

Nytt  
Lager!

# KRISTALL-MAGASINET

Modernt  
Lager!

# Program-Bladet

Nya glasmagasinet  
N. Esplanadg 37.  
Oscar Alexiz.

Tidning för Helsingfors  
**Teatrar och Konserter.**

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

„SVEA“

Brand & Lifförsäkrings  
Aktiebolag

Kontor  
Norra Esplanadgatan 33 Telefon 228.  
J. N. Carlander.

N:o 20. Söndagen den 14 Oktober. 1900.

\*\*\* DANIEL NYBLIN, FOTOGRAF, Fabiansg. 31. \*\*\*

H. W. LILIUS. Inkasso & Fastighetsbyrå. Georgsgatan 16, Telefon 2770.

Jakob Ljungqvists  
Fotografiska Atelier

Alexandersg. 19  
(ing. fr. Hagasundsg. 2.)  
Telefon 2453.

Utför omsorgsfullt och till billiga  
priser allt fotografiskt arbete såväl  
inom som utom atelieren.

Nya Tapisseri-  
affären.

Hagasundsgatan 2. Telefon 3201.

Största urvall!

Obs! Ullgarn stort sortiment.  
Vid partiköp rabatt.

**El Viso**

à 15 p.

en mycket god Holländsk Cigarr fås i  
Bromans Cigarr & Tobaksaffär.  
Unionsgatan 27.

Helsingfors Elektriska  
Belysnings Aktiebolag

Kasärngatan 27. Telef. 916.

Serverar elektrisk belysning.  
Säljer elektriska materialier.

Svenska Teatern.

Söndagen d. 14 o. Måndagen d. 15 Oktober 1900  
kl. 7,30 e. m.

För sjunde och åttonde gången:

**Gustaf Wasa**

Skådespel i 5 akter af Aug. Strindberg.

Personerna:

Konung Gustaf I	Herr Malmström.
Prins Erik	" H. Sandberg.
Prins Johan	" Larsson.
Drottning Margareta Lejonhufvud	Fru Lindh.
Ebba Karsdotter, nunna i Wreta kloster, Konungen svär- moder	Fru Brander.
Magister Olaus (Olaus Petri)	Herr Engelbrecht.
Kristina, hans hustru	Frk. Wiklund.
Reginald, hans son	" Ahman.
Herman Israel, rådsherre från Lübeck	Herr Ahlbom.
Jakob Israel, hans son	" Hultman.
Måns Nilson i Aspeboda	Herr Lindh.
Anders Persson på Rankhyttan } bergsmän fr. Dalarne	" Bäcklind.
Ingel Hansson	" Larsson.
Nils i Söderby	" Lindström.
Göran Persson, sekreterare hos Erik	" Berlin.
Magister Stig, prest vid Kopparberget	" Stavenow.
Måns Nilssons hustru	Fru Precht.
Barbro, dess dotter	Frk Bonnevie.
Agda, värdshusflicka	Fru Stavenow.
Karin (Månsdotter) blomsterflicka	" Lindfors.
Marcus } kontorister hos Israel	(Herr Precht.
David } " W. Sandberg.	" Castegren.
Engelbrecht, bergsman från Dalarne	"
Bipersoner	"

Börjas kl. 7,30 och slutas omkring 11 e. m.

Sundströms Fotografiatelier, Fabiansgatan 27.

J. H. Wickels  
Vinhandel.

Arraks Punsch,

prisbelönt med guldmedalj vid många  
utställningar. Högsta utmärkelse he-  
derspris (Diplôme d'honneur) vid ut-  
ställningen i Bordeaux 1895.

Aug. Ludv. Hartwall.

Mineralvattenfabrik

Helsingfors Telef 169.

Tillverkningen står under kontroll af  
Filosofi Dr Hj Modeen.

Olga Bulér  
Modist

Skilnaden (Vestra Henriksgatan) 6  
Telefon 3238.

Westerlunds restaurant.  
Hörnet af Nikolaj & Kyrkogatorna  
middags servering  
Enskilda rum & Billard.

G. Taht's

Ylle & Tricotvaruaffär

Norra Esplanadg. 37 Telef 1727.

Välsorterat lager, billiga priser.

Hufvuddepot af Dr. Lahmanns un-  
derkläder.

Ensamförsälj. af Jouvins & Co's  
i Grenoble världsberömda handskar.

## MAGASIN DU NORD.

Arabia Försälj-  
nings-Magasinet,

(Inneh. G. F. Stockmann).

Glog. 2, Hotel Kämp.

Utställning af fabriken samtliga till-  
verkningar, såsom:

Bordsserviser, Kaffe- & Téserviser,  
Blomkrukor, Vaser m. m.

äfvansom af

Iittala Glasbruks

tillverkningar, såväl enkla som slipade

Vinserviser, Fruktskålar, Assietter,  
Kannor, Ostkupor m. m.

A. W. Eklund & Co.

Win- & Spirituosa handel.

Skilnadsgatan 19

Telefon 310.

Strix Skrif-Kopiebläck rekommenderas.

Fabriks-Aktiebolaget Strix Tehdasosakehtiö. Helsingfors.

Champagne  
G. F. Mumm & Co

Reims

säljes hos Herrar vinhandlare och  
serveras å alla första klassens restau-  
rationer.

E. A. Hjelt

Helsingfors.

Generalagent för Finland.

Kontor Vestra kajen 18  
G. F. GARLANDER.

„SKÅNE“, Brand- & Lifförsäkringsaktiebolag:

Alla dagar  
Middagskonsert  
från kl. 4—6 e. m.

**Hôtel Kämp**

Sång à Musiksällskapet „Colombo“.

Alla aftnar  
Aftonkonsert  
från kl. 8 e. m.

# ATELIER APOLLO.

C. P. DYRENDahl

Fotografisk Atelier.  
Porträtter i visitkortformat à 6 mk, pr duss.

N. Esplanadg. 31.  
(Catani's hus)

Ad. Gröndahl's

Skrädderietablisement & Klädeshandel  
21. Unionsgatan 21. t. d. F. Nybergs skrädderi.

Välsorterat lager af prima beklädnadsmaterial.  
Rekommenderas

DANIEL NYBLIN.

31.

Fabiansgatan

artiklar, med fotografiska

Handel med fotografiska

DANIEL NYBLIN'S

Emma Krüll's MODEAFFÄR

Inneh. Emma Wickström Glogatan 3,

är ständigt försedd med det nyaste i branchen och utför förstklassigt arbete.

Ledig annonsplats.

Filharmoniska Sällskapet.

Söndagen den 14 Oktober 1900.

s:de

Populära Konserten

Program:

- 1. Ouverture till op. „Don Juan“ . Mozart.
2. „Wiener Bonbons“ vals . . . Strauss.
3. Air, för stråkork. . . . . Bach.
4. Ett Bondbröllop . . . . . Süderman.
Bröllopsmarsch. I kyrkan. Önskevisa.
I bröllopsgården.

Paus:

- 5. Ouverture till „Hebriderna“ . Mendelssohn.
6. Fantasie hongroise, för flöjt . Terschak.
(hr Sisto Veronesi).
7. Scener ur op. „Faust“ . . . . . Gounod.

Paus:

- 8. Réveri . . . . . Vieuxtemps.
9. „Märchen“ för stråkinstr. . . Komzak.
10. Tarantella . . . . . Desormes.

BODEGA ESPANOLA

(Etablerad 1883) Helsingfors.

Försäljning i parti och minut af endast äkta utländska

Viner & Spirituosa

Nya Barngarderoben



Ständigt lager af färdiga BARNKLÄDER. K. F. Larsson.

IRIS

21 Alexandersgatan 21.

Sedan stor prisnedsättning på samtliga i affären förekommande artiklar numera egt rum, inbjudes allmänheten att vid behof af Möbler, Möbelyger, Mattor, Draperier, Lampor, Vasor etc. göra besök i vår affär och hoppas vi kunna fullt tillfredsställa ärade kunders anspråk med våra nuvarande priser. Aktiebolaget IRIS, 21 Alexandersg 21.

Första Rysska Försäkringsbolaget

grundadt 1827 Generalagenturen

N. Magasing. i. Telef. 231.

Brand & Olycksfallförsäkring.

Helsingfors Nya Musikhandel.

Fazer & Westerlund.

Tel. 14 31.

Fabiansg. 16.

Nu inkommet stort nytt lager utmärkta

Flyglar Pianinos

Harmonier

Rekvirera vår nya piano och harmonium katalog, som sändes franco på begäran.

Specialaffär för Korsetter.

Svenska prisbelönda & andra utländska fabriker i alla storlekar samt prislägen. Största urval af korsettsfjedrar & planschetter, till billigaste priser, hos

O. Grundström.

N:o 48 Alexandersgatan N:o 48.

Äkta

Viner och spirituosa

direkt importerade från utlandet hos Hjelt & Lindgrén. S. Espl. gatan 12.

C. E. Lindgrens Bortsbinderiaffär,

Alexandersg. 46. Centrals hus.

Alla sorters finare och gröfre Borstar & Penslar, Tamburmattor & Rottingpiskor, Toilettvälar, Amykos, Parfymor, Badsvamp, Kammar af alla slag, Spegel & Toilettprydnader, Portmonnäer, Börsar, Plånböcker, Cigarr- & Cigarrettfordral m. m. till billigaste priser.



E. A. Knapes Skrädderietablissement.

Alexandersgatan 17.

American Fashion.

Den enda verkligt praktiska SKRIFMASKIN som finnes är HAMMOND, som skriver såväl rysk som vanlig skrift. Finnes på lager hos Carl Jacobsen & Co Helsingfors, Generalagenter för Finland & Skandinavien.

Hasselstams bokhandel: Den vackraste gåva till vänner i utlandet Finland i Bilder, innehållande 186 vyer i stort format från hela vårt land med text på svenska, finska, tyska, engelska, franska och ryska. Pris Fmk 29:— Genomskinliga kuvert, Finska vapenmärken.

Operakällarens Restaurant

à la Cart hela dagen. Större & mindre Middagsbetällningar, Sexor från 2,50 till högre priser. Aftonkoncert fr. kl. 1/2 8—11.

Visans förfall.

Bland den massa kongresser och möten världsutställningen i Paris gifvit anledning till, omtala franska tidningar också en planlagd kongress af vissångare (chansonniers). På grund däraf uppstamma en hel hop blad sorgesånger, anseende detta vissångarenes beslut bebåda „visans ändalykt“, i gammal god mening, allrahlst hufvudfrågan å debattprogrammet har till rubrik „visans förfall“. Hvarenda en af tillstådeskomna „chansonniers“ skola instämma häri, — hvad naturligtvis alla andra ännu dem själfva vidkommer, ty själfanser sig nog individen vara en värdig efterträdare till Bérangers. Men den gamla visans förfall är allmänt erkändt och påtagligt. Några äkta visor „chansons“, sjungas ej numera. Förr kunde icke något tillfälle gifvas, äfven inom de mest skilda kretsar, från småborgaren till presidenten, utan att någon af gästerna, vanligen flera, vid deserten trakterade med en liten visa. Den s. k. vaudevillen med sina kupletter, hvilken under Scribes, Bayards, Duverts m. fl:s tid stod i så rik blomning, har trots Sarceys och andras alla bemödanden,

icke kunnat återuppväckas till lif, och ingenting finnes heller som skulle bebåda något sådant i en nära framtid. Största skuld härtill bära ovilkorligen nutidens vissångare. Den tidsenliga repertoaren skulle försätta dem hvar och en i förlägenhet, om, såsom fordom bruket var, man vid familjefester o. a. d. skulle mellan desserten och osten uppfordra dem att sjunga en liten „visa“. Ty den glada, älskliga eller kvicka visan existerar ej längre, visan som kunde göra sig lustig öfver ett och annat, utan att därför blifva grof eller anstötlig.

I den förra visans ställe har numera inträdt tre olika kategorier modärna visor, „chansons“. Den första kategorin omfattar de egentliga Café-konserterna. Visans här hufvudegenskap är grof osedlighet, ytterligare skärpt af dumhet så man kunde gråta däråt. Det andra slaget visor står i alla afseenden högre och kunna äfven någon gång vara ganska roliga. I Paris har denna sängkonst sin rätta hemvist å Montmartre. Vissångarene vid Montmartre hafva nästan alltid „esprit“ att säga sina saker och man kan ofta ha t. o. m. mycket nöje af att höra deras „boui-bouis“. Men de odla också en alldeles egen genre. Deras visor äro för det



„Crescent“

Södra Esplanadgatan 2. (Invid Salutorget).

mesta ytterst pepprade, utan att vara platt obscena som Café-konserternas, och behandla nästan utan undantag, politiska ämnen. De gå vanligen ut öfver regeringen, vare sig denna för tillfället handhafves af det ena eller andra partiet, i dag republikaner, i morgon rojalister, i öfvermorgen nationalist, hvem som blott står vid rodret. Vare härmed huru som hälst, något

genomgående allmänt intresse hafva dessa sånger dock ej, allraminst efter måltiden. Därför har det nuvarande Chat-Noir ej heller någonsin kunnat ersätta den gamla „källaren“. Det tredje slaget „chansons“ — visor, hvilket som bäst nu håller på att bana sig väg är till riktning demokratisk och socialistisk. Redan på grund af denna sin natur komma de aldrig att tilltala alla folkklasser, eller blifva allmänna såsom Désangiers och Bérangers visor det voro. Utom dess genomändas dessa „visor“ i den form de vanligen framföras, af den yttersta banalitet, och skola aldrig i världen kunna nå upp till att ersätta de gamla så förtjusande folkvisorna.

Teater och musik.

Teatern i Oberammergau. Representationerna af de Oberammergauska passionsspelen har för den lilla byn detta år blifvit en verklig guldgruva. Teaterns inkomst intill medlet af septemember månad har redan öfverstigit 2 miljoner. Man har dessutom inom samma tid där inkasserat icke mindre än 200,000 francs för illustrerade postkort.

Champañone Pommery

sec. & sec. American.



Benedictine Liqueur välsmaklig, hälsosam

Representant: Hj. v. Friedorff.

**SUOMALAINEN-TEATTERI.**  
 Sunnuntaina Lokakuun 14 p:nä 1900. Klo 1/2 8.  
**LEA.**  
 1-näytöksinen näytelmä. Kirjoittanut Aleksis Kivi.  
 Henkilöt:  
 Sakeus, publikaanien päämies Jerikossa Emil Falck.  
 Lea, hänen tyttärensä Lilli Högdahl.  
 Aram, nuori saduseus Oskari Salo.  
 Joos, fariseus Axel Ahlberg.  
 Ruben, publikaani Hemmo Kallio.  
 Tapahtuu Palestiinassa, Jerikon kaupungissa Kristuksen aikana.

**Saimaan rannalla.**  
 1-näytöksinen laulun ja tanssin sekainen näytelmä.  
 Henkilöt:  
 Tahvo, talonisäntä Emil Falck.  
 Helena, hänen vaimonsa Mimmy Leino.  
 Vilho, heidän poikansa Evert Suonio.  
 Inkeri, orpotyttö, heidän kasvattinsa Alma Auer.  
 Paavo, renki Taavi Pesonen.  
 Liisa, piikojä Olga Leino.  
 Leena, Elvira Willman.  
 Niilo, Knut Weckman.  
 Risto, muonamiehiä Hemmo Kallio.  
 Kalle, Uno Salmela.  
 Puls, korpraali, kaarttilainen värävääjä Benjamin Leino.

**Uunin takana.**  
 (Das Vesprechen hinter'm Heerd).  
 1-näytöksinen laulun näytelmä. Kirjoittanut Aleksander Baumann. Säveltänyt Thomas Koschat.  
 Henkilöt:  
 Michel Quantner ravintoloitsia Altonaussa Hemmo Kallio.  
 Loisl. hänen poikansa Evert Suonio.  
 Nandl, paimentyttö, Quantnerin perheessä Alma Auer.  
 Vapaaherra von Strizow Taavi Pesonen.  
 Rosel Elli Malm.  
 Vefel Olga Leino.  
 Amrei Elvira Willman.  
 Tapahtuu: Itävallan alpeilla.

Ovet avataan klo 7 Näytäntö alkaa klo 1/2 8.

H. W. Hellmans Remontvarkstad,  
 N:o 1 Ö. Henriksg. Tel. 1301,  
 Utför alla slag af **velociped-** och annan mindre **remont**, uppsätter och reparerar **Elektriska ringledgar**. **Förtennar, förnicklar m. m.**  
 Vinterkvarter för velocipeder, som athenmas och punktligt rengöras.

**Kaisaniemi restaurant**  
 rekommenderas för enskilda sällskap & tillställningar.  
**G. A. Wickström.**

**Beklädnads-Bolaget Aalto & C:o**  
 Bangatan N:o 9. Telef. 15 05.  
**Kostymer, Paletäer och Benkläder** för fest, visit-, och hvardagsbehof förfärdigas snabbt och omsorgsfullt.  
 Godt material, fin snitt och skicklige arbetare.  
 Priserna särdeles moderata.  
 Färdiga kostymer, paletär och benkläder på lager.  
 Frackkostymer uthyras.  
**Beklädnads-Bolaget Aalto & C:o**  
 Bangatan N:o 9. Tel. 15 05.

**Ivar Schoultz**  
**Linoleumaffär**  
 Boulevardsgatan 28.

**Folkteatern.**  
 (Studenthuset.)  
 Söndagen den 14 Oktober kl. 8 e. m.

**Det skadar inte.**  
 Lustspel i 3 akter af Frans Hedberg.

Personerna:  
 Assessor Käerner, enklings Ellen, Lotten, hans brorsdöttrar.  
 Lovisa, hans ogifta syster.  
 Klas Holm, hans styfson.  
 Pihlén, extra ordinarie.  
 Grot, kamrer.  
 Arvid, hans son, ingenjör.  
 Johanna, assessorns piga.  
 Nilson, vaktmästare.  
 Handlingen föregår hos Käerner. Första och andra akterna i Stockholm på vintern, den tredje fyra månader senare på ett landställe.  
 Representationen börjas kl. 8 e. m. och slutar omkr. kl. 10,30 e. m. Dörrarna öppnas kl. 1/2 8 e. m.

**Blåa biljetter.**  
 Biljetter säljas alla dagar i Téhandeln midt emot Svenska Teatern (Argos hus) samt representationsdagen äfven å Studenthuset från kl. 5 e. m., hvarjämte de ock kunna abonneras per telefon 20 99.

Ledig annonsplats.

**Tobaksfabriken**  
**„SAMSONS“**  
 i Tavastehus tillverkningar rekommenderas åt tobakskännare; försök „Casino“, „Samson 1“, „Samson 2“ (Trämunstycken) och „1899“.  
 Kommissionslager i Helsingfors hos  
**Frans Lindberg.**  
 Alexandersg. 52. Telefon 2658.

**Helsingfors Elektriska**  
**Belysnings Aktiebolag**  
 Kasarminkatu 27. Telef. 916.  
 Toimittaa sähkövaloa.  
 Myy sähkötarpeita.

Största och bästsorterade lager i Finland af alla slags

**Möbler**

till allmänt erkänt billigaste priser hos

**John Paischeff**

Helsingfors, Brunsgatan 12.

OBS! Till landsorten sändes fritt emballerad samt nedkördt till järnväg eller ångbåt.

**Gambrini Restaurant.**

**Sivori & Merikannon**  
**Pianomakasiini**  
 Wiipurissa Helsingissä  
 Aleksanterinkatu 21. Wladimirinkatu 20.  
 Tel. 5 42. Tel. 29 22.

**Mineralvattenfabriken**  
**Sanitas**  
 rekommenderar sina tillverkningar.  
 Fabrik & kontor, Lappviksg. N:o 8.  
 Telefon 31 91.

170,000 francs för signade radband från klostret Ettal invid byn, 150,000 för fotografier och andra afbildningar från Nattdardscenen och ett oberäknligt antal träsniderier afvra själfallet därunder utgått i världen.  
 Framställaren af Kristus roll, kruk-makaren Antoine Lang, håller på att bli en rik man. Handverkare och tillika poet gömmer han i sina skrifbords-fack en omfattande samling utgifna poesier, af hvilka han nu försälar en massa autografier till fabelaktiga pris. Engelska och amerikanska damer betala i guld den minsta lock af hans hår, hvarjämte en impressario till honom framställt de mest frestande anbud för en Amerika-tournée. En måoniska kunde vara nöjd med mindre.  
 \* \* \*

Ett Brahms-hem och Brahms museum, har numera öppnats i Gmunden. Grundläggare där af är den bekante konst-vännan Victor Miller från Aichholz, i hvars hus Brahms tillbragte största delen af sina senaste lefnadsår. Inredningen och möblemanget i den villa Brahms under somrarna bebodde är altsamman öfverfördt till Gmunden. Tvänne rum äro upplättna till museet,

där det finnes samladt alla diplom, adresser, porträtt och byster af Brahms, rimligen kunnat öfverkomma, äfvensom samliga manuskript och partitur till hans kompositioner, af honom förda dagbokanteckningar samt bref. Brahms-hemmet jämte museet befinnes sig i villa Aichholz strax invid staden.  
 \* \* \*

I den musikutställning hvilken sedan början af juli månad varit tillgänglig för allmänheten i Kristallpalatset i London, finnes bl. a. en synnerligen intressant samling, som den numera affidne orkesterdirigenten Michael Costa efterlämnat till sina arfvingar. Costa, som under mer än ett fjärdedels sekel varit så att säga skiljedomare inom Englands musikaliska värld, hade de mest omfattande förbindelser inom alla kretsar där blott musikintresse existerade. Sådär blott musikintresse existerade. Sådär som kapellmästare vid italienska operan i London dirigerade Costa från 1837 ända till år 1860 äfven hofkonserterna och hans efterlämnade samling är särskildt rik på minnen från denna tid. Utom flera egenhändigt skrifna kompositioner af prins Albert, drottning Viktorias gemål, ingår däri äfven en fullständig följd konsertprogram från

sagda tidsperiod. Af dessa program erfar man att utom andra högstälda personer drottningen personligen ofta deltagit i prestationerna vid hofkonserterna. Sålunda förekommer hon icke mindre än fem gånger på ett program för den 12 juni 1840. Hon sjöng först en duett med sin gemål, sedan i en kör tillsammans med elva medlemmar af den högsta aristokratin, därefter terzett med de berömda sångarene Rubini och Lablache, så en folkvisa, och slutligen deltog hon äfven i en kvartett med köraccompagnement.  
 \* \* \*

har Frédéric lyckats få rätt på Gérard och uppmanar honom att återvända och uppfylla sina militära pligter, då upp-roret nu tagit ny fart. Gérard lofvar att uppsöka sitt regemente, men vill dessförinnan ännu en gång se Lakmé, hvarefter Frédéric aflägsnar sig. Lakmé återkommer. Hon uppmanar Gérard att dricka med henne ur bägaren: „Drick! det är en ed att älska mig för hela lifvet“. I detsamma får man höra de engelska soldaternas kör bakom scenen. Gérard utropar: „Våra soldater!“ och hans pligtkänsla börjar strida med hans kärlek. Han går bort mot

fonden. Lakmé utbrister förtviflad: „Allt är förbi!“ och hämtar den giftiga Daturablomma, som hon uppäter, utan att Gérard märker det. Hans kärlek vaknar snart på nytt och han dricker föreningsbägaren med Lakmé. Hennes fader inträder, åtföljd af indier. De få se Gérard och vilja döda honom. Lakmé förklarar att han är dem helig, emedan de båda druckit tillsammans af den heliga källans vatten. Men, säger hon, om gudarne kräfva ett offer till försoning, må de nu kalla henne till sig. Strax därpå nedsjunka hon döende.  
 \* \* \*

Ä Florateatern i Köln har den nya farsen „Monsieur chasse“ uppförts med framgång under titeln „Jagdfreuden“.

Drick alltid  
**„Monopole sec“!**

Speditions- och tullklaringsaffär ombe-  
sörjer förtullningar snabbt, punktligt, och billigt!

**FRAANS A. NORDBERG**

Södra Esplanadgat. N:o 2.  
Telefon N:o 3160.



## Finska Strå- & Filthattfabriks Aktiebolaget.

Alexandersgatan 21. Tallbergs hus.

Prisbelönt på Världsutställningen i Paris 1900.

rekommenderar

### Filthattar

för

### Damer & Barn

### Underkjolar

### Winterblusar

Korsetter-, Linnekläder och  
Danska Handskar 2:50.



Nutidens förnämsta antiseptiska  
toilettmedel

## Stomatol

för tändernas och munnens vård  
dödar kolerabakterier på en half  
minut samt tyfoidfeberns, difte-  
rerins och rosfeberns bakterie på  
en minut.

enligt intyg från

D:r E. Selander, Docent i bakteriologi vid K.  
Karolinska Institutet i Stockholm.

D:r Axel Holst, Professor i allmän hälsovård  
vid Universitetet i Christiania.

D:r F. Huedpe, Professor i allmän hälsovård  
vid Universitetet i Prag.

D:r R. Bassenge, Assistent vid Professor R.  
Kochs Institut i Berlin.

D:r Girand, vid Municipallaboratoriet i Paris.

D:r M. Raskina vid Professor Afanasjeffs labo-  
ratorium & Kliniska Institutet i St. Pe-  
tersburg.

D:r K. G. Kuylenstierna, Assistent vid Farma-  
ceut. Institutet i Stockholm, m. fl.

Finnes till salu å Apotek, Drog-  
affärer m. fl. ställen samt i parti.

Helsingfors Tekno Kemiska La-  
boratorium Södra Esplanadg. 8.

### Smakfulla och vackra Vy-Postkort

Största och rikhaltigaste lager.  
Mycket billiga priser.

**Dahlbergs Pappershandel,**  
Alexandersgatan 15.  
Norra Esplanadgatan 23.

## Fredr. Edv. Ekberg. Bageri & Konditori

52 Alexandersgatan 52.

Helsingfors.

## N. Leibowitsch

massör och sjukgymnast.  
Kyrkogatan 5 Telefon 30 57

fr. 11—1 och 6—7 e. m.

Genomgått fullständig teoretisk och praktisk  
kurs. Mångårig klinikpraktik speciellt i kirur-  
giska fall. Behandlar såväl damer som herrar.

God — billig!

Champagne  
**Mont de Bruyère**  
säljes i minut hos de flesta Herrar handlande.  
Serveras å alla större hotell & restaura-  
tioner. Partilager hos  
**Ernst Tollander.**  
S. Magasinsgatan 3. Tel. 18 43.

God — billig!

Ledig annonsplats.

Ledig annonsplats.

! **Sörnäs Pilsener!** !  
! **Sörnäs Porter!** !  
Prima råmaterial.  
Prima vara.  
**Sörnäs Aktie Bryggeri.**

## Hôtel Kämp.

Sång o. Musiksällskapet  
„Colombo“.

Söndagen den 14 Oktober 1900.

Program:

1. Arcturus-marsch . . . . . Mori.
2. Marini-mazurka . . . . . Casiraghi.
3. Festa d'Artisto, vals . . . . . Klein.
4. Menuett n:o 2 . . . . . Boccherini.
5. Mandolintrio.
6. Ouverture till op. Nabucco . . . . . Verdi.
7. Fantasie ur Boccaccio . . . . . Suppe.
8. Solosång, utföres af Sr. Rusconi.
9. Romans för orkester . . . . . Latto.
10. Solosång, utföres af S:a Marietta.
11. Monte-Cristo-vals.
12. Soldatgossen . . . . . Pacius.

## Hôtel Kämp.

Sång o. Musiksällskapet  
„Colombo“.

Måndagen den 15 Oktober 1900.

Program:

1. Jahrmarktsbummel, marsch.
2. Vino dolce, mazurka.
3. Sommarafton, vals . . . . . Waldteufel.
4. Gavotte n:o 3 . . . . . Gillet.
5. Solo för violin, utföres af Sr. Colombo.
5. Wintergartensterne.
7. Fantasie ur Geisha . . . . . Sidney-Jones.
8. Solosång utföres af Sr. Rusconi.
9. Douce-Caresse, salonvals.
10. Solosång föredrages af S:a Marietta.
11. Ouverture till Orfeus i underjorden Offenbach.
12. Galopp.

## Hôtel Kämp.

Sång o. Musiksällskapet  
„Colombo“.

Tisdagen den 16 Oktober 1900.

Program:

1. Amalienborg-marsch.
2. Sul mare, mazurka . . . . . Santi.
3. Wein, Weib und Gesang, vals . . . . . Strauss.
4. Ungersk dans n:o 1 . . . . . Brahms.
5. Cellosolo, utföres af Sr. Buongiovanni.
6. Hochzeits-Ständchen . . . . . Klossi.
7. Ouverture till Califen i Bagdad.
8. Solosång, föredrages af Sr. Rusconi.
9. Potpourri ur Martha . . . . . Flotow.
10. Solosång, föredrages af S:a Marietta.
11. Flirtations-vals.
12. Björneborgarnes marsch.

## „Prima“

är en ny

### Papyross,

tillverkad af fin turkisk tobak. I parti, från eget fa-  
brik, endast hos

**Fredr. Edv. Ekberg.**

52 Alexandersgatan 52.

Ledig annonsplats.

## Heidsieck & Co, Reims

### Champagne

finnes i lager hos herrar  
vinhandlare.