

# Örogram-Bladet

Tidning för Helsingfors

**ADVOKAT**John Svanljung,  
VICEHÄRADSHÖFDING.  
HELSINGFORS  
Alexandersgatan N:o 52.**Teatrar och Konserter.**

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

**DANIEL NYBLIN,**  
FOTOGRAF.Atelier för porträttering.  
Förlag af fotografier efter finska konstnärers arbeten.  
Förlag af finska vyer.  
Handel med fotografiska artiklar.  
Fabiansgatan N:o 31. Telefon N:o 264.

N:o 101.

Fredagen den 3 Maj.

1895.

**SVENSKA TEATERN.**

Fredagen den 3 Maj 1895.

För 2:dra gången:

**ORIENTRESAN.**Lustspel i 3 akter af *Oskar Blumenthal* och *Gustaf Kadelburg*. Bemyndigad öfversättning af *Oskar Wijkander*.

PERSONERNA:

Robert Fiedler . . . . . Hr Ljungberg.  
Henny, hans fru . . . . . Frk Holmlund.  
Fredrik Herbig, kommerseråd . . Hr Malmström.  
Marianne, hans fru . . . . . Fru Gründer.  
Thea, deras dotter . . . . . Frk Widell.  
Hans Brückner, kemiker . . . . . Hr Berlin.  
Demeter Mitrovics . . . . . Hr Ahlbom.  
Alfred Glitz, journalist . . . . . Hr Wilhelmsson.  
Konsul Beck . . . . . Hr Lindh.  
Sara Bartholdy . . . . . Frk Gerasimovitsch.  
Bertha, kammarjungfru . . . . . Frk Hellman.  
Ett stadsbud . . . . . Hr Linderoos.

Scenen är i Berlin.

Börjas kl: 7,30 och slutas omkr. kl. 10 e. m.

Kontor Fabiansgatan N:o 8. Tel 916.

Helsingfors Elektriska Belysnings Aktiebolag.



Signe Widell.

Thea

„Orientresan“



Levererar det enda absolut hygieniska &amp; praktiska ljuset.

**ALEXANDERS TEATERN.**

Gästspel Alexandra Viarda.

2:dra föreställningen.

Söndagen den 5 Maj 1895.

**Medea.**

Sorgespel i 5 akter af Grillparzer.

Personen:

Kreon, König von Korinth . . . . Herr Ruhtisch.  
Kreusa, dessen Tochter . . . . . Frk. Lorenz.  
Jason . . . . . Herr Waldemar.  
Medea . . . . . Alexandra Viarda.  
Gora, deren Amme . . . . . Frau Rosenstrauch.  
Ein Herold . . . . . Herr Franke.  
Ein Landmann . . . . . Herr Keller.  
Ein Slave . . . . . Herr Vogel.  
Eine Sclavin . . . . . Frk. Rolf.  
Medeas Kinder.

Volk.

**MAGASIN DU NORD.**

Specialaffär för

Hautes Nouveautés i SIDEN &amp; YLLEVAROR

äfvensom DAMKAPPOR.

Damskrädderi under utmärkt ledning.

**Ledig annonsplats.****SKRÄDDERIET**  
**MATTI RINTALA.**

Alexandersgatan N:o 48.

Af sorteradt lager inhemska och utländska tyger tillverkas välsittande kostymer.

**J. H. WICKEL.**

VINHANDEL.

**Arrakis Ransch**

prisbelönt på många utställningar, sist på världsutställningen i Chicago.

Guldmedalj 1890.

Största och rikhaltigaste lager af  
finaste moderna engelska  
Hattar i olika färger  
för våren  
1895.**English Hat Mappine**Endast  
ett pris

Filthattar 10 Mk.

Silkeshattar 20 Mk.

Mikaelsgatan 4 Helsingfors.

**Vöslauer Goldeckl**Dessa utmärkte röd-viner, enligt kemisk analys  
äkta, rena naturviner, hvilka såsom bekant användas  
vid utländska kurorter såsom synnerligen hälsosamt  
sostärkande och därtill mycket prisbilliga, serveras  
numera å alla fina kaféer och restaurationer.  
Ungerska Vinkällaren, Centrals hus.**AXEL PALMROOS**

Vineffär.

Lager af fina äkta **Viner,**  
**Cognac, Likörer & Rom.**  
Grönqvistska stenhuset. Telefon 320.

Franska Lifförsäkringsbolaget

**L'URBAINE.**

Carl von Knorring.

Kontor: Michaelsgatan 1. Telefon 1357.

N:o 4711.

Extrait d'Eau de Cologne double,  
från *Ferd. Mühlens* i Köln, erkänd som den  
bästa genom tillerkännandet af det enda  
första priset i Köln 1875.Generalagent för Finland.  
Mauritz Gestrin.  
Helsingfors.

Efterfråga alltid

**ALPHONSE BELLOT & Co**

välkända Cognac.

**CAFÉ DU NORD**

Sofiegatan 2.

Serverar smörgåsbord,  $\frac{1}{4}$  &  $\frac{1}{2}$  portioner, salta biten.  
Varma & kalla sexor, till billiga priser.

Öl på seidelar,

Nybeklädd &amp; väljusterad billard. Nya bollar. Goda köer

Gustaf Blomqvist.

**Ledig annonsplats.****K. E. Ståhlberg**Nya ateliern är 1 tr. upp.  
Helsingfors, Alexandersgatan 17.**FOTOGRAF.**

**JULIUS SJÖGREN**  
Mikaëlgatan 4. Centrals hus.  
**Ylle- och trikotvaruaffär.**  
Väl sorteradt lager. Billiga priser.

**Lifförsäkringsaktiebolaget**  
**KALEVA.**  
*Lifförsäkringar & Lifräntor.*  
Billiga premier — liberala försäkringsvillkor.

**Hagelstams bokhandel.**  
(Hotel Kämp).  
Specialitet  
Medicinsk och teknisk litteratur.  
Rikaste urval fransk, tysk och engelsk litteratur.  
**Konst- och pappershandel.**

  
**ÄXEL WIKLUND**  
**HJALMAR FELLMAN**  
Bäst blir i längden alltid billigast.  
Köp alltid en  
**„EXCELSIOR“**  
så är Ni säkra om att få en god maskin.  
Kom och bese nyheterna för 1895 i  
**HUFVUDEPOTEN,**  
Centralpassagen.  
Reel behandling hafva förut kännetecknat oss och utlofvas äfven nu af  
**Axel Wiklund,**  
Generalagent och innehafvare af Excelsior depoten i Centralpassagen  
**Hjalmar Fellman**  
Wladimirsg. 19  
telefon 758.

**Café Victoria**  
Östra Henriksgatan 13. Telefon 1866.

**Gamle Strauss,**

I slutet af förra året, då Johan Strauss den yngre firade sitt femtioårsjubileum, räknadt från hans första offentliga framträdande som dirigent och komponist, meddelade vi hans biografi. Om hans berömda fader, Johan Strauss den äldre, hade vi då ej tillfälle att nämna så mycket. Sonen Johan har emellertid meddelat sig om honom i en skiss, som publicerades med anledning däraf, att den stora förläggarefirman Breitkopf & Härtel i Leipzig 40 år efter hans död utgaf en stor och prydlig upplaga af danskomponisten Johan Strauss' d. ä:s samlade verk. Denne var född den 14 mars 1804 i Wien och dog därstädes den 25 september 1849.

Sonen yttrar sig nu om fadern på följande sätt i den nämnda skissen, som skrefs på Breitkopf & Härtels uppmaning:

„Min faders person står ännu klart och tydligt framför mig i minnet; men en människålder har förlupit sedan han

gick bort, och tiden har utplånat många detaljer. Skrifveri har för öfrigt aldrig varit min sak . . . men jag skall försöka.

„Min far var obestriddligen musiker af Guds nåde. Hade ej hans inre drift att musicera varit så oemotståndlig, skulle säkert de svårigheter, som i hans ungdom stälde sig i vägen därför, ha ledt honom in på andra banor. Fjorton år gammal sprang han bort från sin mästare — han var i lära hos en bokbindare — emedan denne ej ville finna sig i, att han oupphörligt öfvade sig på violin. Han skulle emellertid ej få ångra att han gripit till flykten. En konstvän tog hand om honom och utvärkade, att han fick regelbunden undervisning. De framsteg han gjorde voro rent förbluffande. Flere musik-kännare fäste sin uppmärksamhet på honom, och han var knappt 19 år, då Lanner upptog honom som altviolist i sin kvartett. Med tiden hade af Lannerska kvartetten blifvit en stor orkester. Lanner delade orkestern och satte min far i spetsen för den ena hälften.

„Nu lärde publiken att känna honom som själfständig dirigent, och i denna egenskap blef han under loppet af kort tid så populär, att det danslystna Wien delade sig i två partier — Lannerianer och Straussianer —, hvilka käm-

**SVENSKA TEATERN.**

Biljettpriserna äro:

Länstolar . . . . .	à Fmk 4:—
Parterre pris 33—72 . . . . .	3:—
„ „ 73—154 . . . . .	2:50
Parterre-galleri . . . . .	2:50
Parterre-avantscen . . . . .	20:—
„ „ stycketals . . . . .	3:50
Parterre-logé . . . . .	3:50
Första radens fond . . . . .	4:—
Första raden . . . . .	3:—
Andra radens avantscen . . . . .	12:—
„ „ stycketals . . . . .	2:—
Andra radens fond . . . . .	1:50
Andra radens sida, framplats . . . . .	1:50
„ „ öfriga platser . . . . .	1:—
Tredje radens avantscen . . . . .	6:—
„ „ stycketals . . . . .	1:—
Tredje radens fond . . . . .	75
„ „ sida . . . . .	75
„ „ galleri . . . . .	50

Obs! Teaterns biljettkontor är öppet representationsdagarna söcknedagar från kl 9 f. m. — 3 o. m. samt från kl. 4 e. m., sön- och helgdagar kl. 9—10 f. m., 1—2 midd. samt från kl. 4 e. m. äfvensom de dagar representationer icke gifvas, från kl. 12—3 e. m. Vid förköp före representationsdagen erlägges för hvarje biljett 10 procent utöfver priset.  
Obs! Biljetter kunna rekvireras per telefon N:o 387 å tider, då biljettkontoret är öppet.

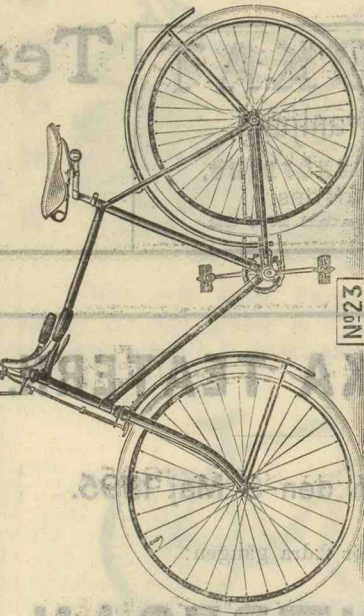
Söndagen den 5 Maj.  
**Orientresan.**

  
**CARL JACOBSEN & CO.**  
MASKIN- & REDSKAPSAFFÄR  
HELSINGFORS.

Undervisning i pianospel meddelas af **Selma Kajanus,**  
St. Robertsgatan n:o 39.  
**Valläsning och deklamation,**  
Siri von Essen.  
Lärrarinna vid Dramatiska föreningens teaterskola.  
Wladimirsg. 42 träh. p. g.

**BODEGA ESPANOLA**  
Helsingfors.  
Försäljning i parti och minut af **endast äkta** utländska  
**VINER & SPIRITUOSA.**

**Quadrant!**

  
**Velocipeder**  
af The Quadrant Cycle Co:s välkända fabrikat erhållas hos  
**G. F. Stockmann.**  
Generalagent för Finland.

**Franska Lifförsäkringsbolaget**  
**L'URBAINE**  
meddelar fördelaktigaste lif- och kapitalförsäkringar af olika slag. Särskildt må framhållas de så eftersökta barnförsäkringarna. L'Urbaine är fortfarande det enda bolag, som meddelar uppskjutna lif-försäkringar att vid 21 års ålder träda i kraft utan alla förbehåll redan åt barn från det första lefnadsåret.  
**Carl von Knorring.**  
Kontor: Mikaelsgatan 1.

**„Valhalla Café“**  
vid vägen till „Fölisön“ rekommenderas.  
Telefon 1114.  
**A. Ahlberg.**

**ATELIERN**  
Glogatan 3  
är odisputabelt Helsingfors billigaste Fotografi-Atelier. För endast ganta och omsorgsfullt retoucherade visitkort. För blott Fmk 14:— (prof.) Ett välgjordt arbete behöfver icke vara förenadt med höga pris.  
**E. Sun**

**Artur Bärklund,** D J U R L A K A R E. Broholmsgatan N:o 10. Broholmen.  
Mottagningsstid kl. 8—11 f. m.  
Helsingfors Husdjur Broholmsgatan N:o 10. Broholmen.

# ALEXANDERS TEATERN.

Biljettpriserna äro:

Länstolar 1:sta stolraden	5 Fmk	— pi
2:dra & 3:dje stolraden	4	—
Parterre: 4:de, 5:te & 6:te raden	3	50
7:de, 8:de, & 9:de	3	—
Parterrlöge	4	50
Parterre avantscen (hel loge)	25	—
Orkesterplats	2	50
Första radens fond	4	—
Första radens sidologer	3	50
Parterre galleri à	3	—
Andra radens fond	2	—
sidologer	1	50
avantscen per plats	1	—
Paradiset	—	50

Biljetter säljas hos O. W. Laurent & Co (Wredeska stenhuset).

I teaterns biljettkontor: endast representationsdagarna fr. kl. 5 e. m.

Kontor. Fabiansgatan N:o 8. Tel. 916.

Helsingfors Elektriska Belysnings Aktiebolag.



Levererar det enda absolut hygieniska & praktiska ljuset.

Jenny Lind.

(Se artikeln under sträcket).

## CARTE D'OR. IRROY

CHAMPAGNE.

Renault & Co

COGNAC

Verldsberömda kvaliteter.

GULD

SILFVER

BRONS

Medaljerna.

Motion är för hälsan, hvad mat är för kroppen!

Brunnsparkens i utmärkt skick befintliga Kägelbana rekommenderas.



J. Sunis Skrädderi Stora Robertsgatan N:o 3.

utför alla till yrket hörande arbeten fort och billigt.

Telefon 1192.

Gambrini restaurant

Rekommenderas.

Alla dagar.

Middagskonsert

Kl. 3—5 e. m.

Hotel Kämp.

Elite Wiener Damkapellet

FAVORITE.

Alla dagar,

Aftonkonsert

fr. kl. 9 e. m.

Ledig annonsplats.

Begär

Oskar

Levins

iskylt

Rekommenderas

på det bästa.

Caloric Punsch

vestra Tyskland, 1836 besökte han Tyskland och Holland — öfveralt motagen med stormande bifall. 1837 företog han vägstycket att resa med sin orkester till Paris och konserteras skiftesvis med Musard i Gymnase musical. Succén var storartad; ja, parisarne voro till och med nog litet galanta att lämna salen, så snart min far spelat sitt program till slut, och låta sin landsman spela för tomma väggar.

„Från denna resa medförde Strauss en present till wienarne: han införde „quadrillen“, som hittills var okänd i Wien. Fortfarande hade han lyckan med sig: hans popularitet var orygglig, kunde ökas men ej minskas. Men hans helse led af resornas strapatser, och svåra sjukdomsfall nögade honom ofta att intaga sängen.

„Marsdagarnes stormar blefvo outhärdliga för min far, som först och främst behöfde lugn. Dessutom absorberade politiken allt intresse och trängde konsten i bakgrunden. Fastlagen 1849 var väl ibland det bedröfligaste Wien någonsin upplefvat. Strauss kunde ej uthärda den tyngd, som hvilade på hans afgudade Wien — han begaf sig åter ut på resa, en resa, hvars ändpunkt var London. Klimatet där hade alltid varit farligt för honom; sjuk och utmattad måste han också återvända till

Wien, der han dukade under för sjukdomen den 25 september 1849 — knappt 45 år gammal. Sorgen öfver hans tidiga död var allmän; sela Wien visste nu rätt, hur man afgudat honom. Öfver 100,000 människor af alla klasser följde honom till grafven.

„Hvad Strauss' kompositioner betyda för dansmusiken vet hela världen. Han har skapat dess berömmelse och berättigande medelst de glada rytmer, hvilka utsprungo från en ren, ogrumlad musikens källa. Som dirigent egde han den ovanliga förmågan, som rycker de spelande med sig och fortplantar sig till åhörarne så att blodet strömmar till hjärtat och alla pulsar slå fortare.

„Strauss var i hög grad blygsam, som hvarje äkta konstnär. Men hans konst har jagat mången sorg på flykten, slätat ut mången skrynkla — den har höjt lifsmodet och lifsglädjen — har tröstat, gladt och lyckliggjort. Därför skall mänskligheten länge minnas honom och den.“

Jenny Lind och Grisi.

Jenny Lind och Grisi sjöngo 1847 i London, men i olika salonger. „Stjärnorna“ sökte öfverstråla hvarandra, och de som ena aftonen hänförs af Julia Grisis „Norma“ tjugades den andra af Jenny Linds „Adalgisa“. En så stor rivalitet rådde dem emellan, att man icke kunde vänta sig att få höra dem sjunga tillsammans på en offentlig konsert. Drottning Viktoria anmodade dem då vid denna tid att uppträda på en af henne anordnad konsert.

Båda lofvade naturligtvis att komma och sjunga.

Drottningen välkomnade dem hjärtligt och uttalade sin glädje öfver att för första gången se dem tillsammans. Hon gaf därefter själf tecken till konsertens början.

Som Jenny Lind var den yngre, var det bestämdt, att hon skulle sjunga först. Med lugnt förtroende till sin förmåga gick hon fram på estraden och började. Men då kom hon händelsevis att kasta en blick på Grisi och såg sydlandskans hatfullt stirrande ögon fästa på sig. De utmanande ögonkastan nästan förlamade sängerskan, hennes mod försvann, hennes stämma skälfdes, det skylade för hennes ögon. Hon kände sig nära att falla. Genom

O. OLANDER.



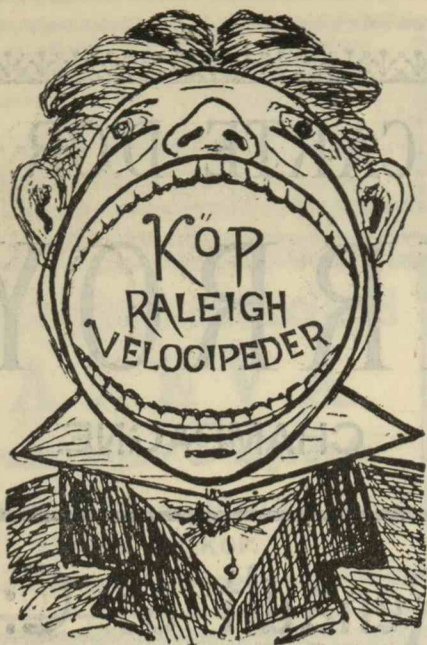
Skilnadstorget 2.

ATELIERN

Glogatan 3

50 (profkort å 1:50 däri inberäknadt) erhålles ett dussin vackra, ele-  
3 mk inberäknadt) fås ett dussin kabinettskort.  
vill Ni ha ett godt kort i förening med billigt pris. Vänd Eder då till  
röm.

H  
E  
L  
S  
I  
N  
G  
F  
O  
R  
S



J  
O  
H  
N  
T  
O  
U  
R  
U  
N  
E  
N  
&  
C:  
O.

Äldsta och bäst försedda specialaffär i Finland för velocipeder & tillbehör samt desammas noggranna och fackmässiga reparation för moderat pris.



**OBS.!** Solid- och cushion- ringade velocipeder omändras till luft-ringade inom mycket kort tid och till billigt pris.

Begär 1895 års nya katalog tryckt på landets båda språk.

## Annonsera

### „Program-Bladet“

Annonserna ytterst billiga, särskildt om de tagas för längre tid.

**Obs.!** Hvarje annonsör får sig tidningen hemsänd **Obs.!**

— **Gratis.** —

Annonser och prenumeration emottagas åtidningens kontor Mikaelsgatan 1, 1 tr. upp.

**Försumma ej att annonsera så länge några lediga platser ännu återstå.**

Lösnummer i Laurents urbutik och genom kolportörer.



## Daglista.

Museer.

Konstflitföreningens museum i Ateneum onsdag, lördag och söndag 12—3.

Konstföreningens samlingar i Ateneum alla dagar 12—3  
Studentafdelningarnas etnografiska museum (Unionsg. 20), onsdag och fredag 1—3, söndag 12—3.

Universitetets skulptursamling (kem. lab.) onsdag och lördag 1—2.

Cygnæi galleri i Brunnsparken alla dagar 9. f. m. — 7 e. m.

Nöjen i dag.

Svenska Teatern: Orientresan. Kl. 1/2 8 e. m.

Hôtel Kämp: Konsert af Favorita-kapellet. Kl. 9 e. m.

Kapellet. Musik. Kl. 6 e. m.

Opris. Musik. Kl. 1/2 8 e. m.

Nöjen i morgon.

Hôtel Kämp: Konsert af Favorita-kapellet. Kl. 9 e. m.

Kapellet. Musik kl. 6 e. m.

Opris. Musik kl. 1/2 8 e. m.



## W. AHLFORS

Kyrkogatan 12. Telefon 1001.

Lager af gamla, goda, bevisligen verkligt äkta viner, direkt importerade från lista klassens firmor.

Extrafin Arraks Punsch.

Äkta Cognac, Rhum, Arrao och Likörer.

Ledig annonsplats.

## Handskmagasinet

N. Esplanadg. 39.

**NU INKOMMET**

Stort urval färsk: Promenad-, Bal- och Ridhandskar. God qualité, billiga priser.

# EQUITABLE

Förenta Staternas Lifförsäkringsbolag

NEW-YORK.

Ernst Tollander

Generalagent för Finland.

Mikaelsgatan 19. Telefon 1843.

JOUVIN & C:o's

världsberömda franska

# HANDSKAR

säljas endast hos

W. TAHT

N. Esplanadg. 37

Göhles gård.

Vid köp af Vin- Delikatess & Kolonialvaror

bör alltid observeras

Att Billigaste priserna erhålles hos

P. Jäskeläinen,

Lappviksgatan 5.

Telefonera endast till 1477 så hemsändes varorna.

att till det yttersta anstränga sin viljekraft lyckades det henne dock att sluta arian. En pinsam tystnad uppstod, då arian var slut. Jenny Lind var nu öfvertygad om, att hon misslyckats; det triumferande uttrycket i Grisis ansikte bekräftade detta, och hon tänkte på hvilken förlust hennes anseende som sångerska lidit, huru hennes lycka blifvit tillintetgjord, hvilken sorg skulle bemäktiga sig hennes föräldrar och vänner.

Plötsligen hviskade någon till henne: — „Sjung en af dina folkvisor!“

Hon lydde hviskningen och hade fattat sitt beslut, innan ännu de sista tonerna af ackompanjementet till arian förklingat.

Hon brydde sig ej om den stora åhörarskaran, hon bad ackompanjatören stiga upp från sin plats vid pianot och intog själf hans plats. Under några sekunder flögo hennes fingrar preluderande öfver tangenterna, och så började hon sjunga.

Hennes val föll på en folkmelodi, som hon tyckte mest om alt från sina barnår. Hon hade ej tänkt på den på många år. När hon nu sjöng, var det ej längre i närvaro af de kungliga och furstliga personerna, utan som om hon varit hemma i sitt fädernesland, omgifven af andäktigt lyssnande, ej af kritiserande.

Ingen utom hon förstod orden i visan, men det mildt klagande i melodien och den ljufva stämman framkallade tårar i allas ögon.

Då hon slutat, lyfte hon sina milda, blå ögon mot sin rival, hvars lågande blickar så mycket förvirrat henne, men nu upptäckte hon ej något utmanande uttryck i dem.

Ett ögonblick därefter skyndade Grisi med lifligheten hos en söderns barn fram till Jenny Lind, lade sin arm kring hennes hals och kyste henne, utan att fästa sig vid att så många personer bevitnade hyllningen.

## Nu inkommet:

Stort lager stråhattar till ytterst billiga priser hos

H. ELLMIN.

9 Alexandersgatan 9

Ledig annonsplats.

## Hemgjorda Papyrosser.

i askar om 25 st. å 35 p.  
i " " 100 st. å 1:25 p.  
i " " 250 st. å 2:50 p.

hos

Jacob Reincke,

35 N. Esplanadgatan 35,  
Telef. 1188.

L'URBAINE ET LA SEINE.



Sjuk och olycksfallsförsäkringsbolag i Paris.

Bolaget L'URBAINE et la Seine samarbetar med Franska liförsäkringsbolaget L'URBAINE genom beviljandet af s. k. komplement- eller fyllnadsförsäkringar (särskilda förmåner vid sjukdom och olycksfall). Genom dessa fyllnadsförsäkringar kan, såsom namnet anger, en fyllnadssumma tilläggas liförsäkringen så, att denna blir gällande för hvarje eventualitet, hvarigenom människans arbetsförmåga aftrycks eller tillintetgöres. Lifförsäkringar i L'URBAINE äro där för de absolut förmånligaste, då de tagas i förening med sjukförsäkring i L'URBAINE et la Seine. Generalagenturen Helsingfors, Mikaelsgatan 1, Carl von Knorring.

## Papyross-Rökare

som vilja skona sin hälsa, böra använda hylsor med sundhetsvadd ifrån firman

Joseph Bardou & Fils i Paris.

Begär dem i alla tobakaffärer.

## Rulltråd,

fickursskyddskapslar af celluloid å 1 Fmk, crème färgadt & hvitt bomullsvirkgarn på ny-stan, märkegarn, Carlsbader strumpstickor å 25 p. omgången, virknålar från 10 p. pr styck, Ullgarn, fiskaregarn.

Beställningar på all slags maskinstickning emottages.

Mikaelsgatan 2.

TH. NEOVIUS.

## K. A. DAHLIN.

PARTI-FÖRSÄLJNING.

af

Droguer, Kemikalier

och

Farmaceutiska Preparater.

Apparater, Utensilier,

Gummi-varor,

Parfym, Tvål m. m.

Nikolaigatan 15.

Glogatan 4.

