

Program-Bladet

Tidning för Helsingfors

Teatrar och Konserter.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

„SVEA“

Brand & Lifförsäkrings
Aktiebolag

Kontor
Norra Esplanadgatan 33 Telefon 228.
J. N. Carlander.

Rekommenderas
Adolfine Eriksons
Hygieniska Ansiktsbehandling.
Obs! Hemkommen på en kort tid.
N. Esplanadg. 35, tr. E. Tel. 2757.

N:o 91.

Söndagen den 1 April

1900.

*** DANIEL NYBLIN, FOTOGRAF, Fabiansg. 31. ***

H. W. LILIUS. Inkasso & Fastighetsbyrå. Georgsgatan 16, Telefon 2770.

Jakob Ljungqvists
Fotografiska Atelier

Alexandersg. 19
(ing. fr. Hagasundsg. 2.)
Telefon 2453.

Utför omsorgsfullt och till billiga
priser allt fotografiskt arbete såväl
inom som utom atelieren.

Nya Tapisseri-
affären.

Hagasundsgatan 2. Telefon 3201.

Största urval!

Obs! Ullgarn stort sortiment.
Vid partiköp rabatt.

H. W. Schalin.

Not- och Iustrumenthandel.
Fabiansgatan 27. Helsingfors. Telef. 1251.
Största lager af Flyglar, Pianinos, Orgelharmonier
& orkesterinstrument. *Specialitet:* Flyglar & Pia-
ninos från världsfirman
Carl Bechstein i Berlin.

Helsingfors Elektriska
Belysnings Aktiebolag

Kasärngatan 27. Telef. 916.

Serverar elektrisk belysning.
Säljer elektriska materialier.

Svenska Teatern.

Söndagen den 1 April 1900,
kl. 4,30 e. m.

Tredje folkföreställningen.

Karin Månsdotter.

Skådespel i 5 akter af Adolf Paul.

Personerna:

Erik XIV	Hr Lindroth.
Karin Månsdotter	Frk Andersson.
Hertig Johan } Eriks halfbröder	{ Hr Stavenow.
Hertig Carl }	{ Hr Rosqvist.
Svante Sture	Hr Malmström.
Nils Sture	Hr Klintberg.
Göran Persson, Eriks sekreterare	Hr Hultman.
Johan Henriksson, Johans sekreterare	Hr Lindh.
Sten Eriksson Lejonhufvud	Hr Engelbrecht.
Jacob Bagge, Eriks amiral	Hr Svedberg.
Dionysius Beurheus, Eriks lärare	Hr Lindström.
Jacob Teijst, Göran Perssons skrifvare	Hr Lindh.
En skrifvare	Hr Precht.
Första borgarkvinnan	Fru Precht.
Andra borgarkvinnan	Fru Lindh.
Tredje borgarkvinnan	Frk Lindmark.

Hoffolk, Erkebiskop och Präster, Pager, Drabanter,
Landsknektar, Borgarfolk.

Börjas kl. 4,30 och slutas omkring kl. 7 e. m.

Sundströms Fotografiatelier, Fabiansgatan 27.

Fotografiska Handels- & Fabriks-
Aktiebolaget i Finland

Helsingfors

- I. Fotografiska artiklar,
- II. Fonografer, Graphofoner
- III. Scioptrikons, Kinematografer
Röntgen- och Medicinska apparater.

N. Esplanadsg. 33, 1 tr. upp.

- IV. Automobiler, Velocipeder.
- V. Kontorsinredningar, Skrifmaskiner.

Mikaelsgatan 1, 1 tr.



„SKÅNE“, Brand- & Lifförsäkringsaktiebolag:

Kontor Vestra kajen 18
C. F. CARLANDER.

Alla dagar
Middagskonsert
från kl. 3 e. m.

Hôtel Kämp

1:sta Rumäniska Salon-Orkestern J. G. Dimitriou.

Alla aftnar
Aftonkonsert
från kl. 8 e. m.

ATELIER APOLLO.

MAGASIN DU NORD.

C. P. DYREDAHL

Fotografisk Atelier.
Porträtter i visitkartsformat à 6 mk, pr puss.

N. Esplanadg. 31.
(Catanis hus.)

Engelska Skrädderietablissemmentet W. C. Branch, Rekommenderas. Obs! Endast Engelska Norra Esplanadgatan N:o 19 o. Skottiska tyger. Telefon 2907.

DANIEL NYBLIN.

Fotografiska artiklar, Fabiansgatan 31.

Handel med fotografiska artiklar, Fabiansgatan 31.

DANIEL NYBLIN

— Hälsan är det bästa! —

använd därför
Ramie-underkläder.

Ensam försäljare
Julius Sjögrens Trikot- och yllevaruaffär
Mikaelsgatan 4 och Centralpassagen.

Emma Krüll's
MODEAFFÄR

Inneh. Emma Wickström
Glogatan 3,

är ständigt försedd med det nyaste i branchen och utför förstklassigt arbete.

E. W. Salenius

Mineralvattenfabrik

rekommenderar åt en ärad allmänhet sina allmänt berömda tillverkningar.

Fabiansgatan 20. Telef. 756.

Tel. 2776. **Calor** Tel. 2776.

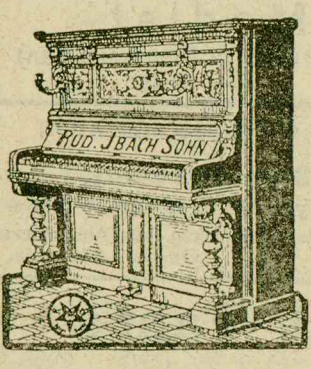
Ved, sågad, klufven, hemkörd, — per telef.
Hyfladt och ohyfladt virke.

Restaurant

E. F. Nyberg.

Helsingfors
Glassliperi

Rödbergsgatan 14. Telef. 2686.
Dekorationsslipningar å spegel-, fönster- och dörsglas, fönsterskärmar m. m.



R. Faltins Pianomagasin
R. E. Westerlund
N. Esplg. 5.
Största lager
Modern och praktfulla
Flyglar och Pianinos
i stort urval.

Tafvelramar. Speglar.
Omförgyllningar.
Sven Strindberg & C:o,
Skilnaden 6.

Filharmoniska Sällskapet.

Program

till

70:de

Populära Konserten

Tisdagen den 3 April 1900.

1. Overture till op. „Si j'etais Roi“ Adam.
2. Valse caprice Rubinstein.
3. Elegie, för altviolin Vieuxtemps.
(hr Knut Heikel.)

P a u s .

4. Förspel till op. „Meistersinger“ . Wagner.
5. Konsert N:o 8 („Gesangscene“),
för violin Spohr.
(hr Hugo Olk.)

P a u s .

6. Aufforderung zum Tanz Weber.
7. Largo (Fiss-dur) för stråkkör . . . Haydn.
8. Kröningsmarsch ur op. „Profeten“ Meyerbeer.

Konserten äger rum i
Societetshuset.

Den enda verkligt praktiska **SKRIFMASKIN**
som finnes är

HAMMOND,

som skrifer såväl rysk som vanlig skrift.
Finnes på lager hos

Carl Jacobsen & C:o
Helsingfors,

Generalagenter för Finland & Skandinavien.

Hagelstams bokhandel:

Tidskriften

Ateneum
12 mark per årgång.

Rikt urval utländska
Konsttidskrifter

BODEGA ESPANOLA

(Etablerad 1883)
Helsingfors.

Försäljning i parti och minut af **endast äkta** utländska

Viner & Spirituosa

Nya Barngarderoben

Ständigt lager af färdiga
BARNKLÄDER.



Beställningar emottagas.

K. F. LARSSON.

Aktiebolaget IRIS

Alexandersgatan 21, (Tallbergs nya hus.)
Generalagent för **Liberty C:o Lmt. London.**
Möbelyger: halfsiden, velveteen, gobelintyger, krettoner m. m. Engelska lampor och metallvaror. Möbler & mattor. Konstnärligt krukmakeri.

Restaurant

Catani.

Helsingfors Nya Musikhandel

Fazer & Westerlund.

Största Not- och Instrumentaffär.

Nyheter!

Jean Sibelius, Athénarnes sång.
Jean Sibelius, Koskenlaskian Morsianmet.
Selim Palmgren, Deux Contrastes, pour Piano.
Oskar Merikanto, Uusia Lauluja.
Erkki Melartin, Legend I. pour Piano.
Ekman-Sibelius, Sängen om korsspindeln.

Fazer & Westerlund

Fabiansgatan 16, Alexandersgatan 36.

Specialaffär för Korsetter.

Svenska prisbelönta & andra utländska fabriker i alla storlekar samt prislägen.
Största urval af korsetttyg och planschetter, till billigaste priser, hos

O. Grundström.

N:o 26 Alexandersgatan N:o 26.

C. E. Lindgrens Borstbinderiaffär,
Alexandersg. 46. Centrals hus.

Alla sorters finare och gröfre Borstar & Penslar, Tamburmattor & Rottingpiskor, Toilettvälar, Amykos, Parfymer, Badsvamp, Kammar af alla slag, Speglar & Toilettprydnader, Portmonnäer, Börsar, Plånböcker, Cigar- & Cigarrettfodral m. m. till billigaste priser.

Wilhelm Salins snörmakeriaffär

Alexandersg. 50. Tel. 1617

förfärdigar och försäljer alla slags snörmakeriarbeten från de enklaste till de finaste slag. För möbler tofs-, boll-, nät- och andra fransar, galler, tofsar, snören, möbelband. Spjällsnören med tofsar från 1:50 till högre pris! Endast i de modernaste mönster. Omsorgsfullt arbete. Billiga priser.

OPERA KÄLLAREN. Middags- & Aftonkonsert. Table d'hote & à la carte

Korrespondenser.

Stokholm 23 Mars 1900.

Vasateatern gaf i går ett nytt program, som ovanligt nog för säsongens regie vid nämnda teater var verkligt nytt och hvad som var ännu ovanligare tillika var verkligt kvickt, roligt och intressant. Denna så karakteriserade nyhet var Jules Lemaitres teckning ur det parisiska teaterlivet, treaktskomedien „Flipote“. Att ämnet var hämtadt direkt från pariserlivet, skulle icke ens en blind eller döf kunna undgå att lägga märke till, därtill var ju det ogenerade behandlingssättet alltför påfallande. Men så voro ock å andra sidan i gengäld spiritualiteten och temperamentet, den psykologiska finessen och den fasta och talangfulla dramatiska tekniken af det siag, som man gemmenligen ej är van att få fram från andra håll än från Seinestaden. Dessa senare egenskaper jämte det i allmänhet förtjänstfulla utförandet torde således, skulle det kunna tyckas, vara nog för att betrygga framgången. Liksom man kan tala om det ewig weibliche, kan man ock därjämte tala om det ewigt artistiska, som i skiftande nyan-

ser efter länder och temperament dock alltid och öfver allt har något gemensamt och igenkännligt, hvidan äfven ämnet torde kunna äga sina intressanta jämförelsepunkter och episoder. Men det oakadt är dock klokast att icke göra några profetior beträffande styckets sceniska lifslängd härstädes. Ämnet är kanske för speciellt för den stora publiken och tonen kanske äfven något för ogenerad för densamma. Ätminstone blevo några hyssningar hörbara efter sista akten, hvilket var tämligen öfverraskande efter de många applåderna och det stora bifallet efter andra akten. Den teatervän, som emellertid kan sentera en spirituall dialog och en rolig, förträfflig analys af komediantlynnets eller, för att tala med hjältinnan i stycket, „artistsjälen“ psykologi, skall icke behöfva ångra sin bekantskap med „Flipote“.

Pjesen inleddes med presentationen af en ung teaterstjärna, som kvällen förut firat sin första verkliga succés och väl vet hvad därav kan vinnas. Hon förstår ock att begagna sig af sin position, men tyvärr har hon, som är en „artistsjäl, men ingen kokott“ eller, som hon också kallar sig, „ärbar i ordets stora, upphöjda bemärkelse“, till

amant de coeur en talanglös komediant. Hon vill gifta sig med honom och gör det äfven. Så länge allt går honom emot, är hon den enda, som hos honom ser någon talang, dyrkar honom blindt och trotsar för hans skull både direktör och publik. Så af en händelse, egentligen i följd af hans löjeväckande, enorma stupiditet, förvandlas hans stora fiasko till succés, han berömmes i tidningarna, pöser upp — och hennes ögon öppnas. Herrskapet skiljs åt med de betecknande afskedshälsningarna: pajas — gycklerska; han för att gå till hennes äldre och inflytelserikare medtäflarinna vid teatern och hon för att lyckliggöra en äldre, mycket diskret vivör, som i flera år trofast beundrat henne. Vid sidan af dessa två huvudpersoner finnas flera karaktäristiska, roliga typer ur teaterlivet, såsom teaterdirektören, teatermamman och teaterantent, författaren etc.

Fröken Borgström återgaf Flipotes roll i alla dess skiftningar med obestriddlig talang och med den rätta verven och humöret och sekunderades förtjänstfullt af hr A. Ranft, som mannen-komedianten. Större bredd och saft skulle visserligen ha varit önskliga hos denne senare, men det var föga att

anmärka i de moment, där aktörspösigheten hade att framträda. Bland de öfriga böra särskildt framhållas hr O. Byströms gamle vivör och hr Fredriksons teaterdirektör.

Öfversättningen var förtjänstfull och verkställd af hr P. Staaffs teatervana, fyndiga hand. Ett och annat uttryck hade dock kanske kunnat återges mindre burdust.

Programmet hade äfven en förpjes, en af hr Algot Sandberg författad bagatell „Lilla frun är borta“, men i följd af hr Nybloms hastigt inträffade sjukdom blef den tvärt afbruten. Att döma af hvad man hann att se, tycktes den vara lustig nog, och enbart fru Lamberts piga, ett mellanting af „kväsarjanta“ och idiotisk pigslyna, torde ha varit nog för att betrygga dess framgång hos den stora publiken.

Öfriga teatrar bjuda under veckan på följande program: *K. teatern* ger i dag Shakespeares „En midsommarnattsdröm“ hvarefter följer „Nürnbergdockan“ och „Josef i Egypten“. Återupptagandet af „Mästarsångarne“, som var afsedt att äga rum onsdagen den 28 d:s, har tyvärr genom hr Ödmanns sjukdom måst uppskjutas till början af april.

K. M. BRONDINS
ÅNGBAGERI & CONDITORI.

HELSINGFORS
Södra Esplanadgatan N:o 20.
FILLIALER: — HAARASASTOJA
Alexandersg. 46. Unionsg. 26. Bärgåll 3. Saluhallen 56.
Andreg. 25. Esmåsg. 7.

K. M. BRONDININ
HÖRYLEIPOMO.

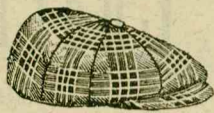
OBSSI Extra fin teaterconfect.

OBS!

Enär jag undertecknad har upphört med min skomakeriaffär, så slutrealiserar jag hela skomagret i parti & minut och fortsätter endast med manufakturerna.

Högaktningsfullt
J. L. Lindqvist
Anneg. 8. Tel. 22 68.

Kauluksenne,
Kalvosimmenne
Paitanne
Kravattinne



y. m. pukutarpeen ostatte halvimmalla.

Herrain-vaatetusliikkeestä SAMPO.

Mikonkatu I. Telef. 893.

Beklädnads-Bolaget Aalto & C:o
Bangatan N:o 9. Telef. 15 05.

Kostymer, Paletäer och Benkläder för fest-, visit-, och hvardagsbehof förfärdigas snabbt och omsorgsfullt.
Godt material, fin snitt och skickliga arbetare. Priserna särdeles moderata.
Färdiga kostymer, paletär och benkläder på lager. Frackkostymer uthyras.

Beklädnads-Bolaget Aalto & C:o
Bangatan N:o 9. Tel. 15 05.

Ivar Schoultz
Linoleumsaffär

Boulevardsgatan 28.

SUOM. TEATTERI.

Sunnuntaina Huhtik. 1 p. 1900.

Kustaa Waasa.

5-näytöksinen näytelmä (7 kuvaelmaa). Kirjoittanut August Strindberg. Suom. Benjamin Leino.

Henkilöt:

Kuningas Kustaa I:nen	Benjamin Leino.
Prinssi Eerikki	Knut Weckman.
Prinssi Juhani	Evert Suonio.
Kuningatar Margareta Leijonhufvud	Kirsti Suonio.
Ebba, nunna Wretan luostarissa,	
kuninkaan anoppi	Olga Salo.
Maisteri Olaus (Olaus Petri)	Axel Ahlberg.
Herman Israel, Lübeckiläinen neuvosherra	Kaarle Halme.
Jacob Israel, hänen poikansa	Oskari Salo.
Mäns Nilsson Aspeboda,	Emil Falck.
Anders Persson Ranhytta,	Otto Närhi.
Ingel Hansson,	Taavi Pesonen.
Nils Söderbyläinen,	Hemmo Kallio.
Göran Persson, Eerikin sihteeri	Adolf Lindfors.
Maisteri Stig, pappi	Isakki Lattu.
Mäns Nilssonin vaimo	Hilma Rantanen.
Barbro, heidän tyttärensä	Olga Leino.
Agda, kapakkaneiti	Elvira Willman.
Kaarina Maununtytär, kukkaistenmyöjä	Lilli Högdahl.
Markus,	Hansan konttoristeja
David,	(Pietari Alpo.
Engelbreckt, vuorimies Taalaissa.	Uuno Salmela.
Sotapäällikkö	Aleksis Rautio.
	Eino Salmela.

Näytökset: I:nen näytös: 1. Mäns Nilssonin luona Taalain kuparivuoristossa. II:nen näytös: 1. Hansalaiskonttori. 2. „Sinisen kyyhkysen“ kapakka (Pitkä väliaika). III:s näytös: 1. Kuninkaan työhuone. IV:s näytös: 1. Tori Hansalaiskonttorin edustalla. 2. Olaus Petrin työhuone. V:s näytös: 1. Tukholman linnan terassi.

Ovet avataan k:lo 7. Näytäntö alkaa k:lo 1/2 8 ja loppuu k:lo 11.

Nutidens förnämsta antiseptiska toilettmedel

Stomatol

för tändernas och munnens vård

dödar kolerabakterier på en half minut samt tyfoidfeberns, difteriens och rosfeberns bakterie på en minut.

enligt intyg från

Dr: E. Selander, Docent i bakteriologi vid K. Karolinska Institutet i Stockholm.

Dr: Axel Holst, Professor i allmän helsovård vid Universitetet i Christiania.

Dr: F. Huedpe, Professor i allmän helsovård vid Universitetet i Prag.

Dr: R. Bassenge, Assistent vid Professor R. Kochs Institut i Berlin.

Dr: Girand, vid Municipallaboratoriet i Paris.

Dr: M. Raskina vid Professor Afanasjeffs laboratorium & Kliniska Institutet i St. Petersburg.

Dr: K. G. Kuylenstierna, Assistent vid Farmaceut. Institutet i Stockholm, m. fl.

Finnes till salu å Apothek, Drogaffärer m. fl. ställen samt i parti.

Helsingfors Tekno Kemiska Laboratorium Södra Esplanadg. 8.

A. Nikander

Mikonkatu II. Tel. 303.

Oikeita

Viinejä, Konjakkia, Rommia ja Liköörejä.

* Pyytäkää hintaluettelot! *

Helsingfors Elektriska

Belysnings Aktiebolag

Kasarminkatu 27. Telef. 916.

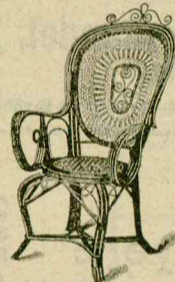
Toimittaa sähkövaloa.

Myy sähkötarpeita.

Då jag öppnat en ny

Möbelaffär

i gården N:o 6 vid Wilhelmsgatan



får jag hos den ärade allmänheten värdsammast rekommendera mitt lager af ryska och finska möbler samt researtiklar och korgvaror m. m.

D. K. Papa-Anastas.

Gambrini Restaurant.

Sivori & Merikannon Pianomakasiini

Wiipurissa Helsingissä
Aleksanterinkatu 21. Tel. 5 42.
Wladimirinkatu 20. Tel. 29 22.

Professor Wagners Gödningsämne

för krukväxter i rum. Försäljes äfven hos Trädgårdsmästaren Edvard S. Stenius, V. Henriksg. 6. Obs.! Omplantering delvis icke nödvändig.

Wilhelm Kommonen
Unionsgatan 16.

Mineralvattenfabriken

Sanitas

rekommenderar sina tillverkningar.

Fabrik & kontor, Lappviksg. N:o 8.
Telefon 31 91.

Den i höstas till den 10 mars bebadade symfonikonserterna, hvilken på grund af dirigentens sjukdom ej på denna dag kunde äga rum, hade man hoppats få förberedd till slutet af denna månad, men hafva numera äfven andra hinder tillstött, som åstadkomma konsertens inhiherande.

Dramatiska teatern uppför „Stor i skräplighet“ samt „Castor och Pollux.“ Närmaste dagar återupptages Strindbergs „Brott och brott“, som om söndag spelas för 25:e gången och annu intet förlorat i sin dragningskraft på publiken.

Vid söndagens billighetsmatiné uppföres „Hittebarnet“ och „Ett resande teatersällskap“.

Svenska teatern fortsätter med „Hindes snaror“. Till om söndag annonseras två föreställningar: „Den ondes besegrare“ som matinée och på kvällen „Frihetsbröderna“, den första representationen som godtköpsföreställning.

Dessutom hafva vi haft att anteckna tvänne intressanta visafnär af Hr och Fru Lammers från Kristiania, den första förliden vecka, den andra i går. Ut dagpressens kritik öfver herrskapet Lammers prestationer yttrar bl. a. hr Karl Walentin i Sv. D.

„Emellertid vilja och få herr och fru Lammers nog icke bedömas ur utslutande musikalisk synpunkt. Med sin

Tobaksfabriken

„SAMSONS“

i Tavastehus tillverkningar rekommenderas åt tobakskännare; försök „Samson I“ „Samson 2“ (Trämunstycken) och „1899“.

visafn ha de velat och lyckats bidraga till kännedomen om norskt folklied och till att äfven här, liksom de förut gjort det i sitt hemland, väcka beundran för de skatter, som folkdiktingen gömmer.

„Det folkeliga“, säger Richard Wagner, „har i alla tider varit konstens befruktande källa“. Ingenstädes torde detta varit fallet i högre grad än i Norge, och det folkligas inflytande på och betydelse för den norska musiken framstår klart, när man hör ett sådant program, som gårdagens.

Om här ytterligare tillägges att vid sängsällskapet O. D:s matinée söndagen den 1 april kommer huvudnumret af programmet att utgöras af Bruchs „Frithiof“ (scener ur Frithiofs saga) för manskör, solo och orkester med fröken Thulin och operasångaren C. F. Lundqvist som solister, torde det huvudsakligaste af närmast kommande från teater- och musiklivet härstädes vara relateradt.

Teater och musik.

Fröken Helma Nilsson, som den 8 mars afläste fru Wiehe-Bereny som „Dockan“ i operetten af samma namn på Kasinos teater, är föremål för välvilligt bedömande af Köpenhamnstidningarna, hvilka konstatera det svåra i att upptaga en roll efter fru Wiehe-Bereny, som i så hög grad åtnjuter publikens bevägenhet för sin pikanta, behagfulla, skälmska och matt raffinerade konst. „Dannebrog“ säger, att fröken Nilsson kringgått vanskligheterna genom att noga kopiera sin företrädeska in i de minsta enskildheter. Åtskilligt har lyckats, men de båda damernas temperament är olikartadt och särskildt tyckes det pikanta och koketta ej ligga för fröken Nilsson. Emellertid var bifallet öfvervåldigande. Dessamma säger „Politiken“, som rosar den svenska skådespelerskans behagfulla sängkonst.

En ny komisk opera „Betrogene Betrüger“ af P. Umlauf rönt välvilligt bifall vid första uppförandet å Stadtteater i Chemnitz. Kompositören hylades med framropningar och kransar.

Operetten „Den sköna Helena“ har nu nedlagts efter att på tre månader ha inspelat öfver en half miljon francs på Théâtre des Variétés i Paris. Under utställningen skall dock den muntra offenbachiaden åter upptagas på teaterns repertoar.

Kammarsångaren Heinrich Sontheim i Stuttgart, en på sin tid berömd tenorsångare, frade nyligen å därvarande hofteater sin 80:de födelsedag. Han sjöng i Raimunds „Verschwender“ tre sänger och skördade rikligt bifall. Äfven på annat sätt egnades honom hjärtliga hyllningar.

Å Scalateatern i Milano har Wagners opera „Lohengrin“ uppförts utan förkortningar (för första gången i Italien) och mottagits med entusiasm.

Drick alltid

„Monopole sec“!

Folkteatern.

(Studenthuset.)

Söndagen den 1 April kl. 1/25 e. m.

Barnföreställning.

Vermländingarne.

Folkskådespel med sång och dans i 6 tablåer af F. A. Dahlgren.

Personerna:

Brukspatronen.
Wilhelm, hans son.
Lotta, hans dotter.
Prosten.
Sven Ersson i Hult, nämndeman.
Lisa, hans hustru.
Erik, deras son.
Ola i Gillby, förmögen bonde.
Britta, hans dotter.
Jan Hansson vid sjön, torpare.
Annika, hans hustru.
Anna, deras dotter.
Anders, deras dräng.
Per, Sven Erssons dräng.
Stina, Sven Erssons piga.
Bengt på Åsen, bonddräng.
En betjänt, hos brukspatron.
Bondfolk.

Representationen börjar kl. 1/25 e. m. och slutar omkr. kl. 7 e. m. Dörrarna öppnas kl. 4 e. m.

Biljetter säljes alla dagar i Téhandeln midt emot Svenska Teatern (Argos hus) samt representationsdagen äfven å Studenthuset fr. kl. 12 e. m., hvarjämte de ock kunna abonneras per tel. 20 99.



Finska Strå- & Filthattfabriks Aktiebolaget.

Alexandersgatan 21. Tallbergs hus.

Specialiteter:

Danska handskar 2: 50.

Moiree Underkjolar 10: 50.

Klädes Underkjolar 12: —.

Filthattar

omonterade fr. 3: 90, monterade fr. 6: —

Korsetter

2: 80. — 3: 50. — 4: 50 & 9 mk.

Flor från 50 penni.

Alla dessa varor äro trots råvarornas kolosala stigning af oss icke förhöjda i pris.



Anton Francks Folkteater.

Studenthuset.

Söndagen den 1 April kl. 8 e. m.

För 6:te och sista gången:

Charleys tant.

Lustspel i 3 akter af Brandon Thomas.

Personerna:

Öfverste Francis Chesney, baronet, förr i indisk tjänst.
Stephen Spettigue, advokat i Oxford.
Jack Chesney
Charley Wykeham
Lord Fancourt Bobberley *) } studenter i Oxford.
Brassett, faktotum i kolleget.
Donna Lucia d'Alvadorez, Charleys tant.
Anny, Spettigues niece.
Kitty Verdun, hans myndling.
Ella Delahay, en fader och moderlös flicka.
Mary, i tjänst hos Spettigne.

Handlingen försiggår i Oxford.

*) Lord Fancourt Bobberley . Anton Franck.

Biljetter till 2 mk, 1 mk 50 pi, 1 mk, 75 pi, 50 pi och 25 pi, säljes i Laurents tidningsdepot inne i passagen samt söndagen från kl. 2 e. m. å Studenthuset.

Brefpapper

rikhaltigaste lager af utländska och inhemska sorter, linierade och olinierade.

Firmatryck utföres billigt.

Dahlbergs Pappershandel,
Alexandersgatan 15.

Fredr. Edv. Ekberg.

Bageri & Konditori

52 Alexandersgatan 52.

Helsingfors.

Columbia

med eller utan ked är världens förnämsta

Velociped.

Generalagenturen för Finland

innehafves af

G. F. Stockmanns
Velocipeddepot.

God — billigt!

Champagne

Mont de Bruyère

säljes i minut hos de flesta Herrar handlande. Serveras å alla större hotell & restaurationer. Partilager hos

Ernst Tollander.

S. Magasinsgatan 3. Tel. 18 43.

God — billigt!

! Sörnäs Pilsener! !

Sörnäs Porter!

Prima råmaterial.

Prima vara.

Sörnäs Aktie Bryggeri.

Hôtel Kämp.

1:sta Rumäniska Salon-
Orkestern.

Dagligen

Middags-

och

Afton-konsert.



J. G. Dimitriou

chef de orchestre de Salon.



Hôtel Kämp.

Hôtel Kämp.

1:sta Rumäniska Salon-
Orkestern.

Dagligen

Middags-

och

Afton-konsert.

Asmolofs Tobak & Papyrosser

ständigt på lager uti

Fredr. Edv. Ekberg.

Tobakshandel

52 Alexandersgatan 52. Telefon 1448.

H:fors Kemiska Tvättinrättning

(Mimmi Talén)

Andregatan 15. Telefon 507.

Vårkostymer m. m. rengöras
fort, väl och billigt.