

**KALERVO TUUKKANEN  
(1909-1979)**

**MS. MUS. 149**



Käsikirjoituskokoelmat

Rouva Kajse Tuukkanen talletti miehensä, säveltäjä Kalervo Tuukkasen (1909-1979) sävellyskäsikirjoitusten kokoelman Helsingin yliopiston kirjastoon v. 1980 (hankintanumerot 1980: 20 ja 24). Mukana seurasi myös jonkin verran muuta-kin aineistoa, joista yksi käsikirjoitus on rouva Tuukkasen määräyksestä suljettu 20 vuodeksi. Muutoin kokoelma on vapaasti tutkijoiden käytettävissä kirjaston lukusalissa. Jäljenteitä voidaan ottaa vain käsikirjoituskokoelman esimiehen luvalla.

Oheisen luettelon pohjana ovat rouva Tuukkasen laatimat opusnumeron mukaiset luettelot ja niissä olevat runsaat lisätiedot. Kuorolaulut, joiden jakaantuminen eri opusnumeroitten kesken on jäänyt epäselväksi, on luetteloitu omana ryhmänään. Kaikesta muusta aineistosta paitsi orkesterin äänilehdistä on pyritty mainitsemaan onko se omakätistä.

Laila Koukku

Sisällys:

Sävellykset opusnumeroittain	s. 1-11
Kuorolauluja	s. 12-13
Ilman opusnumeroa	s. 14
Käsikirjoituksia ym.	s. 15

	<u>Opus</u>	<u>Sävellys</u>	<u>Aineisto</u>	<u>Lisätietoja</u>
KOTELO 1	1.	Alkusoitto Teuvo Pakkalan näytelmään "Tukkijoella"	Partituuri (omakät.)	Valm. 1934/56. Ensies. 1935 Helsingissä.
KOTELOT 2-3	2.	Kalvean immen tarina. Sinfoninen runo [Aleksis Kiven muk.]	Partituuri (omakät.) Ork. äänet	Valm. 1935/36. Ensies. Viipurissa 1956.
KOTELO 3. 4.	3.	Orkesterisäestyksellisiä yksinlauluja 1. Linnuille kirkkomaalla (Eino Leino). Tenorille ja orkesterille. 2. Kultaansa ikävöivä (Eino Leino). Laululle ja jousiorkesterille 3. Tanssilaulu (Kalervo Tuukkanen). Laululle ja jousiorkesterille.	1. Partituuri (omakät.) Ork. äänet 2. Partituuri (omakät.) Ork. äänet Laululle ja pianolle (t. ork.) (omakät. kuultopaperille) 3. Partituuri (omakät.) Ork. äänet	1. Valm. Kangasniemessä 10.8.1935. 2. Valm. 1937. Sov. pianolle ja uusittu 10.2.1947 Helsingissä. 3. Valm. 1935
KOTELO 5.	4.	Serenata giocosa Osat 1-4	Partituuri (omakät.)	Op. 3:1-3 esitetty sävelt. johtamassa kansankonsertissa Viipurissa 1937, solistina Jorma Huttunen. N:o 1 on sävelletty tätä konserttia varten. Valm. 1936/37. Ensies. Viipurissa 1937.
KOTELO 6.	5.	Orkesterisäestyksellisiä yksinlauluja 1. Onnelliset (A. Kajanto) 2. Ikävyys (Aleksis Kivi)	1. Partituuri (omakät.) Ork. äänet Laululle ja pianolle (t. ork.) (omakät. kuultopaperille) 2. Partituuri (omakät.) Ork. äänet Laululle ja pianolle (t. ork.) (omakät. kuultopaperille)	1. Valm. 1936, pianosov. valm. 25.2.47. Omistettu Sylva ja Jorma Huttuselle. Esitetty samassa konsertissa k. Op. 3. 2. Valm. 1938. Ensies. Helsingissä 1939, es. myös Porissa 27.11.1942.

## 3. Hyvää yötä (Larin Kyösti)

## KOTELOT

7.-8. 6.

Sinfoninen fantasia  
Osat 1-3

## KOTELO

9. 7.

Pieni sarja  
1. Huhuilu  
2. Suvinen satu  
3. Sadepisarain tanssi  
4. Keijukaisten karkelo  
5. Soittelo

## KOTELO

10

8. Romanttisia tuokioita jousille

1. Meditaatio  
2. Scherzino  
3. Romanssi

9.

Ehtoosarja  
2. Odotus  
3. Ehtoolaulu  
Jousiorkesterille  
4. Karkelo3. Partituuri (omakät.)  
Ork. äänet (omakät.)Partituuri (omakät.)  
Ork. äänetPartituuri (omakät. paitsi osa 4.)  
Ork. äänetI lait. partituuri (2 kpl: omakät.  
& omakät. kuultopaperille)  
I lait. ork. äänet  
Uusitun lait. partituuri (2 kpl:  
omakät. kuultopaperille & jälj.)  
Uusitun lait. ork. äänet (omakät.  
kuultopaperille)2. Partituuri (omakät.)  
3. Partituuri (3 kpl: omakät. &  
omakät. kuultopaperille & jälj.)  
Jousien äänet (kuultopaperille)  
4. Partituuri (omakät.)  
Jousiork. partituuri (omakät.  
kuultopaperille)  
Jousiork. äänet (kuultopaperille)3. Valm. Kangasniemessä 24.8.1939,  
ensies. 1939.Valm. Kangasniemessä 17.8.1939, ensies.  
Helsingissä 1939.  
Ensimm. nimi "Sinfonia piccola".Osa 2. valm. 8.5.1939, osa 3. Kangas-  
niemessä 26.8.1939, osa 5. 1939.  
Es. K. Tuukkasen säv.konsertissa 1939.  
Liitt.: muistelmä säv.konsertin harjoi-  
tuksista.I lait. valm. 1940, ensies. 1940.  
I lait. osat: Hyräily, Kilpasilla,  
Romanssi.  
Uusittu lait. valm. 1960, es. USA:ssa  
1961.2. Keskenäinen  
3. Valm. 1940, uusittu ja kirj. kuulto-  
paperille syksyllä 1958.  
Es. USA:ssa 1961.  
4. Valm. 1940, muutettu jousiorkeste-  
rille ja kirj. kuultopap. jouluk.  
1958. Es. USA:ssa 1961.Koko sarjan ensies. 1940.  
Osat 1. "Merellinen tarina" ja 5. "Maa-  
histen soitto" puuttuvat.

10. Pienoiskuvia ritarielämästä  
4. Surumarssi  
Jousille

KOTELO

11.

12. Teini-sarja  
1. Liekit  
2. Largo solenne  
3. Menuetto  
4. Juhlakulkue

KOTELO 13.

12-

13. Uskonnollisia sävellyksiä  
2. Kiitetty olkoon hän  
(Pääsiäishoosianna)  
[Sekakuorolle]  
3. Pieni hymni  
[Jousiorkesterille]  
4. Punatulkulegenda [Selma Lagerlöfin aiheen muk.]  
[Puhaltimille]
14. Luonnekuvia kolmesta muskettisoturista  
1. Entrata  
2. Vanha linna  
3. Miekkailu  
4. Kalman laulu  
5. Täyttä ravia

15.

KOTELOT

13-14.

- Kosiosarja  
1. Kosiomatkalla  
2. Lemmen sarastus  
3. Kappelissa  
4. Juhlamenuetto  
5. Lemmen laulu  
6. Epilogi

4. Partituuri (3 kpl: omakät. kuultopaperille & 2 jälj.)  
Jousien äänet (2 kpl: omakät. kuultopaperille & jälj.)  
Uruille (3 kpl: omakät. kuultopaperille & 2 jälj.)

- Partituuri (omakät. kuultopaperille)  
Ork. äänet (omakät. kuultopaperille)

2. 2 kpl: omakät. kuultopaperille & jälj.  
3. Partituuri (omakät.)  
4. Partituuri (omakät.)

- Partituuri (2 kpl: omakät. kuultopaperille & sid. jälj.)

- Partituuri (omakät.)  
Ork. äänet  
Osan 5. I lait. partituuri (omakät.)

4. Urkusov. valm. 1958, es. useissa hautajaisissa mm. sävelt. omassa. Osat 1. "Metsästysoittelo", 2. "Elegia", 3. "Ratsain", 5. "Leirillä" puuttuvat.

- Valm. 1940, ensies. 1940/41 Helsingissä. Säv. Helsingin yliopiston 300-v. juhlan johdosta teht. kuulokuvaan.

- Musiikista radion pääsiäisohjelmaan "Kärsimyksestä ylösnousemukseen". Osat 3 & 4 valm. 1941, sarja es. Helsingissä 1941. Osa I. "Iloitse tytär Siionin" puuttuu. Ks. myös n:o 63:3

- Valm. 1942/54, ensies. 1942 Helsingissä. Es. USA:ssa 1961. Ks. myös huomautusta Op. 16. lopussa.

- Valm. 1942, ensies. Helsingissä 1942. Ks. myös huomautusta Op. 16. lopussa.

KOTELO  
15.

16. Yöllinen vaeltaja  
1. Yötunnelma  
2. Kehtolaulu  
3. Myrskytuuli

Partituuri (omakät.)  
Ork. äänet

Valm. 1942, ensies. 1942 Helsingissä.  
Osa 2. "Huoleton vaeltaja" puuttuu

KOTELOT  
16.-17.

17:2 Mikkelin marssi / Pezzo marciale

Partituuri (omakät.)  
Ork. äänet (2 kpl kustakin: omakät.  
kuultopaperille & jälj.)

Op. 14-16 ovat musiikista radion kuu-  
lokuvasarjaan "Kolme muskettisoturia".  
Op. 16 yhteydessä on partituuri (oma-  
kät.) ja erill. ork. ääniä kuulokuva-  
sarjan muuhunkin musiikkiin.

Valm. 13.1.1942 Helsingissä, ensies.  
Mikkelissä 1942. Uusittu täysin Hel-  
singissä maaliskuuhuhtik. 1965, jolloin  
nimeen liitetty Pezzo marciale. Uusi-  
tun lait. ensies. Mikkelissä 1967.  
Op. 17:1 "Taistelulaulu" lunastettu  
Yleisradiolle 20.12.1939.

KOTELOT  
18.-19

18. Kirjan virsi (Lauri Pohjanpää)  
Säv. Suomen kirjapainotaidon 300-  
vuotisjuhlaan. Mieskuorolle,  
poikakuorolle, solistille ja orkes-  
terille. Osat: Sana, Lasten laulu,  
Pyhä kirja, Kirjojen virsi, Kirjan-  
painajain marssi, Hymni.

Partituuri (omakät.)  
Ork. äänet  
Jousien äänet (omakät.)  
Kuoro-osat painatteena (2. p. 1953)

Ensies. Helsingissä 11.10.1942, es.  
Porissa 27.11.1942.  
Liitt.: L. Pohjanpään runo & juhlaohjel-  
ma (painatteina)

KOTELO  
20.

19. Musiikkia Kaj Munkin näytelmään  
"Rakkaus".  
Osat [1] Canzonetta ja 2-9

1. viululle ja pianolle  
2-9 partituuri (omakät.)

Valm. 1942, ensies. 1943 Tampereella.  
Liitt.: muistio musiikin eri osien  
järjestyksestä.

KOTELOT  
20.  
21-22

Viulukonsertto I  
Osat 1-3

Partituuri (omakät.)  
Sooloääni (2 kpl: 2 kpl kuultopape-  
rille)  
Pianopartituuri (2 kpl: omakät.  
kuultopaperille & jälj.)  
Ork. äänet

Valm. Kangasniemessä 7.7.1943, ensies.  
1943 Porissa solistina Sulo Aro.  
Muita es.: Sulo Aro Säveltaut. liiton  
vuosikonsertissa Helsingissä 1943,  
Fritz Kilanto säv.konsertissa Helsin-  
gissä 16.2.1945 ja Yleisradiossa 15.6.  
1945, Urpo Pesonen Oulussa 1947. Piano-  
sov. valm. Kangasniemessä 27.7.1945.

## KOTELO

23.

21. Harmaan heimon nousu (Viljo Hokkanen). Kantaatti sekakuorolle ja orkesterille TUL:n 25-vuotisjuhlaan.
1. Harmaa heimo
  2. Taistelukutsu
  3. Työläisvoima
  4. Uusi suku

Partituuri (omakät.)  
Ork. äänet (kuultopaperille)  
Pianopartituuri (3 kpl: omakät. & omakät. kuultopaperille & sidottu jälj. kuultopaperista)  
Kuoro-osat painatteena.

Valm. 1943/44, ensies. 1944.

## KOTELO

24.

22. Kaksi nocturnoa
1. Autio kuja
  2. Laitakaupunkikuva

Partituuri (omakät.)  
Ork. äänet

Valm. 1944, ensies. 1944 Helsingissä. Musiikista kuvaelmaan "Ihmisen tie" Toivo Pekkasen aiheen muk.  
Kuvaelman muu musiikki: ks. n:o 63:4

## KOTELO

25.

23. Isänmaallinen sarja
1. Kansalleni (Kalervo Tuukkanen). Mies- ja poikakuorolle sekä orkesterille
  2. Sankarikuolo (Bertel Gripenberg, suom. Väinö Sola & Kauko Heikkilä). Mieskuorolle ja orkesterille.
  3. Aamua kohti (Kauko Heikkilä) Mieskuorolle ja orkesterille
  4. Isänmaan virsi (V.A. Koskenniemi). Mies- ja poikakuorolle, soololle ja orkesterille.

1. Partituuri (omakät.)

2. Partituuri (omakät.)  
Laululle ja pianolle (3 kpl: 2 omakät. & omakät. kuultopaperille)  
Mieskuorolle ja pianolle t. uruille (jälj.)

3. Partituuri (omakät.)  
Mieskuoropartituuri (omakät.)

4. Partituuri (omakät.)  
Mieskuorolle (4 kpl: omakät. kuultopaperille & 3 jälj.)  
Laululle ja pianolle t. uruille (2 kpl: omakät. kuultopaperille & jälj.)  
Sekakuorolle (2 jälj.)  
Uruille sekakuorosa t. yksinlaulua varten & Seurakuntakoraalina

1. Myös toiset sanat: T. Kauppinen "Suomen sankari". Vrt. Op. 30:1.

2. Vokaalisävellys valm. 1941.

3. Myös toiset sanat: Lauri Pohjanpää "Sotarukous"  
Valm. 3.9.1943 Pohjanpään sanoihin. Mieskuoropartituurin lopussa kerrottu sävellyksen syntyhistoriaa

4. Uruille sekak. t. yksinlaulua varten valm. 1958. Mieskuorolle valm. 1959.

(2 kpl: omakät. kuultopaperille  
& jälj.)  
Uruille mies- ja poikakuoroa  
varten (2 kpl: omakät. kuultopa-  
perille & jälj.)  
Koko sarja painatteena

Koko sarja valm. 1944 Porin mieskuorol-  
le, ensies. Porissa 1944.  
Es. myös Porin mieskuoron konsertissa  
6.2.1965 Altti Järvisen johdolla.

## KOTELOT

26.-28. 24. Sinfonia I

I lait. partituuri (sid. jälj.)  
I lait. ork. äänet  
I lait. jousien äänet (omakät. kuul-  
topaperille)  
I lait. sellon ääni (2 kpl: omakät.  
kuultopaperille & jälj.)  
Uusitun lait. partituuri (2 kpl:  
omakät. kuultopaperille & jälj.)

Valm. 5.12.1944 (omistettu rakkaalle  
vaimolleni Kajselle).  
Ensies. säv.konsertissa Helsingissä  
16.2.1945. Muita es.: kap.mestarikon-  
sertissa Helsingissä 29.3.1946, sinf.-  
konsertissa Turussa 3.12.1946, ylim.  
sinf.konsertissa Tampereella 14.3.1947.  
Sinfoniät I-III muodostavat trilogian.

## KOTELO

29. 25. Musiikki Annikki Kiven satunäytel-  
mään "Kultainen karpalo".

Partituuri (omakät.)

Valm. Kangasniemessä 1945, esittämätön.

26. Ks. n:o 61.

KOTELOT 27. Konsertto sellolle ja orkesterille  
30.-31.

Partituuri (omakät.)  
Sooloääni (2 kpl: omakät. kuultopa-  
perille & jälj.)  
Pianopartituuri (2 kpl: omakät. &  
keskener. omakät. kuultopaperille)  
Ork. äänet

Aloitettu 1945, valm. 16.12.1946.  
Ensies. S. säveltait. liiton 30-v. kon-  
sertissa joht. T. Haapanen, solistina  
A. Granroth.

KOTELO 28. Ks. n:o 61.  
32.



29. Lemmenlaulu-sarja (Einari Vuorela). Partituuri (omakät.) Omistettu "Neitsytkiven tytölle" (Kajse  
Laululle ja pienelle orkesterille. Laululle ja pianolle (2 kpl: oma-  
1. Hymy kät. kuultopaperille & jälj.) kät. kuultopaperille & jälj.)  
2. Mä ymmärsin kaiken silloin Naiskuorolle [pain.] Naiskuorosovituksen ensies. 1956.  
3. Käy tuuli pensahissa  
4. Tähtityttö  
5. Kaikkiällä oleva
30. Pianosäestyksellisiä yksinlauluja  
1. Suomen sankari (Tauno Kauppinen) 1. 2 kpl: omakät. & omakät. kuulto-  
paperille  
Mies- ja poikakuorolle ja orkes-  
terille (omakät.)  
Orkesterille. Partituuri (oma-  
kät.) & ork. äänet  
2. Omakät. kuultopaperille  
2. Valosateessa (Yrjö Kaijärvi) 1. Valm. 9.3.1940  
Liitt. runo  
Kuorosovituksessa myös toiset sanat:  
K. Tuukkanen "Kansalleni". Vrt. Op.  
23:1  
Orkesterisovitus nim. "Sankarilaulu"
- KOTELO 33. 31. Karhunpyynti (Aleksis Kivi). Partituuri (2 kpl: omakät. kuulto-  
Sinfoninen sävelkuvaus mieskuorolle paperille & sid. jälj.)  
ja orkesterille. Pianosoitus Kuoro-osat [pain.]  
Valm. joulupäivän iltana 1947.  
Saanut hopeamitalin Lontoon olympiakil-  
pailujen taidekilpailussa 1948 (osan-  
ottajia n. 50 eri maasta).  
Ensies. Helsingissä 1948.  
Engl. käännös: Justin Brooke.  
Liitt.: harjoitusten ja levytyksen aika-  
taulu ja luettelo laulajista.  
Pianosovituksen tehnyt Hannu Bister.
- KOTELO 34. 32. Musiikkia Helvi Hämäläisen näytel-  
mään "Pilvi"  
1. Näky nummella 1. Uusitun lait. partituuri (omakät.  
kuultopaperille)  
2. Pienoissarja jousille 2. Partituuri (2 kpl: omakät. kuul-  
topaperille & jälj.)  
1. Eepillinen sävelmä Jousien äänet (omakät. kuultopa-  
2. Yksinäinen laulu perille)  
3. Unikuva 1. Valm. 3.5.1948, ensies. Helsingissä  
1948. Uusittu 1959.  
2. Valm. 3.5.1948, uusittu 1959.  
Ensies. Helsingissä 1960,  
es. USA:ssa 1961.

33. Sinfonietta (Aale Tynni)  
Sekakuorolle, soololle ja orkesterille.  
1. Lintuhäkki  
2. Metsä  
3. Ja aina vesi virtaa
- Partituuri (omakät.)
- Valm. 1948, esittämätön.  
Liitt.: 1 konseptilehti & Aale Tynnin runo.
- 
- KOTELO  
35. 34. Sinfonia II
- Partituuri (sid. jälj.)  
Jousien äänet (omakät. kuultopaperille)
- Valm. 2.3.1949, ensies. 1949 (Helsingin kaup.ork.).  
Muita es.: Oulu 1951 joht. Urpo Pesonen, Tampere 1954 joht. Eero Kosonen.  
Sinfoniat I-III muodostavat trilogian.
- 
- KOTELO  
36. 35. Ihminen ja elementit (Yrjö Jylhä).  
5-osainen sävelrunoelma mieskuorolle, sopraanolle, baritonille ja orkesterille.  
1. Taivaasta tulta  
2. Soi vetten pauhu  
3. Aarteet maan  
4. Ilmojen hyminä  
5. Ihmisen kuoro
- Partituuri (omakät.)  
Jousien äänet (kuultopaperille)  
Kuoro- ja soolo-osat (2 kpl, mol. jälj.)  
Sekakuorolle ja orkesterille (jälj.)
- Valm. Kangasniemessä 11.7.1949.  
Säv. Teknillisen korkeakoulun 100-vuotisjuhlaan 1949. Sekakuoroversion ensies. 1958.
- 
- KOTELOT  
37.-38. 36. Sinfonia III "Meri" (Kalervo Tuukanen). Sopraanolle, tenorille, sekakuorolle ja orkesterille.  
1. Largo - Allegro  
2. Intermezzo alla marcia  
3. Allegro moderato ma energico  
4. Larghetto, ma non troppo
- I lait. partituuri (omakät.)  
I lait. kuoro-osat (omakät. kuultopaperille)  
I lait. sellon ääni (jälj.)  
Uusitun lait. partituuri (2 kpl: omakät. kuultopaperille & jälj.)  
Uusitun lait. soolo-osat (omakät. kuultopaperille)  
Uusitun lait. kuoro-osat [pain.]
- Valm. 15.1.1952. Omistettu merenkulkuneuvos Antti Wihurille. I lait. ensies. Helsingissä 1952: Kaisu Louhivuori-Erich, Arnold Tilgman, Helsingin laulu & Radio-orkesteri (Radio-ork. tiist.-konsertissa)  
Uusitun lait. ensies. sävell.konsertissa 1953: Anna Mutanen, Jorma Huttunen, Helsingin laulu & Hels. kaup.ork.esteri.  
Liitt.: säveltäjän omaan runotekstiinsä kirj. selvitys & engl.kiel. sanat.
- Sinfoniat I-III muodostavat trilogian.
- 
- KOTELO  
39. 37. Musiikki Helvi Hämmäläisen näytelmään "Kuunsokea"
- Partituuri (omakät.)
- Valm. toukok. 1950, ensies. 1950.

38. Ks. n:o 61.

KOTELO 39. Helleeninen juhlasoitto  
40. [Orkesterille]  
I versio nim. "Olympiahymni" (Toivo Lyy). Sekakuorolle ja orkesterille

Olympiahymnin partituuri (omakät.)  
Juhlasoiton I lait. luonnosparti-  
tuuri (omakät.)  
Uusitun lait. partituuri (2 kpl:  
omakät. kuultopaperille & jälj.)  
Uusitun lait. ork. äänet (2 kpl:  
omakät. kuultopaperille & jälj.)

I lait. valm. 1952, uusittu 1966.  
Ensies. 1952.  
Liitt.: luettelo orkesterin kokoonpa-  
nosta

KOTELO 40. Vuorten laulu  
41. Sinfoninen runoelma

Partituuri (2 kpl: omakät. & oma-  
kät. kuultopaperille)

Valm. 1952/53, ensies. Helsingissä joht.  
Martti Similä. Muita joht.: Ole Edgren,  
Pekka Haapasalo.  
Kuultopap.partituurista puutt. sivut  
75-96.  
Liitt.: 3 kpl, ylim. jäljenteitä sivuis-  
ta 59, 61, 63

KOTELO 41. Joulusarja pienelle orkesterille  
42. 1. Johdanto - Paimenet kedolla  
43. 2. Enkelten sanoma  
44. 3. Rauhan viesti  
45. 4. Kehtolaulu seimellä  
46. 5. Intermezzo - Betlehemin surman-  
yönä  
47. 6. Paimenten ilo

I lait. partituuri (omakät.)  
Uusitun lait. partituuri (omakät.  
kuultopaperille)  
Osa 4. viululle ja pianolle (2 kpl:  
omakät. kuultopaperille & jälj.)

Musiikista Walter Bauerin näytelmään  
"Viimeinen paimen".  
I lait. valm. Helsingissä 29.11.1953,  
uusittu 1955. Ensies. Turun kaup.ork.  
joulukonsertissa 18.12.1955.

KOTELO 42. Musiikki näytelmään "Sakuntala"  
43. (Kalidasa)  
44. Osat 1-12

Partituuri (omakät.)  
Ork. äänet  
Lauluääni osaan 9.

Valm. 1953/54

43. Ks. n:o 61.

44. Ks. n:o 61.

KOTELOT  
44-45

45.

Viulukonsertto II

Partituuri (2 kpl: sid. omakät. & kuultopaperille)  
Sooloääni (2 kpl: omakät. kuultopaperille & jälj.)  
Pianopartituuri (kuultopaperille)  
Ork. äänet (jälj.)

Valm. syys-lokak. 1954, uusittu 1955.  
Ensies. 10.2.1956 Helsingissä solistina Naum Levin.  
Liitt.: 6 kpl. I lait. kuuluvia sooloäänen kuultopaperilehtiä.

KOTELO  
46

46.

Ks. n:o 61.

47.

Musiikki Jorma Eerolan kuunnelmaan "Orjan poika"

Partituuri (omakät.)

Valm. helmik. 1955, ensies. 1955 Helsingissä.

48.

Runolauluja. Sinfoninen sävelruno orkesterille.

Partituuri (jälj.)

Valm. 2.6.1955 Helsingissä. Ensies. 8.11.1955 Helsingissä joht. Eero Kosonen.

49.

Canzonetta  
Humoresque  
Viululle ja pianolle

2 kpl: omakät. kuultopaperille & jälj.  
Viulun äänet (2 kpl: omakät. kuultopaperille & jälj.)

Valm. 1955, esittämätön.

KOTELO  
47.

50.

Musiikki Molièren näytelmään "Amphitryon".  
Osat 1-18

Partituuri (2 kpl: omakät. & puht.-kirj.)  
Ork. äänet

Valm. 1955, ensies. 1955 (radiolle sovit. ja ohj. R. af Hällström)  
Liitt.: näytelmän teksti monisteena.

51.

Musiikkia Salme Härkösen historialliseen kuunnelmaan "Njiilikin laulu". [Puhaltimille]. Osat 1-10.

Partituuri (2 kpl: omakät. & puht.-kirj.)  
Puhaltimien äänet

Valm. 1956, ensies. 1956.

KOTELO  
48.

52.

Sinfonia IV  
Osat 1-3

Partituuri (3 kpl: omakät. & kuultopaperille & jälj.)

Aloitettu keväällä 1956, valm. vuosien 1957-58 vaihteessa. Ensies. Helsingissä 1959. Saanut III palkinnon Helsingin kaup.ork. 75-vuotisjuhlan säv.kilpailussa.

Sinfoniat IV-VI muodostavat trilogian.

KOTELO  
49.

53.

Tempus festum  
Jousiorkesterille

Partituuri (omakät.)  
Jousien äänet (omakät.)

Valm. ja ensies. Helsingissä 1958.  
Säv. Suomen kustannusyh. 100-vuotisjuhlaan 1958.

KOTTELO

50, 54. Sinfonia V

Partituuri (2 kpl: omakät. kuultopaperille & jälj.)  
Ork. äänet (omakät. kuultopaperille)

Valm. 1961, ensies. 1962 Helsingissä.  
Sinfoniat IV-VI muodostavat trilogian.

KOTTELOT 55.  
51.-53.

Indumati. 1-näyt. ooppera sopraanolle, altolle, tenorille, baritonille, bassolle ja orkesterille. Libreton kirj. säveltäjä Laura Sointeen näytelmän "Valkoinen lootus" mukaan.

Luonnospartituuri (omakät.)  
Partituuri (2 kpl: omakät. kuultopaperille & jälj.)  
Pianopartituuri (kuultopaperille)  
*H. Piisterin v. 1983 valmistama pianopartituuri*

Valm. 4.12.1962.  
Pianopartituuri keskeneräinen.  
Liitt.: 1 harjoitelmalehti  
Ohjeita puvustoon ja lavastukseen Suom. ja engl. libretto (engl. käännös säveltäjän)  
Näytösten II-III teksti

KOTTELO 56.  
54.

Nuorten kantaatti (Tuula Pohjansola).  
Nais- t. poikakuorolle, soololle ja orkesterille.

Partituuri (2 kpl: omakät. kuultopaperille & sid. jälj.)  
Kuoro-osat (2 kpl: omakät. kuultopaperille & jälj.)

Valm. 25.2.1963. Säv. Jyväskylän tyttölyseon 100-vuotisjuhlaan 1964, jolloin ensiesitys.

58. Kisafanfaari & Kisatunnus Puhaltimille

Partituuri (2 kpl: omakät. kuultopaperille & jälj.)

Valm. Kangasniemessä 6.6.1967.  
Säv. koripalloilun euroopanmestaruuskisoihin Suomessa 1967.

KOTTELO

55, 60. Sinfonia VI

Partituuri (omakät.)

Kirj. sekä Kangasniemessä että Helsingissä, valm. Helsingissä 21.1.1978.  
Ensies. 4.10. & 5.10.1978 joht. Jussi Jalas. Säveltäjän viimeinen työ.  
Sinfoniat IV-VI muodostavat trilogian.

- N:o 61 KUOROLAULUJA (opusnumerot 26, 28, 38, 43, 44, 46)  
Kaikki jäljenteitä tai painatteita
1. Aavikon ilta (Joen Lehtonen) SULASOLin lauluohj. 50.  
Sekakuorolle
  2. En kehannut kieltää (Kanteletar)  
Mieskuorolle
  3. Helavalkea (Aleksis Kivi) Valm. 15.12.1950  
Sekakuorolle
  4. Keinuu (Aleksis Kivi) Sekakuorosäv. valm. 1963  
Naiskuorolle SULASOLin lauluohj. 83  
Sekakuorolle
  5. Kuoleman voima (Yrjö Kaijärvi) Valm. 29.4.1949 t. 28.8.1949  
Sekakuorolle
  6. Laulan lasta nukkumahan (Kanteletar) Ensies. 1958. Omistettu Aarre Aaltosen lapsiaiheisille veistoksille.  
letar) Sekakuorolle
  7. Laulu sydämen lapselle (Yrjö Kaijärvi) Valm. 16.8.1943 Porissa, uusittu 27.-28.10.1958 Helsingissä. Sekakuorosävel-  
Naiskuorolle lyksen kust.oikeudet luovutettu 5.2.1949 Savolaiselle osakunnalle
  8. Linnustaja (Kanteletar) Mieskuoroliiton ohjelmistoa 7  
Mieskuorolle
  9. Ljuuli, ljuuli. Itäkarjalainen kansanlaulu. Sovitus mieskuorolle ja tenorisoololle.
  10. Noiin kuuljin (Kanteletar) Sekakuorolle

11. Oravan laulu (Aleksis Kivi) Valm. 5.8.1943 Porissa. SULASOLin lauluohj. 30.  
Sekakuorolle
12. Seitsemän miehen voima (Aleksis Kivi) Mieskuorolle
13. Sunnuntai (Aleksis Kivi) Valm. 26.8.1943  
Sekakuorolle
14. Valkea lakki (Joos. Sajaniemi) Sävelletty koulukuorolle Mikkelin yhteiskoulun 50-vuotisjuhlaan 1955.  
Sekakuorolle

## ILMAN OPUSNUMEROA

Koteloit 59-60

## N:o 62 INSTRUMENTTI- JA VOKAALISÄVELLYKSIÄ

1. A Chorale Echo for flauto and piano Jälj.
2. Muistohymni Omakät.  
Uruille t. harmonille

Valm. 29.10.1967 Hongkongissa.

## N:o 63 ORKESTERISÄVELLYKSIÄ ym.

1. ABA Partituuri (omakät. kuultopaperille) Keskeneräinen  
[Orkesterille]
2. Nocturne a la danse Partituuri (omakät. kuultopaperille)  
[Puhallinsekstetille]
3. Musiikkia radion pääsiäisohjelmaan "Kärsimyksestä ylösnousemukseen". Partituuri (omakät.) Valm. 1941  
Liitt.: ruotsink. teksti  
sävellyksen osien luettelo  
4 harjoitelmalehteä  
Ks. myös Op. 13.
4. Musiikki kuvaelmaan "Ihmisen tie" (Toivo Pekkanen) Partituuri (omakät.) Ks. myös Op. 22.  
Ork. äänet (omakät. kuultopaperille)  
Pianopartituuri (omakät. kuultopaperille)  
Pianopartituuri osiin 3-4 (jälj.)  
Osat 1-5
5. Musiikkia kuunnelmaan "Kuninkaan sormus" (Z. Topelius) Partituuri (omakät.)  
Osat 1-8
6. Erotessa, Oikku, Erossa (jousikvartetille) 1932
7. Luonnos Helsinki-kantaattin 1-sinfoniaan (pianopartituuri)
8. Mus. Sorsa-legendaan (jousiorkesterille)

Koteloissa 57-62 luonnoksia



# KALERVO TUUKKANEN, säveltäjä

Lisäyksiä arkistoluetteloon 254

## Signum

*Laulujen säestykset näyt. Tukkijoella*  
- stemmoja

s.a.

**Ms.Mus. 149.56**

Suomalaisen musiikin tiedotuskeskuksesta elokuussa 2001 siirretyt  
käsikirjoitukset:

*Symphony I*  
- sidottu puhtaaksikirjoitettu partituuri

1944

148 s.

**Ms.Mus. 149.64**

*Runolaulaja*  
*Sinfoninen sävelruno orkesterille*

- sidottu puhtaaksikirjoitettu partituuri

1955

70 s.

## MUITTEN SÄVELTÄJIEN KÄSIKIRJOITUKSIA TUUKKASEN ARKISTOSSA

### SAARENPÄÄ, TOIVO (1882-1948)

Tulen synty (säv. Sibelius, sov. Saarenpää). Sekakuoro.	s.a.	Ms.Mus.149.63
Singa-Hilla (san. L. Onerva).		
- käsikirjoitus: sopraano, orkesteri	1942	
- 3 kpl nuottipainatteita: sopraano, sekakuoro (Editio Musica, Viipuri) Kalervo Tuukkasen merkinnöillä	1936	
Juhlamarssi. Orkesteri.	s.a.	
Muistelma. Orkesteri.	s.a.	
Nocturne. Orkesteri.	s.a.	
Vision (Sinikellot haudalla). Orkesteri.	1942	
Ballaadi (Kohtalon laulu). Orkesteri.	1940	
Impromptu. Orkesteri.	1914	
Vapauden marssi. Orkesteri.	1918	
Karjalainen tanssihumoreski. Orkesteri.	1941	
Legenda (Valkeat kyyhkyt). Orkesteri.	1942	
Ruusuu (san. Vilho Louhivuori). Laulu, piano.	1912	
Helmi. Alttoviulun stemma.	s.a.	
Ajattelen aikojani (Kanteletar). Laulu, orkesteri.	s.a.	
Yökuva. Piano.	1908	
Auringon noustessa. Piano.	[1908?]	

### SIMILÄ, MARTTI (1898-1958)

Koiviston polska (san. Aapo Similä). Sekakuoro.	1957	Ms.Mus.149.56
---	------	---------------

### TUUKKANEN, OTTO WILHELM

Gavotte. Viulu.	s.a.	Ms.Mus.149.56
-----------------	------	---------------

**Käsin kopioituja ja painettuja nuotteja eri säveltäjien teoksista**

Ms.Mus.149.56