

Program-Bladet

Tidning för Helsingfors.

Teatrar och Konserter.

F. FORSSTRÖMS CAFÉ

Restaurant & Billards.
16 Vestra Henriksgratan 16
rekommenderas.
Dagligen stående frukostbord.
MIDDAG fr. 2-5 e. m. å 1:50.
15 biljetter 20 mk
Enskilda rum. Soupers à la carte.
Beställning å ninte Mio agar & Soupéer emottagas.

DANIEL NYBLIN,
FOTOGRAF.

Atelier för porträttering.
Förlag af fotografier eller finska konstnärers arbeten.
Förlag af finska vyer.
Handel med fotografiska artiklar.
Fabiansgatan N:o 31. Telefon N:o 264.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

N:o 35.

Onsdagen den 21 November.

1894.

Från konstutställningen.

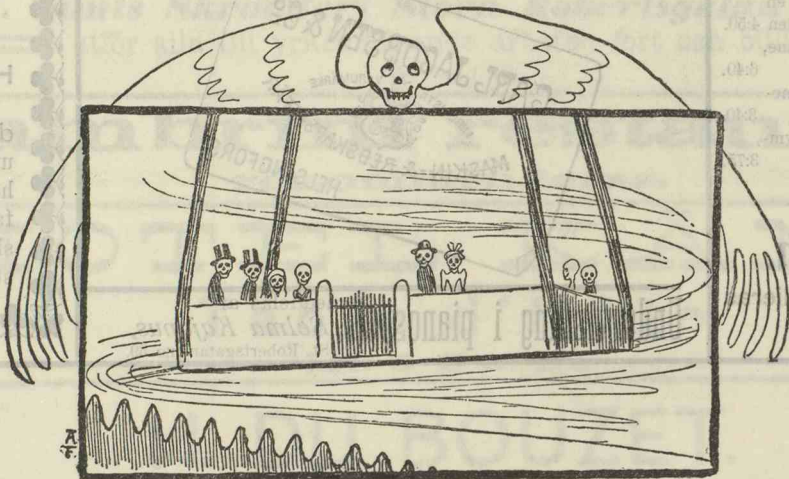
IV.

Jag har i dag den sorgliga plikten att presentera för läsaren tvänne målningar af sorglig art. Den första, N:o 60, kallas: *Den återfunna sonen*. Den ger oss en dyster bild af det mänskliga elände en förfelad lefnad kan skapa. Gossen har varit ute och festat i flere år och slutligen råkat i armod och fått så stora och svåra bekymmer att han aldeles tappat hufvudet. Detta hans mentala tillstånd har artisten på ett lika enkelt som lättfattligt sätt åskådliggjort på duken. Det är tidigt på morgonkulan. Det synes af att modren ännu är klädd i natttröja och nattmössa. Pojken är trög af sina strapatser och så genomfrusen att mamma genom att placera honom på spisel, söker tina upp honom en smula. Mätte det lyckas!

Den andra taflan är en trogen kopia af Konstutställningens N:o 18 och benämnes: *De dödas hiss*. Hissen är konstruerad som en vanlig assenceur af enklaste slag. Uti den ser man de döda sitta. Somliga äro glada, andra sorgsna, beroende på åt hvilket håll hissen går.



N:o 60. Den återfunna sonen.



N:o 18. De dödas hiss.

Med fin smak och icke utan djup satir har artisten nere i taflans kant placerat ett föremål, om hvars betydelse man icke kan misstaga sig. Man ser genast att det är ett kirurgiskt instrument, en läkaresåg. Den symboliserar orsaken till att de döda måste skiljas från lifvet. De ha naturligtvis allesammans anlitat läkare.

Den mildt leende dödskallen, som med sina stora vingar omsluter hela målningen symboliserar den institution, som ända in i bleka döden håller sin skyddande hand öfver en lidande mänsklighet, som gör tanken på döden lätt och glad och som tillåter oss att skiljas hädan, utan att plågas af samvetskval öfver att vi efterlämnat en skara oförsörjda och oppfosttrade barn, jag menar — Lifförsäkringsbolaget L'Urbaine.

Alla de här afmalade döde ha varit liförsäkrade i L'Urbaine och deras sörjande släktingar ha just fått liförsäkringssummorna med vanlig skyndsamhet utbetalda. Därför äro de döda så glada. Endast den gamla koketta damen ser ledsen ut, ty hon har på grund af öfverdrifven mogenhet icke blifvit antagen af bolagets samvetsgranna läkare.

Boulotte.

MAGASIN DU NORD.

Hautes Nouveautés i SIDEN & YLLEVAROR

Specialaffär för

äfvensom DAMKAPPOR.

Damskrädderi under utmärkt ledning.

Lorens Malmströms HERREKIPERINGSAFFÄR

(midt emot Kapellet)

rekommenderar sitt för säsongen moderna och nya lager i en ärad allmänhets benägna hägkomst.
Specialité: nyheter i CRAV. TTEK.

SKRÄDDERIET MATTI RINTALA

Alexandersgat. N:o 48.

Af sorteradt lager inhemska och utländska tyger tillverkas väl sittande kostymer.

J. H. WICKEL.

VINHANDEL.

Arraks Lunsch

prisbelönt på många utställningar, sist på världsutställningen i Chicago.

Guldmedalj 1890.

Ledig annonsplats.

Vöslauer Goldeck!

Dessa utmärkta röd-viner, enligt kemisk analys äkta, rena naturviner, hvilka såsom bekant användas vid utländska kurorter såsom synnerligen hälsostärkande och därjämte mycket prisbilliga, serveras numera å alla fina kaféer och restaurationer.
Ungerska Vinkällaren, Central's hus.

AXEL PALMROOS

Vinaffär.

Lager af fina äkta Viner

Cognac, Likörer & Rom.

Grönqvistska stenhuset. Telefon 320.

Franska Lifförsäkringsbolaget L'URBAINE, Mikaelsgatan 1.

Undertecknads

VIN- & SPIRITUOSAHANDEL,

4 VILHELMSGATAN 4,

rekommenderas.

Requirera per telefon 1803.

G. W. RELANDER.

CAFÉ DU NORD

Soflegatan 2.

Serverar smörgåsbord, 1/2 & 1/3 portioner, salta biten.

Varma & kalla sexor, till billiga priser.

Öl på seidelar.

Nybeklädd & väljusterad billard. Nya bollar. Goda köer.

Gustaf Blomqvist.

Maskin- och Elektriska anläggningar

samt

Tekniska uppdrag af alla slag

utföras af

Tekniska Byrån SEPPO,

Kaserngatan 48,

Telef. 349.

K. E. Ståhlberg Nya ateliern är i tr. upp. FOTOGRAF.

Helsingfors, Alexandersgatan 17.

F. B. K:s restaurant

rekommenderar sina frukostar, middagar och soupéer för den ärade allmänheten.

F. B. K:s restaurant.

Tobaksfabriksaktiebolaget M. J. Bostanjoglo.

Storres papyrosser 26.0 26. Besättnings papyrosser 26.0 34. 25 st. 35 p; dessa papyrosser äro tillverkade af äkta tobak och hylsorna äro försedda med hyggenisk vadd.

Rekommenderas

„SVENA“, Brand- & Lifförsäkrings Aktiebolag. Kontor: Norra Esplanadgatan 33. Telefon 228. J. N. Carlander.

KIRJANSITOMA ja KOTELOTEHDAS. BOKBINDERI & ASKFABRIK. Espianads. 7. Telef. 1570.

JULIUS SJÖGREN

Mikaëlgatan 4 Centrals hus.

Ylle- och trikotvaruaffär.

Välsorteradt lager. Billiga priser.

Lifförsäkringsaktiebolaget

KALEVA.

Lifförsäkringar & Lifräntor.

Billiga premier — liberala försäkringsvillkor.

Höstlektyr.

Med anledning af ingående förfrågningar och rekvisitioner af kataloger öfver skönlitteratur få vi såsom lämplig höstlektyr, under väntan på julnyheterna, rekommendera bl. a. följande under året utkomna, välrecenserade arbeten:

Helena Westermarck, Fram- åt. Berättelse 4:15.	Felix Dahn, Julianus Affäl- lingen, historisk roman 6:75.
Juhani Aho, Fredlös 2:-.	Luis Coloma, Bagatteller, ro- man 4:50.
K. A. Tavaststjerna, Kvin- noregemente. Roman från finska landsbygden 6:75.	Stanley J. Weyman, En fransk ädling, historisk roman 5:25.
— Kapten Tärnberg m. fl. berättelser 3:40.	Mark Twain, Tom Sawyer på resa 1:90.
Sigurd, Patron Jönssons Memoirer 4:90.	François Coppée. Novell o. novellett 3:40.
Märtha Belle, Fru Strähle 4:50.	Hector Malot, Ändtligen hemma 4:50.
Gustaf Schröder, Från poj- k- och gubbåren. Jakt- o. fiskehistorier 5:25.	Emile Zola, Lourdes, ro- man 5:25.
Hugo Samzelius, Skogs- och jägarlif 3:-.	Heinz Tovote, Hemlig kär- lek. — Fallfrukt, två no- vellserier 3:75.
Selma Lagerlöf, Osynliga länkar 5:25.	— I Kärleksyra 3:75.
Gustaf Fröding, Nya dikter 4:50.	Hj. Cassel, Bland svenskar o. yankees 2:65.
Ernst Lundqvist, Nisse m. fl. berättelser 3:40.	Marie Corelli, Barabbas, en dröm om världstragedien 4:50.
Pehr Hallström, Vilsna fåg- lar 3:-.	Constance F. Woolson, Anne, roman 6:40.
Tor Hedberg, Farbror Aga- thon m. fl. noveller 4:15.	Juan Valera, Pepita Jome- nez 3:40.
Ola Hansson, Amors Haevn. För giftermålet, noveller 3:40.	Hermann Sudermann, Skym- ningsprat 3:75.
Bj. Rjöranson, Nye fortæl- linger 5:65.	
Hermann Sudermann, Felici- tas 7:50.	

Vaseniuska bokhandeln.

Obs! Rekvisitioner från landsorten expedieras pr omgående.

Kontor Fabiansgatan N:o 8. Tel. 916.



Helsingfors Elektriska Belysnings Aktiebolag.

Levererar det enda absolut hygieniska & praktiska ljuset.

Gerhardt Hauptmann.

Gerhardt Hauptmann är en af „Det unga Tysklands“ förnämsta representanter. Hos oss har han ej varit länge känd för den större publiken, som ej håller torde anslås af hans på yttre handling fattiga dramatiska alster. Men för literaturvänner är han en af de intressantaste, sjäfullaste och rikaste företeelser inom den nyaste dramatiska litteraturen man påträffar. På svenska teatern hafva tvänne af Hauptmanns skådespel: „Professor Cramp-ton“ och „Ensamma människor“ blifvit uppförda.



Undervisning i pianospel meddelas af Selma Kajanus, St. Roberts-gatan n:o 39.

BODEGA ESPANOLA

Helsingfors.

Försäljning i parti och minut af endast äkta utländska

WINER & SPIRITUOSA.

Hagelstams bokhandel.

Nya böcker.

Gustaf II Adolf, minnesblad (med vackra illustrationer).
Gustaf II Adolf af Martin Weibull (med 158 afbildningar).
Gamla minnen af Gustaf Schröder.
Dred, en berättelse från det stora olycksträsket af Harriet Beecher Stowe.
Grefvinnan Rotha, historisk roman från trettioåriga krigets tid af Stanley J. Weyman.
För barnets skull af Georges Ohnet.
Förbjuden kärlek. En katolsk prästs lefnads saga af Emil Marriot.
Sven Vingedal af Mark Stern.
Silkeskaninen af Georg Nordensvan.
Sällsamma händelser ur en läkares lif af O. S.
Hvarifrån och hvarthän? af prof. G. Weithrecht.
Uptagen eller kvarlämnad af O. F. Walton.
Nordisk revy för litteratur o. konst, politik o. sociala ämnen, utgifven af Erik Thyselius.

Franska Lifförsäkringsbolaget

L'URBAINE

meddelar fördelaktigaste lif- och kapital-försäkringar af olika slag. Särskildt må framhållas de så eftersökta barnförsäkringarna. L'Urbaine är fortfarande det enda bolag, som meddelar uppskjutna lif-försäkringar att vid 21 års ålder träda i kraft utan alla förbehåll redan åt barn från det första lefnadsåret.

Carl von Snoring.

Kontor: Mikaëlgatan 1.

J. E. Lundqvist's

Pälsmagasin.

Största lager af färdiga pälsvaror. Herrpälsar af bästa material. Erkänd specialitet: Moderna Roton-der. Lagret af Pälsfoder och tyger för utförande af beställningar särdeles rik-haltigt. Capes, Peleriner, Kragar, Muf-far, Boa's, Mössor, Baretter, Vinterhand-skar, Sportvantar (Kintar) m. m. allt i största urval.

Oskar II som musiker.

Af ålder har det varit de svenska konungaättarnas sed att hylla och vårda vetenskap och konst. De flesta konun-gar och furstar hafva varit dels mång-sidige kunnigare, dels lycklige utförfvare af endera eller af bådadera. Ett par af de störste och snillrikaste hafva til- lika vunnit anseende som störste vältal- lare. Den nuvarande konungasläkten har värdigt häfdat dessa den svenska tronens anor. Nästan samtliga dess medlemmar hafva gjort sig kända som sänggudinnornas hängifne dyrkare. Den andliga odlingens intressen hafva de därför främjat lika mycket af naturlig böjelse som af pligt. Med särskild för- kärlek har konung Oscar II, vårdat sig om tonkonsten, den konst i och ge- nom hvilken hans tidigt hädangångne broder Gustaf under sin korta lefnad hann göra sitt namn kärt och odödligt. Själf mera framstående såsom ord- än tonkonstnär, synes dock konung Oscar allt ifrån ungdomen hafva tilltalats af musikens väljud med dess dunkla aningsfullhet och egendomliga tjustning. Redan i tidiga år begynte han vid sidan om studierna inom så många an- dra områden att äfven egna sig åt mu- sikens sköna konst. Understödd af ett brinnande intresse och en naturlig be-

gäfnung erhöill den unge fursten äfven i hithörande ämnen en lika ändamåls- enlig som sorgfällig uppfostran. Hans lärare i piano blef A. F. Lindblad och i sång fick han något senare till ledare hofsångaren I. A. Berg. Af den först- nämnde undervisades han äfven i har- monilära; intresset för detta ämne växte ännu mera under Bergs handledning. Framför allt var det dock sången som „grep med underbar makt hans håg“. Redan innan prinsens häruti hade erhål- lit någon egentlig handledning, hade han flitigt egnat sig åt sångens odlande. I uppväxtåren upprätthöll han en af stämmorna i en i hemmet bildad sång- quartett, som äfven fortfor med sina öfningar när några af dess deltagare åren 1846 och 47 vistades i lärdomsstaden vid Fyris för att der sköta sina stu- dier. Första tenoren i denna quartett uppbars af prins Gustaf, prins Oscar sjöng andra tenoren, pris Carl andra bas och den återstående stämman upp- bars till en början af någon af omgif- ningen, men öfvertogs sedermera merän- dels af prins August. Den unga furst- liga quartetten, som för öfrigt utmärkte sig för mycken renhet och precision, förvärfvade sig efter hand en ganska vidlyftig repertoar af den tidens favo- ritstycken. De begge tenorerna öfvade sedermera äfven duettsång rätt flitigt tillsammans, hvarvid jemväl klassiska

stycken utfördes (företrädesvis Durante och Pergolese). Man kan sålunda säga att prins Oscar var ganska väl förberedd, när han, vintern 1848 begynte sina sång- studier för Berg hvilken äfven hand- ledde prins Gustaf, ehuru dennes be- gåfnung mindre behöfde och ännu min- dre förmådde underkasta sig egentliga studier i omfattande mening. Berg fann hos den unge hertigen af Öster- götland en afgjord musikalisk begåfnung, ett säkert öra, en sympatisk men svag andre tenor, som dock egde ett rätt begränsadt omfång; sålunda togos e och f ännu blott med svårighet. Det kräfde lång tid och mycken ihärdighet innan denna röst blef vederbörligen skolad. Efter prins Gustafs fränfälle fäste sig Berg med ökad inresse vid den yngre broderns sångundervisning och arbetade med förökad ifver att föra honom fram till målet — att med andra ord utbilda honom till en verklig sångare. Prinsen å sin sida fortfor att med allvar hängifva sig åt studierna, dervid verksamt understödd af Ivar Hallströms förträffliga ackompagnement. En särskild uppmärksamhet egnades åt solfeggierna, dem den furstlige sånga- ren öfvade flere gånger i veckan ännu långt in på 60-talet. Frukten af dessa studier uteblef icke: efter hand utvecklade sig rösten till en hög, fyllig och

klangrik tenor som med lätthet tog höga ass och a samt med hufvudröst b och som utmärkte sig lika mycket för sin mjuka böjlighet som sin omsorgs- fullt utbildade förmåga att lätt beherska respirationen. Som bevis på den mönstergilla andhemtningen må anteck- nas att konungen, efter hvad man berättar, kan sjunga helt nära intill ett brinnande ljus, utan att lågan ens flad- drar. Ännu trors de sextio åren, be- sitter konungens röst mycken både fyl- lighet och klang, och man kan utan öfverdrift trygt påstå att få svenska sångare i närvarande stund kan mäta sig med kung Oscar i fråga om före- dragets smakfullhet. Ännu vissare är att man knappast får höra svenska språket tydligare artikuleradt i sång än af konung Oscar, som ju för öfrigt gjort sig känd som en synnerligen ut- märkt deklamator. Konungens sångrepertoar är ganska mångsidig och omfattande. Den utgö- res af såväl inhemska som utländska kompositioner, såväl klassiska som ro- mantiska, såväl operaarier som romanser och folkvisor. Ehuru den allvarliga genren ligger för konungens skaplynne närmast, uppbar han dock med fram- gång äfven andra. Det må tilläggas att konungen jemväl tog flitig del i de små sångsällskap som fordom anordna- des å slottet under anförande af Berg,

ATELIERN

Glogatan 3

är odisputabelt Helsingfors billigaste Fotografi-Atelier. För endast ganta och omsorgsfullt retoucherade visitkort. För blott Fmk 14: — (prof) Ett välgjordt arbete behöfver icke vara förenadt med höga pris.

H. Sun

Broholmecatan N:o 10 Broholmecatan N:o 10 Broholmecatan N:o 10

Helsingfors Djurklinik för större och mindre husdjur, Broholmsgatan N:o 10. Broholmen.

CARTE D'OR IRROY

CHAMPAGNE

Renault & Co

COGNAC

Verldsberömda kvaliteter.

GULD
SILFVER
BRONS

Medaljerna.



Stor nyhet.
Genom ett
PATENT
tillhörigt den af oss representerade firman
Bayliss Thomas & Co (Coventry, England)
är numera

!!! Velocipedens största fiende — !!!
!!! — slitningen — oskadliggjord !!!
å våra

Excelsior maskiner för 1895.
Om utställning af profmaskinerna när-
mare framdeles.

Axel Wiklund Hjalmar Fellman
Alexandersg. 21 Wladimirsg. 19
telefon N:o 1232. telefon 753.

Original Singer Symaskiner
äro de enklaste, mångsidigaste, varakti-
gaste och således äfven de ändamålsen-
ligaste af alla symaskiner, hvilket bäst
bevisas genom fabriken kolossala fram-
gång och styrkes ytterligare derigenom
att Original Singer symaskiner alltid vun-
nit en afgjord seger vid alla offentliga
täffingar.
Original Singer symaskiner säljas i
Helsingfors endast hos
V. Grashoff
älsta symaskinaffär i Finland.



Husqvarna General Depôt

Centralpassagen,

Försäljning af Husqvarna väl-
kända och vid flere utställnin-
gar med högsta utmärkelse pris-
belönta

Familje-, Skräddare- och Sko-
makare-symaskiner, Stickma-
skiner för finare och gröfre ar-
beten.

Nålar, Oljor, Maskindelar.
Största lager. Billaga priser.

Husqvarna General Depôt.

A. Dahlström
hörnnet af Norra Esplanad o. Henriksgatan,
försäljer till billiga priser:
Kapp och klädningstyger,
fruntimmers filthattar, Siden och
sammetsband, spetsar, brodyrer m. m.

J. Sunis Skrädderi Stora Robertsgatan N:o 3,
utför alla till yrket hörande arbeten fort och billigt.
Telefon 1192.

Gambrini restaurant
rekommenderas.

HOTEL KÄMP
Table d'Hôte
kl. 3-5 e. m.

H. DU BOUZET.

COGNAC.

Begär
Oskar
Levins
Caloric Punsch
iskyld
Rekommenderas
på det bästa.

Günther samt Hallström. Äfven upp-
trädde han ofta som sångare i ett mu-
siksällskap hos fru Due, hvilket dirige-
rades af Berg, samt i sin ungdomsvän
Ivar Hallströms hem, så länge dennes
moder lefde.

Konung Oscar spelar därjemte äfven
orgelharmonium, ett instrument för hvil-
ket han hyser mycken kärlek. Egent-
ligen har han lärt sig det på egen
hand, af Gustaf Mankell erhöi han råd
och handledning i instrumentets behand-
ling. Denne gjorde honom särskildt
förtrogen med moduleringskonsten. Ko-
nungen har äfven tilllegnat sig en min-
dre vanlig registreringsskiicklighet. Ett
ypperligt orgelharmonium befinner sig
i hans skriftrum å Stockholms slott och
han plägar gerna spela derå.

Som koralbearbetare har konungen
gjort sig fördelaktigt bemärkt genom
den rytmiska behandlingen af några
koraler, och i sitt slottkapell har han
uppbringat kyrkosången till något i sitt
slag mönstergilt.

Teaterbref från Paris.

Paris den, 2 Nov.

Dramen har under senaste tiderna
grasserat på pariserbiljan. Ambigu har
sålunda gifvit „Fée Printemps“, af Ju-

les Mary, en i förra århundradets dräkt
utstyrd pjes, som trots sin blida titel
inrymmer åtskilliga uppskakande saker:
stöld och mordförsök, en gammal blind
markisinna, hvilken dock, trots sitt lyte,
afslöjar styckets böf m. m. Marie
Laurent och andra lägga god vilja i
dagen för att intressera åskådarna för
detta något intrasslade stycke, som jag
ej heller anser för rådligt att närmare
detaljera.

Mord och självmord ha vi också på
Odéon. Denna teater har bjudit på
„Fiancée“, en fyra-aktsdram af Daniel
Lesueur, under hvilken pseudonym döl-
jer sig en dam, fru Jeanne Loiseau,
som förut gjort sig rätt bekant genom
ett antal poesier och romaner. Detta
är hennes debut på scenen.

Innehållet är i korthet följande:
Grefve de Morlay för en tillbakadrag-
en tillvaro på sitt slott i Normandie
med sin dotter Lysiane. Åtminstone
går Lysiane för att vara hans barn
och tror själf att grefven är hennes
fader. Rätta förhållandet är emeller-
tid att han i tiden adopterat den lilla
dottern till en indisk kvinna, som han
älskade och gifte sig med, ehuru hon
snart dog. Grefven finner emellertid
att hans ömhet för den uppväxta Ly-
siane icke längre har en rent faderlig
karaktär, ehuru det är hans fasta vilja
att aldrig ge den en annan form. Ly-

siane å sin sida afgudar honom. I denna
vefva råkar de Morlay att frälsa lif-
vet på en ung ädling Jacques de Pirol.
Denne, som slagit sig ned i trakten,
gripes af en häftig kärlek till flickan
och begär hennes hand. Grefven sam-
tycker, men Lysiane, som också lagt
märke till den förstämning som fått
makt med den hon anser vara sin fa-
der, vägrar att blifva Jacques brud,
ehuru hon hyser sympati för honom.
Hon vill ej skiljas från de Morlay.
Jacques, som börjat ana rätta samman-
hanget, driver i en häftig scen gref-
ven att yppa detta. Morlay förklarar
visserligen att han vill söka förmå
Lysiane till giftermålet och att han
själf aldrig vill gifva sig med henne.
Men Jacques, icke förty svartsjuk på
honom, och förbittrad öfver Lysianes
afslag dödar honom lömskt med en kula
i hufvudet. Efter detta skott, som lju-
der i slutet af andra akten, antager
pjesen, som hittills varit af mera psy-
kologisk art, ett melodramatiskt lynne.
Man får att göra med ransakningsdo-
mare, blir vittne till hur en stackars
skogsvaktare misstänkes för dådet, till
dess slutligen Lysiane själf som begynt
fatta misstankar, upptäcker ogerings-
mannen och driver Jacques att införa
hennes ögon stöta en dolk i sig.

„Fiancée“ förråder i åtskilligt en
oerfaren hand, och pjesen är litet lös-

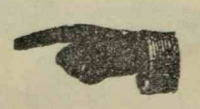
ligt sammanbunden, då också som sagdt
de två sista akterna bryta af genom
att slå in på melodram. Några par-
tier, och särskildt gäller detta om andra
akten, äro emellertid ganska intresse-
väckande, och som debut är dramen
icke alltför dålig. Albert Lambert (Mor-
lay), fröken de Boueza (Lysiane), Fé-
noux (Jacques), Rameau och fru Cros-
nier, i en skogsvaktares och hans gamla
moders skepnader, utföra dem meren-
dels godt.

* * *
På Cirque des Champe-Elysées gaf
för några dagar sedan Lamoureux
sin första konsert för säsongen, in-
för talrik publik naturligtvis, och han
häfdade sitt gamla rykte som Paris'
förförsta orkesterledare i Haydns G-dur-
symfoni, kompositioner af Brahms, Che-
villard m. m. Det är alltid ett nöje
att se honom föra taktpinnen, och en
mera noggrann och fint öfivad, hvarje
vink lydande orkester, än den stränge
lille mannens, kan man svärigen få
höra. Som solist uppträdde fröken
Braval, från stora operan, i en aria
ur „Oberon“ och en här icke förut
hörd komposition med storslaget lynne
af Saint-Saëns: „Pallas Athene“, som
skrefs för Sofokles-representationerna i
Oranges antika teater i somras. En
ny pianist, Philipp, applåderades också

50 (profkort å 1:50 däri inberäknadt) erhålles ett dussin vackra, ele-
giska inberäknadt) fås ett dussin kabinettkort.
Ni ha ett godt kort i förening med billigt pris. Vänd Eder då till
ö m.

A TELIERN

Glogatan 3



Från utlandets teatrar.

Veckans program:

Stockholm:

K. Operan. Don Pasquale.
K. Dram. T. Cremonesaren. På vakt.
Wasa T. Ut med Hin, Niobe.
Södra T. Panelhöns.
Folk T. Detektiven Tabaret.

Göteborgs Teater: En treflig betjent. Niobe.

Kristiania Teater: Jeppe paa Bjerget.

Köpenhamn:

K. Theatern. Et Folkesagn.
Dagmar Th. Henning Torndorf.
Folk Th. Mephistopheles. — De Forlovede.
Casino. Robinson Crusoe.

Paris:

Operan. Othello.
Op. Com. Mignon.
Com. Franc. Vers la Joie.
Gymnase. Pension de Famille.
Vaudeville. Madame Sans-Gêne.
Odéon. Bertrande. Fiancée.
Renaissance. Gismonda.
Varietes. Mam'zelle Nitouche.
Palais Royal. Un Coup de Tête.
Chatelet. Les pirates de la Savane.
Bouffes-Parisiennes. L'Enlèvement de la Toledad.

Berlin:

K. Opern. Freund Fritz.
K. Schauspiel. Das Leben ein Traum.
Lessing Th. Madame Sans Gêne.
Deutsches Th. Hamlet. — Die Weber.
Berliner Th. Zwei glückliche Tage.
Residenz Th. Der Unter prefekt.
Friedr. Willh. Th. Jabuka.

Wien:

K. Hof-Opera: Tristan und Isolde.
K. Hof-Burg Th.: Minna von Barnhelm.
Deutsches Volk Th.: Der Müller und sein Kind.
Th. an der Wien: Jabuka.
Carl Theater: Die Königin von Gamara.

Annonsera

„Program-Bladet“

Annonserna ytterst billiga, särskildt om de tagas för längre tid.

Obs! Hvarje annonsör får sig **Obs!**
tidningen hemsänd

Gratis.

Annonsor och prenumeration emottagas å tidningens kontor Mikaelsgatan 1, 1 tr. upp.

Försumma ej att annonsera så länge några lediga platser ännu återstå.

Lösnummer i Laurents urbutik och genom kolportörer.



V. Grashoff
Helsingfors urbutik i Finland.

CARTE D'OR

Daglista.

Museer.

Athenaeum alla dagar finska konstnärers utställning.
Kl. 12—1,4 e. m.

Konstflitföreningens museum i Ateneum onsdag, lördag och söndag 12—3.

Konstföreningens samlingar i Ateneum alla dagar 12—3.
Studentafdelningarnas etnografiska museum (Unionsg. 20), onsdag och fredag 1—3, söndag 12—3.

Universitetets skulptursamling (kem. lab.) onsdag och lördag 1—2.

Cygnæi galleri i Brunnsparken alla dagar 9 f. m. — 7 e. m.



GULD
SILVER
BRONS
Medaljerna

W. AHLFORS

Kyrkogatan 12. Telefon 1001.

Lager af gamla, goda, bevisligen verkligt äkta viner, direkt importerade från lista klassens firmor.

Extrafin Arraks Punsch.

Äkta Cognac, Rhum, Arrac och Likörer.

Rumtelefoner

och

Elektriska ringledningningar

uppsättas och underhållas billigast af

TEKNISKA BYRÅN SEPPÖ,

Kaserngatan 4B.
Telef. 349.

för ett känsligt och nyanseradt, klangrikt utförande af en vacker fantasi af Widor.

Samtidigt hade violinisten Sarasate till Colones konsert på Châtelet lockat mera folk än teatern kunde rymma, och vann entusiastiskt bifall, hvadan han också kommer att uppträda ännu en gång därstädes.



Modernt lager:

Spetsar,
Band,
Plysch,
Sidentyger
m. m. ytterst billigt hos

H. ELLMIN,
Alexandersg. 9.

Jmtra-Blumen-Seife

N:o 4711

från Ferd. Mülhens, Köln.
1 mk. per stycke, 3 stycken i elegant ask 2 mk. 50 p.

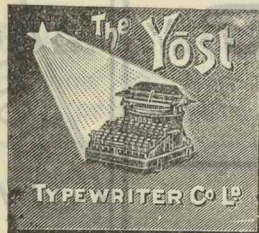
M. Gestrin.
Mikaelsgatan 1.
f. d. Böckermanska huset
ingång från portgången.

Skrifmaskiner

Tekniska Byrån

Seppo,

Kaserngatan 48.



EQUITABLE

Förenta Staternas Lifförsäkringsbolag

NEW-YORK.

Ernst Tollander

Generalagent för Finland.

Mikaelsgatan 19. Telefon 1843.

JOUVIN & C:o's

världsberömda franska

HANDSKAR

säljas endast hos

W. TAHT

N. Esplanadg. 37
Göhles gård.

Vid köp af Vin-Delikates & Kolonialvaror

bör alltid observeras

Att Billigaste priserna erhålles hos

P. Jäskeläinen,

Lappviksgatan 5.
Telefonera endast till 1477 så hemsändes varorna.

Ett sifferbref.

Hederspojke!

Jag har fått en Ierbefängd idé. 21a ditt 3fliga anlete fritt från kontorsdammet, slå dig lös och möt mig i sällskap med några glada 4r i afton vid 5-tiden, då skola vi, medan vi vänta på 6an, smörja kräset med en stor, stark, söt och 7dande arrakstoddy, naturligtvis njuten med m8. Ingen opinion, förstår du! 10 gånger sävisst som en, har jag tänkt på dig och din lilla 11, från hvilken du tycks ha så svårt att slita dig. Lyckliga ost! Du slipper åtminstone som jag sitta och spela bond-12va med en gammal moster om kvällarne. Det är då lika kusligt som att vara 13 till bords. I 14de en annan melodi från min lyckas positiv!

Nu till din begäran! Visserligen har jag för närvarande så 15-lödigt ondt om mynt, men du ska ändå få summan. Det var ju 16 kronor? Kassafeber, det är min sann 17 så ruskigt! Dina „5 och 20“, för att inte säga „40 par“, vänta dig, om du ej infinner dig på 35an i afton. Hoppas du kommer, men låt nu se, att det inte blir som sist, jag menar „jemt 90“, med hela tillställningen. I så fall får jag väl trösta mig med att om 100 år är allting glömdt.

1,000 tack för helsningarne och skulle jag nångång i tiden bli 1,000,000är, så räkna på mig!

Tillgifne vännen
Jan.



Helsingfors Nya Kaffe-Ängrostning

Alexandersgatan 21.

Försäljer flera slags fina, väl ängrosta kaffesorter, såsom: Mocca, Java N:o 1 & 2, Ceylon Lagyara, Peri-Ceylon, Nicaragua, Rio, Santos, Ekonomie-kaffe, Hottell-blandning till billiga priser.

Nya kaffe-serveringen

Alexandersgatan 21.

Serverar Kaffe, The, Chokolad, Läskdrycker m. m. Obs! Ätven till atthontning. Goda varor, billiga priser.

Hemgjorda Papyrosser

i askar om 250 st. å 2:50 p
i " " 25 st. å 35 p.

hos
Jacob Reincke,
35 N. Esplanadgatan 35.
Telef. 1188.

Brandförsäkring.

POHJOLA.

Aktiekapital 5 Milj. F.mk.
Alexandersg. 42. Telef. 627.

Liberalit inhemskt bolag.

Rök

„PHOENIX“ papyrosser.

Obs! Den angenäma smaken.

G. A. Nyström & C:o.

Gräsviksgatan N:o 7.
Telefon 1528.

Ledig annonsplats.

K. A. DAHLIN.

PARTI-FÖRSÄLJNING.

af

Droguer, Kemikalier

och

Farmaceutiska Preparater.

Apparater, Utensilier,

Gummi-varor,

Partyrer, Tvålar m. m.

Nikolaigatan 18.

Glogatan 4.

CARL BERGROTH

Alexandersgatan 21.

T. 1165.

Stort väl sorteradt lager af

Cognac,

Rom och

Likörer

till billigaste priser.