surumarssi, pianolle

Sekakuorolauluja

Motetti – Pääsiäinen – Hautauslaulu – Laulajain marssi

Mieskuorolauluja

Hautauslaulu – Rukous iäisestä rauhasta – Ikävöi ihminen –

Laulajain marssi

Talvitunturi, laululle ja pianolle

Tilli, A.M.

Ms.Mus.163.

Tilli

Uhrikuusi, sov. sekakuorolle U. Nortala

Tolonen, Jouko

Ms.Mus.163.

Tolonen

Linnun lähtö, mieskuorolle

Hengellisiä sekakuorolauluja

Jeesus-lapsen kehtolaulu, sov. – Gloria in excelsis Deo, sov. –
Herrat linnan tään, sov.

Kolme laulua Kaarlo Sarkian runoihin, laululle ja pianolle

Syvän äänettömyyden syliin – Pieni rakkauslaulu – Rukkilaulu/
Spinnrockssång

Sovituksia

Tempus adest floridum, diskanttikuorolle – Finlandia-hymni (J. Sibelius),
diskanttikuorolle – Kun kävelin kesäillalla, joukkolaululle ja pianolle

Voi minua ja piikka!, naiskuorolle

Kaksi kasaninturkkilaista laulua mieskuorolle

Kaadan koivun – Satakieltä kuunnellessa

Torviseitsikolle eri ääninä (musiikkisarja)

Ms.Mus.163.

**Torviseitsikolle
eri ääninä**

1966. Bravour Galopp (R. Knuth, sov. K.J. Wasama)

1967. Unkarilaisia lauluja (F. Krüger, sov. K.J. Wasama)

1988. Barcarole (P. Tšaikovski, sov. K.J. Wasama)

1989. Romanssi oopperasta ”Pohjan neito” (O. Merikanto,
sov. K.J. Wasama)

2002. Berceuse (A. Järnefelt, sov. K.J. Wasama)

2003. Ariette (E. Linko, sov. Max Hauswald)

2004. Allemande (Felix Krohn, sov. M. Hauswald)

2005. Chanson triste (A.J. Krasnostovskij, sov. M. Hauswald)

2006. Valse orientale (Mr. François, sov. K.J. Wasama)

2094. Surumarssi (T. Kuula, sov. M. Hauswald)

2136. Rigolo, shimmy foxtrot (J. Loke)

2137. Sing-song, shimmy - one step (H. Hjelt)

2138. Rarahu, fox oriental (J. Loke)

2143. Balladi (J. Willgren)

2148. Irja, poloneesi (sov. V. Tuominen)

2149. Menuetto (sov. V. Tuominen)

2270. Kohtalo, valssi (H. Konno)

2385. Menneet ajat, valssi (H. Konno)

2391. Vae victis!, marssi (V. Tuominen)

Travaini Tozzoni, Aldo

Ms.Mus.163.

Travaini

Berceuse, Op. 4/6 (1916), pianolle

Sånger, laululle ja pianolle, Op. 1/8 ja Op. 20

Långsamt som kvällskyn (1917) – Vaggvisa

Tšemberdži, N.

Ms.Mus.163.
Tšemberdži

My budem kapitanami/ Vain tulla merimiehiksi on meillä määränpää, lapsikuorolle ja pianolle

Tuomi, A.

Ms.Mus.163.
Tuomi, A.

Sinisilmä-tyttöseni, jenkka, tanssiyhtyeelle (1949)

Tuomi, Reima

Ms.Mus.163.
Tuomi, R.

Graduaalimotetteja kirkkovuoden pyhiksi, nais- ja/tai sekakuorolle (9 kpl) (1961)

Hengellisiä sekakuorolauluja

Motetti, nokkahuilulle ja sekakuorolle – Psalmi 117, sekakuorolle
+liitt. Kauko Kojosen kirjelmä Reima Tuomen viimeisistä sävellyksistä. 1961

Tuominen, W. (Väinö)

Ms.Mus.163.
Tuominen

Torviseitsikolle, sov.

(ks. musiikkisarjat ”Partituurikirjasto torviseitsikolle” ja ”Torviseitsikolle eri ääninä”)

Kevätaamu, sov. pianolle

Hevoshuijari (Sam Sihvo), sov. puhallinorkesterille

Vanha suomalainen valssi, sov. harmonikalle (ks. ”Hanurisarja”)

Tuovinen, Veikko

Ms.Mus.163.
Tuovinen

Hengellisiä lauluja, sekakuorolle

Kiitä Herraa – Jouluna – Jouluvirsi – Kaiken, minkä silmä kohtaa – Laulakaamme – Mä Herran armoon turvaan vaan – Nyt nosta Herran kansa – Ristin tuskan kautta kulki – Sinun tykönäsi Herra – Taas uuden vuoden tullen

Turunen, Martti

Ms.Mus.163.
Turunen

Laulusarjasta kirjekyyhkynen, laululle ja pianolle, Op. 11/1-3

Kirjekyyhkynen – Prinsessa ja trubaduuri – Pesä

Laulusarjasta kesäisiä muistoja, laululle ja pianolle, Op. 16/1-5

Ikkunat auki on aamun tuuleen – Kesän onni – Niin kukkivat ruusut silloin – Kuu paistaa – Iltapilviä

Lauluja, laululle ja pianolle, ilman opusnumeroa, Op. 18/1 ja Op. 25/1

Kenttien kehto – Sä, herra meitä johtanut – Sunnuntai (A. Kivi)

En tiedä muistatko mua, laululle ja pianolle, Op. 23

Lieder nach gedichten ovn Carl Schauwecker, laululle ja pianolle

Zum Hochzeitstag – Der Lebenskamerad – Weihnacht

Jouluna - Me käymme joulun viettohon, pianolle

Lauluja

Me Karjalan lapsia laulavia (säv. Elis Palander), sekakuoro- ja pianosovitukset – Jouluna, lapsikuorolle – Pro lege et patria/ Lain puolesta ja isänmaan,

mieskuorolle – Nouse Karjala, laululle ja pianolle – Karjalan kunnalla,
sov. sekakuorolle

5 eteläpohjalaista kansanlaulua, sov. laululle ja pianolle

Niin kauniisti kun ne linnut laulaa – Juhannuksen aikana –

Kaksipa tähtiä taivahalla – Heippatiralla – Voi onnettomat kummit

Tuukkanen, Kalervo

Ms.Mus.163.

Tuukkanen

Metsämiehen laulu, sekakuorolle (1951)

Tuuri, Jaakko

Ms.Mus.163.

Tuuri

Kansio 1/2

Lauluja, laululle ja pianolle

Rannalta – Yksin – Yöperhonen – Ah, milloin saan

Unten vienot viljapellot, laulu kahdelle äänelle ja pianolle, Op. 4

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 5/1-2

Virran rannalla – Syysiltana

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 6/1-2

Laulaisin – Paimentytön kehtolaulu

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 8/1-2

Hyvää yötä – Kun vielä päivä on

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 12/1-2

Tule lykkäämme laineille purren – Ole luonani silloin

Pianokappaleita

Iitalaulu – Pieni kehtolaulu

Duettoja, duetolle ja pianolle, Op. 13/1-2 ja Op. 16/1

Orvokit lumessa – Unta vain – Suvi-iltana

Ne tulevat taas, laululle ja pianolle, Op. 14/1

Lauluja pianon säestyksellä, Op. 15/1-3

Tähdet taivaalla palaa – Oi kuinka ihanata elää on – Syyslaulu

Lauluja, Op. 14/2 ja Op. 16/2

Sulle oi sulle, laululle ja pianolle – Hiihtämässä, duetolle ja pianolle

Lauluja, duetolle ja pianolle, Op. 18/1-3

Tähtien lapset – On kaunis maa – Nyt palaa illan tähti korkealla

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 17/1-3

Yli salmien – Kuutamolla – Pikku Leena

Eteläpohjalaisia kansanlauluja, laululle ja pianolle

Pappa se valjasti hoikan varsan – Istun kosken kivellä –

Aukaise tyttö sun luttisi ovi – Tuolla mun heilani – Niin kuin

se vesi – Vaikka olen kulkuripoika – Suruapa mulle lisättiin

4 duettoja, duetolle ja pianolle, Op. 24/1-4

Tulit armahin luokseni – Huomenkellot soivat – Sadepilvet –

Öisellä tiellä

Lauluja, duetolle ja pianolle, Op. 28/1-4

Iltavirsi – Iltatunnelma – Olit luonani – Minä laulaa tahtoisin

Kolme duettoja, duetolle ja pianolle, Op. 30/1-3

Rukous – Sun etehes lapsi Betlehemin – Viimeinen hetki

Kuorolauluja

Kyöneleet, sekakuorolle – Luota Jumalaan, sekakuorolle –

Viiri valkea, naiskuorolle

Kolme duettoja, duetolle ja pianolle, Op. 32/1-3

Kansio 2/2

Ehtoo – Venelaulu – Tuutulaulu

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 35/1, Op. 36/2 ja Op. 40/1

Häähymni – Johda Herra – Matkamiehen laulu

Jänkähuilu, laululle ja pianolle

Kaksi urkukappaletta, Op. 39/1-2

Legenda – Andante

Lauluja

Sävel soi!, mieskuorolle – Hämäläisten laulu, sekakuorolle –

Lepään luona Jeesuksen, sekakuorolle – Hyvä paimen, sekakuorolle –

Suvivirsi, sekakuorolle – Sinikellot, sekakuorolle – Tulin onneni yrttitarhaan,
sov. sekakuorolle – Aamutunnelma, naiskuorolle – Kristallikukkia, naiskuorolle –

Tervehdys yölle (naiskuorolle sov. J. Tuuri) – Kylvämme, naiskuorolle –

Venehessä, naiskuorolle – Unten vienot viljapellot, naiskuorolle –

Lotan laulu, naiskuorolle – Kevätpolska, naiskuorolle – Erotessa, naiskuorolle –

Me laulamme, naiskuorolle – Kolme kaunista, naiskuorolle –

Aamusumussa (J. Sibelius – naiskuorolle sov. J. Tuuri) – Piirilaulu, naiskuorolle

(sov. J. Tuuri) – Häme-laulu (T. Palmroth – sekakuorolle sov. J. Tuuri) –

Kylvämme, sekakuorolle – Kyrönmaan laulu, unisonokuorolle –

Käyn kohden kotia (sekakuorolle sov. J. Tuuri)

Sovituksia naiskuorolle

Miss' on kussa minun hyväni? (J. Sibelius) – Kaarina Maununtyttären

kehtolaulu (M. Wegelius) – Laps' Suomen (H. Klemetti) – Kaunehin

maa (L. Madetoja) – Kevätperhot (O. Ingman) – Kirkkotie (J. Tuuri) –

Laulajain marssi (J. Tuuri) – Sotarukous (O. Lindblad) – Sydän (J. Tuuri)

Kirjeitä

Vastaanottaja / Lähettäjä

Määrä Aika

Suomalainen, Vihtori / Tuuri, Jaakko 7 1943-1944, s.a.

Suomalainen, Vihtori / Hela, Martti 1 1944

Tuuri, Jaakko / Kustannusosakeyhtiö Otava 2 1944

R.E. Westerlund Oy / Tuuri, Jaakko 1 1945

Törnudd, Axel

Ms.Mus.163.

Törnudd

Fridolin dansar, mieskuorolle

Sävellyksiä

Satakunnan laulu, sekakuorolle – Kirkonkäynti, mieskuorolle - Jänis

Törnvall, Gunnar

Ms.Mus.163.

Törnvall

Berceuse, viululle ja pianolle, Op. 1

Till den gångna, laululle ja pianolle (1917)

Pianokappaleita, Op. 5/1-2

Tanzlied – Scherzo

Bittert begråter du, laululle ja pianolle (1918)

Pianokappaleita, Op. 12/1-2

Valse languissante – Arlequinade

Tre folkvisor/ Kolme kansanlaulua, laululle ja pianolle

Var är vägens mål – Dansvisa – Men liljorna de växa upp

Uhl, M.

Sing, song, shimmy one-step, salonkiorkesterille (H. Hjelt), sov.
(ks. musiikkisarja ”Salonkiorkesterikirjasto”)

Under sångarfanan I (musiikkisarja)

Ms.Mus.163.
Under sångar-
fanan I

Jägarens afsked, mieskuorolle (Mendelssohn-Bartholdy) –
Nylänningarnes marsch (H. Borenus) – Sköna sol, du alt
förgyller (Eduard Kremser) – Suomalainen kansanlaulu
(sov. Emil Forsström) – Saetergjentens söndag (Ole Bull) –
Svensk folkvisa (Fr. Arlberg) – I skären/Saaristossa (K. Feodin).
I Sommarmorgon/Kesäaamu & II På hafvet/Merellä

Uoti, Martti

Ms.Mus.163.
Uoti

Lauluja

Ristinkantaja, sekakuorolle – Kotiseutu, naiskuorolle

Utsjoki (Schlüter), Lassi

Ms.Mus.163.
Utsjoki

Lauluja, laululle ja pianolle (1940)

Vartiassa – Isä etulinjassa

Wahlgren, H.

Ms.Mus.163.
Wahlgren

Och flickan spann/ Tyttö ootti kehräten, kuorolle, arr.

Waldteufel, E.

Ms.Mus.163.
Waldteufel

Espanjatar, valssi (sovittaja/puhtaaksikirjoittaja tuntematon)

(ks. myös musiikkisarja ”Viulukirjasto”)

Valkola-Laine, Sirkka

Ms.Mus.163.
Valkola-Laine

Lasten lauluja, laululle ja pianolle

No nyt on Joululullut – Peppe ja Jeppe – Ankanpojan matka –
Heikin vesivärit - Tuutulaulu – Äidin pieni mestari –
Kaivaja-Tönkkäri – Kultakotelo – Hirveä lintu – Marjatan puuhat
– Tili-Pikkunen ja Taru-Takkunen

Walkowsky, Ignace W.

Ms.Mus.163.
Walkowsky

March 2:oi Minnoi Diviziji (Toisen miinalaivueen marssi), pianolle

Vallinmäki, Aaro

Ms.Mus.163.
Vallinmäki

Lauluja

Joululaulu, duetolle ja pianolle – Etsiessä, laululle ja pianolle

Vallius (Vallisuo), Onni**Ms.Mus.163.**
Vallius**Berceuse**, viululle ja pianolle (1924)**Pohjoiskarjalaisen laulu**, sekakuorolle**Kirjeitä**

Kustannusosakeyhtiö Otava ← Vallius, Onni, 5 kpl. 1924, 1932-1935

Valoma, Aarno**Ms.Mus.163.**
Valoma**Iitalaulu**, duetolle ja pianolleWalve, K.W.**Ms.Mus.163.**
Walve**Vanhapiika**, laululleWanne, Kerttu**Ms.Mus.163.**
Wanne**Viululle ja pianolle**, sov.

Suomalainen polkka – Suomalainen kansantanssi

Wasama, K.J.**Torviseitsikolle**, sov. (ks. musiikkisarjat ”Partituurikirjasto torviseitsikolle” ja ”Torviseitsikolle eri ääninä”)Wasenius, K.F.**Ms.Mus.163.**
Wasenius**Romantik, vals**, pianolle ja sov. (Leo Funtek) salonkiorkesterille**Margaretas visa**, laululle ja pianolle**Konung Gustaf III:n vals**, sovitukset pianolle ja salonkiorkesterille

(K.F. Waseniuksen muistiinmerkitsemä sävelmä)

Kadrilj, spelad mordnatten mellan den 16. och 17. Mars 1792

(K.F. Waseniuksen muistiinmerkitsemä käsikirjoitus)

Weber, Carl Maria von**Ms.Mus.163.**
Weber**Vesillä**, naiskuorolle (sov. A.S.)**Tulin onneni yrttitarhaan** (säv. I. Hannikainen, sov. A.Sonninen), naiskuorolle**Kauas mi jäi**, irlantil. kansanlaulu, sov. A.Sonninen naiskuorolleWegelius, Martin**Ms.Mus.163.**
Wegelius**Björneborgarnes marsch**, sov. sekakuorolle, suurelle torvi-orkesterille, myös pianolle**E. von Wegesacks marsch från Lappfjärd och Oravais 1808**,

sov. pianolle

Vindarna sucka, svensk folkvisa / **Neidon paula**, sov. sekakuorolle

Vehanen, Kosti**Ms.Mus.163.
Vehanen****Pianokappaleita**, Op. 10/2 ja Op. 15/3

Ystävä (sarjasta ”Vierailu”) – Sarabande

Lauluja, laululle ja pianolle, Op. 17/1 ja Op. 18/3

Melodia – Kultaa

6 karjalaista kansanlaulua, laululle ja pianolle, Op. 20/1-6 (1941)

Maa oli musta – Kullannuppu – Poikain polku – Surussa –

Niru-naru kengät – Mökin poika

Weidenbrück, Ed.**Ms.Mus.163.
Weidenbrück****Aufstehung/Upptändelse**, laululle ja pianolle, versiot

sopraano-tenori ja mezzosopraano – bassobaritoni Op. 14/2

Valsi, op. 14/1 - **Vals II**, op. 18/1, pianolleWeidig, Adolf**Ms.Mus.163.
Weidig****Unten kellot**, laululleWenelius, C.E.**Ms.Mus.163.
Wenelius****Värmarsch/Kevätmarssi**, pianolleWessel, Horst (san.)**Ms.Mus.163.
Wessel****Die Fahne hoch!/ Nyt rintamaan ja lippu korkealle!**, marssilauluVettik, Tuudur**Ms.Mus.163.
Vettik****Su Põhjamaa päikese kullast**, laululle**Kirje** Otava Kustannusosakeyhtiö ← Vettik, T. 1936Weymarn, Nicolai von**Ms.Mus.163.
Weymarn****Scoutsång**, laululle ja pianolle (1931)Widmann, B.**Ms.Mus.163.
Widmann****Mäenlaskijain laulu**Vikman, Arvo**Ms.Mus.163.
Vikman****Tuonettaren laulu****Kirje** Vikman, Arvo ← Tuntematon. 1934Wilhelm, E.**Die Wacht am Rhein/ Kansanlaulu**, torviseitsikolle, sov.

(sovittaja/puhtaaksikirjoittaja tuntematon)

(ks. musiikkisarja ”Partituurikirjasto torviseitsikolle”)

Willgren, J.

Ms.Mus.163.
Willgren

Torviseitsikolle, sov. (ks. musiikkisarjat ”Partituurikirjasto torviseitsikolle” ja ”Torviseitsikolle eri ääninä”)

Serenaadi, sävellys torviorkesterille

Virtanen, Raimo

Ms.Mus.163.
Virtanen

Pianokonsertto (C-molli)

Kirje R.E. Westerlund Oy ← Virtanen, Raimo. 1951

Wirzenius, A.

Ms.Mus.163.
Wirzenius

Torviseitsikolle, sovituksia (ks. musiikkisarja ”Partituurikirjasto torviseitsikolle”)

Pianolle

Laivan kannella, masurkka – Lotta – Svärd Marssi (+valokuva. 1935)

Tyttöjen kesken, jenkka

Viulukirjasto (musiikkisarja)

Ms.Mus.163.
Viulukirjasto

Sävellyksiä

Rarahu, fox orientale (Jonny Loke) – Ebba Charlotta, marssi – Boston russe, valssi (Mr. François) – Puusepät – Espanjatar, valssi (E. Waldteufel), sov. – Lentävä lähtö, slow fox-trot (Mr. François) – Asfalttikukka (sov. J. Loke) – Meren aallot (sov. J. Loke) – Mennehet ajat, valssi (H. Konno) – Viitassen Polkka (sov. J. Loke) – Siltasaaren Liisa, valssi (L. Ilari) – Tiilityttö, valssi (L. Ilari)

Voipio, Kaarlo

Ms.Mus.163.
Voipio

Mun henkeni nyt iloitsee, sekakuorolle (kuoromoniste)

Wolodsky, W.

Ms.Mus.163.
Wolodsky

Dans des satires, pianolle, Op. 3

Vörk, Enn

Ms.Mus.163.
Vörk

Lauluja

Lilleside – Mu Eestimaa!

Kirje Kustannusosakeyhtiö Otava Oy ← Vörk, Enn. 1936

Väänänen, Jorma

Ms.Mus.163.
Väänänen

Sekakuorolauluja

Koululaisen marssi – Oi, Lappeenranta, helmi Saimaan, sov. – Juhannuksen aikana, sov. – Humoreski – Surusanoma, sov.

V..?, K.

Ms.Mus.163.
V..?, K.

Sovituksia

Jouda, ilta kaunis – Minne käy tuulen.. – Tikka – Nokipoika –
Hoi, lehmikarja – Saunavihdat

Sävellyksiä

Västäräkki – Enkeli – Auto – Metsäpuu – Sinivuokko – Liekki –
Hiirulainen – Kynttilä – Perpetuum mobile, non presto –
Fughetta – Kuusi koraalia (sov.) – Kolme pikku kappaletta –
Laulu ilman sanoja

Öfverlund, Albin

Ms.Mus.163.
Öfverlund

Vallvisan, sekakuorolle

Vanha luettelo Ms.Mus.163

Ms.Mus.163.