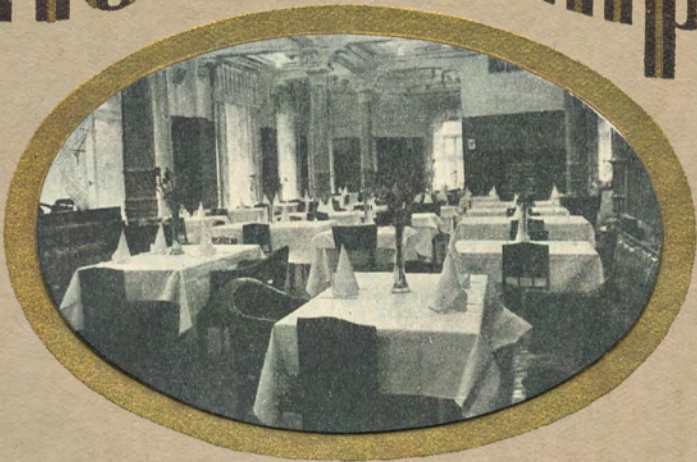


# Hôtel Kämp



Musikreperloar  
Soitto-ohjelmisto



# HOTEL KÄMP



## MUSIKREPERTOAR SOITTO-OHJELMISTO

*Publiken uppmärksammöres,  
att alla uti denna katalog upp-  
tagna musikstycken, på begäran  
med nöje utföres av*

*Kapellmästaren.*

*Yleisön toivomukset ohjel-  
miston suhteen, tätä luetteloa  
seuraten, täyttää mielihyvällä*

*Kapellimestari.*



METROPOLITAN  
MUSEUM OF ART

HELSINGFORS.



ÅBO-TAMMERFORS

**A. R. E. WESTERLUND O. Y.**



FLYGLAR PIANINOS

*av världsmärken*  
**Bechstein, Blüthner** *msf.*

Förmånliga befälningvillkor. ★ Mångårig garanti.

*Priskurant mot Fink; 2,- för porto.*

Alla i programmet  
upptagna musik-  
stycken erhålles i

A/B R. E. Westerlund's

Musikhandel

N. Esplanadg. 37 Tel. 681



OBS! Nyheter inkommer dagligen!

# A. B. Wicander & Larson O. Y.

Georgsg. 8-10 (Skillnaden) Etabl. 1871 Perust. Yrjönkatu 8-10 (Erottaja)  
N. Esplanadgatan 25 P. Esplanadinkatu 25

Tapeter  
Mattor  
K o r k



Tapetteja  
Mattoja  
Korkkia

Leverantör för Hotel Kämp. | Hotelli Kämpin hankkija.

## STÖRSTA URVAL I LANDET

*av alla slags*

Möbler och  
Järnsängar

*til. moderataste  
priser hos*

Ab. John Paischeff Oy.

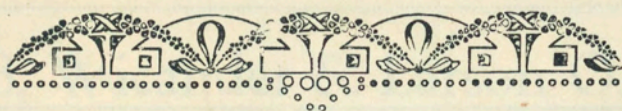
Helsingfors

Mikaelsgatan 7

MARCHER



MARSSEJA



1	<i>Alberti, H.</i> .....	Zulu-Marsch.
2	<i>Arthur, Chas.</i> .....	The Top Notch.
3	<i>Bach, E.</i> . . . . .	Alexander-Marsch.
4	<i>Bayer, Jos.</i> .....	Nationalitäten Marsch.
5	" " .....	Hoch Wien
6	<i>Beethoven, Ludwig van</i> ...	Türkischer Marsch (aus die Ruinen von Athen)
7	" " " .....	Marsch alla Turca (Aus die Ruinen von Athen)
8	<i>Blake, C. D.</i> .....	Grand March.
9	<i>Blankenburg, H. L.</i> .....	Abschied der Gladiatoren.
10	" " " .....	Nec aspera terrent.
11	" " " .....	Prinz Eitel Friedrich-Marsch.
12	" " " .....	Hoch die Friedensflagge.
13	" " " .....	In unitate robur.
14	<i>Blatzheim, H.</i> .....	Deutsche Eichen.
15	<i>Bley, Konrad</i> .....	Ran an den Feind. (Deutscher-Sturmarsch 1914)
16	<i>Blon, Franz von</i> .....	Kaiser Parade Marsch.
17	" " " .....	Mit Mut und Kraft.
18	" " " .....	The Light Horse.
19	" " " .....	Mit Eichenlaub und Schwertern.
20	<i>Borel-Clerc, Ch.</i> .....	Joyeux Rapin.
21	" " " .....	Fete Venetienne.
22	<i>Bosc, August</i> .....	Chauffeur Marsch.
23	" " .....	Polo "
24	<i>Bremer, H.</i> .....	General-Feldmarschall von Mackensen Marsch.
25	<i>Brown, Nick.</i> .....	The Bugville Brigade, March Characteristic.
26	<i>Byrnes and Winne</i> .....	Shuffles and Taps.
27	<i>Bühner, Frank</i> .....	Hinter Metz, bei Paris in Chalons.
28	<i>Büttner, Max</i> .....	Weddigen Marsch.
29	" " .....	Hindenburg "
30	<i>Böhme, Willy</i> .....	Treue Kameradschaft.
31	<i>Candiolo, H.</i> .....	Scout's Parade.
32	<i>Carl, C.</i> .....	Mussinan Marsch.
33	<i>Cohan, Gev. M.</i> .....	The Yankee Doodle Boy
34	" " " .....	Popularity.



- |    |                                 |  |
|----|---------------------------------|--|
| 35 | <i>Colo-Bonnet</i> .....        | Marche triomphole.   |
| 36 | <i>Coy, Earl E. M:c</i> .....   | Amerikanischer Zapfenstreich.                              |
| 37 | <i>Darewski, H. E.</i> .....    | Silbermond (Marsch Intermezzo).                            |
| 38 | " " " .....                     | The Bombandiers.   |
| 39 | <i>Darras, Eug. Herb.</i> ..... | Wir halten treu zusamm'n wie<br>Brüder.                    |
| 40 | <i>Dixon, George</i> .....      | The Charlestown Parade.                                    |
| 41 | <i>Doebber, Johannes</i> .....  | Sieges Marsch.   |
| 42 | <i>Dostal, Herman</i> .....     | Flieger Marsch ur Operetten: Der<br>fliegende Rittmeister. |
| 43 | <i>Drescher, C. W.</i> .....    | Linzer Marsch.   |
| 44 | <i>Duganne, M.</i> .....        | The Girls of America.                                      |
| 45 | <i>Ehrich, R.</i> .....         | Stiefelpulzer-Marsch.                                      |
| 46 | <i>Eilenberg, Richard</i> ..... | Voila les Soldats.   |
| 47 | <i>Eilert, Arthur</i> .....     | Unter Waffenbrüdern.                                       |
| 48 | <i>Elsner, Siegfried</i> .....  | Aus-grosse Zeit.   |
| 49 | <i>Fall, Leo</i> .....          | Augustin (Marsch ur Operetten<br>Der liebe Augustin.)      |
| 50 | <i>Feldkötter, August</i> ..... | Kriegers Abschied.   |
| 51 | <i>Fetras, Oscar</i> .....      | Carmen Marsch.   |
| 52 | " " .....                       | Der Wandervogel.   |
| 53 | " " .....                       | Juchhei Tirolerbub.  |
| 54 | " " .....                       | Kinderlieber Marsch.                                       |
| 55 | " " .....                       | Hurra, hurra, die Ulanen sind da.                          |
| 56 | " " .....                       | Andreas Hofer Marsch.                                      |
| 57 | " " .....                       | Deutschland zur See.                                       |
| 58 | " " .....                       | Spanisch-Polnisch.   |
| 59 | " " .....                       | Freikugeln.  |
| 60 | " " .....                       | Deutschland hoch in Ehre.                                  |
| 61 | " " .....                       | Hindenburg Marsch.   |
| 62 | <i>Fremauz, Louis</i> .....     | American Parade.   |
| 63 | <i>Friedemann, Carl</i> .....   | Kaiser Friedrich Marsch.                                   |
| 64 | <i>Fučik, Jul.</i> .....        | Die lustige Dorfschmiede.                                  |
| 65 | " " .....                       | Schneidig vor.   |
| 66 | " " .....                       | Gotteskämpfer, Marsch des Sol-<br>dats Chretienne.         |
| 67 | " " .....                       | Uncle Teddi.   |
| 68 | " " .....                       | Unter der Admiralsflagge.                                  |
| 69 | " " .....                       | Einzug der Gladiatoren.                                    |
| 70 | " " .....                       | Florentiner-Marsch.  |
| 71 | <i>Förster, Rud.</i> .....      | Unsere Garde.  |
| 72 | <i>Gabetti, G.</i> .....        | Marcia Reale Italiano.                                     |
| 73 | <i>Ganne, Louis</i> .....       | Lothringer-Marsch.   |
| 74 | " " .....                       | Marche Russe.  |
| 75 | " " .....                       | Le Pere la Victoire.                                       |
| 76 | " " .....                       | Marche des Petits Marmouse.                                |
| 77 | <i>Gellert, Th.</i> .....       | Im 6 Himmel.   |

- |     |                                  |   |
|-----|----------------------------------|---|
| 78  | <i>Gfauer, Rud.</i> .....        | Dummer August. (ur Operetten:<br>Der dumme August.) |
| 79  | <i>Gilbert, Jean</i> .....       | Castell Vojour. (ur Operetten:<br>Moderne Eva.)     |
| 80  | „ „ .....                        | Wenn der Vater mit dem Sohne.                       |
| 81  | <i>Goublier, G.</i> .....        | L'amour au Chili.                                   |
| 82  | <i>Granichstaedten, B.</i> ..... | Bub oder Mädel.                                     |
| 83  | <i>Groot, Max de</i> .....       | Immer Heiter.                                       |
| 84  | „ „ „ .....                      | In Treue fest.                                      |
| 85  | <i>Gruber, G.</i> .....          | General von Trotha.                                 |
| 86  | <i>Görgel, Willi</i> .....       | Einigkeit Macht stark                               |
| 87  | <i>Götz, Gustav</i> .....        | Blücher-Marsch                                      |
| 88  | <i>Haines, Ch.</i> .....         | Dixieland.  |
| 89  | <i>Hall, M. H.</i> .....         | Cottom Blossoms.                                    |
| 90  | <i>Heinecke, Max</i> .....       | Exotischer Marsch.                                  |
| 91  | „ „ .....                        | Adlon „   |
| 92  | <i>Heinriquez, Serita</i> .....  | Immer feste druff.                                  |
| 93  | <i>Henry, S. R.</i> .....        | The Colorad Major.                                  |
| 94  | <i>Hintze, W.</i> .....          | Kaiser-Regatta-Marsch.                              |
| 95  | <i>Holzmann, Abe.</i> .....      | Blackbierries.                                      |
| 96  | „ „ .....                        | Blaze-Away (Feuer Los).                             |
| 97  | „ „ .....                        | Uncle Sammy.  |
| 98  | <i>Howard, John</i> .....        | New-York Style, Marsche.                            |
| 99  | <i>Ivanovici, J.</i> .....       | Kaiserreise Marsch.                                 |
| 100 | <i>Jacobsen, E.</i> .....        | Du mein süßes blondes Kind.                         |
| 101 | <i>Jarno, G.</i> .....           | Hei, husa.  |
| 102 | <i>Jurek, W. A.</i> .....        | DeutschmeisterRegiments-Marsch                      |
| 103 | <i>Kaiser, Emil</i> .....        | Eulenburg Marsch.                                   |
| 104 | <i>Kellermann, Theo.</i> .....   | Ein Kaiserwort.                                     |
| 105 | <i>Kirchner, Fritz</i> .....     | Mit Sang und Klang.                                 |
| 106 | „ „ .....                        | Vaterland Marsch.                                   |
| 107 | <i>Kollo, Walter</i> .....       | So lange ich noch ein Taler habe.                   |
| 108 | „ „ .....                        | Unser Kaiser.                                       |
| 109 | „ „ .....                        | Kleine Mädchen (ur Jux Baron).                      |
| 110 | „ „ .....                        | Unter'n Linden (ur Film Zauber).                    |
| 111 | „ „ .....                        | Der Soldaten (ur Immer feste<br>druff).             |
| 112 | <i>Komzak, Carl</i> .....        | Erzherzog Albrecht Marsch.                          |
| 113 | „ „ .....                        | Herzog Alfred Marsch.                               |
| 114 | <i>Kral, Joh. N.</i> .....       | Viribus unitis.                                     |
| 115 | „ „ „ .....                      | Philipowich Marsch.                                 |
| 116 | <i>Kranz, Oscar</i> .....        | Treue Kameraden.                                    |
| 117 | <i>Krüger, Ernst</i> .....       | Das Schwert aus des Scheide                         |
| 118 | <i>Krutzfeldt, Hugo</i> .....    | Luftkreuzer Marsch.                                 |
| 119 | <i>Kutschera, A.</i> .....       | Liebe und Lust.                                     |
| 120 | <i>Körke, Paul</i> .....         | Brüsseler Einzugsmarsch.                            |
| 121 | <i>Lacalle, J.</i> .....         | Hurrah Boys.  |

- 122 *Lanciani, P.* ..... Marsch Funebre de Colombine  
(ur ballet. Pierrot Macabre).
- 123 *Larcher, Sigismund* ..... Mit blanker Wehr — für Deutsche  
Ehr.
- 124 *Léhàr, Franz* ..... Pariser Pflaster (ur Operetten:  
Eva).
- 125 „ „ ..... Montmatre (ur Operetten: Eva).
- 126 „ „ ..... Weiber Marsch (ur Operetten:  
Den glada Enkan).
- 127 „ „ ..... Luxemburg Marsch a. d. gleich-  
namigen Operette.
- 128 *Lehnhardt, J.* ..... Wir von der Cavallerie.
- 129 „ „ ..... Berlin—Wien.
- 130 „ „ ..... Orde de Bataille.
- 131 „ „ ..... Mit Gott für Kaiser und Reich.
- 132 „ „ ..... Schneidige Truppe.
- 133 „ „ ..... An die Gewehre.
- 134 „ „ ..... Die Ehrewache.
- 135 *Leon, August* ..... Piloten Marsch (ur: Amor als  
Pilot).
- 136 *Lincke, Paul* ..... Marsch Folies Bergere.
- 137 „ „ ..... Bis früh um fünfe.
- 138 „ „ ..... Wer wagt, gewinnt (ur Operet-  
ten: Gri-Gri).
- 139 „ „ ..... Spreewald Marsch (ur Operetten  
Ein Lustige Spreewald).
- 140 „ „ ..... Apollo-Marsch.
- 141 „ „ ..... Die Deutsche Meereswacht.
- 142 „ „ ..... Kwang Hsii, Chinesischer Marsch.
- 143 „ „ ..... Rund ist die Welt.
- 144 „ „ ..... Donnerwetter tadellos.
- 145 „ „ ..... Liberia Marsch.
- 146 „ „ ..... Wenn der Mondschein scheint.
- 147 „ „ ..... Geh'n wir noch in's Cafe.
- 148 „ „ ..... Negers Geburtstag.
- 149 *Lindemann, Wilhelm* ..... Wanderlieder Marsch.
- 150 „ „ ..... Deutscher Marsch.
- 151 „ „ ..... Morgen muss ich fort von hier.
- 152 „ „ ..... Für unsere Kaiser.
- 153 „ „ ..... Fällt das Gewehr, Hurra.
- 154 „ „ ..... Lippe-Detmold, Heimat o Hei-  
mat (Musketier Lieder Marsch).
- 155 „ „ ..... Vater und Sohn.
- 156 „ „ ..... Auf der Wacht.
- 157 „ „ ..... Chopin Militärmarsch.
- 158 „ „ ..... Postillion Lieders Marsch (ur  
Op.: Die Post im Walde).

- 159 *Lindemann, Wilhelm* ..... Drum Mädchen, weine nicht.  
 160 *Linné, S.* ..... Bummel Marsch.  
 161 *Loppe, S.* ..... Ali Baba.  
 162 *Lorens, Carl* ..... Jetzt trink'n ma noch a Flascherl  
 Wein.  
 163 *Lücking, Hermann* ..... Unsere Siege.  
 164 *Lüders, Aug.* ..... Reservisten Marsch.  
 165 „ *Paul* ..... Fest-Marsch.  
 166 *Maasalo, A.* ..... Karjalan Jääkärien Marssi.  
 167 *Mannfred, K.* ..... Die Wacht am Meer.  
 168 „ „ ..... Warschauer Einzugsmarsch.  
 169 „ „ ..... Jung Deutschland.  
 170 „ „ ..... Heldengrüsse.  
 171 „ „ ..... Drum Mädcl, weine nicht.  
 172 *Marchetti, F. D.* ..... Marche des Petits Tambours.  
 173 *Meacham, F. W.* ..... Americanische Patrouille.  
 174 *Meinecke, Carl* ..... Der Zinnowitzer Marsch.  
 175 *Mendelsohn, B. F.* ..... Hochzeits-Marsch (ur: En som-  
 marnattsdröm).  
 176 „ „ „ ..... Marsch und Chor (ur: En som-  
 marnattsdröm).  
 177 *Menge, F.* ..... Ben-<sup>z</sup>Ali-<sup>z</sup>Bey. Türkischer Marsch.  
 178 *Menzel* ..... Vorwärts Marsch.  
 179 *Metra, O.* ..... Kadetten Marsch.  
 180 *Michel, Friedr.* ..... Fürs Vaterland.  
 181 *Mielke, George* ..... Traut liebchen hold und süß  
 (ur: Du bist mein Paradis).  
 182 „ „ ..... Rück des Krieger.  
 183 „ „ ..... Flotte Husaren.  
 184 *Mills, Kerry* ..... Campmeeting.  
 185 „ „ ..... Rufus das Pfeifgigerl.  
 186 *Millöcker, C.* ..... Aus einem Restaurant ins andere  
 (ur: Jung Heidelberg).  
 187 „ „ ..... Freicorps Marsch.  
 188 „ „ ..... Jonathan Marsch.  
 189 „ „ ..... Lumpus und Pumpus.  
 190 „ „ ..... Fürs Vaterland.  
 191 „ „ ..... Schiffsjungen Marsch.  
 192 „ „ ..... Die sieben Schwaben.  
 193 *Monckton, L.* ..... Soldiers in the Park.  
 194 *Morena, Camillo* ..... Dolly Gray Marsch.  
 195 *Morse, Theodore F.* ..... Blue Bell.  
 196 *Mozart, W. A.* ..... Türkischer Marsch I (aus der  
 Sonate in A-<sup>z</sup>dur).  
 197 „ „ „ ..... Rondo allo Turca II (aus der  
 Sonate in A-<sup>z</sup>dur).  
 198 *Möllendorf, Julius* ..... Parade Marsch.

- |     |                                    |   |
|-----|------------------------------------|---|
| 199 | <i>Nelson, Rudolph</i> .....       | Leutnants Marsch (ur: Miss Dudsack).      |
| 200 | <i>Nowotny, Joh.</i> .....         | Aller Ehren ist Österreich voll.          |
| 201 | <i>Nowowicky, Felix</i> .....      | Under Freedoms Flag.                      |
| 202 | <i>Oberstetter, Hans Edgar</i> ... | Graf Zeppelin Marsch.                     |
| 203 | <i>Oertel, Louis</i> .....         | Regiments Märsche.                        |
| 204 | <i>Ohlsen, Emil</i> .....          | King Edward Marsch.                       |
| 205 | „ „ .....                          | El Espada.                                |
| 206 | „ „ .....                          | Marsch Parisienne.                        |
| 207 | „ „ .....                          | Morgen marschieren wir.                   |
| 208 | „ „ .....                          | In Kaisers Rock.                          |
| 209 | „ „ .....                          | St. Quentin Marsch. (Soldaten Kameraden). |
| 210 | <i>Ortman, William</i> .....       | Chinesischer Marsch.                      |
| 211 | <i>Oscheit, Max</i> .....          | Im Zigeuner lager.                        |
| 212 | „ „ .....                          | Masuren Marsch.                           |
| 213 | „ „ .....                          | Banditen Marsch.                          |
| 214 | <i>Peter</i> .....                 | Der Kreuzfidele Kupferschmied.            |
| 215 | <i>Popy, Francis</i> .....         | L'estudiantina qui passe.                 |
| 216 | <i>Pryor, A.</i> .....             | The Whistler and his Dog.                 |
| 217 | „ „ .....                          | Passing of Ragtime.                       |
| 218 | <i>Radeck, Ferdinand</i> .....     | Grenadier Marsch.                         |
| 219 | <i>Reed, Dave</i> .....            | Die Macht der Musik.                      |
| 220 | <i>Reggov, W.</i> .....            | The Landing-Landung.                      |
| 221 | <i>Rixner, Josef</i> .....         | Gruss an meine Heimat.                    |
| 222 | <i>Rohde, Max</i> .....            | Furchlos und Treu.                        |
| 223 | <i>Rosey, George</i> .....         | The Spirit of Liberty.                    |
| 224 | „ „ .....                          | Der Jongleur.                             |
| 225 | „ „ .....                          | The Handicap.                             |
| 226 | „ „ .....                          | Motor Marsch.                             |
| 227 | „ „ .....                          | The Scorcher Marsch.                      |
| 228 | <i>Rothe, Oscar</i> .....          | Deutschland-Oesterreich siegum-schlungen. |
| 229 | <i>Ruhmeshalle</i> .....           | Innehäll: — Sisällys:                     |
|     |                                    | 1) Torgauer marsch.                       |
|     |                                    | 2) Marsch der Finnländischen Reiterei.    |
|     |                                    | 3) York Marsch.                           |
|     |                                    | 4) Der alte PariserEinzugsmarsch          |
|     |                                    | 5) Der Rheinströmer Marsch.               |
|     |                                    | 6) Der Pappenheimer „                     |
|     |                                    | 7) Der Kesseldorfer „                     |
|     |                                    | 8) Armee „                                |
|     |                                    | 9) Coburger Josias „                      |
|     |                                    | 10) Marsch Friedrich der Grosse.          |
|     |                                    | 11) Der HohenfriedbergerMarsch            |
|     |                                    | 12) Preussischer Präsentir „              |
|     |                                    | 13) Der alte Dessauer.                    |
|     |                                    | 14) Radetzky Marsch.                      |
|     |                                    | 15) Altpreussischer Parademarsch.         |

230	<i>Römer, Johann von</i> .....	Made in Germany.
231	<i>Scherzer</i> .....	Bayrischer Avancir Marsch.
232	<i>Schmidt-Köthen</i> .....	Der lustige Hannoveraner.
233	<i>Schrammel, Johann</i> .....	Dombacher Hetz.
234	„ „ .....	Kunst und Natur.
235	„ „ .....	Auf Kommando.
236	„ „ .....	Civil und Militär.
237	„ „ .....	Wien bleibt Wien.
238	<i>Schröder, M.</i> .....	Deutschlands Ruhm.
239	<i>Schubert, Eugen</i> .....	Parademarsch der Invaliden.
240	„ „ .....	Kongl. Göta Livgardets Parade- marsch.
241	<i>Schubert, Fr.</i> .....	Marsch Militaires N:o I—II.
242	<i>Schönberg</i> .....	Cavalier Marsch.
243	<i>Scotto, V.</i> .....	Caroline=Caroline.
244	<i>Seelhorst, Friedrich</i> .....	Geh'n wir in den Luna Park.
245	<i>Seifert, A.</i> .....	Kärnthner Lieder Marsch.
246	<i>Sellenick, A.</i> .....	Marche Indienne.
247	<i>Seybold, Arthur</i> .....	Vivat, crescat, floreat.
248	<i>Sibelius, Jean</i> .....	Jägare Marschen.
249	<i>Siede, Ludwig</i> .....	Durch die Lüfte.
250	„ „ .....	Der Matador.
251	„ „ .....	Die Two=Step=Königin.
252	„ „ .....	Taentzienbummel.
253	„ „ .....	The valiante Legion.
254	<i>Silva, Lothar</i> .....	San Lorenzo Marsch.
255	<i>Sloane</i> .....	Wer kein Geld hat.
256	<i>Snaga, Josef</i> .....	Rodler Marsch (ur: Der Rodler Ziguener).
257	<i>Solonowsky, L.</i> .....	Des Kaisers Schwert.
258	<i>Sonntag, G.</i> .....	Nibelungen Marsch.
259	<i>Sousa, J. Ph.</i> .....	Washington Post.
260	„ „ „ .....	The Liberty Bell.
261	„ „ „ .....	The Stars and Stripes.
262	„ „ „ .....	Freundschafts Marsch.
263	„ „ „ .....	Hail to the Spirit of Liberty.
264	„ „ „ .....	Cadetten March.
265	„ „ „ .....	El Capitan.
266	<i>Sperber, R.</i> .....	Kosacken.
267	<i>Spiro, V. F.</i> .....	Ganz Deutschland, Nord und Süd vereint.
268	<i>Steinke, Artur</i> .....	Es gibt nur ein Berlin.
269	<i>Strauss, Johann</i> .....	Einzugs= Marsch.
270	„ „ .....	Russischer Marsch.
271	„ „ .....	Marche Persanne.
272	„ „ .....	Reiter Marsch.
273	<i>Sturm, F.</i> .....	Der Lütticher.

- 274 *Sturm, F.* ..... Bundes Marsch (über Gott erhalt  
und die Wacht am Rhein).
- 275 *Sudessi, P.* ..... A petits pas.
- 276 *Suppé, Franz von.* ..... Teufels-Marsch.
- 277 „ „ „ ..... Türkischer Marsch.
- 278 „ „ „ ..... Boccaccio Marsch.
- 279 „ „ „ ..... Marche des Tonneliers.
- 280 „ „ „ ..... Fassbinder Marsch.
- 281 *Sylva, Lothar.* ..... Deutschland zur See.
- 282 *Söderman, A.* ..... Bröllops-Marsch.
- 283 *Teike, C.* ..... Alte Kameraden.
- 284 „ „ ..... Treu deutsch.
- 285 „ „ ..... Unter Waffengeführten.
- 286 *Theimer, Joh.* ..... Hadschi Halef, Türkischer Marsch.
- 287 *Thiele, Rich.* ..... Unsere Marine.
- 288 *Thurban, F. W.* ..... Mumblin Moss.
- 289 *Tilzer, Albert von.* ..... Hyazinten Marsch.
- 290 *Tosca, Antonio* ..... Russische Wachtparade.
- 291 *Translateur, S.* ..... Hurra, Der Kaiser kommt.
- 292 *Trenkler, Aug.* ..... Versailler-Festmarsch.
- 293 „ „ ..... Deutscher Feuerwehr Marsch.
- 294 *Turlet, A.* ..... Le Regiment de Sambret-et-Meuse.
- 295 *Urbach, Ernst* ..... Per aspera ad Astra.
- 296 „ „ ..... Friedensglocken.
- 297 „ „ ..... Durch Not und Tod zum Siege
- 298 „ „ ..... Flieger Marsch.
- 299 *Valverde, J.* ..... Serafine (La rose de granade).
- 300 *Verdi, G.* ..... Aida, Marcia Trionfale.
- 301 *Vollstedt, R.* ..... Hamburg bleibt Hamburg.
- 302 „ „ ..... Die Trompeter des Kaisers.
- 303 „ „ ..... Für deutsches Land das deutsche  
Schwert.
- 304 *Volpatti, F.* ..... Los Banderilleros.
- 305 *Wagner, J. F.* ..... Tiroler Holtzhacker Buab'n.
- 306 *Webster, H.* ..... Die lustigen Neger.
- 307 *Weinberger, Carl* ..... Mädelschau, was liegt denn  
daran (Die arme Teufel).
- 308 *Wehle, Heinrich* ..... Loebels Gemischter.
- 309 *Weninger, L.* ..... Honved induló.
- 310 „ „ ..... Unsere Feldgrauern 1914.
- 311 *Werner, E.* ..... Drescher Marsch.
- 312 *Werther, Franz* ..... Muster Weiber (ur: Der Muster  
Weiber).
- 313 *Winterfeld, Max.* ..... Hoch soll die Fahne schweben.
- 314 *Witteborn, Otto* ..... Flaggensalut.
- 315 *Wladyka, Ed.* ..... Es lebe unsere Freundschaft.
- 316 *Woehlert, Georg* ..... Hensel-Marsch.

- 317 *Zeitberger, Leopold*..... The black Gentleman.  
318 *Ziehrer, C. M.*..... Sternenbanner Marsch.

## KOMPLETTERINGAR — TÄYDENNYKSIÄ

- 319 .....  
320 .....  
321 .....  
322 .....  
323 .....  
324 .....  
325 .....  
326 .....  
327 .....  
328 .....  
329 .....  
330 .....  
331 .....  
332 .....  
333 .....  
334 .....  
335 .....  
336 .....  
337 .....  
338 .....  
339 .....  
340 .....  
341 .....  
342 .....  
343 .....



J. G. Vickström's

*Fiskaffär*

Tel. 67 87



Rekommenderas!

K. E. LEHTONEN

KÖTTANDEL



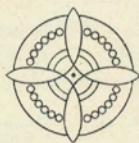
Gamla saluhallen 84

Telefon 102 70

A-B. P. SINEBRYCHOFF'S

## Kronpilsner

serveras å alla förstklassiga restauranter såväl i Sejdlar som i Flaskor.



FÖRSTKLASSIGA  
*Pianos och Flyglar*  
till moderata pris hos

PIANOAFFÄR

N. Esplanadg. 25 A

OSK. LIDMAN

Telefon 22 75

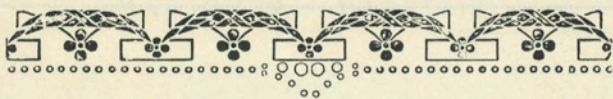
- 344 .....
- 345 .....
- 346 .....
- 347 .....
- 348 .....
- 349 .....
- 350 .....
- 351 .....
- 352 .....
- 353 .....
- 354 .....
- 355 .....
- 356 .....
- 357 .....
- 358 .....
- 359 .....
- 360 .....
- 361 .....
- 362 .....
- 363 .....
- 364 .....
- 365 .....
- 366 .....
- 367 .....
- 368 .....
- 369 .....
- 370 .....
- 371 .....
- 372 .....

- 373 .....  
374 .....  
375 .....  
376 .....  
377 .....  
378 .....  
379 .....  
380 .....  
381 .....  
382 .....  
383 .....  
384 .....  
385 .....  
386 .....  
387 .....  
388 .....  
389 .....  
390 .....  
391 .....  
392 .....  
393 .....  
394 .....  
395 .....  
396 .....  
397 .....  
398 .....  
399 .....  
400 .....
-

# OUVERTYRER



# ALKUSOITTOJA



401	<i>Adam, A. C.</i> .....	Si j'étais Roi.
402	<i>Auber, D.</i> .....	Maurer und Schlosser.
403	„ „ .....	Die Krondiamanten.
404	„ „ .....	La Muette de Portici.
405	„ „ .....	Fra Diavolo.
406	„ „ .....	Des Teufels Anteil.
407	<i>Bach, E.</i> .....	Hamlet.
408	<i>Balfe, W.</i> .....	Die Zigeunerin.
409	<i>Beethoven, L. van</i> .....	Egmont.
410	„ „ „ .....	Coriolan.
411	„ „ „ .....	Die Geschöpfe des Prometheus.
412	„ „ „ .....	Die Weihe des Hauses (I—II).
413	„ „ „ .....	Leonore.
414	„ „ „ .....	Fidelio.
415	<i>Bélà, Keler</i> .....	Französischer Lustspiel Overture
416	„ „ .....	Ungarischer „ „
417	„ „ .....	Rokoczy Overture.
418	„ „ .....	Overture Romantique.
419	<i>Berlioz, Hector</i> .....	Römischer Carneval. (I—II).
420	„ „ .....	Benvenuto Cellini. (I—II).
421	„ „ .....	König Lear.
422	„ „ .....	Die Trojaner in Carthago. (I—II).
423	<i>Binder, K.</i> .....	Tannhäuser Parodie.
424	<i>Bizet, Georges</i> .....	Carmen, Vorspiel zum 2—3 und 4 akt.
425	<i>Boieldieu, Fr. Adr.</i> .....	Die Weisse Dame.
426	„ „ „ .....	Johann von Paris.
427	„ „ „ .....	Der Calif von Bagdad.
428	<i>Brahms, J.</i> .....	Akademische Fest-Overture.
429	<i>Cherubini, L.</i> .....	Les deux Journées (Der Wasser- träger).
430	<i>Conradi, A.</i> .....	Berlin, wie es weint und lacht.
431	<i>Donizetti, G.</i> .....	Die Regimentsstochter.
432	<i>Doppler, Franz</i> .....	Die beiden Husaren.
433	„ „ .....	Ilka Overture.
434	<i>Fettas, Oscar</i> .....	Blumenfest.
435	„ „ .....	Liebe schafft Rat.
436	<i>Flotow, E. von</i> .....	Martha.
437	„ „ „ .....	Alessandro Stradella.

- 438 *Fučik, J.*..... Marinarella.
- 439 *Goldmark, Carl*..... Das Heimchen am Heid (vorspiel zum III akt.)
- 440 *Gomes, S.*..... Il Guarany.
- 441 *Herold, F.*..... Zampa.
- 442 *Kallivoda, W.*..... Ouverture.
- 443 *Kienzl, Wilhelm*..... Der Kuhreigen (vorspiel zum 2 akt.)
- 444 *Kreuzer, Konradin*..... Das Nachtlager in Granada (I-II).
- 445 *Kuhlau, F.*..... Erlenhügel.
- 446 *Lassen, E.*..... Fest-Ouverture.
- 447 *Leutner, Albert*..... Fest-Ouverture.
- 448 *Lincke, Paul*..... Frau Luna.
- 449 „ „..... Nakiris Hochzeit.
- 450 „ „..... Im Reiche des Indra.
- 451 „ „..... Grigri.
- 452 „ „..... Das blaue Bild.
- 453 „ „..... Berliner Luft.
- 454 „ „..... Venus auf Erden.
- 455 *Lortzing, Albert*..... Der Wildschütz.
- 456 „ „..... Der Waffenschmied.
- 457 „ „..... Undine (I-II).
- 458 „ „..... Zar und Zimmerman. (I-II).
- 459 „ „..... Fest-Ouverture. (I-II).
- 460 *Lutz, Ernst*..... Patriotische Fantasie-Ouverture.
- 461 *Marschner, H.*..... Hans Heiling.
- 462 *Mendelssohn, F.*..... Hebriden.
- 463 „ „..... Heimkehr aus der Fremde. (I-II).
- 464 „ „..... Sommernachtstraum.
- 465 „ „..... Athalia. (I-II).
- 466 „ „..... Meeresstille und Glückliche Fahrt (I-II).
- 467 „ „..... Ruy Blas.
- 468 *Mercadante, S.*..... Der Schwur, Introdution und Chor.
- 469 *Mozart, W. A.*..... Die Hochzeit des Figaro.
- 470 „ „ „..... Così fan tutte.
- 471 „ „ „..... Titus. (I-II-III).
- 472 „ „ „..... Die Entführung aus dem Serail.
- 473 „ „ „..... Don Juan. (I-II).
- 474 „ „ „..... Die Zauberflöte. (I-II),
- 475 *Nicolai, O.*..... Die Lustigen Weiber von Windsor
- 476 *Offenbach, Jacques*..... Orpheus in der Unterwelt.
- 477 „ „..... Die schöne Helena.
- 478 *Platzbecker, Heinrich*..... Der Wahrheitsmund.
- 479 *Reissiger, C. G.*..... Die Felsenmühle. (I-II).
- 480 *Richter, E.*..... Das treue deutsche Herz.

481	<i>Rossini, Giacomo</i> .....	Die diebische Elster. (I—II).
482	„ „ .....	Wilhelm Tell. (I—II—III).
483	„ „ .....	Semiramis. (I—II).
484	„ „ .....	Tankred. (I—II).
485	„ „ .....	Die Italienerin in Algier. (I—II).
486	„ „ .....	Der Barbier von Sevilla.
487	<i>Schmitt, Aloys</i> .....	Orchestra di Lipsia.
488	<i>Schmidt, Herman</i> .....	Der Liebeshändel.
489	<i>Schneider, Fr.</i> .....	Patriotische Fest Ouverture.
490	<i>Schubert, Fr.</i> .....	Ouverture im Italienischen Style.
491	„ „ .....	Rosamunde. (I—II).
492	<i>Spohr, Ludwig</i> .....	Jessonda. (I—II).
493	<i>Strauss, J.</i> .....	Eine Nacht in Venedig.
494	„ „ .....	Das Spitzentuch der Königin.
495	„ „ .....	Der Ziguener-Baron.
496	„ „ .....	Die Fledermaus.
497	<i>Suppé, Fr. von</i> .....	Dichter und Bauer.
498	„ „ „ .....	Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien.
499	„ „ „ .....	Die leichte Kavallerie.
500	„ „ „ .....	Banditenstreiche.
501	„ „ „ .....	Pique Dame.
502	„ „ „ .....	Das Modell.
503	„ „ „ .....	Die Schöne Galathé.
504	„ „ „ .....	Zehn Mädchen und kein Mann.
505	„ „ „ .....	Flotte Bursche.
506	„ „ „ .....	Paragraph III.
507	„ „ „ .....	Isabella.
508	„ „ „ .....	Die Frau Meisterin.
509	„ „ „ .....	Die Irrfahrt um's Glück.
510	„ „ „ .....	Der Wanderer's Ziel.
511	<i>Thomas, Ambroise</i> .....	Raymond.
512	„ „ .....	Mignon.
513	<i>Tschaikowski, Peter</i> .....	Ouverture Solennelle 1812.
514	<i>Wagner, Richard</i> .....	Rienzi.
515	„ „ .....	Der Fliegende Holländer.
516	„ „ .....	Tristan und Isolde, vorspiel und Liebestod.
517	„ „ .....	Eine Faust Ouverture.
518	„ „ .....	Tannhäuser. (I—II).
519	„ „ .....	Die Meistersinger von Nürnberg.
520	<i>Wallace, W. V.</i> .....	Maritana. (I—II).
521	<i>Weber, C. M. von</i> .....	Jubel Ouverture. (I—II—III),
522	„ „ „ „ .....	Der Freischütz.
523	„ „ „ „ .....	Euryanthe. (I—II).
524	„ „ „ „ .....	Preciosa. (I—II).
525	„ „ „ „ .....	Oberon. (I—II).
526	<i>Verdi, J.</i> .....	Nabucodonosor.



## KOMPLETTERINGAR - TÄYDENNYKSIÄ

527	.....
528	.....
529	.....
530	.....
531	.....
532	.....
533	.....
534	.....
535	.....
536	.....
537	.....
538	.....
539	.....
540	.....
541	.....
542	.....
543	.....
544	.....
545	.....
546	.....
547	.....
548	.....
549	.....
550	.....
551	.....

552	.....
553	.....
554	.....
555	.....
556	.....
557	.....
558	.....
559	.....
560	.....
561	.....
562	.....
563	.....
564	.....
565	.....
566	.....
567	.....
568	.....
569	.....
570	.....
571	.....
572	.....
573	.....
574	.....
575	.....
576	.....
577	.....

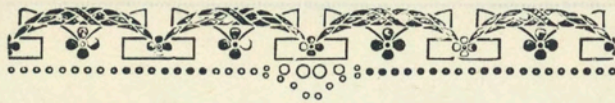
- 578 .....  
579 .....  
580 .....  
581 .....  
582 .....  
583 .....  
584 .....  
585 .....  
586 .....  
587 .....  
588 .....  
589 .....  
590 .....  
591 .....  
592 .....  
593 .....  
594 .....  
595 .....  
596 .....  
597 .....  
598 .....  
599 .....  
600 .....
-



VALSER



VALSSEJA



- |     |                                  |   |
|-----|----------------------------------|---|
| 601 | <i>Alfredy, Karl</i> .....       | Romaco-Boston Vals.   |
| 602 | „ „ .....                        | Pola Negri „ „  |
| 603 | <i>Arditi, Luigi</i> .....       | Il Bacio (Kuss-Walzer).   |
| 604 | <i>Ascher, Leo</i> .....         | Prinzessin Walzer. (Nach Motiven der Operette: Hochheit tanzt Walzer).  |
| 605 | „ „ .....                        | Heimat, traut und süß. (Nach Motiven der Operette: Botschafterin Leni). |
| 606 | „ „ .....                        | Klingende Wogen (aus der Operette: Der Soldat der Marie).               |
| 607 | <i>Bayer, Josef</i> .....        | Puppen-Walzer (aus dem Ballet: Die Puppenfee).                          |
| 608 | <i>Baynes, Sydney</i> .....      | Phantasy-Valse Boston.  |
| 609 | „ „ .....                        | Ecstasy „ „   |
| 610 | „ „ .....                        | Mystery „ „   |
| 611 | „ „ .....                        | Destiny „ „   |
| 612 | „ „ .....                        | Frivolry „ „  |
| 613 | <i>Becucci, E.</i> .....         | Tesoro Mio.   |
| 614 | <i>Béla, Kéler</i> .....         | Am schönen Rhein gedenk' ich dein.                                      |
| 615 | „ „ .....                        | Für Herz und Gemüth.  |
| 616 | <i>Berger, Rodolphe</i> .....    | Amoureuse (I—II).   |
| 617 | „ „ .....                        | Frôleuse (Air de Ballet).   |
| 618 | <i>Berlin, Irving</i> .....      | When I lost you.  |
| 619 | <i>Blake, Ch.</i> .....          | Bébé d'Amour.   |
| 620 | <i>Blanc, G.</i> .....           | Malombra.   |
| 621 | <i>Blon, Franz von</i> .....     | Liebestraum (Songe d'Amour).  |
| 622 | <i>Bode-Zuschlag, W.</i> .....   | Valse cachemme (Der Bouillon-Keller Walzer.)                            |
| 623 | <i>Bosc, August</i> .....        | Rose Mousse.  |
| 624 | „ „ .....                        | Tendre Missive.   |
| 625 | <i>Brösicke, R.</i> .....        | Traumland.  |
| 626 | <i>Byjacco</i> .....             | Yolande-Valse Boston.   |
| 627 | <i>Büttgenbach, Conrad</i> ..... | Traum der Ballerina.  |
| 628 | <i>Calzia, A.</i> .....          | Tendre Souvenir.  |
| 629 | <i>Candiolo, K.</i> .....        | Abandon.  |

*Femina*

Robes,

Costumes,

Manteaux

Alexandersg. 19

Teleph. 112 44

*Amerikkalainen Räätäliike Oy.*

Joht. A. Närhi.



Aleksanterinkatu 19

6 kerr. ovi 36 (Hissi)

Puhelin 131 52

I LUOKAN  
PUKIMO

PARHAAT  
KANKAAT

A M E R I K K A L A I N E N K U O S I

# Oy. Niemeläinen & Ohtola

Ent. J. Tirkkonen Hels. osasto  
F. d. J. Tirkkonen H:fors avd.

Mikonkatu 7 Mikaelsgatan



Täydellinen varasto kangas-  
tavaroita, ompelutarpeita  
ja koriste-esineitä. oooooo

Fullständigt lager av ma-  
nufakturvaror, sytillbehör  
och garneringsartiklar. ooo

Hienoimmat

## KRISTALLIPEILIT

valmistaa

LASIOSAKEYHTIÖ

Unionink. 20

HELSINKI

Puhelin 548

Eleganta

## KRISTALLSPEGLAR

tillverkar

GLASAKTIEBOLAGET

Unionsg. 20

HELSINGFORS

Telefon 548



- 630 *Chopin, Fr.* ..... Grande Valse brillante.
- 631 *Christiné, H.* ..... Jolie Fleurs d'Amour — Liebesblumen (aus der Operette: Cinq Minutens — d'Amour).
- 632 *Christiné-Fragson* ..... Reviens — O komm zurück (aus der Revue: Die Nacht von Berlin).
- 633 *Corbin, A.* ..... Santiago, Valse Espagnole.
- 634 *Cremieux, Octave* ..... Prière — Verschwächte Liebe.
- 635 " " ..... Quand l'Amour refléurit.
- 636 *Czibulka, A.* ..... Songe d'Amour après le bal.
- 637 *Daniele, A.* ..... Parfum d'Antan.
- 638 *Dequin, Leon.* ..... Brise Argentine.
- 639 *Dietrich, E.* ..... Was die Schelde rauscht.
- 640 *Drdla, Franz* ..... Chanson joyeuse.
- 641 *Drigo, R.* ..... Valse Boston (tirée du Ballet: Les Millions d'Arlequin).
- 642 *Dubourg, Ch.* ..... Valse Chaloupée. (I—II).
- 643 *Egan & Whiting* ..... Till we meet again.
- 644 *Einödschofer, Jul.* ..... Berliner Frauen (Walzer aus: Eine tolle Nacht).
- 645 *Eliades, Themelis* ..... Mon Bijou (Mein Juwel).
- 646 *Ertl, Dominik.* ..... GrosstadtKinder.
- 647 " " ..... Donaubilder.
- 648 *Eysler, Edmund* ..... Künstlerblut (aus der Operette: Künstlerblut).
- 649 " " ..... Einmal rechts herum (aus der Operette: Der lachende Ehemann).
- 650 *Fall, Leo* ..... Dollarwalzer (Nach Motiven der Operette: Dollarprinzessin).
- 651 " " ..... Brüderlein fein (Nach Motiven der Operette: Brüderlein fein).
- 652 " " ..... Fideler Bauern (Nach Motiven der Operette: Der Fideler Bauern).
- 653 " " ..... Anna, was ist denn mit dir (aus der Operette: Der liebe Augustin).
- 654 " " ..... Kind, du kannst tanzen (aus der Operette: Die geschiedene Frau).
- 655 " " ..... Rose von Stambul (aus der Operette: Rose von Stambul).
- 656 *Ferraris, Pierre* ..... Valse-Berceuse.
- 657 " " ..... Tendre Envoi (Grande Valse).
- 658 " " ..... Il me disait (Valse lente).

659	<i>Ferraris, Pierr.</i>	Valse Murmurée.
660	<i>Fetras, Oscar.</i>	Blaue Augen — blauer Himmel.
661	„ „	Liebe und Leid — Chagrin D'amour.
662	„ „	Bei Nacht und Nebel.
663	„ „	Trinket, scherzet.
664	„ „	Margueriten-Tag.
665	„ „	Sommernacht am Rhein.
666	„ „	Goldschmieds Töchterlein.
667	„ „	Offenbach-Walzer.
668	„ „	Luftschlößer.
669	„ „	Strand Idyllen.
670	„ „	Les Adieux (Scheiden und Meiden).
671	„ „	Uhlenhorsten Kinder.
672	„ „	Spielmanns Lieder.
673	„ „	La Barcarolle (nach Motiven der Offenbach'schen Oper: Hoffmanns Erzählungen).
674	„ „	Veilchen am Wege.
675	„ „	Mondnacht auf der Alster.
676	„ „	Prisca (aus der Operette: Der Najaden).
677	<i>Friedman, Ign.</i>	En Valsant.
678	<i>Fučík, J.</i>	Donausagen.
679	„ „	Souvenir-Meditation (Czibulka's Valse lente).
680	<i>Fysher, Nelson A.</i>	Prends Moi (Valse Boston).
681	<i>Ganne, Louis.</i>	Lumineuse.
682	„ „	Eternelle Ivresse.
683	„ „	Effleurement.
684	„ „	Blondinen Walzer — Valse des Blondes.
685	„ „	Brünetten Walzer — Valse des Brunes.
686	„ „	Husaren Walzer — Le Housarde.
687	<i>Genée, Richard.</i>	Annen Walzer.
688	<i>Gfaller, Rud.</i>	Isa (aus der Operette: Der dumme August).
689	<i>Gilbert, Jean.</i>	Eva (aus der Operette: Die moderne Eva).
690	„ „	Der ersten Liebe gold'ne Zeit (nach Motiven des gleichnamigen Singspiels).
691	„ „	Wer kann dafür (aus der Operette: Polnische Wirtschaft).

- 692 *Gilbert, Jean* ..... Man lacht, man lebt, man liebt  
(aus der Operette: Die Kino-  
Königin).
- 693 „ „ ..... Serenade Andalouse. (Valse  
Espagnole).
- 694 „ „ ..... Wenn die Füßchen sie heben  
(aus der Operette: Die Keu-  
sche Susanne).
- 695 „ „ ..... Mariana (aus der Operette: Die  
Frau im Hermelin).
- 696 *Gillet, Ernest* ..... Douce Caresse — Zärtlich Um-  
armung.
- 697 „ „ ..... Loin du Bal.
- 698 *Gnaust, L.* ..... Erinnerung an Dresden.
- 699 *Godin, Felix* ..... Valse Septembre.
- 700 *Gounod, Ch.* ..... Walzer aus der Oper.: Marga-  
rethe (Faust).
- 701 *Granichstaedten, Bruno* ... Die Kaiserin will tanzen (aus der  
Operette: Auf Befehl der Kai-  
serin).
- 702 *Groot, D. de* ..... Caresse d'Avril.
- 703 *Grünfeld, Alfred* ..... Diner-Walzer (aus der Operette:  
Der Lebemann).
- 704 *Gross, Sam.* ..... Wein-Walzer
- 705 „ „ ..... Nachtluft. (Es ist noch zu früh  
in die Klappe zu gehn).
- 706 *Gung'l, Jos.* ..... Die Hydropathen.
- 707 „ „ ..... Erinnerung an Peterhof.
- 708 „ „ ..... Abschied von Petersburg.
- 709 „ „ ..... Visionen.
- 710 „ „ ..... Delawareklänge.
- 711 „ „ ..... Träume auf dem Ocean.
- 712 „ „ ..... Fleurs de Fantasie.
- 713 *Gustin, L. F. V.* ..... Valse Passionée.
- 714 *Hall, John T.* ..... Le Mariage des Vents — Die  
Hochzeit der Winde.
- 715 *Heinecke, Max* ..... Valse romantique (Erinnerung an  
Schweden).
- 716 *Heinsdorf, G.* ..... Künstler-Träume.
- 717 *Helmburg, Otto* ..... Die lustige Weiber von heut.
- 718 „ „ ..... Mosaik-Walzer.
- 719 „ „ ..... Walzervision.
- 720 *Helmburg-Holmes* ..... Opiumtraum — Valse Boston.
- 721 *Hellmesberger, Josef* ..... Veilchenmädl. (aus der Operette  
Das Veilchenmädl.)
- 722 *Hendel, W.* ..... Tatjana, — Valse Boston.
- 723 *Hermann, Florian* ..... Hommage Valse.

- 724 *Hirsch, Hugo* ..... Vision=Valse Boston.
- 725 *Hohmann, Otto* ..... The American Roller Skating Rink.
- 726 *Hollaender, Victor* ..... Schaukel (aus der Revue: Auf in's Metropol).
- 727 „ „ ..... Residenz (aus der Posse: Der Regimentspapa).
- 728 „ „ ..... Sind wir nicht schön? (nach Motiven des musikalischen Schwanken »Loge N:o 7«).
- 729 *Hühn, Paul* ..... Masquette Boston.
- 730 *Ivanovici, I.* ..... Donauwellen.
- 731 „ „ ..... Seufzer=Walzer.
- 732 *Jarno, George* ..... Christel (nach Motiven der Operette: Die Förster=Christel).
- 733 „ „ ..... Das Farmermädchen (nach Motiven des gleichnamigen Operette).
- 734 *Jessel, Leon.* ..... Erklingen zum Tanzen, die Geigen (aus der Operette: Schwarzwaldmäd).  
Asra ,Exotischer Walzer.
- 735 „ „ ..... Asra ,Exotischer Walzer.
- 736 *Joly, P.* ..... Molly, Valse Boston.
- 737 „ „ ..... Mon Bijou — Valse caracteristique.
- 738 *Jones, Guy*..... Paradiesvogel (Valse Boston über die berühmte Hawai'sche Melodie »Alona oe«).
- 739 *Joyce, Archibald* ..... Dreaming.
- 740 „ „ ..... Vision de Salomé.
- 741 *Julien=Rousseau, L.* ..... Incanto.
- 742 *Jungherr, A. H.* ..... Mein Walzer aus Wien.
- 743 *Kálmán, Emmerich* ..... Tanzen möchte ich! (aus der Operette: Die Czardasfürstin).
- 744 „ „ ..... Manöver Klänge (aus der Operette: Ein Herbstmanöver).
- 745 „ „ ..... Faschingsfee (aus der Operette: Faschingsfee).
- 746 „ „ ..... Dorfkinder (aus der Operette: Der Ziguenerprimas).
- 747 *Karger, Georg* ..... Lebemänner=Walzer.
- 748 *Kempner=Nicklass*..... Coeur de Jeanette.
- 749 *Kerker, Gustave* ..... The Belle of New=York.
- 750 *Kollo, Walter* ..... Schöne Frauen (aus der Operette: Fräulein Puck).
- 751 „ „ ..... Drei alte Schachteln (aus des gleichnamigen Operette).
- 752 „ „ ..... Rosinen Walzer (aus der Posse: Grosse Rosinen).

- 753 *Komzak, Karl* ..... Souvenir de Bade. (Mein Baden).  
 754 „ „ ..... An der schönen grünen Narenta.  
 755 „ „ ..... Fideles Wien.  
 756 „ „ ..... Bad'ner Madl'n.  
 757 *Koschat, Thomas* ..... Am Wörther (Kärntner Walzer).  
 758 *Kratzl, Karl* ..... Les Dernieres Gouttes.  
 759 *Krier, Georges* ..... Petite Brouille.  
 760 „ „ ..... Valse Brune.  
 761 „ „ ..... Rose D'amour.  
 762 *Krosnowski Zaluski, Jules de* ..... Gypsy Love (Valse tzigane).  
 763 *Kummer, Clare* ..... Im Traumgarten.  
 764 *Krüger, Carl* ..... Deutsche Märchen (aus dem Weihnachtsmärchen: »Vater Bargmann's Weihnachten«).  
 765 *Krützfeldt, Hugo* ..... Alsterwellen.  
 766 *Kähler, Leo* ..... A'ses premiers Amours.  
 767 *Labitzky, Joseph* ..... Carlsbader Walzer.  
 768 „ „ ..... Jubelfest »  
 769 „ „ ..... Die Warschauer »  
 770 „ „ ..... Die Orientalen »  
 771 *Lanner, Josef* ..... Die Werber.  
 772 „ „ ..... Warien Walzer.  
 773 „ „ ..... Schönbrunner.  
 774 „ „ ..... Pesther Walzer.  
 775 „ „ ..... Die Romantiker (I—II).  
 776 „ „ ..... Hofball-Tänze (I—II).  
 777 *Lederer, R.* ..... Quand les Fleurs murmurent  
 (Wenn Blumen träumen).  
 778 *Lehár, Franz* ..... Eva-Walzer (aus der Operette:  
 Eva).  
 779 „ „ ..... Ziguener Liebe (aus der gleichnamigen Operette).  
 780 „ „ ..... Walzer, wer hat dich wohl erdacht (aus der Operette: Das Fürstenkind).  
 781 „ „ ..... Fürstenkind (aus der gleichnamigen Operette).  
 782 „ „ ..... Durch die weiten Felder, (aus der Operette: Wo die Lerche singt).  
 783 „ „ ..... Luxemburg (aus der Operette: Der Graf von Luxemburg).  
 784 *Leon, August* ..... Mond-Walzer (nach Motiven der Operette: Die Post im Walde).  
 785 *Leoncavallo, R.* ..... La reginetta delle rose.  
 786 *Lincke, Paul* ..... Danilo-Walzer.

787	<i>Lincke, Paul</i> .....	Lieder der Liebesnacht (nach Motiven der Revue: Donnerwetteradellos).
788	„ „ .....	Herbststimmung.
789	„ „ .....	Sinnbild.
790	„ „ .....	Grigri-Walzer (aus der gleichnamigen Operette).
791	„ „ .....	Luna-Walzer (aus der Operette: Frau Luna).
792	„ „ .....	Im Walzerrausch (aus: Halloh, Die Grosse Revue).
793	„ „ .....	Laternchen-Walzer.
794	<i>Lindsay, John</i> .....	Der Liebe Freud und Leid.
795	„ „ .....	Poranek. (Russischer Intermezzo I—II).
796	<i>Lindsay, J. — Theimer</i> .....	Filigran:
797	„ „ „ .....	Erato.
798	„ „ „ .....	Blütenzauber.
799	„ „ „ .....	Vineta-Glocken.
800	<i>Logan, Fr. K.</i> .....	The Missouri Waltz.
801	<i>Lumbye, H. C.</i> .....	Krolls-Ballklänge.
802	<i>Mannfred, Heinrich</i> .....	Ballfieber.
803	„ „ .....	Zigüenerleben.
804	„ „ .....	Wenn der Frühling kommt.
805	<i>Margis, Alfred</i> .....	Fleur de Neige.
806	„ „ .....	Fleurs et Femmes.
807	„ „ .....	Valse Rose.
808	„ „ .....	Pâques Fleuries.
809	„ „ .....	Valse Royale.
810	<i>Mauder, Manny</i> .....	Secretes Larmes — Heimliche Tränen.
811	<i>Meyer-Helmund Erik</i> .....	Ballgeflüster.
812	„ „ „ .....	Scene de Valse.
813	<i>Mezzacapo, E.</i> .....	Sympathie.
814	<i>Millöcker, Carl</i> .....	Sonntagskind-Walzer.
815	„ „ .....	Gilda-Walzer (nach Motiven der Operette: Der Viceadmiral).
816	„ „ .....	Traum-Walzer (nach Motiven der Operette: Der Feldprediger).
817	„ „ .....	Jugend-Walzer (nach Themen aus: Jung-Heidelberg).
818	„ „ .....	Jonathan-Walzer (aus der Operette: Der arme Jonathan).
819	„ „ .....	Am Neckarstrand (nach Motiven der Volksoper: Die sieben Schwaben).
820	„ „ .....	Charlotta-Walzer.

- 821 *Millöcker, Carl* ..... Laura-Walzer.
- 822 *Mischou, M.* ..... Rosige Lippen.
- 823 *Mirtmann, Paul* ..... Liebes Frühling.
- 824 *Morena, Camillo* ..... La Gitanela.
- 825 „ „ ..... Die Minnekönigin.
- 826 *Moszkowski, Moritz* ..... Berühmter Konzert-Walzer.  
(E-dur).
- 827 „ „ ..... Liebes-Walzer.
- 828 *Nedbal, Oscar* ..... Kavalier-Walzer (aus der Operette: Polenblut).
- 829 *Nelson, Rudolph* ..... Dudelsack (nach Motiven der Operette: Miss Dudelsack).
- 830 „ „ ..... Pierrot (nach Motiven der Revue: Chauffeur! In Metropol).
- 831 *Neumann, R.* ..... Orchideen-Walzer.
- 832 *Ocki-Albi, G. N.* ..... L'ours-Valse.
- 833 *Ohlsen, Emil* ..... Deutsche Minne, deutsche Sang.
- 834 „ „ ..... Rivierazauber — Riviera Charm.
- 835 „ „ ..... Mia bella Napoli. (I—II).
- 836 „ „ ..... Pariser Strassensänger.
- 837 „ „ ..... Carmencita.
- 838 „ „ ..... Lotosblumen.
- 839 „ „ ..... Dolce far niente.
- 840 „ „ ..... Victoria regia.
- 841 *Panella, Henry* ..... Enivrement — Wonnetrunken.
- 842 *Paulsen, P.* ..... Alsteridyll.
- 843 *Peiffer, G. E.* ..... Valse des Grâces.
- 844 *Phelps, Bernhard* ..... Die Chorsänger.
- 845 *Philip, Charles* ..... Amor-Walzer (aus der Operette: Hotel Amor).
- 846 *Philipp, Adolf* ..... Über'n grossen Teich.
- 847 „ „ ..... New-York-Walzer.
- 848 *Planquette, Robert* ..... Les Cloches de Corneville.  
(Opera Comique).
- 849 *Polnariow, A.* ..... Romana-Valse-Boston.
- 850 „ „ ..... Valse d'Amour Valse-Boston.
- 851 *Popy, Francis* ..... Valse Bohême.
- 852 „ „ ..... Les Roses chantent — Rosen ge-flüster.
- 853 „ „ ..... Sphinx-Valse de Genre.
- 854 „ „ ..... Andaluçia-Valse Espagnole.
- 855 „ „ ..... Brise Éthérée — Valse de Genre.
- 856 *Rakso, G.* ..... Papillon-Boston.
- 857 *Reggov, William* ..... Der Erste Brief — La première lettre.
- 858 *Reiterer, Ernst* ..... Rosenhochzeit (aus der Operette: Frühlingsluft. Musik nach Josef Strauss'schen Motiven).

- 859 *Ribot, Maurice* ..... Valse pleurante.  
 860 *Richter, Gustav* ..... Blumenmad'ln.  
 861     "     " ..... Zwei Herzen, doch nur Eins.  
 862 *Rico, Joseph* ..... Tu ne sauras jamais.  
 863 *Rolfe, W.* ..... Delectation.  
 864 *Rosey, George* ..... Traum einer Dollarprinzessin.  
 865 *Routier, Georges* ..... Les Flots de L'ebre.  
 866 *Römer, John von* ..... Wenn alles blüht.  
 867 *Schebeck, J.* ..... Souvenir de Mona Lisa.  
 868 *Schenk, H.* ..... Heisses Blut.  
 869 *Schickel, H.* ..... Rose et Rosine — Valse Viennoise.  
 870 *Schrammel, Johann* ..... Weana G'müath.  
 871 *Schwartz, Otto* ..... Eva-Walzer (aus der Operette:  
     Hotel Eva).  
 872 *Schütt, Eduard* ..... A la bien-aimée.  
 873 *Scotto, Vincent* ..... La Rondo du Soir.  
 874     "     " ..... Sous les Ponts de Paris.  
 875 *Seybold, Arthur* ..... Estrella.  
 876     "     " ..... Traum der ersten Liebe.  
 877 *Sibelius, Jean* ..... Valse Triste (aus der Musik zu  
     Arvid Järnefelt's Drama »Kuo-  
     lema«).  
 878     "     " ..... Valse lyrique.  
 879 *Siede, Ludwig* ..... Asta Nielsen. (I—II).  
 880     "     " ..... Flitterwochen. (I—II).  
 881     "     " ..... Im Schlosspark.  
 882     "     " ..... Papillon d'or — Goldschmetter-  
     ling.  
 883     "     " ..... Doux Souvenir.  
 884 *Sinding, Christian* ..... Valse.  
 885 *Snaga, Joseph* ..... Eiskrystalle (aus der Operette:  
     Der Rodelzigeuner).  
 886     "     " ..... Pieretten-Walzer (aus der Ope-  
     rette: Die ledige Ehefrau).  
 887 *Strauss, Johann* ..... Wiener Bonbons.  
 888     "     " ..... Wein, Weib und Gesang.  
 889     "     " ..... Telegramme.  
 890     "     " ..... Hofbautänze.  
 891     "     " ..... Illustrationen.  
 892     "     " ..... Dem Muthigen gehört die Welt.  
 893     "     " (*junior*) ... Wilhelmina Walzer.  
 894     "     " ..... Myrthenblüthen.  
 895     "     " (*junior*) ... Saluts de Vienne — Gruss aus  
     Wien.  
 896     "     " ..... Freut euch des Lebens.  
 897     "     " ..... Wo die Citronen blüh'n.  
 898     "     " (*junior*) ... Die Schlittschuhläuferin.



899	<i>Strauss, Johann</i> .....	Nordseebilder.
900	„ „ .....	Krönings Walzer.
901	„ „ ( <i>Vater</i> ) ...	Loreley Rheinklänge.
902	„ „ .....	Geschichten aus dem Wienerwald. (I—II).
903	„ „ .....	Neu-Wien.
904	„ „ .....	Morgenblätter.
905	„ „ .....	Accelerationen.
906	„ „ .....	Wiener Blut.
907	„ „ .....	Gartenlaube Walzer.
908	„ „ .....	Deutsche Lust.
909	„ „ .....	Märchen aus dem Orient.
910	„ „ .....	Flugschriften Walzer.
911	„ „ .....	Juristen Ball Tänze.
912	„ „ .....	Liebeslieder.
913	„ „ .....	Gross Wien — Tout Vienne.
914	„ „ .....	Man lebt nur ein mal.
915	„ „ .....	Wiener Frauen.
916	„ „ .....	Seid umschlungen Millionen.
917	„ „ .....	Künstler Leben.
918	„ „ .....	Nachfalter.
919	„ „ .....	Kaiser Walzer.
920	„ „ .....	Airs Viennois — Wiener Weisen.
921	„ „ .....	Rosen aus dem Süden (aus der Operette: Das Spizentuch der Königin).
922	„ „ .....	O, Schöner Mai.
923	„ „ .....	Ninetta Walzer.
924	„ „ .....	Donauweibchen — Ich denke gern Zurück (aus Operette: Simplizius).
925	„ „ .....	Du und Du (aus der Operette Fledermaus).
926	„ „ .....	Schatz Walzer (aus der Operette: Zigeunerbaron). (I—II).
927	„ „ .....	Tausend und eine Nacht.
928	„ „ .....	Lagunen Walzer. (I—II).
929	„ „ .....	An der schönen, blauen Donau. (I—II).
930	„ „ .....	Frühlingstimmen.
931	„ „ .....	Bei uns z'Haus.
932	<i>Strauss, Josef</i> .....	Delirien.
933	„ „ .....	Sphärenklänge.
934	„ „ .....	Aquarellen.
935	„ „ .....	Herbstrosen.
936	„ „ .....	Fantasiebilder.
937	„ „ .....	Freudengrüsse.

938	<i>Strauss, Josef</i> .....	Transactionen.
939	„ „ .....	Deutsche Grüsse.
940	„ „ .....	Gedänkblätter.
941	„ „ .....	Idyllen.
942	„ „ .....	Wiener Kinder.
943	„ „ .....	Die guten alten Zeiten.
944	„ „ .....	Hesperus Bahnen.
945	„ „ .....	Die Industriellen.
946	„ „ .....	Geheime Anziehungskräfte.
947	„ „ .....	Dorfschwalben aus Österreich.
948	„ „ .....	Vereinslieder, Walzer.
949	„ „ .....	Tanz Prioritäten, Walzer.
950	<i>Strauss, Oscar</i> .....	Ballnacht (aus der Operette: Eine Ballnacht).
951	„ „ .....	Der letzte Walzer (aus der gleichnamigen Operette).
952	„ „ .....	Rund um die Liebe (aus der gleichnamigen Operette).
953	<i>Strauss, Richard</i> .....	Der Rosenkavalier.
954	<i>Strauss, Eduard</i> .....	Boccaccio, Walzer.
955	„ „ .....	Juanita, „
956	„ „ .....	Das Leben ist doch schön.
957	„ „ .....	Fesche Geister.
958	„ „ .....	Fatinitza Walzer.
959	<i>Starks, B. H.</i> .....	Waving Palms Waltz.
960	<i>Steck, P. A.</i> .....	Flirtation.
961	<i>Steinke, Artur</i> .....	Hans im Glück (aus der Revue: Es gibt nur ein Berlin).
962	<i>Stetten, Hans</i> .....	Lu, Valse Boston.
963	„ „ .....	Schatten, Valse Boston.
964	<i>Stolz, Rob.</i> .....	Hysterie.
965	<i>Stuart, Leslie</i> .....	Florodora Walzer (aus der gleichnamigen Operette).
966	<i>Sylva, Lothar</i> .....	Blumencorso auf der Alster.
967	<i>Stwestka, Berthold</i> .....	Turf G'schichten.
968	<i>Tellam, Heinrich</i> .....	En sourdine — Heimlich.
969	<i>Tompa, Ernest</i> .....	Ambrosia, Valse Boston.
970	<i>Translateur, S.</i> .....	Frühlingszauber — Charme Prinztanier.
971	„ „ .....	Wiener Praterleben.
972	„ „ .....	Geschichten aus dem Spreewald.
973	„ „ .....	Torero.
974	„ „ .....	Man ist nur einmal Jung.
975	„ „ .....	Du, mein alles.
976	„ „ .....	Ziguenerliebe.
977	„ „ .....	Nur wer die Sehnsucht kennt.
978	„ „ .....	Was Blumen träumen.

- |      |                               |  |
|------|-------------------------------|--|
| 979  | <i>Tschaikowski, P.</i> ..... | Blumenwalzer (aus dem Ballet:<br>Nussknacker).         |
| 980  | <i>Urbach, Ernst</i> .....    | Meeresleuchten.  |
| 981  | <i>Vintesco, Georg</i> .....  | Wo man singt, wo man trinkt.                           |
| 982  | <i>Vollstedt, Rob.</i> .....  | Die Glocken von St. Michael.                           |
| 983  | „ „ .....                     | Kneip — Genies.  |
| 984  | „ „ .....                     | Künstler-Träume.                                       |
| 985  | „ „ .....                     | Tanz Geister.  |
| 986  | „ „ .....                     | Good night sweet Darling.                              |
| 987  | „ „ .....                     | Waldeszauber-Walzer.                                   |
| 988  | „ „ .....                     | Mitternacht „  |
| 989  | „ „ .....                     | Lustige Schwestern.                                    |
| 990  | „ „ .....                     | Lustige Brüdern. (I—II).                               |
| 991  | <i>Waldau, Harry</i> .....    | Serenade d'Amour.                                      |
| 992  | <i>Waldteufel, Emil</i> ..... | Fin de Siecle.   |
| 993  | „ „ .....                     | Deux à Deux.   |
| 994  | „ „ .....                     | Longchamps Fleuri — Blumen-<br>corso.                  |
| 995  | „ „ .....                     | Tout Paris.  |
| 996  | „ „ .....                     | Les Fleurs — Die Blumen.                               |
| 997  | „ „ .....                     | Solitude — Einsamkeit.                                 |
| 998  | „ „ .....                     | Les Sourires — Holdes Lächeln.                         |
| 999  | „ „ .....                     | Pres de Toi — Bei Dir.                                 |
| 1000 | „ „ .....                     | Strandbilder — Sur la Plage.                           |
| 1001 | „ „ .....                     | Ich liebe Dich — Je t'aime.                            |
| 1002 | „ „ .....                     | Mein Traum.  |
| 1003 | „ „ .....                     | Dolores Walzer.  |
| 1004 | „ „ .....                     | Retour du Printemps — Es muss<br>doch Frühling werden. |
| 1005 | „ „ .....                     | Goldregen — Pluie de Diamants.                         |
| 1006 | „ „ .....                     | Immer oder Nimmer — Toujours<br>ou jamais.             |
| 1007 | „ „ .....                     | Le premier Bouquet — Der erste<br>Blumenstrauss.       |
| 1008 | „ „ .....                     | Sirenenzauber — Les Sirènes.                           |
| 1009 | „ „ .....                     | Barcarole.   |
| 1010 | „ „ .....                     | Ganz allerliebste. — Très-Jolie.                       |
| 1011 | „ „ .....                     | Estudiantina.  |
| 1012 | „ „ .....                     | Aus schöner Zeit — Autre fois.                         |
| 1013 | „ „ .....                     | Sous la voute celeste — Himmels-<br>augen.             |
| 1014 | „ „ .....                     | La Fiancée — Braut Walzer.                             |
| 1015 | „ „ .....                     | Braun oder Blond — Brune ou<br>Blonde.                 |
| 1016 | „ „ .....                     | Un jour a Seville — Ein Tag in<br>Sevilla.             |
| 1017 | „ „ .....                     | Herbstweisen — Pomone.                                 |

1018	<i>Waldteufel, Emil</i> .....	Himmelsfunken — Etincelles.
1019	„ „ .....	Soirée d'Été — Ein Sommerabend
1020	„ „ .....	Amour et Printemps.
1021	„ „ .....	An Dich — A Toi.
1022	„ „ .....	Kuss Walzer — Tendre Baisers.
1023	„ „ .....	Ange d'Amour — Liebesengel.
1024	„ „ .....	Frühlingskinder.
1025	„ „ .....	Hoch lebe der Tanz — Acclamation.
1026	<i>Ward, Sidney</i> .....	Bal des Marionettes.
1027	<i>Wark, Herman</i> .....	Schön ist die Liebe.
1028	<i>Weber, C. M. von</i> .....	Afforderung zum Tanz.
1029	<i>Weinberger, Carl</i> .....	Lindensräuschen. (Walzerreigen nach Motiven der Operette: »Drei arme Teufel«).
1030	<i>Weintraub, Rudolf</i> .....	Selige Stunden, Valse Boston.
1031	<i>Weis, C.</i> .....	Vers le coer — Der Weg zum Herzen. (I—II—III).
1032	<i>Wesly, E.</i> .....	Fiançailles.
1033	<i>Wetzel, P.</i> .....	Unter Rosen — Valse Boston.
1034	<i>Wilm-Wilm</i> .....	Libelle.
1035	<i>Winter, Fred.</i> .....	Café Rouge (Vals-Romans aus der Revue: »Ruffy T. 3«).
1036	<i>Worch, Hermann</i> .....	Ziganka (Russischer Walzer).
1037	<i>Zeller, Carl</i> .....	Ich bin ein Kind vom Rhein (aus der Operette: Der Vogelhändler). (I—II).
1038	„ „ .....	Grubenlichter.
1039	<i>Ziehrer, C. M.</i> .....	Parfum-Walzer.
1040	„ „ „ .....	Diesen Kuss der ganzen Welt.
1041	„ „ „ .....	Gebirgskinder.
1042	„ „ „ .....	Verborgene Perlen.
1043	„ „ „ .....	Märchen aus alt Wien.
1044	„ „ „ .....	Unsere Edelknaben.
1045	„ „ „ .....	Nachtschwärmer.
1046	„ „ „ .....	Meerleuchten.
1047	„ „ „ .....	Wiener Bürger.
1048	„ „ „ .....	Herreinspaziert (aus der Operette: Der Schützmeister).

## KOMPLETTERINGAR — TÄYDENNYKSIÄ

1049	.....
1050	.....
1051	.....

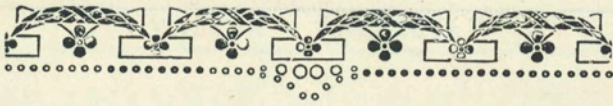
- 1052 .....  
1053 .....  
1054 .....  
1055 .....  
1056 .....  
1057 .....  
1058 .....  
1059 .....  
1060 .....  
1061 .....  
1062 .....  
1063 .....  
1064 .....  
1065 .....  
1066 .....  
1067 .....  
1068 .....  
1069 .....  
1070 .....  
1071 .....  
1072 .....  
1073 .....  
1074 .....  
1075 .....  
1076 .....  
1077 .....

- 1078 .....  
1079 .....  
1080 .....  
1081 .....  
1082 .....  
1083 .....  
1084 .....  
1085 .....  
1086 .....  
1087 .....  
1088 .....  
1089 .....  
1090 .....  
1091 .....  
1092 .....  
1093 .....  
1094 .....  
1095 .....  
1096 .....  
1097 .....  
1098 .....  
1099 .....  
1100 .....
-

POTPOURRIER



POTPURREJA



- 1101 *Apitius, C.* ..... Soldatenleben. (Grosses patriotisches Marsch-Potpourri).
- 1102 *Audran, Edmond* ..... Die Puppe. (Operette).
- 1103 *Baron, Rudolf* ..... Rund um die Alster. (Revue).
- 1104 *Bayer, Josef* ..... Die Puppenfee.
- 1105 *Bednarz, Wilhelm* ..... Wiener Caricaturen.
- 1106 *Bidgood, Thos.* ..... Happy Days in Dixie. (American Fantasia).
- 1107 *Binding, E.* ..... A Life on the Ocean.
- 1108 *Bizet, Georges* ..... Carmen-Potpourri.
- 1109 *Böhme, Albert* ..... Im Berliner Nachtomnibus.
- 1110 *Christern, Wilhelm* ..... Aus deutsche Gauen (über echt deutsche Volksmelodien).
- 1111 *Clarens, R.* ..... Waffen auf des Kaisers. (Air Militaire).
- 1112 *Dellinger, R.* ..... Don Cesar.
- 1113 *Drescher, C. W.* ..... Wiener Volksmelodien.
- 1114     "     "     " ..... Was gibt's denn Neues. (Wienerlieder-Potpourri).
- 1115 *Eberle, F.* ..... Wagneriana. (Kleine potpourri aus Wagnerschen Opern).
- 1116 *Erhard, Carl* ..... Im fröhlichen Zecherkreise.
- 1117 *Eysden, J. van* ..... Svenska folkvisor och danser.
- 1118 *Fall, Leo* ..... Die Dollarprinzessin (arrangement: O. Fetras).
- 1119     "     " ..... Der fidele Bauer.
- 1120     "     " ..... Der liebe Augustin.
- 1121     "     " ..... Die Rose von Stambul (arrangement: F. Lehner).
- 1122 *Fetras, Oscar* ..... Tirol in Lied und Tanz. (Divertissement).
- 1123     "     " ..... Skizzen aus Russland. (Divertissement).
- 1124     "     " ..... Walzerflut, oder 100 Jahre in 15 Minuten.
- 1125     "     " ..... Mit Feuer und Schwert.
- 1126     "     " ..... Im 7:ten Himmel. (Humoristische Potpourri).



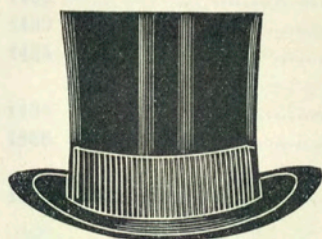
# Ab. English Hat Magazine Oy.



HELSINGFORS

N. Esplanadgatan 27

(Grönqvistska huset)



Välsorterat lager:

**HATTAR**

OCH

**MÖSSOR**

OBS! Reparationer av alla slag utföras.

## V. VAUHKONEN

LÄKKI-, PELTI- JA BLECK-, PLAT- OCH  
VASKISEPÄNLIIKE ∫ KOPPARSLAGERIAFF.

Mikonk. 13 A

Puh. 70 68 Tel.

Mikaelsg. 15 A

## Vaktmansbyrån »Finlandia»

Watchmans-Office Finlandia

Vävaregatan 2

HELSINGFORS

Telefon 67 76

*Pålitliga vakter för sjö och land.*

OBS! Ombesörjer all slags vaktgöring, såväl längre som kortare tid.

A. B. Aug. Ludv. Hartwall O. Y.

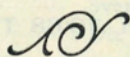
Landets äldsta  
Mineralvattenfabrik

!

Grundad 1836

Helsingfors Ångbageri

V. Schumacher & C:o



---

Ludvigsg. 5, Tel. 17 32 / Filial Unionsg. 23, Tel. 18 39

- |      |                               |   |
|------|-------------------------------|---|
| 1127 | <i>Fetras, Oscar</i> .....    | Operetten-Revue (Humoristische Potpourri).                |
| 1128 | „ „ .....                     | Froh im Kreise. (Deutsche Volkslieder).                   |
| 1129 | „ „ .....                     | Von Bühne zu Bühne.                                       |
| 1130 | „ „ .....                     | Nachruf an Franz Schubert.                                |
| 1131 | „ „ .....                     | Souvenir de Chopin.                                       |
| 1132 | „ „ .....                     | Erinnerung an Josef Strauss.                              |
| 1133 | „ „ .....                     | „ „ Jacques Offenbach.                                    |
| 1134 | „ „ .....                     | Melodien Parade (Marsch-Potpourri).                       |
| 1135 | <i>Friton, G.</i> .....       | Lauter solche Sachen.                                     |
| 1136 | <i>Gilbert, Jean</i> .....    | Die Keusche Susanne (arrangement: O. Fetras).             |
| 1137 | „ „ .....                     | Was Jeder Singt. (Grosse Schlager-Potpourri).             |
| 1138 | <i>Ischpold, Adolf</i> .....  | Liebe, Lust und Leben.                                    |
| 1139 | <i>Jessel, Leon.</i> .....    | Schwarzwaldmädel.   |
| 1140 | <i>Jones, Sidney</i> .....    | San Toy.  |
| 1141 | „ „ .....                     | The Geisha.   |
| 1142 | <i>Jux, Karl</i> .....        | Ich weiss schon, was ich möcht.                           |
| 1143 | <i>Kálmán, Emmerich</i> ..... | Die Czárdásfürstin (arrangement: M. Uhl).                 |
| 1144 | <i>Kerker, Gustave</i> .....  | The Belle of New-York (arrangement: Ch. Godfrey, junior). |
| 1145 | <i>Klein, John</i> .....      | Leuchtkugeln (arrangement: Otto Hophmann).                |
| 1146 | <i>Kohlmann, M.</i> .....     | Studentenlieder-Potpourri.                                |
| 1147 | <i>Kollo, Walter</i> .....    | Drei alte Schachteln.                                     |
| 1148 | <i>Komzak, Karl</i> .....     | Wien bei Nacht (arrangement: H. Scott).                   |
| 1149 | „ „ .....                     | Ernst und Scherz für's Wiener Herz.                       |
| 1150 | „ „ .....                     | Wiener Leben.   |
| 1151 | „ „ .....                     | Wiener Volksmusik.  |
| 1152 | „ „ .....                     | Wiener Spaziergänge.                                      |
| 1153 | „ „ .....                     | Für meine Freunde.  |
| 1154 | „ „ .....                     | Klassisch und Wienerisch.                                 |
| 1155 | „ „ .....                     | Lustiges Marsch-Potpourri.                                |
| 1156 | „ „ .....                     | Für's Herz und Gemüth. (I—II).                            |
| 1157 | „ „ .....                     | Pikante Blätter.  |
| 1158 | <i>Lehár, Franz</i> .....     | Die Lustige Witwe (arrangement: H. Dostal).               |
| 1159 | „ „ .....                     | Eva.  |
| 1160 | „ „ .....                     | Zigeunerliebe (arrangement: A. Ischpold).                 |
| 1161 | „ „ .....                     | Der Graf von Luxemburg (arrangement: H. Schott).          |

- 1162 *Lewe, H.* ..... Unseres Kaiser's Geburtstag (Patriotisches Tongemälde).
- 1163 *Lincke, Paul* ..... Hallo! Die grosse Revue.
- 1164 „ „ ..... Grigri.
- 1165 „ „ ..... Donnerwetter tadellos.
- 1166 „ „ ..... Berlin bei Nacht.
- 1167 „ „ ..... Die grosse Kanone.
- 1168 „ „ ..... Lasst den Kopf nicht hängen.
- 1169 „ „ ..... Schlager auf Schlager.
- 1170 „ „ ..... Die Meistersinger von Berlin.
- 1171 *Lubbe, Curt* ..... Erinnerung an Franz Abt.
- 1172 *Mannfred, H.* ..... Auf der Wanderschaft.
- 1173 „ „ ..... Studentenleben.
- 1174 „ „ ..... Ein Opernabend.
- 1175 *Meyerbeer, G.* ..... Die Hugenotten (arrangement: Carl May).
- 1176 *Millöcker, C.* ..... Der Bettelstudent.
- 1177 „ „ ..... Gasparone.
- 1178 *Moellendorf, Willy von* ... Hundert Jahre Schwert und Leier (Grosses Vaterländisches tongemälde).
- 1179 *Monckton, Lionel* ..... A Country Girl (arrangement: Ch. Godfrey, jun.)
- 1180 *Monckton, Lionel — Ivan Caryl* ..... The Toreador (arrangement: Ch. Godfrey, jun.)
- 1181 *Morena, Camillo* ..... Telefunken.
- 1182 „ „ ..... Der Jüngste Jahrgang.
- 1183 „ „ ..... Es wird weiter getanzt (Potpourri über die neuesten Modetänze).
- 1184 „ „ ..... Aus dem Berliner Paradies.
- 1185 „ „ ..... Kinkerlitzchen.
- 1186 „ „ ..... Berlin Wackelt.
- 1187 „ „ ..... Grosse Rosinen.
- 1188 *Myddleton, W. H.* ..... The Thistle (On Scotch Melodies).
- 1189 „ „ „ ..... The Shamroch (On Irish „ ).
- 1190 *Offenbach, Jacques* ..... Orphée aux Enfers (arrangement: Emile Tavan).
- 1191 „ „ ..... Die Verlobung bei der Laterne (arrangement: Georg Stewen).
- 1192 *Pagel, Alfred* ..... Vaterlandsklänge (Soldatenlieder Potpourri). (I—II).
- 1193 *Pahlman, Emil* ..... Finska Folkvisor.
- 1194 *Potpourri* über Kärnthnerische Volksmelodien.
- 1195 „ „ Russische Volkslieder.
- 1196 „ „ Böhmisches National Lieder.
- 1197 *Powolny, Paulton* ..... Aus dem Dollarlande (Potp. populärer Amerikanischer Lieder und Märsche).



1233	<i>Thiele, Richard</i> .....	Ein Abend bei Kroll.
1234	„ „ .....	Aus der Woche (Humor. Potpourri).
1235	<i>Titze, H.</i> .....	Militär und Civil (Humor. Potpourri).
1236	<i>Urbach, Ernst</i> .....	Ein Melodientraum.
1237	„ „ .....	Wir müssen Siegen (Patriotischen melodiekranz zum mitsingen).
1238	„ „ .....	Am Lagerfeuer (Melodienkranz Deutscher Heimat und Volkslieder zum mitsingen).
1239	„ „ .....	„—na, denn man los (Ein Nachtbummel durch Berlin).
1240	<i>Verdi, G.</i> .....	Un ballo in Maschera.
1241	„ „ .....	Trovatore (arrangement: Carl May).
1242	<i>Vollstedt, Rob.</i> .....	Hamburgs Vergangenheit und Gegenwart.
1243	<i>Wagner, Richard</i> .....	Lohengrin (arrangement: A. Oelschlegel).
1244	<i>Weber, C. M. von</i> .....	Der Freischütz (arrangement: C. May).
1245	„ „ „ „ .....	Der Freischütz.
1246	<i>Wilke, Arnold</i> .....	Soljanka (Russischer Potp.)
1247	<i>Winterberg, Robert</i> .....	Die Dame in Rot.
1248	<i>Zeller, Carl</i> .....	Der Obersteiger.
1249	„ „ .....	Der Vogelhändler.
1250	<i>Ziehrer, C. M.</i> .....	Strauss, Millöcker, Suppé.
1251	„ „ „ .....	Geistererscheinungen.

## KOMPLETTERINGAR — TÄYDENNYKSIÄ

1252	.....
1253	.....
1254	.....
1255	.....
1256	.....
1257	.....
1258	.....
1259	.....
1260	.....

- 1261 .....  
1262 .....  
1263 .....  
1264 .....  
1265 .....  
1266 .....  
1267 .....  
1268 .....  
1269 .....  
1270 .....  
1271 .....  
1272 .....  
1273 .....  
1274 .....  
1275 .....  
1276 .....  
1277 .....  
1278 .....  
1279 .....  
1280 .....  
1281 .....  
1282 .....  
1283 .....  
1284 .....  
1285 .....  
1286 .....  
1287 .....  
1288 .....  
1289 .....

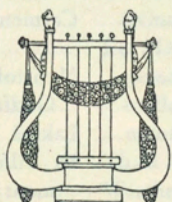
1290	.....
1291	.....
1292	.....
1293	.....
1294	.....
1295	.....
1296	.....
1297	.....
1298	.....
1299	.....
1300	.....

---



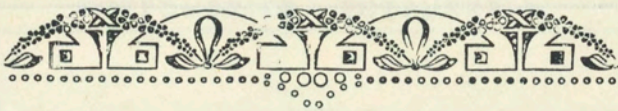
# FANTASIER

- A. O P E R O R
- B. S Y M P H O N I E R
- C. S U I T E R
- D. B A L E T T E R
- E. R H A P S O D I E R



# FANTASIAT

- A. O O P P E R A T
- B. S I N F O N I A T
- C. S A R J A T
- D. B A L E T I T
- E. R A P S O D I A T



## A. Operor. — Ooperat.

- |      |                                    |   |
|------|------------------------------------|---|
| 1301 | <i>Adam</i> .....                  | Der Postillon von Lonjumeau<br>(arrangement: A. Schreiner). |
| 1302 | <i>d'Albert, Eugen</i> .....       | Tiefland (arrangement: A. Cairati).                         |
| 1303 | <i>Audran, Ed.</i> .....           | La Mascotte ( „ A. Corbin).                                 |
| 1304 | <i>Bach, C. E.</i> .....           | Nachruf an Carl Maria von Weber<br>(arrangement: Nitsche).  |
| 1305 | <i>Bizet, Georges</i> .....        | Les Pecheurs de Perles (arrange-<br>ment: E. Tavan).        |
| 1306 | „ „ .....                          | Carmen (arrangement: E. Tavan).                             |
| 1307 | „ „ .....                          | „ ( „ A. Schreiner)   |
| 1308 | <i>Boito, Arrigo</i> .....         | Mefistofeles (arrangement: Ch.<br>Godfrey, jun.)            |
| 1309 | <i>Delibes, L.</i> .....           | Lakmé (arrangement: E. Tavan).                              |
| 1310 | <i>Donizetti</i> .....             | La Fille du Regiment (arrange-<br>ment: E. Tavan).          |
| 1311 | „ .....                            | Lucia (arrangement: A. Schreiner)                           |
| 1312 | <i>Flotow, F. de</i> .....         | Martha ( „ E. Tavan).                                       |
| 1313 | <i>Godfrey, Charles (jun.)</i> ... | Fantasie über Tosti's populäre<br>Lieder.                   |
| 1314 | <i>Gounod, Ch.</i> .....           | Faust (arrangement: E. Tavan).                              |
| 1315 | „ „ .....                          | Romeo und Julia (arrangement<br>A. Schreiner).              |
| 1316 | „ „ .....                          | Der Tribut von Zamora (arran-<br>gement: A. Schreiner).     |
| 1317 | „ „ .....                          | Margarethe (Faust).   |
| 1318 | <i>Halévy</i> .....                | Die Jüdin (arrangement: A<br>Schreiner).                    |
| 1319 | <i>Hervé</i> .....                 | Le Petit Faust (arrangement:<br>E. Tavan).                  |
| 1320 | „ .....                            | Mam'zelle Nitouche (arrange-<br>ment: E. Tavan).            |
| 1321 | <i>Humperdinck, E.</i> .....       | Das Wunder (arrangement: G.<br>Paepke).                     |
| 1322 | „ „ .....                          | Hänsel und Gretel (arrangement:<br>O. Fried).               |
| 1323 | „ „ .....                          | Hänsel und Gretel.  |
| 1324 | <i>Koedel, Ernst</i> .....         | Fröhliche Weihnachten.                                      |

- 1325 *Kreuzer, C.* ..... Das Nachtlager in Granada (arrangement: H. Kling).
- 1326 „ „ ..... Das Nachtlager in Granada (arrangement: B. Schreiner).
- 1327 *Lanzky, A. W.* ..... Fantasie über Dänische Nationalmelodien.
- 1328 *Lecocq, Ch.* ..... La Fille de Madame Angot (arrangement: E. Tavan).
- 1329 „ „ ..... Le petit Duc (arrangement: E. Tavan).
- 1330 *Leoncavallo, R.* ..... Paillasse (arrangement: E. Tavan).
- 1331 „ „ ..... Der Bajazzo (arrangement: Joh. Doebber).
- 1332 *Lortzing, Albert* ..... Undine (arrangement: A. Schreiner).
- 1333 „ „ ..... Der Wildschütz (arrangement: A. Schreiner).
- 1334 *Lumbye, H. C.* ..... Traumbilder — Fantasie (arrangement: C. Woitschach).
- 1335 *Maillart, A.* ..... Les Dragons de Villars (arrangement: E. Tavan).
- 1336 *Mascagni, Pietro* ..... Cavalleria Rusticana (arrangement: C. Riegg).
- 1337 *Massenet, J.* ..... Thais (arrangement: E. Tavan).
- 1338 „ „ ..... Werther ( „ „ „ ).
- 1339 „ „ ..... Manon ( „ „ „ ).
- 1340 „ „ ..... Herodiade ( „ „ „ ).
- 1341 „ „ ..... La Navarraise „ „ „ ).
- 1342 *Mendelssohn, F. B.* ..... Sommernachtstraum I—II. (arrangement: A. Schreiner).
- 1343 *Meyerbeer, G.* ..... L'Africaine (arrangement: E. Tavan).
- 1344 „ „ ..... Les Huguenots ( „ „ „ ).
- 1345 „ „ ..... Afrikanerin ( „ O. Fetras).
- 1346 „ „ ..... Hugenotten ( „ „ „ ).
- 1347 „ „ ..... Der Prophet ( „ „ „ ).
- 1348 „ „ ..... Der Nordstern ( „ A. Schreiner).
- 1349 „ „ ..... Robert der Teufel (arrangement: A. Schreiner).
- 1350 „ „ ..... Der Prophet (arrangement: W. Wieprecht).
- 1351 *Moniuszko, St.* ..... Halka (arrangement: G. Herold).
- 1352 *Mozart, W. A.* ..... Don Juan ( „ A. Schreiner).
- 1353 *Nicolai* ..... Die Lustigen Weiber von Windsor (arrangement: A. Schreiner).
- 1354 *Offenbach, J.* ..... Hoffman's Erzählungen (arrangement: A. Schreiner).
- 1355 „ „ ..... Die Verlobung bei der Laterne.

- 1356 *Offenbach, J.*..... La Belle Helene (arrangement: E. Tavan).
- 1357 *Planquette, R.* ..... Rip (arrangement: P. A. Genin).
- 1358     "      "      ..... Les Cloches de Corneville (arrangement: H. Holzhaus).
- 1359 *Ponchielli, A.* ..... La Gioconda,
- 1360 *Puccini, Giacomo* ..... Manon Lescaut (arrangement: Ch. Godfrey, jun.)
- 1361     "      "      ..... La Boheme (arrangement: Ch. Godfrey, jun.)
- 1362     "      "      ..... Madame Butterfly (arrangement: E. Tavan).
- 1363     "      "      ..... La Tosca (arrangement: E. Tavan).
- 1364     "      "      ..... La Boheme ( " " " ).
- 1365     "      "      ..... La Fille Far-West (arrangement: Ad. Gauwin).
- 1366 *Rosenkranz, Fr.* ..... Ein Immortellenkranz auf das Grab Albert Lortzing's.
- 1367 *Rossini* ..... Der Barbier von Sevilla (arrangement: A. Schreiner).
- 1368 *Schreiner, Adolf* ..... Ein Beethoven's-Album.
- 1369     "      "      ..... Blütenkranz aus C. M. von Webers Melodien.
- 1370     "      "      ..... Slavische Fantasie.
- 1371 *Seybold, Arthur* ..... Christfest (Weihnachts-Fantasie).
- 1372 *Smetana, Friedrich* ..... Die verkaufte Braut (arrangement: K. Kovarovic).
- 1373     "      "      ..... Die verkaufte Braut (arrangement: O. Fetras).
- 1374     "      "      ..... Die verkaufte Braut (arrangement: G. Stewen).
- 1375 *Strauss, Richard* ..... Der Bürger als Edelmann (arrangement: E. Tavan).
- 1376     "      "      ..... Elektra (arrangement: E. Tavan).
- 1377     "      "      ..... Ariadne auf Naxos (arrangement: E. Tavan).
- 1378 *Thiele, R.* ..... Titania — Original-Fantasie.
- 1379 *Thomas, Ambroise* ..... Mignon (arrangem.: E. Tavan).
- 1380     "      "      ..... Le Caid ( " " " ).
- 1381     "      "      ..... Hamlet ( " " " ).
- 1382 *Tschaikowski, Peter* ..... Eugen Onegin " O. Fetras).
- 1383 *Verdi, G.*..... Troubadour " " " ).
- 1384     "      "      ..... Rigoletto ( " " " ).
- 1385     "      "      ..... Il Trovatore ( " E. Tavan).
- 1386     "      "      ..... Rigoletto ( " " " ).
- 1387     "      "      ..... La Traviata ( " " " ).
- 1388     "      "      ..... Aida ( " " " ).

- 1389 *Verdi, G.* ..... Le Bal Masque (arrangement:  
E. Tavan).
- 1390 " " ..... Aida (arrangement: M. Zimmer-  
mann).
- 1391 " " ..... La Traviata (arrangement: A.  
Schreiner).
- 1392 *Wagner, Richard* ..... Der fliegende Holländer (arran-  
gement: Ch. Godfrey, jun.)
- 1393 " " ..... Rienzi (arrangem.: " " ).
- 1394 " " ..... Tannhäuser („ „ „ ).
- 1395 " " ..... Tristan und Isolde (arrangement:  
Schmidt-Köther).
- 1396 " " ..... Die Walküre (arrangement: A.  
Seidel).
- 1397 " " ..... Parsifal (arrangement: G. Paepke).
- 1398 " " ..... Tannhäuser (arrangement: J. V.  
Hamm-Schreiner).
- 1399 " " ..... Tannhäuser (arrangement: A.  
Reinhard).
- 1400 " " ..... Lohengrin (arrangement: J. V.  
Hamm).
- 1401 " " ..... Lohengrin (arrangement: A.  
Schreiner).
- 1402 " " ..... Die Meistersinger von Nürnberg  
(arrangement: C. Hünig).
- 1403 " " ..... Die Meistersinger von Nürnberg  
(arrangement: Alf. Pagel).
- 1404 " " ..... Lohengrin (arrangement: Otto  
Hohmann).

## KOMPLETTERINGAR — TÄYDENNYKSIÄ

- 1405 .....
- 1406 .....
- 1407 .....
- 1408 .....
- 1409 .....
- 1410 .....
- 1411 .....
- 1412 .....

**B. Symphonier. — Sinfoniat.**

- 1413 *Beethoven, L. van* ..... Grande Simfonie.  
 1414 " " " ..... Symphonie N:o 5 (c-moll).  
 1415 *Haydn, Joseph* ..... Kinder-Symphonie.  
 1416 " " ..... Symphonie N:o 3.  
 1417 " " ..... " (D-dur).  
 1418 *Mozart, W. A.* ..... " (Ess-dur).  
 1419 *Schubert, Franz* ..... " in H-moll (unvollendet).  
 1420 *Schwencke, Carl* ..... Symphonie.

**KOMPLETTERINGAR. — TÄYDENNYKSIÄ**

- 1421 .....  
 1422 .....  
 1423 .....  
 1424 .....  
 1425 .....  
 1426 .....

**C. Suiter. — Sarjat.**

- 1427 *Bizet, G.* ..... Kleine Orchestersuite: Marsch, Wiegenlied, Impromptu, Duo, Galopp.  
 1428 " " ..... L'arlesienne Suit I: Prélude, Minuetto, Adagietto, Carillon.  
 1429 " " ..... L'arlesienne Suit II: Pastorale, Intermezzo, Menuett, Farandole.  
 1430 *Frederiksen-Jeul, E.* ..... Skandinavische Suite: Hoch auf dem Berge — Norwegisches Idyll. Auf dem Lande — Skandinavischer Baurntanz. Einzugs des Vikings. Troll-Tanz — Intermezzo caracteristique.  
 1431 *Gauwin, Ad.* ..... Les Orientales Suite: Sur le Bosphore, Scène au Sérail.  
 1432 " " ..... Les Orientales Suite: Les Mosquées Constantinople.

- 1433 *Grieg, Edvard* ..... Peer Gynt Suite: Morgenstim-  
mung, Åses Tod. Anitras Tanz.  
In der Halle des Bergkönigs.
- 1434 „ „ ..... Peer Gynt Suite: Der Brautraub—  
Ingrids Klage, Arabischer Tanz.  
Peer Gynts Heimkehr, Solvejgs  
Lied.
- 1435 *Ippolitow=Iwanow, M.* ..... Suite Caucasienne: Dans le dé-  
filé, Dans l'avule, Cortège du  
Sardara.
- 1436 *Paulin, Gaston* ..... Suite: N:o I. Tristesse. N:o II A.  
Deux pièces descriptives. (Fa-  
bliau). N:o II B. Deux pièces  
descriptives. (Rondo Fantasti-  
que). N:o III. Pensée de Au-  
tomne. N:o IV. Impromptu sé-  
rénade. N:o V. Separation. N:o  
VI. Deux rythmes de Ballet.
- 1437 *Tschaikowski, Peter* ..... Internationale Suite (arrangement:  
J. Gilbert). Polnischer Tanz,  
Französische Romanze, Böh-  
mischer Tanz, Italienisches Lied,  
Russisches Spielmanns Lied. Ti-  
roler Tanz, Ungarischer Marsch,  
Neapolitanisches Tanzlied.

## KOMPLETTERINGAR — TÄYDENNYKSIÄ

- 1438 .....
- 1439 .....
- 1440 .....
- 1441 .....
- 1442 .....
- 1443 .....
- 1444 .....
- 1445 .....
- 1446 .....
- 1447 .....
- 1448 .....

**D. Baletter. — Baletit.**

1449	<i>Berlioz, H.</i> .....	Ballet des Sylphes, aus Faust's Verdammung.
1450	<i>Büsser, H.</i> .....	La Rondo des Saisons, Ballet en 3 Actes.
1451	<i>Delibes, Lev.</i> .....	Intermezzo aus dem Ballet: Naila.
1452	„ „ .....	Einleitung und Scene aus Coppelia Ballet.
1453	„ „ .....	Coppelia (arrangement: E. Tavan).
1454	„ „ .....	Sylvia ( „ „ „ ).
1455	<i>Drigo, R.</i> .....	Suite du Ballet: Les Millions d'Arlequin N:o 1 Vals des aloettes.
1456	„ „ .....	Suite du Ballet: Les Millions d'Arlequin N:o 2 Serenade.
1467	„ „ .....	Suite du Ballet: Les Millions d'Arlequin N:o 3 Reconciliation Polka de caractere.
1458	„ „ .....	Suite du Ballet: Les Millions d'Arlequin N:o 4 Polonaise.
1459	„ „ .....	Quatre airs de Ballet N:o 2 Valse Bluette.
1460	<i>Ehrke, R.</i> .....	Najaden am Bach. Ballet Scene.
1461	<i>Lincke, Paul</i> .....	Ballet-musik a. d. Operette: Frau Luna.
1462	<i>Luigini, A.</i> .....	Scene de Ballet.
1463	„ „ .....	Ballet Egyptienne N:o 1.
1464	<i>Ponchielli, A.</i> .....	Danza delle Ore nell' Opera Gioconda.
1465	<i>Sudessi, P.</i> .....	Mythologia — Scenes de Ballet.
1466	<i>Weyts, H.</i> .....	Fée d'Amour. Ballet-divertissement.

**KOMPLETTERINGAR — TÄYDENNYKSIÄ**

1467	.....
1468	.....
1469	.....
1470	.....
1471	.....
1472	.....



**E. Rhapsodier. — Rapsodiat.**

- 1473 *Friedeman, Carl* ..... Slavische Rhapsodie.  
 1474 *Liszt, Franz* ..... Rhapsodie Hongroise N:o 1.  
 1475 „ „ ..... Rhapsodie Hongroise N:o 2 (arrangement: K. Müller).  
 1476 „ „ ..... Rhapsodie Hongroise N:o 11 (arrangement: W. Hutschemeyer).  
 1477 „ „ ..... Rhapsodie Hongroise N:o 13.  
 1478 „ „ ..... Rhapsodie Hongroise N:o 14 (arrangement: E. Schrader).  
 1479 *Svendsen, J. S.*..... Rhapsodie Norvegiennes N:o 3 (arrangement: N. Hansen).

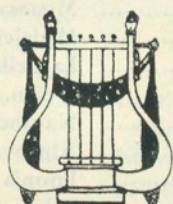
## KOMPLETTERINGAR — TÄYDENNYKSIÄ

- 1480 .....  
 1481 .....  
 1482 .....  
 1483 .....  
 1484 .....  
 1485 .....  
 1486 .....  
 1487 .....  
 1488 .....  
 1489 .....  
 1490 .....  
 1491 .....  
 1492 .....  
 1493 .....  
 1494 .....

1495	.....
1496	.....
1497	.....
1498	.....
1499	.....
1500	.....
KOMPLETTIERBAR — TÄNDLINGSKÄR	
1501	.....
1502	.....
1503	.....
1504	.....
1505	.....
1506	.....
1507	.....
1508	.....
1509	.....
1510	.....
1511	.....
1512	.....
KOMPLETTIERBAR — TÄNDLINGSKÄR	
1513	.....
1514	.....
1515	.....
1516	.....
1517	.....
1518	.....
1519	.....
1520	.....

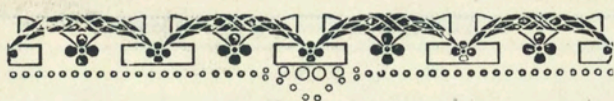
# DIVERSE

- A. KONSERT-STYCKEN
- B. L I E D E R
- C. D A N S - M U S I K



# SEKALAISTA

- A. KONSERTTI-KAPPALEITA
- B. L A U L U J A
- C. T A N S S I - M U S I I K K I A



## A. Konsert-stycken. — Konsertti- kappaleita.

1501	<i>Adam, Leon.</i> .....	Liselotte (Air de Ballet).
1502	<i>Aletter, W.</i> .....	At a Crickets Wedding. Inter- mezzo=Caprice.
1503	„ „ .....	Rendez-vous. Intermezzo=Rococo.
1504	„ „ .....	Heures charmantes. Gavotte.
1505	„ „ .....	Mimosa. Gavotte.
1506	„ „ .....	Madeleine. Intermezzo.
1507	„ „ .....	La Belle Rajah. Intermezzo In- dien.
1508	<i>Alstyne, E. von</i> .....	Navaho. Indian. Characterstück.
1509	<i>André, Ludwig</i> .....	Alpenveilchen. Ländler Idyll.
1510	<i>Armandola, J.</i> .....	Lisonja Mexikanische Ständchen.
1511	<i>Arnold, John</i> .....	Soko. Maurische Ständchen.
1512	<i>Arrigo, L.</i> .....	Fatme. Egyptisches Intermezzo.
1513	<i>Asch, G.</i> .....	The British Patrol.
1514	<i>Ascher, J.</i> .....	Fanfare Militaire.
1515	<i>Aschleigh, G. W.</i> .....	Oneonta.
1516	<i>Ayer, Nat. D.</i> .....	Puppenmädel. Intermezzo.
1517	<i>Bach, E.</i> .....	Erühlingserwachen. Romanze.
1518	<i>Balfe, M. W.</i> .....	Cavatine, a. d. Oper.: Die Zige- nerin.
1519	<i>Bartolucci, G. E.</i> .....	Fern=Andra. Gavotte und Visione.
1520	<i>Beethoven, L. van</i> .....	Album Blatt: Für Elise.
1521	„ „ „ .....	Adagio cantabile a. d. Sonate Pathetique Op. 13.
1522	„ „ „ .....	An Adelaide.
1523	„ „ „ .....	Variationen a. d. Fantasie Op. 80.
1524	„ „ „ .....	Andante a. d. Sonate Op. 14.
1525	„ „ „ .....	Largo a. d. Klavier-sonate Op. 7.
1526	„ „ „ .....	Larghetto a. d. 2. Symphonie.
1527	„ „ „ .....	Andante a. d. 5. „
1528	<i>Bece, G.</i> .....	Legende d'Amour. Serenade.
1529	<i>Benoit</i> .....	Meditation über das Ave Maria.
1530	<i>Berkowicz, M.</i> .....	Mioritza. Rumänischer Tanz.

- 1531 *Berlioz, H.* ..... Faust's Verdammung. 1) Tanz der Irrlichter. 2) Ungarischer Marsch.
- 1532 *Berté, H.* ..... Entrée-acte a. d. Operette: Der Schöne Gardist.
- 1533 *Bidgood, Thos.* ..... Ein Fest am Bajou. American Fantasie.
- 1534 *Blon, Fr. von* ..... Blumengeflüster.
- 1535 „ „ „ ..... Sizilietta.
- 1536 „ „ „ ..... La danseuse=Die Tänzerin. Intermezzo.
- 1537 „ „ „ ..... Amors Siegeszug.
- 1538 *Boccherini, L.* ..... Menuett.
- 1539 *Bold, Ferd.* ..... Bojazzo. Characterstück.
- 1540 *Bolzoni* ..... Minuetto.
- 1541 *Bosc, Aug.* ..... La Tabarinette. Neuester Französischer Tanz.
- 1542 *Brahms, J.* ..... Ungarischer Tanz N:o 1.
- 1543 „ „ ..... „ „ „ 5.
- 1544 „ „ ..... „ „ „ 6.
- 1545 „ „ ..... „ „ „ 7.
- 1546 *Bratton, J. W.* ..... Amor's Schelmenstreiche — Patrol d'Amour.
- 1547 „ „ „ ..... Baby-Bären Parade. Characterstück.
- 1548 *Bremer, H.* ..... Sibylla Intermezzo.
- 1549 *Bull, Ole* ..... Saeterjentens Söndag.
- 1550 *Böhme, Alb.* ..... Stelldichein.
- 1551 *Böhme, N.* ..... Persiflage über die: Holzauktion im Grünwald.
- 1552 *Candiola, H.* ..... Intermezzo.
- 1553 *Capua, E. di* ..... Paraphrase über: O Sole mio.
- 1554 *Catalani, A.* ..... Danza delle Ondine nell' Opera: Loreley.
- 1555 *Chopin, Fr.* ..... Polonaise=A=dur.
- 1556 „ „ ..... „ Militaire.
- 1557 *Christiné, H.* ..... La Baya. Chinesisches Tonstück.
- 1558 „ „ ..... Christiné=Liline. Argentinischer Tanz.
- 1559 „ „ ..... Lachende Liebe. Intermezzo und Two-Step.
- 1560 *Clerice, J.* ..... La Kraquette. New Dancing.
- 1561 *Cobb, G. L.* ..... Potatoc Bug Parade.
- 1562 *Cole, B.* ..... Unter dem Bambusbaum.
- 1563 *Czibulka, A.* ..... Clementine Gavotte.
- 1564 „ „ ..... Belle Fille de Seville.
- 1565 *Daniele, A.* ..... Si jeunesse savait. Historiette.

- 1566 *Daniderff, Leo* ..... Berceuse Tendre=Liebes Ständchen.
- 1567 *Deshayes, E.* ..... Patroille Espagnole.
- 1568 *Dequin, Leon.* ..... Masampa. American Intermezzo.
- 1569 *Dewitz, Aug.* ..... Blümens Erwachen.
- 1570 *Diederich, Ad.* ..... Im Walde. Stimmungsbild.
- 1571 *Drdla, Fr.* ..... Frühlings Serenade.
- 1572 *Dvořák, A.* ..... Slavische Tänze N:o 1.
- 1573 „ „ ..... „ „ „ 3.
- 1574 „ „ ..... „ „ „ 4.
- 1575 „ „ ..... „ „ „ 6.
- 1576 „ „ ..... „ „ „ 8.
- 1577 „ „ ..... Humoreske.
- 1578 *Eberle, F.* ..... Paraphrase über das Lied: Ein Vöglein sang im Lindenbaum.
- 1579 *Ehrke, R.* ..... Neckerei. Salonstück.
- 1580 *Ehrlich, S.* ..... Demoiselle Mignonne.
- 1581 *Eilenberg, R.* ..... Danse des Libellules=Libellentänze.
- 1582 „ „ ..... Les Myrthes=Silber Myrthe. Gavotte.
- 1583 „ „ ..... Der Müller und der Schmied.
- 1584 „ „ ..... Die Mühle im Schwarzwald. Ein Idyll.
- 1585 „ „ ..... Le Joyeux Berger=Der lustige Hirt.
- 1586 „ „ ..... Fleur aime moi=Blümen hab' mich lieb.
- 1587 „ „ ..... Mon Compliment=Mein Compliment.
- 1588 „ „ ..... A Toi seule=Nur Dir allein. Serenata.
- 1589 „ „ ..... Le Calme du Soir=Abendfrieden. Barcarolle.
- 1590 „ „ ..... Die Kaiserparade. Militärische Tonbild.
- 1591 „ „ ..... J'y pense. Gavotte.
- 1592 „ „ ..... Attaque de Hussards.
- 1593 „ „ ..... Abendläuten. Idylle.
- 1594 „ „ ..... Mon Bijou=Herzblättchen.
- 1595 *Einödhofer, Jul.* ..... Fata Morgana. Romanze aus Eine wilde Sache.
- 1596 „ „ ..... Du stolze Götterstadt Berlin Marsch aus: Eine wilde Sache.
- 1597 *Elsner, S.* ..... Mira. Serenade.
- 1598 *Eule, E.* ..... Des deutschen Krieger's Traum vor der Schlacht.

- 1599 *Fall, Leo*..... Der liebe Augustin. Vorspiel zum 3 Akt.
- 1600 „ „ ..... Entré Akt a. d. Operette: Dollarprinzessin.
- 1601 „ „ ..... Entré Akt a. d. Operette: Der Fidele Bauer.
- 1602 *Farkas, M.*..... Költö alma=Des Dichters Traum.
- 1603 „ „ ..... Bölsö=dal Czardas=Wiegenlied=Czardas.
- 1604 „ „ ..... Ilona Czardas.
- 1605 *Fetras, O.* ..... Trot de Dindon=Wackel Tanz.
- 1606 „ „ ..... Schäfertanz, mit Benutzung eines altfranzösischen Motives.
- 1607 „ „ ..... Die lustigen Marionetten. Intermezzo.
- 1608 „ „ ..... Die Verkaufte Braut, nach Motiven aus Smetana's Oper.
- 1609 „ „ ..... Carmen=Quadrille.
- 1610 „ „ ..... Vier Stücke für Streichquintett  
1) Wiegenlied, Fr. Schubert.  
2) An den Mondlied „  
3) Litaney=Lied „  
4) Andante a. d. Sonate von F. Kuhlau.
- 1611 „ „ ..... Polo=Spiele. Intermezzo.
- 1612 „ „ ..... Hahnen=Rheinländer, mit Benutzung von Motiven aus J. Gilberts Operette: Die Keusche Susanne.
- 1613 *Finck, H.* ..... Schattenspiele. Gavotte=Intermezzo.
- 1614 *Franke, Th.* ..... Intermezzo russe.
- 1615 *Fresco, J.* ..... Femina, Intermezzo.
- 1616 *Friberg, F. A.* ..... Ljungby Horn=Ballad.
- 1617 *Friedemann, C.* ..... Paraphrase über Radeckes Lied: Aus der Jugendzeit.
- 1618 *Friedman, Leo.* ..... Im Mohnblumenland. Caprice.
- 1619 *Fysher, N.* ..... Les Melodies.
- 1620 *Gabriel-Marie.* ..... Serenade Badine.
- 1621 *Ganne, Louis.* ..... Gavotte Tendre.
- 1622 „ „ ..... Extase.
- 1623 *German, Ed.* ..... Nell Groyn. Three Dances.
- 1624 *Gilbert, Jean* ..... Holubiak, Kosacken Tanz a. d. O Die Frau im Hermelin.
- 1625 „ „ ..... Lorchen=Gavotte a. d. Posse: Puppchen.
- 1626 *Gillet, E.* ..... Au Village, Gavotte.

- 1627 *Gillet, E.* ..... Danse des Bambour. Pizzicati.  
 1628 „ „ ..... La chasse aux papillons.  
 1629 „ „ ..... La lettre de Manon.  
 1630 „ „ ..... Joyeux Meunier-Der fröliche  
Müller.  
 1631 „ „ ..... Au Moulin-In der Mühle.  
 1632 „ „ ..... Evocation.  
 1633 „ „ ..... Smart, wery smart. Pizzicati.  
 1634 „ „ ..... Vous êtes charmante.  
 1635 „ „ ..... Babillage-Plauderei.  
 1636 „ „ ..... Grossmütterchen's Spinnrad.  
 1637 *Glinka, M.* ..... Kamarinskaja (Tanz).  
 1638 „ „ ..... Die Lerche. Romanze.  
 1639 „ „ ..... Der Zweifel. „  
 1640 *Godard, B.* ..... Au Matin.  
 1641 *Gomez, P.* ..... Rosario Fandango.  
 1642 *Gossec, Fr. Jos.* ..... Gavotte (arrangement: W. Bur-  
mester).  
 1643 *Gottschalk, L. T.* ..... In der Dämmerstunde-Intermezzo  
Pastorale.  
 1644 *Gounod-Bach* ..... Ave Maria. Meditation.  
 1645 *Grey, V.* ..... Karama. Japanisches Intermezzo.  
 1646 *Grieg, E.* ..... Solveigs Sang.  
 1647 „ „ ..... I Kongshallen. Intermezzo.  
 1648 „ „ ..... Norwegischer Tanz.  
 1649 „ „ ..... An den Frühling.  
 1650 „ „ ..... Hochzeitstag auf Trolldhaugen.  
 1651 „ „ ..... Norwegischer Brautzug im Vor-  
überziehen.  
 1652 „ „ ..... Huldigungsmarsch aus Sigurd  
Jorsalfar.  
 1653 *Groot, M. de.* ..... Quartett für Holz-Instrumente.  
 1654 *Grossmann, L.* ..... Der Geist der Wojewoden. Czar-  
das.  
 1655 *Grünfeld, Alf.* ..... Romanze.  
 1656 „ „ ..... Serenade.  
 1657 *Gung'l, Jos.* ..... Klänge aus der Heimath. Ober-  
länder.  
 1658 *Haase, O.* ..... Truthahn Tanz. Turkey Trot.  
 1659 *Hackh, Otto* ..... Souvenir d'Espagne. Trois mar-  
ceaux de Genre: 1) Alla mo-  
resca. 2) Aubade Espagnole.  
3) Alla Bolero.  
 1660 *Hager, Fr. W.* ..... Quellen geister. Salongstücke.  
 1661 *Halim, W.* ..... Fetwa. Türkisches Intermezzo.  
 1662 *Halvorsen, J.* ..... Bourrée af „Suite Ancienne“.  
 1663 „ „ ..... Einzugsmarsch der Bojaren.



- 1664 *Hartmann, L.* ..... Im Wald.  
 1665 *Haydn, J.* ..... Serenade.  
 1666 „ „ ..... Ein Traum, Adagio.  
 1667 *Heins, C.* ..... Zegeuner-Zug. Characterstück.  
 1668 *Heinecke, M.* ..... Waldständchen.  
 1669 *Helmburg, O.* ..... Orientalische Traumfantasie.  
 1670 *Helmburg-Holmes* ..... Chinese Exentric Dance.  
 1671 „ „ ..... Serenade Italienne.  
 1672 *Henriques, F.* ..... Andante religioso.  
 1673 „ „ ..... Elfentanz aus: Völund des Schmied.  
 1674 *Herrmann, M.* ..... Casablanca. Pas Redoublé.  
 1675 *Hirsch, H.* ..... Li-Ho-San. Eine Tragödie aus Japan.  
 1676 *Hollaender, V.* ..... Ninon und Gaston.  
 1677 *Holzmann, A.* ..... Fliegender Pfeil. Intermezzo Indienne.  
 1678 *Hoschna, K.* ..... Liebestanz. Intermezzo a. d. O. Madame Sherry.  
 1679 *Händel, G.* ..... Arioso.  
 1680 „ „ ..... Largo.  
 1681 *Jackson, R. C.* ..... Fan Flirtation. A Nevelette.  
 1682 *Jarno, G.* ..... Banjo-Ständchen und Heimathlied a. d. O. Das Farmermädschen.  
 1683 *Jensen, A.* ..... Serenade.  
 1684 „ „ ..... Träumerei, aus romantische Studien Op. 8 N:o 7.  
 1685 „ „ ..... Die Mühle.  
 1686 „ „ ..... Hochzeitsmusik: 1) Festzug. 2) Brautgesang. 3) Reigen. 4) Notturmo.  
 1687 *Jessel, L.* ..... Flieder und Jasmin. Ein Blumenmärchen.  
 1688 „ „ ..... Horch, horch der Storch. Characterstück.  
 1689 „ „ ..... Schmetterlings Schicksal. Characterstück.  
 1690 „ „ ..... Und Colombine tanz. Intermezzo.  
 1691 „ „ ..... Unter Afrikanischen Himmel. Intermezzo.  
 1692 „ „ ..... Aufzug der Stadtwache. Characterstück aus: Biedermeier-Zeit.  
 1693 „ „ ..... Parade des Soldats de Plomb.  
 1694 „ „ ..... Siciliano (Characterstück).  
 1695 „ „ ..... Der Rose Hochzeitszug. Characterstück.

- |      |                                  |   |
|------|----------------------------------|---|
| 1696 | <i>Jolson, L.-Hirsch</i> .....   | Sumurum. Intermezzo.  |
| 1697 | <i>José, H.</i> .....            | La Croupionnette. Nouvelle danse originale.                   |
| 1698 | <i>Järnefelt, A.</i> .....       | Berceuse.   |
| 1699 | <i>Kinley, M. M:e</i> .....      | Gold Aehren. Intermezzo.                                      |
| 1700 | <i>Kirchner, F.</i> .....        | Chant d'Amour „   |
| 1701 | <i>Klose, O.</i> .....           | Hochzeits-Ständchen. Serenade.                                |
| 1702 | <i>Knopf, M.</i> .....           | Spatzen. Intermezzo a. d. O.<br>Die kleine Hoheit.            |
| 1703 | <i>Koch, F. X.</i> .....         | Bosnischer Kolo. Südslavischer nationaler Tanz.               |
| 1704 | <i>Kollo, W.</i> .....           | Marienkäferlein. Intermezzo aus:<br>Auf Flügeln des Gesanges. |
| 1705 | <i>Kontsky, A. von</i> .....     | Reveil du Lion. Caprice heroique.                             |
| 1706 | <i>Koven, R. de</i> .....        | An der Lagune.  |
| 1707 | <i>Kranz, O.</i> .....           | Liebestraum. Intermezzo.                                      |
| 1708 | <i>Krome, H.</i> .....           | Pizzi-Puzzi. Pizzikato-Ständchen.                             |
| 1709 | <i>Krüger, F.</i> .....          | Ein lustiges Quartett für Holz-Instrumente.                   |
| 1710 | <i>Krützfeldt, Hugo</i> .....    | Der bunte Schmetterling. Intermezzo.                          |
| 1711 | <i>Kähler, L.</i> .....          | The Nigger-Girl. Tanz Idyll.                                  |
| 1712 | <i>Kölling, Ch.</i> .....        | La chasse an Lion.  |
| 1713 | <i>Körke, Paul</i> .....         | Krakowiak. Polnisches nationaler Tanz.                        |
| 1714 | <i>Lacombe, P.</i> .....         | Aubade Printaniere.   |
| 1715 | <i>Lampe, J. B.</i> .....        | Salome's Vision.  |
| 1716 | <i>Lanciani, P.</i> .....        | Pas des Amazones. Air de Ballet.                              |
| 1717 | <i>Lange, P. E.=Müller</i> ..... | Serenade-Renaissance.   |
| 1718 | <i>Langer, G.</i> .....          | Grossmütterchen. Ländler.                                     |
| 1719 | <i>Lanner, J.</i> .....          | Steyrischer Tänze. „  |
| 1720 | <i>Lederer, D.</i> .....         | All' Ongharese.   |
| 1721 | <i>Lederer, Rud.</i> .....       | Puppenspiele. Intermezzo. —<br>Two-Step.                      |
| 1722 | <i>Lehár, Fr.</i> .....          | Zwanzinette, nach Motiven der Operette: Eva.                  |
| 1723 | <i>Leiser, A.</i> .....          | Blumenzauber. Pizzicato Intermezzo.                           |
| 1724 | <i>Leoncavallo, R.</i> .....     | Intermezzo aus: Der Bajazzo-Pagliacci.                        |
| 1725 | „ „ .....                        | Reverie.  |
| 1726 | „ „ .....                        | Brise de Mer. Impromptu.                                      |
| 1727 | „ „ .....                        | Mattinata. Der Frühling.                                      |
| 1728 | <i>Lincke, Paul</i> .....        | Glühwürmchen Idyll, a. d. O.<br>Lysistrata.                   |
| 1729 | „ „ .....                        | Geburtstags-Ständchen.  |
| 1730 | „ „ .....                        | Siamesische Wachtparade. Charakterstück.                      |

- 1731 *Lincke, Paul* ..... Am Bosphorus. Türkisches Intermezzo aus: Halloh (Die grosse Revue).
- 1732 „ „ ..... Heimlich, still und leise. Gavotte.
- 1733 „ „ ..... Herzchen. Intermezzo.
- 1734 „ „ ..... Die Bajadere. „
- 1735 „ „ ..... Kukokama Estapo. Afrikanisches Intermezzo.
- 1736 „ „ ..... Garde Jäger zu Pferde. Militärisches Characterstück.
- 1737 „ „ ..... Amina. Egyptisches Ständchen.
- 1738 *Lindsay, J.* ..... Aisha. Indian Intermezzo.
- 1739 *Lindsay, J.—Theimer* ..... Frühling.
- 1740 *Liszt, Fr.* ..... Zweite Polonaise.
- 1741 *Lortzing, G. A.* ..... Finale der Oper.: Undine.
- 1742 „ „ „ ..... Balettmusik, a. d. Oper.: Undine.
- 1743 *Lowen, R.* ..... Die Glocken von Sanssouci. Glocken Imitation.
- 1744 *Lüders, Aug.* ..... Der Savoyarde. Rondo pizzicato.
- 1745 *Lyon-Halch, E.* ..... Die Hyazinthe. Intermezzo.
- 1746 *Macbeth, A.* ..... Vergiss mein nicht „
- 1747 *Machts, K.* ..... Tscherkessischer Zapfenstreich.
- 1748 *Magnoni, F. M.* ..... L'ultima Serenata — Letzte Serenade.
- 1749 *Mahr, G.* ..... Es war einmal.
- 1750 „ „ ..... Liliputanische Schaarwache.
- 1751 *Malavert, A.* ..... Zerlina. Novelette.
- 1752 *Mann, N. D.* ..... In der Windmühle. Characterstück.
- 1753 *Mannfred, H.* ..... Marokkaner-Zug, a. d. O. Der Fürst von Marokko.
- 1754 „ „ ..... Die Spieldose. Characterstück.
- 1755 *Marchetti, F. D.* ..... Serenata Fiorentina.
- 1756 *Marks, B.* ..... Soldatenbraut. Intermezzo.
- 1757 „ „ ..... Die kleine Soldaten. Characterstück.
- 1758 *Martin, C.* ..... Gretchen. Intermezzo.
- 1759 *Mauder, M.* ..... Sulamit. Eine orientalische Serenade.
- 1760 *May, S.* ..... La Joyeuse. Intermezzo.
- 1761 *Meacham, F. W.* ..... American Patrol. Characterstück.
- 1762 *Mercier, E.* ..... Un Voyage dans les Astres.
- 1763 *Merkling, C.* ..... Zwei Elsässische Bauertänze.
- 1764 *Mewes, G.* ..... El Cahira. Intermezzo.
- 1765 „ „ ..... Latöla „
- 1766 „ „ ..... Discours Amoureux. Morceau Caprice.

1767	<i>Mewes, G.</i> .....	Orienta. Arabesque.
1768	<i>Meyer-Helmund, E.</i> .....	Serenade Rococo.
1769	„ „ „ .....	Gondoliera.
1770	<i>Meyerbeer, G.</i> .....	Fackeltanz.
1771	„ „ „ .....	Manzanillo. Scene a. d. O.: Die Afrikanerin.
1772	„ „ „ .....	Kröningsmarsch, a. d. Oper.: Der Prophet.
1773	„ „ „ .....	Cavatine. Gnaden Arie a. d. O. Robert der Teufel.
1774	„ „ „ .....	Schattentanz, a. d. Oper.: Dinorah.
1775	<i>Meysel, Ferd.</i> .....	Bulgarisches Ständchen.
1776	<i>Michaelis, Th.</i> .....	Die Schmiede im Walde. <sup>1)</sup> Nachts. <sup>2)</sup> Morgens. <sup>3)</sup> Am Bache. <sup>4)</sup> Morgengebet. <sup>5)</sup> Die Schmiede.
1777	„ „ „ .....	The Turkish Patrol.
1778	<i>Micheli, G. de</i> .....	Ballade d'Amoureux=Liebesgetändel.
1779	„ „ „ .....	Sotto al Verone=Unter dem Balkon.
1780	<i>Michiels, G.</i> .....	Rakoczi. Czardas.
1781	„ „ „ .....	Kossuth. „
1782	<i>Moret, Neil</i> .....	In Marocco. Maurische Patrouille.
1783	„ „ „ .....	Herbst. Novelette.
1784	„ „ „ .....	Cleopatra. „
1785	„ „ „ .....	Mondschein=Serenade.
1786	„ „ „ .....	Herzensfrieden. Intermezzo Lyrique.
1787	„ „ „ .....	Hiawatha. Ein Sommer=Idyll. Indian Intermezzo.
1788	„ „ „ .....	Valenzuela. Mexikanisches Ständchen und Tango.
1789	„ „ „ .....	Musette. Intermezzo Parisienne.
1790	„ „ „ .....	Mohnblumen. Japanische Romanze.
1791	„ „ „ .....	Avalon. Ein Traumbild.
1792	„ „ „ .....	Dolores. Cubanisches Ständchen und Tango.
1793	<i>Morse, Theodore F.</i> .....	Isis. Intermezzo.
1794	„ „ „ .....	Yoshiwara. Japanisches Tonstück.
1795	<i>Moszkowski, M.</i> .....	Intermezzo, tiré de la premier Suite.
1796	„ „ „ .....	Serenata.
1797	„ „ „ .....	Spanische Tänze N:o 1—3.
1798	<i>Mozart, W. A.</i> .....	Menuett, a. d. Es=dur Symphonie.
1799	„ „ „ .....	Menuett und Marcia alla Francese, a. d. Divertimento N:o 11 D=dur.

- |      |                                  |  |
|------|----------------------------------|--|
| 1800 | <i>Mozart, W. A.</i> .....       | Andante Favori.  |
| 1801 | <i>Myddleton, Wm. Hy.</i> .....  | The Phantom Brigade.   |
| 1802 | „ „ „ .....                      | Dort unten im Süden. American<br>Tonstück.                               |
| 1803 | „ „ „ .....                      | Des Negers Traum.  |
| 1804 | <i>Nehl, W.</i> .....            | Paraphrase über: Home! Sweet<br>Home!                                    |
| 1805 | „ „ .....                        | Paraphrase über: Spinn, spinn,<br>o Mägdelein.                           |
| 1806 | „ „ .....                        | Paraphrase über: Ich grüsse dich.<br>Ständchen von Härtel.               |
| 1807 | „ „ .....                        | Paraphrase über: Grüsse an die<br>Heimat von Kromer.                     |
| 1808 | <i>Nelson, Rud.</i> .....        | O du my darling. Intermezzo,<br>a. d. Operette Miss Dudelsack.           |
| 1809 | <i>Nesvadba, Jos.</i> .....      | Loreley — Paraphrase (Nach<br>Silcher).                                  |
| 1810 | <i>Neumann, R.</i> .....         | Chinesische Wachtparade.   |
| 1811 | „ „ .....                        | Wilhelmina Gavotte.  |
| 1812 | <i>Nevin, E.</i> .....           | Narcissus.   |
| 1813 | <i>Nicklas-Kempner, S.</i> ..... | Czardas.   |
| 1814 | <i>Ocki-Albi, G. N.</i> .....    | Petite Causerie. Intermezzo.   |
| 1815 | <i>Offenbach, J.</i> .....       | Les Contes d'Hoffmann. Inter-<br>mezzo.                                  |
| 1816 | „ „ .....                        | Der Ehemann v. d. Tür.   |
| 1817 | <i>Ohlsen, Emil</i> .....        | Pierette-Liebesständchen.  |
| 1818 | „ „ .....                        | Fleurette. Serenade joyeuse.   |
| 1819 | „ „ .....                        | Niniche. Intermezzo.   |
| 1820 | <i>Ohs, A.</i> .....             | Czardas.   |
| 1821 | <i>Ortmann, W.</i> .....         | Das Kosestündchen. Ein kleines<br>Intermezzo.                            |
| 1822 | „ „ .....                        | Pikanterie. Serenade.  |
| 1823 | <i>Oscheit, M.</i> .....         | Japanisches Liebes-Ständchen.  |
| 1824 | <i>Padarewski, J.</i> .....      | Menuett.   |
| 1825 | „ „ .....                        | Melodie aus: Chants du Voy-<br>ageur.                                    |
| 1826 | <i>Pagel, A.</i> .....           | Schubert Deutsche Tänze. Tanz-<br>poesieen.                              |
| 1827 | <i>Peiffer, G. E.</i> .....      | Les Phalènes. Air de Ballet.   |
| 1828 | <i>Pergolese, G. B.</i> .....    | Arie. Tre giorni son che Nina.   |
| 1829 | <i>Peters, K.</i> .....          | Paraphrase über das Reiterlied<br>aus Wallensteins Lager.                |
| 1830 | <i>Philip, Ch.</i> .....         | Amor. Intermezzo a. d. O. Hôtel<br>Amor.                                 |
| 1831 | <i>Polnariow, A.</i> .....       | Serenade.  |
| 1832 | <i>Pondero, Leo.</i> .....       | Donna Clarissa. Le Fado Portu-<br>gaise. Portugiesisches Ständ-<br>chen. |

1833	<i>Popy, Fr.</i> .....	Entr' Acte.
1834	„ „ .....	Ständchen an Musette. Serenade.
1835	„ „ .....	Une Fête au Trianon.
1836	<i>Powel, W. C.</i> .....	Duftende Veilchen. Intermezzo Two-Step.
1837	„ „ „ .....	Der Gondolier. Intermezzo.
1838	„ „ „ .....	Die Troubadours. Eine Serenade.
1839	<i>Pryor, A.</i> .....	The Whistler and his Dog. Cas- price.
1840	<i>Rau, M.</i> .....	Flirtation.
1841	<i>Reewes, E.</i> .....	Hobomoko. Indische Romanze.
1842	<i>Reinecke, C.</i> .....	Entre Act aus Mannfred.
1843	<i>Reinhold</i> .....	Humoristische Variationen über das Volkslied: Lott ist Tod.
1844	<i>Rhode, M.</i> .....	Bulgarischer Zapfenstreich.
1845	<i>Riccus, C.</i> .....	Deutschlands Erhebung.
1846	<i>Rodriguez, L.</i> .....	Legenda. Adagio Sinfonica.
1847	<i>Roeingh, R.</i> .....	Rubenstreich. Humoreske.
1848	„ „ .....	Margaritta. Intermezzo.
1849	„ „ .....	Leona. Intermezzo Two-Step.
1850	„ „ .....	Pfalleauge. Ragtime-Intermezzo.
1851	„ „ .....	Matto, Japanische Serenade.
1852	<i>Rosey, G.</i> .....	Des Sultans Traum. Character- stück.
1853	„ „ .....	The Senegambian Patrol. Char- acterstück.
1854	<i>Rossini, G.</i> .....	Arie aus dem: Stabat mater.
1855	<i>Rubinstein, A.</i> .....	Toreador et Andalouse.
1856	„ „ .....	Lichtertanz der Bräute von Ka- schmir, a. d. O. Feramors.
1857	„ „ .....	Melodie.
1858	<i>Rupprecht, Th.</i> .....	Prisca. Italienisches Ständchen, a. d. O.: Die Najaden.
1859	<i>Russische</i> .....	Romanzen.
1860	<i>Salzer-Bratton</i> .....	Spitzentanz. Novelette.
1861	<i>Sarasate, P. de</i> .....	Spanischer Tanz N:o 8.
1862	<i>Schaefer, A.</i> .....	Harfen Vorspiel über Mozart's Ave verum corpus.
1863	<i>Schmalstich, Cl.</i> .....	Reigen a. d. Märchenspiel: Pe- terchen Mondfahrt.
1864	<i>Schneider, W.</i> .....	Mimosa. Japanische Serenade.
1865	„ „ .....	Picadores. Spanischer Tanz.
1866	<i>Schismann, A.</i> .....	Entr' acte und Lied, a. d. Tan- zenden Toren.
1867	<i>Schrammel, J.</i> .....	Musikalisches Farbenspiel.
1868	<i>Schreiner, Ad.</i> .....	Paraphrase über: Gaudeamus igitur.

1869	<i>Schreiner, Ad.</i>	Paraphrase über: Stille Nacht heilige Nacht.
1870	<i>Schubert, Fr.</i>	Scherzo N:o 1.
1871	„ „	Menuetto aus Op. 78.
1872	„ „	Ave-Maria. Melodia.
1873	„ „	Rosamunde. Zwischen-akt 1.
1874	„ „	„ Balletmusik.
1875	„ „	Moments musicaux.
1876	<i>Schumann, R.</i>	Abendlied.
1877	„ „	Träumerei, aus Kinderscenen.
1878	<i>Scott, M.</i>	Mädel und Nigger.
1879	<i>Scotto, V.</i>	Petite Tonkinoise.
1880	„ „	You, you sous les Bambous Danse Exotique.
1881	<i>Seybold, A.</i>	Neckteufelchen. Bagatelle.
1882	<i>Siede, L.</i>	Ben Akiba. Orientalisches Cha- racterstück.
1883	„ „	In der Laube von Jasmin. Ga- votte-Intermezzo.
1884	„ „	Mausi. Intermezzo.
1885	„ „	Muschi. „
1886	„ „	In der Bodega. Spanisches Wal- zer Intermezzo.
1887	„ „	Indische Gaukler. Characterstück.
1888	„ „	The London Girl. Tanz Inter- mezzo.
1889	„ „	Sefira. Intermezzo.
1890	„ „	Am Lagerfeuer. Characterstück.
1891	„ „	Farbenspiele. Intermezzo.
1892	„ „	Anamitische Zauberer. Charac- terstück.
1893	„ „	Die Puppenhochzeit. Character- stück.
1894	„ „	El Ghazi. Türkisches Character- stück.
1895	„ „	Indischer Brautzug. Character- stück.
1896	„ „	Ein Märchen. Traumbild.
1897	„ „	Jim's Geburtstag. Intermezzo.
1898	„ „	Ein Negersteldichen. „
1899	„ „	Indianesliebe. „
1900	„ „	Unter dem Halbmond. Türki- sches Intermezzo.
1901	„ „	La belle Japonaise. Flirt.
1902	„ „	Chinesische Strassenserenade. Characterstück.
1903	„ „	Apfelblüte. Intermezzo.

- |      |                               |   |
|------|-------------------------------|---|
| 1904 | <i>Siede, L.</i> .....        | Odaliske. Intermezzo.   |
| 1905 | <i>Simonetti, A.</i> .....    | Madrigale.  |
| 1906 | <i>Sinding</i> .....          | Frühlingsrauschen.  |
| 1907 | <i>Smith, L. O.</i> .....     | Anona. Intermezzo.  |
| 1908 | <i>Sorensen, C.</i> .....     | Der verschnupfte Posaunist.   |
| 1909 | <i>Squire, W. H.</i> .....    | Entr' Acte. Das lustige Negerlein.  |
| 1910 | <i>Steinberg, M. K.</i> ..... | Heissa Dreispann. Zigeuner Romanze.   |
| 1911 | <i>Steinke, A.</i> .....      | Billyken. Intermezzo a. d. Posse: Doppel Firma.   |
| 1912 | „ „ .....                     | Schmetterlings. Intermezzo, a. d. Revue: Es gibt nur ein Berlin.  |
| 1913 | <i>Stolz, R.</i> .....        | Frühling in Wien.   |
| 1914 | <i>Strauss, Joh.</i> .....    | Intermezzo aus 1001 Nacht.  |
| 1915 | „ „ .....                     | Fledermaus-Quadrille.   |
| 1916 | „ „ .....                     | Czardas, a. d. O. Die Fledermaus.   |
| 1917 | „ „ .....                     | Perpetum mobile. Musikalischer Scherz.  |
| 1918 | <i>Strauss, O.</i> .....      | Spiegelstanz, a. d. O. Der letzte Walzer.   |
| 1919 | <i>Stuart, S.</i> .....       | Plantagenleben. Ein Negerball. 1) Vorbereitung zum Ball. 2) Schlummerlied, — zu Bett bringen des Kinder. 3) Der Ball. |
| 1920 | <i>Sudds, W. F.</i> .....     | In a Garden of Melody. Intermezzo.  |
| 1921 | <i>Suppé, Fr. von</i> .....   | Präludium, Chor und Tanz, a. d. O. Das Pensionat.   |
| 1922 | <i>Svendsen, J. S.</i> .....  | Fest-Polonoise.   |
| 1923 | <i>Tarenghi, M.</i> .....     | Serenata.   |
| 1924 | <i>Tellier, A.</i> .....      | Parfum de Rose. Gavotte.  |
| 1925 | <i>Tesorone, A.</i> .....     | Rose Jolie. Intermede Symphonique.  |
| 1926 | <i>Thomé, Fr.</i> .....       | Simple Avenu.   |
| 1927 | <i>Titl, E. A.</i> .....      | Serenade.   |
| 1928 | <i>Tompa, E.</i> .....        | Oculi-Poculi, Burlesker Tanz.   |
| 1929 | <i>Torsten, P.</i> .....      | Schwedische Skizzen. 1) Die Schwalben. 2) Scherzo. 3) Im Frühling.  |
| 1930 | <i>Trommer, A.</i> .....      | Hottentotten Tanz.  |
| 1931 | <i>Tschaikowski, P.</i> ..... | Troika-Fahrt. Aus dem Jahreszeiten.   |
| 1932 | „ „ .....                     | Romance. (F $\sharp$ moll).   |
| 1933 | <i>Urbach, E.</i> .....       | Nächtliche Runde.   |
| 1934 | <i>Uyra-Czardas</i> .....     | Nach ungar. Originalmotiven.  |
| 1935 | <i>Valverde, J.</i> .....     | Danse de Paraguay.  |
| 1936 | <i>Vieuxtemps, H.</i> .....   | Reverie.  |



- |      |                         |       |  |
|------|-------------------------|-------|--|
| 1937 | <i>Vollstedt, R.</i>    | ..... | Orientalisches Bauchtanz.  |
| 1938 | „                       | „     | Das kitzliche Negerlein. Humo-<br>ristischer Negertanz.                        |
| 1939 | „                       | „     | Im Orientalischen Café. Humo-<br>ristische Skizze.                             |
| 1940 | „                       | „     | Rappellte-Rautsch. Humoristi-<br>scher Chinesen Marsch.                        |
| 1941 | <i>Wagner, R.</i>       | ..... | Einzug der Götter, aus: Das<br>Rheingold.                                      |
| 1942 | „                       | „     | Einzug der Götter in Walhall,<br>aus: Das Rheingold.                           |
| 1943 | „                       | „     | Ein Albumblatt.  |
| 1944 | „                       | „     | Träume. Studie zu Tristan und<br>Isolde.                                       |
| 1945 | „                       | „     | Feierlicher zug zum Münster, a.<br>d. O.: Lohengrin.                           |
| 1946 | „                       | „     | Marsch und Chor, a. d. O.: Tann-<br>häuser.                                    |
| 1947 | „                       | „     | Kaiser Marsch.   |
| 1948 | „                       | „     | Trauermarsch, aus: Götterdam-<br>merung.                                       |
| 1949 | „                       | „     | Einzug der Gäste auf Wartburg,<br>aus: Tannhäuser.                             |
| 1950 | „                       | „     | Charfreitagszauber aus dem Büh-<br>nenweihfestspiel: Parsifal.                 |
| 1951 | „                       | „     | Charfreitagszauber, aus: Parsifal.   |
| 1952 | „                       | „     | Wotans Abschied und Feuer-<br>zauber, aus: Die Walküre.                        |
| 1953 | „                       | „     | Einleitung zum 3 Akt, und Braut-<br>chor aus: Lohengrin.                       |
| 1954 | „                       | „     | Waldweben, aus: Siegfried.   |
| 1955 | „                       | „     | Introduktion und Chor der Frie-<br>densboten, aus: Rienzi.                     |
| 1956 | <i>Wallace</i>          | ..... | Finale, a. d. O.: Maritana.  |
| 1957 | <i>Wenrich, P.</i>      | ..... | Rainbow — Regenbogen. India-<br>nisches Intermezzo.                            |
| 1958 | „                       | „     | Blumenmädchen. Intermezzo.   |
| 1959 | <i>Wetzel, H.</i>       | ..... | Intermezzo, a. d. O.: Die Wall-<br>fahrt nach Mekka.                           |
| 1960 | <i>Whitney, H.</i>      | ..... | The Mosquitos Parade.  |
| 1961 | <i>Widor, Ch. M.</i>    | ..... | Serenade.  |
| 1962 | <i>Wiedeke, A.</i>      | ..... | Paraphrase über das Lied: „Das<br>war eine köstliche Zeit“ von<br>A. Lortzing. |
| 1963 | <i>Wilke, A.</i>        | ..... | Fete des Papillons. Intermezzo.  |
| 1964 | <i>Wolf-Ferrari, E.</i> | ..... | Intermezzo I a. d. Oper.: Der<br>Schmuck der Madonna.                          |

- |      |                         |  |
|------|-------------------------|--|
| 1965 | <i>Yoschitomo</i> ..... | Japanischer Laternentanz. 1) Aufzug. 2) Valse. 3) Abzug. |
| 1966 | „ .....                 | Japanische Puppenspiele. Intermezzo.                     |

### KOMPLETTERINGAR — TÄYDENNYKSIÄ

- 1967 .....
- 1968 .....
- 1969 .....
- 1970 .....
- 1971 .....
- 1972 .....
- 1973 .....
- 1974 .....
- 1975 .....
- 1976 .....
- 1977 .....
- 1978 .....
- 1979 .....
- 1980 .....
- 1981 .....
- 1982 .....
- 1983 .....
- 1984 .....
- 1985 .....
- 1986 .....
- 1987 .....
- 1988 .....

**B. Lieder. — Lauluja.**

- 1989 *Abrahams, M.-L. Muir* ... Hitchy Koo.
- 1990 *Alfredy, K.* ..... Von den Dächern pfeifts der Spatz.
- 1991 *Alnaes, E.* ..... Des Seemanns letzte Reise.
- 1992 *Ascher, Leo* ..... Der Soldat der Marie, aus der gleichnamigen Operette.
- 1993 „ „ ..... Ja, ja, in jedem Städtchen, Trommel-lied a. d. Operette: „Der Soldat der Marie“.
- 1994 „ „ ..... Du bist meine Freude. Liebes-serenad a. d. Operette: Der Soldat der Marie.
- 1995 „ „ ..... Wenn die Veichen wieder spries-sen, a. d. O.: Der Soldat der Marie.
- 1996 „ „ ..... Das Lercherl von Hernal, a. d. O.: Hoheit tanzt Walzer.
- 1997 *Ball, E. P.* ..... Lieb' mich, und die Welt ist mein.
- 1998 „ „ „ ..... Bis an's Ender der Welt mit Dir.
- 1999 *Barth, F.* ..... Krause das Kneip-genie.
- 2000 *Baumgartner, W.* ..... Noch sind die Tage der Rosen.
- 2001 *Bayes, N.=J. Norworth* ... Mister Moon-Man, turn off the light.
- 2002 *Beethoven, L. van* ..... Die Ehre Gottes.
- 2003 „ „ „ ..... Hymnus. Die Himmel erzählen.
- 2004 *Benatzky, R.* ..... Ich muss wieder einmal in Grin-zing sein.
- 2005 „ „ ..... Was jede Köchin summt, a. d. O.: Liebe im Schnée.
- 2006 „ „ ..... Wiener Walzer.
- 2007 „ „ ..... Einmal kommt der Tag.
- 2008 *Boldi, J. B.* ..... Zigeuner-Lied.
- 2009 *Boy, G. Le.* ..... Ach, wenn ich nur ein Mäd-el hätt'.
- 2010 *Bratton, J. W.* ..... Schnecken-Lied.
- 2011 *Bredschneider, W.* ..... Das Sahnenbaiser, a. d. O. Film-zauber.
- 2012 „ „ ..... Das Lied von der Mühle, a. d. O. Filmzauber.
- 2013 *Brown=Ayer, S.* ..... You're my Baby.
- 2014 *Burmester, W.* ..... Wiegen-Lied.
- 2015 „ „ ..... Rokoko.
- 2016 *Büttner, M.* ..... Verbotene Früchte.
- 2017 *Capua* ..... O Sole mio.

- |      |                                   |  |
|------|-----------------------------------|--|
| 2018 | <i>Capua</i> .....                | Grüsse an die Heimat.  |
| 2019 | <i>Cassel, H.</i> .....           | Nattsuddaren.  |
| 2020 | <i>Christiné, H.</i> .....        | Nur du bist die schönste von<br>allen.                                       |
| 2021 | <i>Clarendon-Hayden, J.</i> ..... | Ach, könnt' ich die Welt dir<br>schenken.                                    |
| 2022 | <i>Clayton</i> .....              | Lilla Lola-lo från Hawaji.   |
| 2023 | <i>Clutsam, G. H.</i> .....       | Negerwiegen-Lied.  |
| 2024 | <i>Collan, K.</i> .....           | Wasa marsch (arrangement: K. E.)   |
| 2025 | <i>David</i> .....                | Romance aus Lulla Rankh.   |
| 2026 | <i>Dawson, E.—A. von Tilzer.</i>  | Pucker up your lips Miss Lindy.  |
| 2027 | <i>Day, Fr.</i> .....             | Take your Girlie where the Band<br>is playing.                               |
| 2028 | <i>Decker-Schenk, J.</i> .....    | Moskwa, Russisches Lied.   |
| 2029 | <i>Dierig, P.</i> .....           | Auf der Wacht.   |
| 2030 | <i>Doelle, Fr.</i> .....          | Heut bin ich in Stimmung, a. d.<br>O. Sybill.                                |
| 2031 | „ „ .....                         | Ich bin aus guter Familie, a. d.<br>O. Sybill.                               |
| 2032 | <i>Eckersdorf-Mletzko, G. von</i> | Mädchen, die liebchen, brauen.   |
| 2033 | <i>Ehrke, R.</i> .....            | Strand-Legende, aus: König Aqua.   |
| 2034 | <i>Ehrlich, S.</i> .....          | Muss ja nicht grad Flanell sein.   |
| 2035 | <i>Einödshofer, J.</i> .....      | Kosen und Küssen, aus: Die<br>gelbe Gefahr.                                  |
| 2036 | <i>Elgar, E.</i> .....            | Salut d'Amour — Liebesgruss.   |
| 2037 | <i>Engel-Berger, W.</i> .....     | Wenn die letzte Blaue geht.  |
| 2038 | „ „ „ .....                       | Pst! Die kleine Grete will jetzt<br>schlafen.                                |
| 2039 | <i>Eulenburg, Ph. zu</i> .....    | Rosenlieder.   |
| 2040 | „ „ „ .....                       | Wilde Rose.  |
| 2041 | <i>Eysler, E.</i> .....           | Weinlied, a. d. O.: Der lachende<br>Ehemann.                                 |
| 2042 | „ „ .....                         | Geh'n ma hutsch'n, a. d. O.<br>Hanni geht tanzen.                            |
| 2043 | „ „ .....                         | Schmetterlingslied, a. d. O. Künst-<br>lerblut.                              |
| 2044 | „ „ .....                         | Kirschenlied, a. d. O. Pufferl.  |
| 2045 | „ „ .....                         | Du Süsse, süsse, brieflied a. d.<br>O. Die Schützenliesel.                   |
| 2046 | <i>Fall, Leo</i> .....            | Heut geht's los, a. d. O. Der<br>liebe Augustin.                             |
| 2047 | „ „ .....                         | Sei mein Kamerad, a. d. O. Der<br>liebe Augustin.                            |
| 2048 | „ „ .....                         | Und der Himmel hängt voller<br>Geigen, a. d. Operette Der<br>liebe Augustin. |
| 2049 | „ „ .....                         | Wo steht denn das geschrieben,<br>a. d. O. Der liebe Augustin.               |

- 2050 *Fall, Leo*..... Heinerle, Heinerle, hab' kein  
Geld, a. d. O. Der fidele Bauer.
- 2051 „ „ ..... In mein Gebetbuch schreib' ich  
ein, a. d. O. Der fidele Bauer.
- 2052 „ „ ..... Jeder tragt sein Pinkerl, a. d. O.  
Der fidele Bauer.
- 2053 „ „ ..... Du mein Schönbrunn, a. d. O.  
Die Kaiserin.
- 2054 „ „ ..... Zwei Fusserln zum Tanzen, a. d.  
O. Die Kaiserin.
- 2055 *Felix, H.* ..... Unter dem Lindenbaum, a. d. O.  
Die Kätzchen.
- 2056 *Friedrichs, G.* ..... Das deutsche Volkslied.
- 2057 *Gabriel, M.*..... O, Erika, o, Erika, a. d. O. Stolze  
Thea.
- 2058 *Gastaldon, S.*..... Musica Proibita — Verbotener  
Gesang.
- 2059 *Gauwin, Ad.*..... Quand Madelon.
- 2060 *Geiger, O.* ..... Nur eine Nacht sollst du mir  
gehören.
- 2061 *Gfaller, R.*..... Ja, der Hans, der kann's a. d. O.  
Der dumme August.
- 2062 „ „ ..... Und der Mond guckt hinein, a. d.  
O. Der dumme August.
- 2063 *Gilbert, J.* ..... Komm gib' ein Kusschen mir du  
Zuckerschnute, Marschlied aus  
dem Lebensbild: Drei paar  
Schuhe.
- 2064 „ „ ..... Puppchen, du bist mein Augen-  
stein, Marsch Intermezzo a. d.  
Posse: Puppchen.
- 2065 „ „ ..... Ja, wenn das der Petrus wüsste,  
Marsch Intermezzo a. d. Posse:  
Tango-Prinzessin.
- 2066 „ „ ..... In der Nacht, a. d. O. Die Kino  
Königin.
- 2067 „ „ ..... Nur an die Alten muss man sich  
habten, a. d. O. Die Frau im  
Hermelin.
- 2068 „ „ ..... Sternlein so klein, a. d. Possen-  
spiel: Das Vagabundenmädel.
- 2069 „ „ ..... Liebchen, du mein reizendes  
Liebchen, a. d. O. Die Frau  
im Hermelin.
- 2070 „ „ ..... Sag mir bloss, wie kommt denn  
das? a. d. Possenspiel Das Va-  
gabundenmädel.

2071	<i>Gilbert, J.</i>	Liebliche kleine Dingerchen, a. d. O. Die 2 Muse.
2072	„ „	Deutsches Lied.
2073	„ „	Männer, seit ich Dich kenne, a. d. Volksposse: Kam'rad Männer.
2074	„ „	Ich möcht eine ganz kleine Wohnung, a. d. Volksposse Kam'rad Männer.
2075	„ „	O, Jonathan, a. d. O. Jung muss man sein.
2076	„ „	Ach du reizendes Blondinchen, Serenad a. d. Possenspiel: Blondinchen.
2077	„ „	Die Füßchen sind zum Tanzen da, a. d. Possenspiel: Blondinchen.
2078	„ „	Die kleine Mädchen, die müsst ihr fragen, a. d. Possenspiel: Blondinchen.
2079	„ „	Susann', Susann', du hast mir's angetan, a. d. O. Die Keusche Susanne.
2080	<i>Gounod, Ch.</i>	Frühlingslied.
2081	„ „	Serenade.
2082	<i>Granichstaedten, B.</i>	Das Herz einer vornehmen Dame, a. d. O. Bub oder Mädcl.
2083	„ „	Mein Gentleman, a. d. O. Bub oder Mädcl.
2084	„ „	Mondlied, a. d. O. Bub oder Mädcl.
2085	„ „	Pagodenlied, a. d. O. Bub oder Mädcl.
2086	„ „	Wann die Musik Spielt, a. d. Operette Auf Befehl der Kaiserin.
2087	<i>Grieg, E.</i>	Erotik.
2088	„ „	Ich liebe dich.
2089	<i>Gruber, L.</i>	Mei' Muatterl war a Wienerin, drum hab' i' Wien so gerne.
2090	„ „	Jetzt spielt's ma an Tanz.
2091	„ „	Die alte Uhr.
2092	„ „	'S wird schöne Maderl'n geb'n und mir wer'n nimmer leb'n.
2093	<i>Götzl, A.</i>	Hampelmann-Lied, a. d. O. Madame Flirt.
2094	<i>Hauptmann, H.</i>	Um zwölf in der Mitte der Nacht.
2095	<i>Heidberg, A.</i>	Wie wärs doch so schön dann auf Erden.
2096	<i>Heiser, W.</i>	Das Grab auf der Haide.

- |      |                                |  |
|------|--------------------------------|--|
| 2097 | <i>Helmund=Meyer, E.</i> ..... | Blumenlied.  |
| 2098 | „ „ „ .....                    | Rokoko=Liebeslied.   |
| 2199 | „ „ „ .....                    | Un Mitternacht.  |
| 2100 | „ „ „ .....                    | Das Zauberlied.  |
| 2101 | <i>Hermann, G.</i> .....       | Sag' mir nur einmal ja!  |
| 2102 | <i>Hermann, L. A.</i> .....    | Warum sprachst du nicht.   |
| 2103 | <i>Heuberger, R.</i> .....     | Im Chambre séparée, a. d. O.<br>Der Opernball.                                       |
| 2104 | <i>Hildach, E.</i> .....       | Lenz.  |
| 2105 | <i>Hirsch, H.</i> .....        | Wer wird denn weinen, wenn<br>man aus einandergeht, a. d. O.<br>Die Scheidungsreise. |
| 2106 | <i>Hofmann, H.</i> .....       | Wenn du kein Spielmann wärest.   |
| 2107 | <i>Hohmann, O.</i> .....       | Ich bete an die Macht der Liebe.   |
| 2108 | „ „ .....                      | Dankgebet. Altniederländischer<br>Volkslied.   |
| 2109 | <i>Hollaender, V.</i> .....    | Ein Tisch — ein Stuhl — ein Bett.  |
| 2110 | „ „ .....                      | Der Mann im Mond, a. d. Revue:<br>Ein tolles Jahr.                                   |
| 2111 | „ „ .....                      | Der letzte Taler, a. d. Revue:<br>Ein tolles Jahr.                                   |
| 2112 | „ „ .....                      | Mein liebes Nachtlokal, a. d. O.<br>Der teufel lacht dazu.                           |
| 2113 | „ „ .....                      | Vorschuss auf die Seligkeit, a. d.<br>Revue: Auf in's Metropol.                      |
| 2114 | „ „ .....                      | Kleine, komm.  |
| 2115 | „ „ .....                      | Kindchen, leih' mir dein Münz-<br>chen.  |
| 2116 | „ „ .....                      | Rutschkaka.  |
| 2117 | <i>Hoppe, P.</i> .....         | Ein rheinisches Mädchen beim<br>rheinischen Wein.                                    |
| 2118 | <i>Hornig, A.</i> .....        | Vogerl fliegst in d'Welt hinaus.   |
| 2129 | <i>Huszko, E.</i> .....        | Bowie Street, a. d. O.: Prinz Bob.   |
| 2120 | <i>Jacobi, V.</i> .....        | Geheimnisvoll die Liebe ist, a. d.<br>O. Sybill.                                     |
| 2121 | <i>Jarno, G.</i> .....         | Jede Frau braucht einen Mann<br>zum lieben a. d. O. Die Csikas<br>Baroness.          |
| 2122 | „ „ .....                      | Herr Kaiser, Herr Kaiser, Du<br>liebe Majestät, a. d. O. Förster<br>Christel.        |
| 2123 | „ „ .....                      | Gebt mir die Geigen der ganzen<br>Welt, a. d. O. Förster Christel.                   |
| 2124 | <i>Jensen, A.</i> .....        | Murmeldes Lüftchen.  |
| 2125 | <i>Jessel, L.</i> .....        | Mädle aus dem schwarzen Wald,<br>a. d. Operette „Schwarzwald-<br>mädel“.             |

- 2126 *Kálmán, E.* ..... Das ist die Liebe, a. d. O. Die Czardasfürstin.
- 2127 „ „ ..... Ohne Weiber geht die Chose nicht, a. d. O. Die Czardasfürstin.
- 2128 „ „ ..... Jaj Mamam, a. d. O. Die Czardasfürstin.
- 2129 „ „ ..... Lieber Himmelsvater, sei nicht böse, a. d. Operette Die Fäschingsfée.
- 2130 „ „ ..... Kusslied, a. d. O. Ein Herbstmanöver.
- 2131 *Kapeller, K.* ..... Ich hab' amal a Räuscherl g'habt.
- 2132 *Kipke, A. L.* ..... Komm in die Diele.
- 2133 *Klose, O.* ..... Stets blieb ich fest, hab' nie geweint.
- 2134 *Knopf, M.* ..... Mit nem Mädlel anzubandeln ist nicht Schwer a. d. O. Die kleine Hoheit.
- 2135 „ „ ..... Lach mir zu, a. d. O. Die kleine Hoheit.
- 2136 *Kollo, W.* ..... Wozu hast du denn die Beene kleine maus a. d. Posse: Juxbaron.
- 2137 „ „ ..... Wenn ein Mädlel einen Herrn hat, a. d. Posse: Juxbaron.
- 2138 „ „ ..... Susi, du kleines Mäuschen, a. d. O.: Fräulein Puck.
- 2139 „ „ ..... Ihr kleine Mägdlein, a. d. O.: Fräulein Puck.
- 2140 „ „ ..... Es war in Schöneberg, a. d. O. Wie einst in Maj.
- 2141 „ „ ..... Die Männer sind alle Verbrecher, a. d. O. Wie einst in Maj.
- 2142 „ „ ..... Du, du, du, gleichst den Rosen, a. d. O. Der süsse Doktor.
- 2143 „ „ ..... Das kleine Niggergirl.
- 2144 „ „ ..... Hab'n wir uns nicht schonmal kenn'n gelernt, Walzerduett a. d. Posse: Filmzauber.
- 2145 „ „ ..... Kind, ich schlafe so schlecht. Duett a. d. Posse: Filmzauber.
- 2146 „ „ ..... Mädlel jung gefreit, a. d. Posse: Grosse Rosinen.
- 2147 „ „ ..... Mit de Finger, mit de Beene, mit'm Kopp! Marsch nach Motiven a. d. Posse: Grosse Rosinen.



- 2148 *Kollo, W.* ..... Pauline geht tanzen. Walzer-Duett  
a. d. Posse: Grosse Rosinen.
- 2149 „ „ ..... Das London Girl.
- 2150 „ „ ..... In der schönen, in der neuen,  
grauen Felduniform. Soldaten-  
lied a. d. Posse: Extrablätter.
- 2151 „ „ ..... Was liegt bei Lehmann unterm  
Apfelbaum.
- 2152 „ „ ..... Drei alte Schachteln.
- 2153 „ „ ..... Was nützt denn den Mädchen  
die Liebe, a. d. Operette Drei  
alte Schachteln.
- 2154 „ „ ..... Na, nun geht es schon wieder  
so'n bisschen, a. d. O. Drei  
alte Schachteln.
- 2155 *Krausse, K. O.* ..... Schnell ein Küsschen, liebes Kind,  
a. d. Operette: Wernicht in  
der Jugend küsst.
- 2156 *Kremser, E.* ..... Dankgebet.
- 2157 *Kreutzer* ..... Schäfers Sonntagslied.
- 2158 *Krome, H.* ..... Grüss mir mein Mädchen, Ka-  
merad.
- 2159 „ „ ..... Drum steige deutscher Adlers-  
Soldatenlied.
- 2160 *Kutschera, A.* ..... Schönau, mein Paradies.
- 2161 „ „ ..... Die Bestimmung.
- 2162 *Künnecke, E.* ..... Ach! Exzellenzchen a. d. O. Der  
Vielgeliebte.
- 2163 „ „ ..... Ein kleines bissch'en so a. d. O.  
Der Vielgeliebte.
- 2164 „ „ ..... Vogelstellenlied a. d. O. Der  
Vielgeliebte.
- 2165 *Kämpf, W.* ..... Da denkt man so oft an zu  
Hause.
- 2166 *Königsberger, J.* ..... Ich sitz im grünen Gras, a. d. O.  
Der Glückspilz.
- 2167 „ „ ..... Schatzi, sag doch Du zu mir,  
a. d. O.: Der Glückspilz.
- 2168 *Lange, G.* ..... Blumenlied.
- 2169 *Lawrance, A. J.* ..... When it's Moonlight in Mexico.
- 2170 *Lehár, Fr.* ..... Vilja-Lied (Lied vom Waldmag-  
delein), a. d. O. Die lustige  
Witwe.
- 2171 „ „ ..... Das Lied vom dummem Reiter,  
a. d. O.: Die lustige Witwe.
- 2172 „ „ ..... Komm in den kleinen Pavillon,  
a. d. O.: Die lustige Witwe.

- 2173 *Lehár, Fr.* ..... Das is a einfache Rechnung, a. d. O.: Der Rastelbinder.
- 2174 „ „ ..... Wenn Zwei sich lieben, a. d. O.: Der Rastelbinder.
- 2175 „ „ ..... Was ich längst erträumte, a. d. O.: Der Göttergatte.
- 2176 „ „ ..... Cupido-Lied, a. d. O.: Der Göttergatte.
- 2177 „ „ ..... Reiterlied 1914.
- 2178 *Lincke, P.* ..... Der einzige Sohn.
- 2179 „ „ ..... Ob Du mich liebst, a. d. O.: Narkiris Hochzeit.
- 2180 „ „ ..... Die kleine Barmaid, a. d. O.: Grigri.
- 2181 „ „ ..... Mein Schätzchen braucht nicht reich zu sein, a. d. O.: Eine lustige Spreewald.
- 2182 „ „ ..... Das Schönste was es gibt, a. d. O.: Gesang Posse: Immer oben auf.
- 2183 „ „ ..... Rosen, Tulpen, Nelken, a. d. O.: Prinzess Rosine.
- 2184 „ „ ..... Was du liebst, das halte innig.
- 2185 „ „ ..... Der Pickel auf der Nas, a. d. O.: Bis früh um fünf.
- 2186 „ „ ..... Es kribbelt und krabbel, a. d. O.: Bis früh um fünf.
- 2187 *Lindemann, W.* ..... O Röslein lieb, o Röslein weiss wie lieb' ich immer dich so heiss.
- 2188 „ „ ..... Sag'n wir alle Du.
- 2189 *Lindpaintner* ..... Die Fahnenwacht.
- 2190 *Loewe, C.* ..... Die Uhr.
- 2191 *Lorens, C.* ..... So a Räuscherl.
- 2192 „ „ ..... a' Walzer von Strauss.
- 2193 *Lüttich, H.* ..... Lüttich, Patriotisches Volkslied.
- 2194 *Maass, L.* ..... Buchholz Prost. Trinklied.
- 2195 „ „ ..... Die Liebe auf den ersten Blick.
- 2196 *Marlow, H.* ..... Goldfisch Duett.
- 2197 *Martell, P.* ..... Seemanns Los.
- 2198 *Meissler, J.* ..... Stolzenfels am Rhein.
- 2199 *Mendelssohn, F.* ..... Wer im Lenz kein Schätzle hat, a. d. Singspiel: Dichterliebe.
- 2200 „ „ ..... Feins Liebchen Du, a. d. Singspiel: Dichterliebe.
- 2201 „ „ ..... Auf Flügeln des Gesanges.
- 2202 „ „ ..... Volkslied (Es ist bestimmt).
- 2203 „ „ ..... Lied ohne Worte.
- 2204 „ „ ..... Zwei Lieder ohne Worte No 1.

- 2205 *Mendelssohn, F.* ..... Zwei Lieder ohne Worte N:o 2.  
 2206     "     "     " ..... Frühlingslied.  
 2207 *Micheli, G. de* ..... Canzone di Maggio.  
 2208 *Millöcker, C.* ..... Durch diesen Kuss sei unser  
       Bund geweicht. Duett a. d. O.:  
       Der Bettelstudent.  
 2209     "     "     " ..... Ach, ich hab' sie ja nur auf die  
       Schulter geküsst.  
 2210 *Mletzko-Eckersdorf, G. von* Verlorene Liebe.  
 2211     "     "     "     " Die deutsche Frau. Marschlied.  
 2212     "     "     "     " Mädchen, die lieblichen, braven.  
 2213 *Moniuszko, S.* ..... Soldaten-Lied.  
 2214 *Mozart, W. A.* ..... Das Veilchen.  
 2215 *Murphy, C. W.=W. Letters* She put a little bunch of Roses  
       in her old straw-hat.  
 2216 *Nassauer, O.* ..... Sag's mir noch ein mal.  
 2217 *Nelson, R.* ..... Schöne Zeit von anno vierzehn,  
       aus Halloh. Halloh.  
 2218     "     "     " ..... Malalapa, aus Halloh. Halloh.  
 2219     "     "     " ..... Hübsche Mädchen, aus Halloh.  
       Halloh.  
 2220     "     "     " ..... Da geh'n die Mädchen hin, a. d.  
       Revue: Chaffeur. In Metropol.  
 2221     "     "     " ..... Malango von Kongo und seine  
       kleine Frau, a. d. Revue: Chaf-  
       feur. In Metropol.  
 2222     "     "     " ..... Die Rote Mühle aus: Wetten dass.  
 2223     "     "     " ..... Die Peruanerin, a. d. gleichna-  
       migen Operette.  
 2224     "     "     " ..... Eine dunkle Rose, a. d. O. Miss  
       Dudelsack.  
 2225     "     "     " ..... Ingeborg. Af Krümel vor Paris,  
       inlagt i Operetten: Vi Filmer.  
 2226 *Nicklas-Kempner, S.* ..... Zwei kleine schmutzige Hände.  
 2227 *Ortmann, W.* ..... Warten Sie vielleicht auf Fräu-  
       lein Klein.  
 2228 *Pacius, F.* ..... Vårt Land, arrangement: K. E.  
 2229     "     "     " ..... Suomis Sång,     "     "     "  
 2230     "     "     " ..... Soldatgossen,     "     "     "  
 2231     "     "     " ..... Björneborgarnes Marsch, arran-  
       gement: K. E.  
 2232 *Palmgren, S.* ..... Vaggvisa — Wiegenlied.  
 2233 *Patzke, E.* ..... Es war einmal.  
 2234 *Pazeiler, J.* ..... Souvenir de Herkulesbad.  
 2235 *Peterson-Berger, W.* ..... Irmelin Rose.  
 2236 *Philip, Ch.* ..... Frosch Lied, a. d. O.: Hotel Amor.  
 2237 *Platzbecker, H.* ..... Deutschland-Oesterreich, Hand  
       in Hand. Kriegslied 1914.

- 2238 *Pressel, G.*..... An der Weser.
- 2239 *Rebner, A.*..... Blaue Adria.
- 2240 *Reinhardt, H.* ..... Launische Dame, a. d. O. Das  
süsse Mädcl.
- 2241 *Rygaard, G.*..... Sikke han kan.
- 2242 *Sains=Saëns, C.*..... Liebeslied aus Samson et Dalila.
- 2243 *Schmid, J. C.*..... Im Rosengarten.
- 2244 *Schubert, Fr.*..... Der Wanderer.
- 2245 „ „ ..... Ständchen.
- 2246 „ „ ..... Der Lindenbaum.
- 2247 „ „ ..... Haiden-Röslein.
- 2248 „ „ ..... Wohin?
- 2249 „ „ ..... Am Meer.
- 2250 „ „ ..... Die Allmacht.
- 2251 *Schumann, R.* ..... Traumerei.
- 2252 „ „ ..... Die beiden Grenadiere, Ballade.
- 2253 „ „ ..... Abendlied.
- 2254 *Schwartz, O.*..... Du und ich, a. d. O. Die Köni-  
gin der Luft.
- 2255 „ „ ..... Dreh' dich in der Krinolin a. d.  
O. Die Königin der Luft.
- 2256 *Schaffer, H.* ..... Die Post im Walde.
- 2257 *Scott, M.=Barnes=Weston...* Miss O'hora in her emerald tiora.
- 2258 *Serrano, J.*..... Alma de Dios, a. d. gleichnami-  
gen Operette.
- 2259 *Sieczyński, R.* ..... Wien, du Stadt meiner Träume.
- 2260 *Siede, L.*..... Wenn die Sternlein am Himmel  
auffunkeln.
- 2261 *Silešu, L.* ..... Un peu d'Amour.
- 2262 *Sloane, A. B.* ..... Meine Lily.
- 2263 *Snaga, Jos.* ..... Wenn der Kuckuck ruft, a. d. O.  
Die ledige Ehefrau.
- 2264 *Sommerfeld, A.*..... Sitzt dir Amors Pfeil im Herzen.
- 2265 *Sterling, A.=H. von Tilzen* Topo the Mornin.
- 2266 *Sterny*..... Ach Sophie, bist du schön, nach  
dem französischen „Colina“.
- 2267 *Stolz, R.*..... Du sollst der Kaiser meiner Seele  
sein, a. d. O. Der Favorit.
- 2268 „ „ ..... Im Prater blüh'n wieder die  
Bäume.
- 2269 „ „ ..... In Wien gibt's manch' winziges  
Gasserl.
- 2270 „ „ ..... Servus du.
- 2271 „ „ ..... Komm, wir geh'n dem Schein  
des Mondes nach.
- 2272 „ „ ..... Wien wird bei Nacht erst schön.  
Wiener-Lied.

- |      |                             |  |
|------|-----------------------------|--|
| 2273 | <i>Strauss, J.</i> .....    | Gondel-Lied, a. d. O.: Eine Nacht in Venedig.                          |
| 2274 | <i>Strauss, O.</i> .....    | O Stefanie, a. d. O. Rund um die Liebe.                                |
| 2275 | „ „ .....                   | Kinder so ein Mädel, a. d. O. Rund um die Liebe.                       |
| 2276 | „ „ .....                   | Geh' pfeif' was, a. d. O. Rund um die Liebe.                           |
| 2277 | „ „ .....                   | Ein Schwipslerl, a. d. O. Rund um die Liebe.                           |
| 2278 | „ „ .....                   | Ich weiss schon was ich möcht, a. d. O. Rund um die Liebe.             |
| 2279 | „ „ .....                   | Schau mein Schatz, a. d. O. Rund um die Liebe.                         |
| 2280 | „ „ .....                   | Es gibt Dinge, die muss man vergessen, a. d. O. Rund um die Liebe.     |
| 2281 | „ „ .....                   | Der Polkakavalier, a. d. O. Der letzte Walzer.                         |
| 2282 | „ „ .....                   | O-lala, a. d. O. Der letzte Walzer.                                    |
| 2283 | „ „ .....                   | Heut woll'n wir lustig sein, a. d. O. Der letzte Walzer.               |
| 2284 | „ „ .....                   | Wer sie ist — ich weiss es nicht, a. d. O. Eine Ballnacht.             |
| 2285 | „ „ .....                   | Komm, komm, Heldmeiner Träume. Walzerlied a. d. O. Der tapfere Soldat. |
| 2286 | „ „ .....                   | Süsse Kleine, sei die Meine a. d. O. Liebeszauber.                     |
| 2287 | <i>Sullivan, A.</i> .....   | Der verklungene Ton.   |
| 2288 | „ „ .....                   | O, lasst mich träumen.   |
| 2289 | „ „ .....                   | Lied aus Gondoliere.   |
| 2290 | <i>Suppé, Fr. von</i> ..... | Das Vergessmeinnicht.  |
| 2291 | <i>Tate, J. W.</i> .....    | Varje liten stund.   |
| 2292 | <i>Thomessen, R.</i> .....  | Den farliga Månen.   |
| 2293 | <i>Thurban, T. W.</i> ..... | Schorsch, ach kauf mir doch ein Automobil.                             |
| 2294 | <i>Tilzer, A. von</i> ..... | Kosen, Küssen.   |
| 2295 | <i>Tosca, A.</i> .....      | Wir drei. Der Lenz und ich und Du.                                     |
| 2296 | <i>Vollstedt, R.</i> .....  | Mein Lebens Elixir.  |
| 2297 | <i>Wagner, R.</i> .....     | Steuermannslied und Matrosenchor a. d. Opera: Der fliegende Holländer. |
| 2298 | „ „ .....                   | Lied an den Abendstern, aus Tannhäuser.                                |
| 2299 | „ „ .....                   | Pilgerchor, aus Tannhäuser.  |

- |      |                                  |   |
|------|----------------------------------|---|
| 2300 | <i>Wagner, R.</i> .....          | Liebeslied aus: Die Walküre.  |
| 2301 | „ „ .....                        | Siegmund's Liebeslied aus: Die Walküre.                                 |
| 2302 | „ „ .....                        | Walther's Preislied aus: Die Meistersinger von Nürnberg.                |
| 2303 | „ „ .....                        | Walther vor der Meisterzunft, aus: Die Meistersinger von Nürnberg.      |
| 2304 | <i>Wagner, Fr.</i> .....         | Ich sende diesen Blumen Dir.  |
| 2305 | <i>Waldmann, L.</i> .....        | Sei gegrüsst, du mein schönes Sorrent.                                  |
| 2306 | <i>Walter, J.</i> .....          | La Chanson de Grand' Mère. Gavotte.                                     |
| 2307 | <i>Weingartner, F.</i> .....     | Liebesfeier.  |
| 2308 | <i>Wetzel, P.</i> .....          | Unsere dicke Bertha. Deutsches Soldatenlied.                            |
| 2309 | <i>Wilms</i> .....               | Holländische National Hymne.  |
| 2310 | <i>Wilmatt, Ch.—M. Scott</i> ... | King Mickey Malone.   |
| 2311 | <i>Winterberg, R.</i> .....      | Auf Erden, da ist es zum Weissen bestellt a. d. O. Die Dame von Zirkus. |
| 2312 | <i>Worsing, E.</i> .....         | Dukke Lise.   |
| 2313 | <i>Wottitz, Th.</i> .....        | Musiki, Musiki. Couplet.  |
| 2314 | <i>Würck, P.</i> .....           | Barndomshemmet.   |
| 2315 | <i>Yego, P.</i> .....            | Chanson Creole.   |
| 2316 | <i>Zerkovitz, B.</i> .....       | Ein Brief aus Sorrent.  |
| 2317 | <i>Ötvös, A.</i> .....           | Heut muss ich mein Mäderl haben.  |

### KOMPLETTERINGAR — TÄYDENNYKSIÄ

- |      |       |
|------|-------|
| 2318 | ..... |
| 2319 | ..... |
| 2320 | ..... |
| 2321 | ..... |
| 2322 | ..... |
| 2323 | ..... |
| 2324 | ..... |
| 2325 | ..... |
| 2326 | ..... |

**C. Dans-musik. — Tanssi-musiikkia.**

- 2327 *Abrahams, H.* ..... Get aut and get under. One-Step.  
 2328 *Aletter, W.* ..... Der Wackel Tanz.  
 2329 *Ames, A. S.* ..... When I get you alone to night.  
                     Two-Step.  
 2330 *Arriga, L.* ..... Amorcito, Tango-Argentino.  
 2331     „ „ ..... El Pinchazo, „ „  
 2332 *Ascher, E.* ..... Goldfisch'schen. Polka-Mazurka.  
 2333 *Atzler, R.* ..... A Cake-Walk in Uncle Tom's  
                     Cabin.  
 2334 *Ayer-Atkinson* ..... The Band Came Back. Two-Step.  
 2335 *Barnard, G. D.* ..... A Cyclone in Darktown. Just  
                     Rag.  
 2336 *Beresowski, L.* ..... Mister Mendelssohn.  
 2337 *Berlin, I.* ..... Alexander Two-Step.  
 2338     „ „ ..... At The Devil's Ball. Two-Step.  
 2339     „ „ ..... Rag-time Violin. Barentanz oder  
                     Two-Step.  
 2340     „ „ ..... Everybolly's Doing It Now.  
                     Two-Step.  
 2341     „ „ ..... Rag-time Soldier Man. Two-Step.  
 2342     „ „ ..... In my Harem. Two-Step.  
 2343     „ „ ..... When the Midnight Chov-Chov  
                     Leaver for Alabam'.  
 2344 *Berlin-Snyder* ..... Dixie. I want to be in Dixie.  
 2345 *Bernhard, F.-J. S. Black*... Dardanella. Fox-trot.  
 2346 *Borner, R.* ..... Grasshopper. „ „  
 2347 *Botsford, G.* ..... Chattenbox Rag.  
 2348     „ „ ..... Grizzly Bear. Two-Step.  
 2349     „ „ ..... Erry-Merry-Rag. „ „  
 2350 *Brago, L.* ..... Deliciosa. Tango Argentino.  
 2351 *Braham, Ph.-E. von Alstyne* Rubinstein. Intermezzo Fox-trot.  
 2352 *Brannan, J.* ..... Old-Joe, Jazz-Band-Dance.  
 2353 *Bredschneider, W.* ..... In Lichterfelde-Ost, Two-Step,  
                     a. d. O. Bummelstudenten.  
 2354 *Brown-Ayer* ..... Ohio Trick Trot. Band. Band.  
                     Band. One-Step.  
 2355 *Byjacco* ..... Dolores-Jazz. Three-Step.  
 2356     „ ..... Tippy-Step. One-Step.  
 2357 *Carroll-Field* ..... Mississippi, Two-Step.  
 2358 *Carry, D.* ..... Excelsior. Original Jazz. Three-  
                     Step.  
 2359 *Carter, F. W.-G. A. Spink* Jazz American Dance.  
 2360 *Castillon, G.* ..... En Farvesymfoni. Fox-Trot.  
 2361 *Christiné, H.* ..... Phi-Phi. „ „

- 2362 *Christine, H.*..... Am Missouri. One-Step.  
 2363 *Clapson* ..... The Pelican. Fox-trot.  
 2364 *Cohan, G. M.* ..... When You Com Back. One-Step.  
 2365 *Comer, D.* ..... Hors d'oeuvre. Fox-Trot.  
 2366 *Coney, A. B.* ..... Fiddlesticks, Rag.  
 2367 *Corchia, V.* ..... Io cerco. Polka.  
 2368 *Courquin, S.* ..... Mariette. „  
 2369 *Cremieux, O.=J. B. Boldi...* Indiana. Two-Step.  
 2370 *Dane, N. P.* ..... Uncle Sam. Jazz.  
 2371 *Davis, U.* ..... Horse Trot. American Dance.  
 2372 *Day, M. C.* ..... The Fireman's Frolic. Two-Step.  
 2373 *Desormes, S. C.* ..... Mandolinen Polka.  
 2374 *Doelle, Fr.* ..... Fado bresilienne, a. d. O. Sybill.  
 2375 *Dressler, M.* ..... Yankee Tickle. Two-Step.  
 2376 *Duque, L.=M. Sarrablo* .. So etwas macht man nicht. Maxixe.  
 2377 *Eberle, F.* ..... Kupferberg Gold. Sect-Galopp.  
 2378 *Edwards, G.* ..... Liebes-Komödie. Rheinländer.  
 2379 *Eilenberg, R.* ..... De Paris à Londres. Polka.  
 2380 „ „ ..... Sans Gene, Polka de Salon.  
 2381 „ „ ..... Petersburges Schlittenfahrt. Ga-  
 lop.  
 2382 *Einödshofer, J.* ..... Carlotte, Tango Argentino.  
 2383 *Eysler, Ed.* ..... Youpla, Youpla. Two-Step, a. d.  
 O. Der lachende Ehemann.  
 2384 *Fahrbach, Ph.* ..... Im Kahlenbergerdärfel. Polka  
 française.  
 2385 *Fall, Leo.* ..... Bobby Wackler, a. d. O. Jung  
 England.  
 2386 *Fetras, O.* ..... Frohsinn auf den Bergen. Ober-  
 ländler.  
 2387 „ „ ..... Souvenir d'Artistes. Quadrille  
 des Lanciers.  
 2388 „ „ ..... Rondo des Etincelles Galop.  
 2389 *Frey, R.* ..... Wladimira. Fox-Trot  
 2390 *Fremaux, L.* ..... La Zwanzinette, Two-Step.  
 2391 „ „ ..... Toboggan. Characteristic Schot-  
 tisch.  
 2392 *Friml, R.* ..... Allah's Holiday. Fox-Trot.  
 2393 *Ganne, L.* ..... Schön Japan. Japanische Mazurka.  
 2394 „ „ ..... Nordische Klänge. Mazurka.  
 2395 *Gimenez, S.* ..... El Agabeño. Paso Doble-One-  
 Step.  
 2396 *Gonzaga, Fr.* ..... Braziliera. Maxixe Brasilienne. ]  
 2397 *Groot, M. de.* ..... L'Amitie. Polka Mazurka.  
 2398 *Haines, C.* ..... Dixieland. Two-Step.  
 2399 *Heller, J. St.* ..... Lis(z)t to the Rhapsody Rag.  
 2400 *Helmburg, Holmes* ..... Mexico-Dance. Two-Step.



- 2401 *Helmburg, Holmes* ..... Witch-Hop. Hops-Trott.  
 2402 *Henry, S. R.=D. Onivas*... Indianola. Fox-Trot.  
 2403 " " " " " ... Pahjamah. One-Step Intermezzo.  
     Fox-Trot.  
 2404 " " " " " ... Ich und Du. Fox-Trot.  
 2405 " " " " " ... Himalaya. One-Step. Fox-Trot.  
 2406 *Hermann, J.* ..... Rumpler. Fox-Trot.  
 2407 *Heusser, H.* ..... Sumatra. Ragtime One-Step.  
 2408 *Hirsch, L. A.* ..... The Tickle Toe.  
 2409 " " " ..... How do you do, Miss Ragtime?  
     Two-Step.  
 2410 " " " ..... Hochzeitanz. Two-Step.  
 2411 " " " ..... The Gaby Glide. Two-Step.  
 2412 *Hoffmann, M.* ..... Zamona. Two-Step.  
 2413 *Hollaender, V.* ..... Cousinchen. Rheinländer.  
 2414 " " ..... Panaja. Wackler. n. M. d. Posse:  
     Der Regimentspapa.  
 2415 *Holzmann, Abe.* ..... Smoky Mokes. Amerikanischer  
     Marsch Two-Step.  
 2416 *Hubbell, R.* ..... Poor Butterfly. Fox-Trot.  
 2417 *Jarno, G.* ..... Der schöne Fredy, Two-Step a.  
     d. O.: Das Farmermädchen.  
 2418 *Johnson, C. L.* ..... Gibson Girl. Original One-Step.  
 2419 *José, P.* ..... To you. Fox-Trot.  
 2420 *Kalman, B.=T. Snyder*..... The Ghost of the Violin. Two-  
     Step.  
 2421 *Kelly, H.* ..... Peaceful Henry. Ragtime Two-  
     Step.  
 2422 *Kind, Carl* ..... Black honeys. Two-Step.  
 2423 *Klein, J.* ..... Sonja. Salon Mazurka.  
 2424 *Kling, H.* ..... Goldene Perlen. Concert Polka.  
 2425 *Kollo, W.* ..... Haiti. Wackler, nach Motiven a.  
     d. O. Wie einst in Mai.  
 2426 *Kremser, E.* ..... Das Herzkopfen Polka.  
 2427 *Krome, H.* ..... Mysterious. Fox-Trot.  
 2428 *Leightons, T.* ..... Honolulu. Far away in Honolulu.  
 2429 *Lincke, Paul* ..... Ein kleines bisschen Liebe. Rhein-  
     länder aus: Berliner Luft.  
 2430 " " ..... Negers Geburtstag. American  
     Cake-Walk.  
 2431 " " ..... Onkel Fichte mit der Nichte.  
     Rheinländer.  
 2432 " " ..... Sappermentnochmal. Polka a. d.  
     Revue: Donnerwettertadellos.  
 2433 " " ..... Lieschen Polka aus: Hallo! Die  
     grosse Revue.  
 2434 " " ..... Time is Money. Galopp.

2435	<i>Lindsay, J.-Theimer</i> .....	Terpsichore. Fox-Trot Intermezzo.
2436	" " " .....	Mister Spleen. Jazz.
2437	<i>Lindemann, W.</i> .....	Schwäbische Ländler. Mazurka Potpourri.
2438	<i>Lodge, H.</i> .....	Silver Fox. Fox-Trot.
2439	" " .....	Temptation Rag.
2440	" " .....	Red Pepper. A Spicy Rag.
2441	<i>Loudet, J.</i> .....	Heureuse Nouvelle. Mazurka.
2442	" " .....	La Charentonnaise. Scottish.
2443	<i>Luna, P.</i> .....	Ballesteros. One-Step.
2444	<i>Mabille, H.</i> .....	Polo-Pola. Danse Nouvelle.
2445	<i>Macioce, A.</i> .....	Halloh! Fox-Trot.
2446	<i>Macklin-Tavan</i> .....	Rag des Siffleurs.
2447	<i>Marshall, H. J.</i> .....	In Honolulu. Fox-Trot.
2448	<i>Marchke, E.</i> .....	Kuckuck und Nachtigall. Polka.
2449	<i>Millöcker, C.</i> .....	Zucker und Kaffee. Polka fran- çaise.
2450	" " .....	Ein lieber Schatz. Polka française.
2451	" " .....	Es gibt ja keine Männer mehr. Polka Mazurka.
2452	" " .....	Die schöne Polin. Polka-Mazurka a. d. O. Der Bettelstudent.
2453	" " .....	Rasch wie der Blitz. Galopp nach Motiven d. O. Der arme Jo- nathan.
2454	" " .....	Kosackenritt. Schnell-Polka, a. d. O. Der Feldprediger.
2455	<i>Missler, B. T.</i> .....	Ramage d'Oiseaux. Mazurka de Salon.
2456	<i>Moesgen, H.</i> .....	Littl Fox-Trot.
2457	<i>Monaco, J. V.</i> .....	You made me love you. One-Step.
2458	" " " .....	Row-Row-Row. Ragtime.
2459	<i>Moret, N.</i> .....	Indian Summer. Two-Step.
2460	" " .....	The Boston Belle. " "
2461	<i>Moretti, R.</i> .....	Daisy. Fox-Trot.
2462	<i>Morris, M.</i> .....	Känguruh. Fox-Trot.
2463	<i>Muir, L. F.</i> .....	Waiting for the Robert E. Lee.
2464	<i>Nazareth, E.</i> .....	Dengozo. Brazilian Maxixe.
2465	<i>Nelson, R.</i> .....	Rapsoden Fox-Trot.
2466	" " .....	Meine kleine Braune. Rheinlän- der.
2467	<i>Nigra, G.</i> .....	Furlana Venetienne.
2468	<i>Nimes, J.</i> .....	Ca e lá. Maxixe Aristocratico.
2469	<i>Noceti, G.</i> .....	La Seduccion. Tango Mondain.
2470	<i>Oleman, A.</i> .....	Red Onion Rag. Two-Step.
2471	<i>Pastallé, V.-Viladomat</i> .....	Campanile Fox-Trot.
2472	<i>Peiffer, G. A.</i> .....	Modern Style. Polka.

- 2473 *Petzl=Basny* ..... Basny Fox-Trot.  
 2474 *Philippi, E.* ..... Der Rixdorfer. Polka.  
 2475 *Phillips, O. F.* ..... Ragtime Jim. Texas Rag.  
 2476 *Popy, Fr.* ..... Javotte. Mazurka.  
 2477 " " ..... Sifflez pierettes. Polka.  
 2478 " " ..... Diabolique. Galop.  
 2479 *Porepp, G.* ..... Los Vencedores. Tango Argentino.  
 2480 *Pryor, A.* ..... Negerständchen. Two-Step. Cake-Walk.  
 2481 *Ricardo, E.* ..... Gaucho. Tango Brasileiro.  
 2482 *Riedl, K.* ..... Daisy. Fox-Trot.  
 2483 *Roberto, C.* ..... La Bella Argentina. Tango.  
 2484 *Roberts, O.* ..... The Carnival. Two-Step.  
 2485 *Roeingh, R.* ..... Bärenanz. Ragtime.  
 2486 *Roth=Roberts* ..... The Grizzly. Turkey Trot.  
 2487 *Sachs, J.* ..... Lori. Fox-Trot.  
 2488 *Salabert, Fr.* ..... Maxixe Bresilienne.  
 2489 " " ..... Hawaiian Butterfly. Fox-Trot.  
 2490 " " ..... Smiles. Fox-Trot.  
 2491 *Salabert, Fr.=H. Tagell* ... Golden Fox-Trot.  
 2492 *Sarrablo, M.* ..... Excelsior. Tango Argentino.  
 2493 " " ..... Canto... y suspiro. Tango Argentino.  
 2494 *Schmal, R.* ..... Kitty. American Fox-Trot.  
 2495 *Schwartz, Jean* ..... The White Wash Man. Two-Step.  
 2496 *Schwartz, Jerome* ..... Bedelia. Serenade und Two-Step.  
 2497 *Siede, L.* ..... The little Messenger Boy. Two-Step Intermezzo.  
 2498 *Snyder, T.* ..... Mysterious Rag. Ragtime-Two-Step.  
 2499 *Spencer, E.* ..... La Jambe en Bois. Polka.  
 2500 *Stetten, H.* ..... Crack. Ragtime.  
 2501 *Stolz, Rob.* ..... Salomé. Fox-Trot.  
 2502 " " ..... Mucki aus Amerika. One-Step.  
 2503 *Stone, D.* ..... Recuerdos. Tango Argentino.  
 2504 *Storoni, J.* ..... Amapa. Maxixe Bresilienne.  
 2505 *Strauss, Ed.* ..... Mit Dampf. Polka schnell.  
 2506 " " ..... Bahn frei. " "  
 2507 *Strauss, Johann.* ..... 1-Tipferl. Polka française.  
 2508 *Strauss, Josef.* ..... Frauenherz. Polka Mazurka.  
 2509 *Tate, J. W.* ..... A Broken Doll. Fox-Trot.  
 2510 *Thorman, Fr.* ..... Hofball-Quadrille (a la cour.)  
 2511 *Thurban, T. W.* ..... Pfeifer-Tom. Rheinländer.  
 2512 " " " ..... Mandy. Two-Step.  
 2513 *Tilzer, H. von* ..... Cubanola Glide. Ragtime Two-Step.  
 2514 " " " ..... Ma Happy Home. Two-Step.

- 2515 *Tilzer, A. von* ..... Kosen, Küssen. Rheinländer.  
 2516 " " " ..... Parisienne Glide.  
 2517 *Translateur, S.* ..... Schwedische Bauern Mazurka.  
 2518 " " ..... Durch's Ziel. Galopp.  
 2519 *Tompa, E.* ..... Mariposa. Fox-Trot.  
 2520 *Valverde, J.* ..... Y... Como la vá? Tango Ar-  
 gentino.  
 2521 " " ..... La Gitanette. Tango Maxixe.  
 2522 *Villoldo, A. G.* ..... Chiquita. Tango Argentino.  
 2523 " " " ..... El Choclo. Tango.  
 2524 " " " ..... Esquinazo. "  
 2525 " " " ..... La Caprichosa. Tango Argentino  
 2526 " " " ..... El Argentino "  
 2527 *Wallace, O. & H. Weeks.* ..... Hindustan. Fox-Trot.  
 2528 *Waldteufel, Emil* ..... Gourmand. Polka.  
 2529 " " ..... Mitternachts "  
 2530 " " ..... Zigeuner "  
 2531 " " ..... Kameraden "  
 2532 " " ..... Ma Voisine "  
 2533 " " ..... Trictrac "  
 2534 " " ..... Geistenfunken "  
 2535 " " ..... Bella. Polka Mazurka.  
 2536 " " ..... Eilgut. Galopp.  
 2537 *Walker-Gumble* ..... Good Night, Nurse. Two-Step.  
 2538 *Weiss, S.* ..... Im Hotel zur Nachtigall. One-  
 Step.  
 2539 *Wellmann, O.* ..... Die Zauberin. Mazurka.  
 2540 *Wenrich, P.* ..... Hula, Hula. Intermezzo Two-  
 Step.  
 2541 *Wenrich-Blanke* ..... Moonlight Bay. Intermezzo One-  
 Step.  
 2542 *Wetzel, P.* ..... Jalla, komm mit mir zum Pal-  
 menhain. Exotischer Feuer-  
 tanz. One-Step.  
 2543 " " ..... Teufels Hochzeitanz. Charac-  
 teristische Illusion.  
 2544 *Whitney, H.* ..... Indian Patrol. Two-Step.  
 2545 *Williams, C. E.* ..... Ohio. Fox-Trot. Ragtime.  
 2546 *Wilm-Wilm* ..... Fuchs Tanz-Fox-Trot.  
 2547 " " ..... Ducky. Jazz band Rag.  
 2548 *Witteborn, O.* ..... Tit Bits. Polka Mazurka.  
 2549 *Yvain, M.* ..... Mon Homme. Chottisch Espag-  
 none.  
 2550 *Ziehrer, M.* ..... Näscheri. Polka Mazurka.

## KOMPLETTERINGAR. — TÄYDENNYKSIÄ

- 2551 .....  
2552 .....  
2553 .....  
2554 .....  
2555 .....  
2556 .....  
2557 .....  
2558 .....  
2559 .....  
2560 .....  
2561 .....  
2562 .....  
2563 .....  
2564 .....  
2565 .....  
2566 .....  
2567 .....  
2568 .....  
2569 .....  
2570 .....  
2571 .....  
2572 .....  
2573 .....  
2574 .....  
2575 .....  
2576 .....  
2577 .....

- 2578 .....  
2579 .....  
2580 .....  
2581 .....  
2582 .....  
2583 .....  
2584 .....  
2585 .....  
2586 .....  
2587 .....  
2588 .....  
2589 .....  
2590 .....  
2591 .....  
2592 .....  
2593 .....  
2594 .....  
2595 .....  
2596 .....  
2597 .....  
2598 .....  
2599 .....  
2600 .....



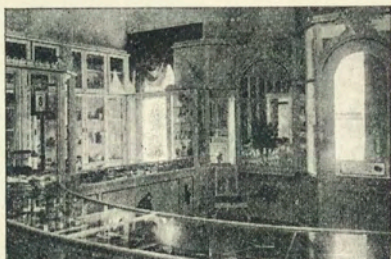








Ni köper  
förmånligast  
allt inom  
Parfumerie  
och  
Droghandels-  
branchen  
hos



**NORDISKA  
DROGHANDELS A. B.**  
mitt emot Hotel Kämp.

Tel. 47 35.

*Aktiebrev*  
*Öflund & Pettersson*

*utföras*  
**ÖFLUND &**  
*omsorgfullt*  
hos  
**PETTERSON**



