

Program-Bladet

Tidning för Helsingfors

Teatrar och Konserter.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

DANIEL NYBLIN,

FOTOGRAF.

Atelier för porträttering.

Förlag af fotografier efter finska konstnärers arbeten.

* Förlag af finska vyer. *

Handel med fotografiska artiklar.

Fabiansgatan N:o 31. Telefon N:o 264.

Brand- & Lif-
Försäkring

”SVEA”
Kontor:
N. Esplanadg. 33.
J. N. Carlander.

N:o 41.

Söndagen den 9 April.

1893.

Svenska Teatern.

Söndagen den 9 April:

Godköpsföreställning

Matinée kl. 2 e. m.

För 1:sta gången:

Vid Breitenfeld

Dramatisk episod i 1 akt af K. A. Melin.

PERSONERNA:

Borgmästaren, i en liten sachsisk stad . . . Hr Swedberg.
Käthe, hans dotter . . . Fru Bruno.
Öfversten, för ett af Tillys regementen . . . Hr Malmström
Sten, kapten i svensk tjänst . . . Berlin.
Björn, svensk krigsman . . . Castegren.
Niklas, gammal tjänare hos borgmästaren . . . Wahlbom.

Hanlingen försiggår 1631, dagen efter slaget vid Breitenfeld.

ETT BESÖK

Skådespel i 2 akter af EDVARD BRANDES. Öfversättning

PERSONERNA:

Kaj Neergård . . . Hr Svedberg.
Florizel, hans hustru . . . Fru Håkansson.
Emil Réphold . . . Hr Svenberg.
En tjänare . . . Ljungberg.

Handlingen föregår på Neergårds gods Aageholm på det sydliga Fyen.

Orkestern utför:

Ouverture: Melodi-bukett . . . S Levy.
1:sta Mellanakt: Lätta kavalleriet . . . Suppé.
2:dra ” Första hjärklappningen Eilenberg.

OBS.! Börjas kl. 2 och slutas omkr. 4 e. m. OBS.!



Herr André Spoor.

Vi meddela i dag porträttet af den framstående violinisten och läraren vid härvarande musikinstitut, herr André Spoor. Sedan gammalt bekant för Helsingfors konsertbesökande publik — herr Spoor tillhörde för ett par år sedan en kortare tid herr Kajanus' orkester — har han under den tid han värvat härstädes tillvunnit sig odelade sympatier såväl genom sin eminenta talang som genom sin älskvärda personlighet.

Svenska Teatern.

Söndagen den 9 April:

SÖNDAGSBARNET

Operett i 3 akter. Musiken af C. Millöcker.

PERSONERNA:

Tristan Florival . . . Hr Castegren.
Mr Butterfield . . . Riégo.
Sir Edgar, } Salzenstein.
Sir Lothar, } dragonofficerare . . . } Wahlbom.
Sir Hannibal, } Wilhelmsson.
Samuel Warrens, hofmästare . . . Larsson.
Plumkett, sheriff . . . Malmström.
Lord Nickleby . . . Berlin.
Mr Pudding . . . Precht.
Rob Winkle, portvakt på bysättningshäktet . . . Ljungberg.
Lady Sylvia Rockhill . . . Fru Castegren.
Droly, hennes syster . . . Molander.
Mrs Winkle . . . Precht.

Sheriffens skrivvare. En trädgårdsmästare. Gäster. Tjänare.

Bysättningsfångar. Bondfolk. Soldater.

I Skottland i våra dagar.

Börjas kl. 7,30 och slutas omkr. 10,45 e. m.

Biljettpriser: Parterre 4,50; 4,-; 3,-; Part. gall. 3,-; Avantsc. 25,-; Part. loge 4,-; I Rad. fond 4,50; Sida 3,50; II Rad. fond 2,-; Sida 1,50; Avantsc. 20,-; III Rad. fond 1,-; Sida 1,-; Gall. 0,50; Avantsc. 10,- M.

K. E. STÅHLBERG'S FOTOGRAFISKA ATELIER.

HELSINGFORS,
Alexandersgatan N:o 17.

Dagligen
kl. 3-5 e. m.

Middag à 3 m.

MUSIK *

Levys Kapell.

HOTEL KÄMP.

KONSERT

i Kaféet

alla aftnar

från kl. 7.30 e. m.

I MATSALEN

efter kl. 10 e. m.

Försäkringsaktiebolaget KALEVA

beviljar liffränte-, pensions-, utstyrel- och lifförsäkringar af alla slag på de fördelaktigaste vilkor mot billiga premier. Bolagsordningen berättigar de försäkrade till andel i vinsten äfvensom att vid bolagsstämma utöfva röst- och valrätt. Försäkringsbelopp utbetalas om så önskas omedelbart efter dödsfall.

TH. STUDE'S

KLÄDESHANDEL och SKRÄDDERIRÖRELSE

Unionsgatan N:o 27.

tillhandahåller de finaste FRANSKA och ENGELSKA Trikoter, Dofflar och Kläden.

Vid tanken på att beställa KLÄDER försumma icke att först se på material och taga reda på prisen hos O. Olander, Skilnadstorget N:o 2.

A. B. Nordfors'
GENUINE ARRASKS



Punsch

ovilkorligen den

Bästa.



MYÖNTÄÄ

MEDDELAR

PALOVAKUUTUKSIA.

BRANDFÖRSÄKRINGAR.

Aleks.k. N:o 42. Telef. 627.

Suom. Teaatteri.

Sunnuntaina Huhtikuun 9 p:nä

näytellään

PURIMOSSA.

5:si näytöksinen näytelmä. Kirjoittanut **Kaarle Halme.**
Suomalainen alkuteos.

Henkilöt:

Toeftlus Grön, entinen rustmestari ruotu- väessä, Purimon holhoja	Axel Ahlberg.
Kamrerska, hänen sisarensa	Mimmy Leino.
Hilma, Purimon emäntä	Katri Rautio.
Roope, Purimon isäntärenki	Knut Weckman.
Kalle, } Purimon palvelusväkeä	Otto Närhi.
Miina, }	Naemi Kahilainen.
Tilta, }	Kirsti Sainio.
Kaisa, Purimon ruotimuori	Emelie Stenberg.
Kirkkoherra	Emil Falck.
Kirkkoherska	Mimmi Lähteenoja.
Hovioikeuden auskultantti, kirkkoherran poika	Evert Sutinen.
Nimismies	Niilo Stentäck.
Jahtivouti	Taavi Pesonen.
Virveli, piiskuri	Aleksis Rautio.
Vinnari, vanginkuljettaja	Hemmo Kallio.
Iso-Röyhiö, talonisäntä	Kaarle Keihäs.
Oravaisen Jussi, mökkilläinen	Robert Reino.

Hääväkeä ja kyläläisiä.

Tapaus: Hämeessä noin 1850—60.

Näytäntö alkaa klo 1/2 8 ja loppuu klo 1/2 11.

Ny fransk dramatik.

16. Flipote.

Comedie en 3 actes de *M. Jules Lemaitre.*
(Vaudeville.)

Jules Lemaitre, Journal des Débats bekante kritiker, som i „Révoltée“, „Le député Leveau“ och „Mariage blanc“ tagit itu med ämnen af allvarligare karakter, har nu i „Flipote“ försökt sig på en lätt, komisk genre. Man var åtskilligt nyfiken på hur detta försök skulle utfalla, och så godt först som sist kan ju nämnas, att denna treaktspjes, om också ej något „chef-d'oeuvre“, är en gaska lyckad skapelse.

Hjältinnan är en aktris, Francine, som af sina kamrater vid konservatoriet fått namnet Flipote. Hon har gjort en högst lyckad debut på Folies-Plastiques, och teaterns direktör, Courbouzon, erbjuder henne ett mycket förmånligt engagement. Emellertid har Flipote fäst sig vid en af sina kamrater från konservatoriet, Leplucheux, mycket underhållig aktör och en inbilsk dumbom. Denna förbindelse ses med sneda ögon af Flipotes tant, fröken Anglochère, som varit lärarinna i en flickskola och predikat dygd. Men, af Flipotes afidna moder ålagd att vaka öfver flickans framtid, ser denna icke i en äktenskaplig förening med Leplucheux, utan i en mindre laglig förbindelse med en till åren kommen, galant herre, baron des Oeilletes, hvilken ifrigt gör aktrisen sin kur. Fröken Anglochère finner det mera praktiskt, mera „seriöst“, ja nästan mera moraliskt att af denne tillbedjare taga emot hôtel och räntor, än att gifta sig med en sådan stackare till komediant som Leplucheux.

Men Flipote håller envist på sin idé. Hon skall bli fru Leplucheux, och hon vill ej håller taga emot något engagement, så vida icke denne blir engagerad. Detta vill nu den fiffige direktören, Courbouzon, icke alls höra talas om, men slutligen göres saken upp på det viset, att Leplucheux får en ganska stor lön, som dock, honom ovetande, tages på Flipotes aflöning.

I andra akten — i förbigående sagdt den roligaste af de tre — äro vi i Flipotes klädloge på teatern. Ett stycke af den berömda Monbrioux, hvori hon har en hufvudroll och där Leplucheux också spelar, uppföres just för första gången. Det har gått hett till. Leplucheux, som varit under all kritik, har blifvit uthvisslad, och Flipote, ensam om att sätta tro till sin makes talang, har däröfver blifvit så förgymmad, att hon från scenen kastat ut gläpord till publiken. Direktör och författare äro förtviflade. Leplucheux antager en hållning af dyster resignation, anklagande ödet för dess hårdhet, medan Flipote söker trösta honom med att publiken är idiotisk. Emellertid går han in på scenen igen och fullföljer sin roll. Och huru det nu är, hans förskrämda uppsyn, hans grimaser, hvilka händelsevis passa förträffligt i stycke, göra att han nu väcker en osläcklig munterhet och vinner en stormande framgång, så att pjesen går igenom med glans.

Följande dag proklamera alla Paristidningar honom som en komiker af hög rang, och Flipote blir alldeles stäld i skuggan. Leplucheux' högmod känner inga gränser och han behandlar sin hustru som en honom underlägsen artist. Men därmed står Flipote.

ORKESTERFÖRENINGEN.

POPULÄR KONSERT

Societetshuset.

Lördagen den 8 april.

Program:

1. Ouverture till op. „Die Entführung aus dem Serail“ Mozart.
2. „Krönungslieder“, vals Strauss.
3. Intermezzo sinfonico ur op. „Cavalleria Rusticana“ Mascagni.
4. Ungersk Rapsodi N:o 6 Liszt.

PAUS.

5. Ouverture till op. Dinorah Meyerbeer.
6. Konsert (A-moll), för violin Vieuxtemps.
(Herr A. Amigo)
7. Scènes napolitaines Massenet.
La Danse.
La Procession et l'Improvisateur.
La Fête.

PAUS.

8. Malaguenna ur op. Boabdil Moszkowski.
9. „La Fileuse“ Mendelssohn.
10. Czardas ur Coppelia Delibes.

Konserten börjar kl. 1/2 8 e. m.

Robert Kajanus.

GULDSMED.
Hj. Fagerroos,
Alexandersgatan 9.

C. E. LINDGREN'S BORSTBINDERIAFFÄR,
Alexandersgatan 46, CENTRALS HUS.
Alla sorters finare och gröfre Borstbinderiarbeten, Kammar, Parfymer, Amykos, Tvålar, Tvätt-svamp, Tamburmattor m. m.
C. E. Lindgren.

OBS.!
Rococo & Japanesiska rummet
rekommenderas för slutna sällskap.
Conditori
CATANI.

Skandia.
Fonder Små 44,000,000.
Meddelar Lifförsäkringar med 3/4 andel i bolagets vinst utan förhöjda premier.
Brandförsäkringar å fast och löseegendom till billiga premier.
SCHILD & HALLBERG,
15 Alexandersgatan 15 (Atlas).
Julius Tallberg.
5 Östra Henriksgatan 5.
Alf. Olin,
14 Georgsgatan 14.
F. A. Lindén,
10 S. Esplanadgatan 10.

Teater-, Res- & Marinkikare.
Specialitet: Glasögon & Pince-nez.
Största urval. — Nya modeller.
PAUL DETTMANN, Optiker,
N. Esplanadgat. 37 (Göhles gård).

Nylands Badstuga,
13 Nylandsgatan 13.
Telefon 1085.

Bekvämt, snyggt och tidsenligt inredd med billigare och dyrare alla slags badrum och ångskåp, samt motsvarande alla rättvisa anspråk på god uppässning, trefnad och komfort.

K. A. Dahlins Droghandel,
4 Glogatan 4.
Säljer billigast allt hvad till en väl försedd drogeriaffär hörer.
Ämnen, som begagnas endast till medicinskt bruk, få enligt drogeri-författningen icke på någon droghandel säljas i mindre partier än 150 gram.

N. A. TURDÉN,
Vladimirsgat. 13 och
Michaelsgatan 5.
Direkt importerade

VINER.
N. A. Turdén.

F. Tilgmann.
Bok- & Stenstryckeri,
KEMIGRAFI.
Privilegeradt 1869.
Utför alla slags litografiska arbeten, såväl vetenskapliga som merkantila. Rekommenderar sin kemigrafiska afdelning för utförande af illustrationer af alla slag enligt nyaste metoder.
OBS. Våra arbeten hafva rönt allmänt erkännande in- och utlandet samt tillerkänts flere pris. Prover stå gärna till tjänst franco och gratis.

Nya-Aktie-Bryggeriet,
Albertsgatan 40 & 42.
Citron-Nöjöd. Champ. Nöjöd.
Specialité: **Culmbacher Öl.**
Telefonnummer 43 & 967.

500 Portemonäsor,
75 Plånbokssor,
1500 Blomsterkortssor
finnas att välja på hos
Oskar Fröberg,
Kaserngatan 46.

OPERAKÄLLARENS FESTVÅNING
för större och mindre beställningar rekommenderas, samt frukostar, middagar och supéer såväl à la Carte som prix fixe.
Salta Biten
serveras alla dagar.

Svenska Teatern.

Måndagen den 10 April:

För 2:dra gången:

Vid Breitenfeld

Dramatisk episod i 1 akt af K. A. Melin.

PERSONERNA:

Borgmästaren, i en liten sachsisk stad . . . Hr Swedberg.
 Käthe, hans dotter . . . Fru Bruno.
 Öfversten, för ett af Tillys regementen . . . Hr Malmström.
 Sten, kapten i svensk tjänst . . . Berlin.
 Björn, svensk krigsman . . . Castegren.
 Niklas, gammal tjänare hos borgmästaren . . . Wahlbom.

Handlingen försiggår 1631, dagen efter slaget vid Breitenfeld

Kärlekens Komedi

Komedi i 3 akter, på vers, af Henrik Ibsen. Fri öfversättning af Harald Molander.

Personerna:

Fru Halm, enka efter en ämbetsman . . . Fru Salzenstein.
 Svanhild, hennes döttrar . . . Håkanson.
 Anna, " " " " " Bruno.
 Falk, en ung författare, inackorder. hos Hr Svennberg.
 Lind, teologie studerande, fru Halm " Berlin.
 Guldstad, grosshandlare " Malmström.
 Styver, kopist " Castegren.
 Fröken Skate, hans fästmö . . . Fru Precht.
 Stråman, prost från landet . . . Hr Riégo.
 Fru Stråman, hans hustru . . . Fru Wahlbom.

Familjer. Tanter. Förlofvade par. Studenter. Stråmans åtta små döttrar. Tjänare.

Handlingen föregår på fru Halms sommarnöje vid Drammensvejen.

potes aktrisfångarna icke ut. Hon blir till slut förbittrad, hånar honom och säger, att hans framgång dagen förut icke alls berodde på någon scenisk konst, utan att det var en ren slump, att hans grimaser föllö åskådarna i smaken. Därpå svarar Leplucheux, att han väl måste ha en verklig talang, eftersom en så slug direktör, som Courbouzon, gifvit honom ett högt engagement. Då håller Flipote icke längre ut, utan talar om, att om han får något, så är det på hennes lön. Djupt sårad i sin värdighet och ursinning går Leplucheux sin väg. Flipote får till råga på allt genom sin valvilliga tant besked om att han beger sig till ett rendezvous, som hennes rival Lydia gett honom efter hans triumf. Denna upptäkt gör slut på återstoden af hennes böjelse, hon besluter sig för att utan vidare bryta med honom, och det hotel baron des Oeilletes erbjuder henne, mottages med nöje.

Denna komedi är väl något tunn, vare sig nu att författaren velat ställa upp ett slags bevis för den gamla tesen, att aktriser icke äro lämpliga för giftermål, eller att han blott velat roa sig och andra med att göra en liten ironisk studie af teaterförhållanden och teaterfolk. Den icke djupgående, utan lätt skisserade skildringen är emellertid nöjsam, ofta ganska spirituell, upplifvad af sarkastiska drag och en alt emellan träffande observation, ehuru man äfven finner en och annan vau-deville-artad osannolikhet.

Suom. Teatteri.

Maanantaina Huhtikuun 10 p:nä

näytellään

AINO.

Runo 5:dessä näytöksessä (6 kuvaelmaa). Kirjoitti J. H.

Erkko. Suomalainen alkuteos.

Henkilöt:

Vainö	} Väinöläisiä	} Benjamin Leino.
Pellervo		
Kouki		
Siira		
Kylli		
Ylli	} Joukolaisia	} Niilo Stenbäck.
Vanha Jouko		
Taina		
Nuori Jouko		
Aino		
Kirri	} Kansaa.	} Emil Falck.
Sormo		
Purmo		
Mella, Kirrin äiti		
Airi		
Sinikka, orjatyttö	} Robert Reino.	
Ensimmäinen kyläntyttö		
Toinenkyläntyttö		

Tapaus: Suomessa heimosotien sankariaikana.

Näytäntö alkaa k.lo 1/28 ja loppuu k.lo 1/211.

Piljettien hin. Parterre 3,50; 3,—; 2,50; Part. loge 3,—; Toisin riv. 1,50; 1,—; Kall. 0,75; 0,50; Ork. 2,—; I Riv. 3,—; L. 1, 8, 10: 18,—; L. 2 10,—; L. 3—7, 11—16: 12,—; L 9: 24,—M.

Grafin, Hedman & Wasastjerna's Arkitekturbyrå

4 Michaelsgatan 4. Telefon 1,146.

Uppgör ritningar och kostnadsförslag till byggnader af alla slag (äfven lundtmannabyggnader), äfvensom möbel- och dekorationsritningar m. m. Öfvervakar byggnadsarbeten, anskaffar byggmästare samt tillhandagår med råd och upplysningar i alla till facket hörande frågor.

Helsingfors Ridinstit. Tele icke 30



Öppet: Söckendagar kl. 8—3 f. m. och 5—9 e. m.
 Sön- o. helgdagar „ 9—2 f. m.

ALBIN JANSSONS SPIRITUOSAAFFÄR

13 Eriksgatan 13.

Rekommenderar sitt väl sorterade lager af

**Cognac,
 Rom,
 Likörer**

Från Legler Pernod, Schweitz, direkt importerad **absint**. Alla varor absolut fin och ren smak.

SOCIETETSHUSET,

som är helt och hållet renoveradt och hvars möblemang är elegant och fullkomligt nytt, uppfyller alla nutidens fordringar. Större och mindre våningar och enskilda rum erhållas för bröllop, middagar, supeer och sammanträden m. m.

J. C. Maexmontan.

Magasin du Nord,

Specialaffär för

Modevaror & Kappor.

Damskrädderiet står under ledning af en skicklig Wiener directris.

Alexandersg. 48. **Slutförsäljning.** Telefon n:o 23.

Skräddarmästare **M. RINTALAS** konkursmassas rikhaltiga lager utmärkt goda tyger realiseras till inköpspriser och derunder, alla slags kläder förfärdigas till billigaste priser, för arbetsduglighet fullständig garanti.

CARL BERGROTH,

29 Fabiansg. Telef. 750. 21 Alexandersg. Telef. 1165.

SPIRITUOSA, PUNSCH o. VIN,
 engros o. minutaffär.

Delikatess- & Kolonialvaruhandel

rekommenderas i den ärade allmänhetens välviliga åtanke.

Axel Nyström,

Alexandersgatan n:o 50. Telef. 139.

G. WIITANEN,
 Skrädderietablissemang
 Alexandersgatan 13.

För Vårsäsongen:

Polska och Wiener-

SKODON

af bästa fabrikat, till nedsatta, ytterst låga priser, samt

Summi-Saloescher

af den välkända prima sorten, i största urval hos

E. Lönnbeck,

Norra Esplanadg. 35, hörnlokalen.

Obs. Diverse rester realiseras **yttre** billigt.

Gravör

Karl Sundströms

Kautschuk & metallstämpelfabrik emottager beställningar å alla slags gravyr- och Kautschukstämpelarbeten.

Stämplat & sigill af alla möjliga slag finnas på lager i långa banor. Prisen billiga.

Helsingfors
 50 Alexandersg. 50.

BRANDFÖRSÄKRINGS AKTIEBOLAGET
FENNIA
 Hufvudkontor: Unionsgatan 30, Telefon 206.
 meddelar **BRANDFÖRSÄKRINGAR.**

ORKESTERFÖRENINGEN.

POPULÄR KONSERT

Societetshuset.

Söndagen den 9 april.

Program:

1. Ouverture „Pique Dame“ Suppé.
2. „Hommage aux dames“, vals Waldteufel.
3. Barcarole Tschaikowski
4. Festlicher Einzug, ur op. Königin von Saba Goldmark.

PAUS.

5. Ouverture „Hamlet“ Gade.
6. Serenade för basun Spindler.
(Herr Ch. Eppinger)
7. Venezia & Napoli Liszt.

PAUS.

8. Dans de la Gipsy Saint-Saëns.
9. Dodelinette för stråkkör Gounod.
10. Soldatgossen Pacius.

Konserten börjar kl. 1/28 e. m.

Robert Kajanus.

Teater och Musik.

— Pianisten Herr Heinr. Wefing gifver med biträde af hrr Spoor, Amigo, Schwartz och Martin onsdagen den 12 dennes konsert i Universitetets solennitetssal. Det intressanta programmet, som omfattar kompositioner af Grieg, Brahms, Henselt, Liszt och Chr. Sinding, ingår i nästa nummer.

— Hanna Jagert, skådespel af Otto Erich Hartleben, uppfördes för första gången påskdagen å Lessingsteatern i Berlin.

— Die Entsagung är namnet på ett skådespel i tre akter af *Wilhelm Koczog*, som nyligen med lysande framgång för första gången uppförts å Nationalteatern i Buda-Pest. Författaren är en bland de mest framstående medlemmarna af det yngre skriftställareförbundet i Ungarn. Hans skådespel behandlar på ett djärft och lyckligt sätt grundtemati „Don Carlos“, tillämpadt på våra moderna förhållanden.

— Das Heirathsnest, lustspel af *G. Davis*, uppfördes för första gången den 13 april å Burgteatern i Wien. Såsom årets sista novitet kommer skådespelet „Die kluge Käthe“ af *Hans Olden* att gå öfver scenen.

— Nytt drama. Rudolf von Gottschall har skrivit ett nytt drama i fem akter, benämndt „Gutenberg“, som kommer att uppföras å Leipziger Stadttheater den 30 september — författarens 70:de födelsedag.

— Utmärkelse. Kejsar Wilhelm har genom generalintendenten, greve Hochberg låtit tillstålla kammarsångarene Albert Niemann och Theodor Wachtel kronordens 4:de klass. Utmärkelsen skedde på kejsar Wilhelm den 1:stes födelsedag, och man kan däri tydligen spåra en vacker tanke, nämligen att den utgjorde en tack-samhetsgård åt de två konstnärerna, hvilkas sång så ofta gladt den oförgätlige monarken.

— August Strindberg har af direktor Lautenberg blifvit inbjuden att öfvervara uppförandet af „Gläubiger“ i Wien. Författaren skall också jämte Rosa Berterus, Josef Jarno och Rudolf Rittner, hvilka framställa hufvudpersonerna i stycket, i dessa dagar anträda ditresan.

— Operan „Gulöd“ af Peter Cornelius kom i dessa dagar å teatern i Mannheim för första gången till uppförande och rönt en afgjord framgång. Artisterna såväl som kapellmästaren och intendenten blefvo efter hvarje akt inropade. Operan äger flera tilltalande melodier, hvar emot framställningen af de dramatiska momenten icke rätt lyckats kompositören, utan visa fastmer en viss svaghet. Utförandet var i alla afseenden glänsande.

— „Lolos Vater“, L'Arronges nya lustspel, har i dessa dagar vid sitt första uppförande å tyska folkteatern i Wien vunnit en afgjord framgång. Utförandet var mästertligt och författaren inropades upprepade gånger vid hvarje aktslut.

— Stora operan i Paris är utsatt för en orkesterstreck, som hotar att omintetgöra första uppförandet af „Valkyrian.“ Musikanterna fordra gämförhöjning och vägra att spela förrän detta blifvit dem beviljad. Enligt „Journal des Debats“ skall Bertrand, Stora operans direktör, snart afgå från sin befattning, därtill föranledd af sin dåliga privata affärsställning. —

OLYCKSFALL-FÖRSÄKRINGS-AKTIEBOLAGET
PATRIA
 Hufvudkontor: Unionsgatan 30, Telefon 1481.
 meddelar försäkringar mot **OLYCKSFALL.**

Kämp's Kafé

LEVYS ORKESTER.

Lördagen den 8 april kl. 7,30 e. m.

PROGRAM:

1. Radetzky-marsch Strauss.
2. Immortellen, vals Gungl.
3. Ouverture till op. Fra Diavolo Auber.
4. Förgät mig ej! Intermezzo Macbeth.
5. Potpourri ur op. Aida Verdi.
6. Tannhäuser marsch Wagner.
7. Die Mühle im Schwartswalde Eilenberg.
8. Från Hjärta till Hjärta, polka maz. Král.
9. Aria ur op. Stradella Flotow.
10. På Varieté! Hum. potp. S. Levy.

Musik i matsalen.

Tisdagen den 11 april kl. 7,30 e. m.

PROGRAM:

1. Kling! Kling!, marsch Schild.
2. Acclamation, vals Waldteufel.
3. Ouverture till op. Zampa Herold.
4. Herdens morgonsång, solo för piston Suppé.
5. Potpourri ur op. Carmen Bizet.
6. Père la Victoire, marsch Ganne.
7. Die post im Walde Schäffer.
8. Glada gossar, vals Wollstedt.
9. Kvinnans lof Neidhard.
10. Svensk fältmanöver, innehållande:
 1. Introduction. 2. Revelj. 3. Korum. 4. Uppställning.
 5. Förgäddring. 6. Batalj. 7. Marsch. 8. Bön. 9. Taptö.

Carl Jacobsen & Co

Helsingfors, Mikaelsgatan 9.
MASKIN- & REDSKAPS-AFFÄR.
 — Stort lager. —
 — Snabb expedition. —
 — Omgående brefsvar. —
 — Kataloger gratis. —
 — Agenter antagas. —
 Inregistr. Varumärke.

JAKOB REINCKES Cigarrhandel

2 Glogatan 2.
 Obs! Butiken öppen till kl. 11 e. m.

STÄMPLAR och **SIGILL.**

 Helsingfors kautschuk-
Stämpel Fabrik,
 4 Michaelsgatan 4.

Brefkuvert

för affärsmän och embetsmän i olika storlekar.
Postpapper, Skriftpapper, Konseptpapper
 i **Dahlbergs Pappershandel**
 15 Alexandersgatan 15.
 Atlas.

HERMAN TILGMANN,

Glogatan 6. Telefon 1536.

Generalagentur för

Champagne Ernest Irroy & Co, Cognac Girard & Co, Liqueur La Grande Chartreuse.

HELSINGFORS
EXPRUSSBYRÅ
 N:o 10 Fabiansgatan N:o 10.
 Telefon 925.

Ledig annonsplats.

Nya Jernhandeln

Hörnet af Henriks- & Brunngatorna.

Specialaffär för skridskor,

Patenterade skridskoremmar

och

KÄLKAR.

Bronsartiklar och aluminium-saker till inköpspris i brist på utrymme.

Stort, väl sorteradt lager af husgerädsartiklar till billigaste priser.

Teodor Baltscheffsky.

Ernst Bruno

CIGARR-IMPORT-AFFÄR.

N. Esplanadgatan 25. Helsingfors.

Helsingfors

Lilla Mekaniska Värkstad

Alexandersgatan 48, invid Passagen.
 Telefon 1621.

Försilfring, Förtenning, Förnickling. Reparation af Velocipeder, Kokkärl, Husgerädsartiklar, Lås och Nycklar m. m.

Alla till facket hörande remontarbeten.

Godt arbete! — Billiga priser!