

Specialitet: Delikatess Spis- och Knäckebröd af flere slag samt die tetiska brödsorter.

Ludvigsgatan 5.

Helsingfors
ÅNGBAGERI.

Telefon 1732.

*Finbageri- och Conditori tillverknin-
ningar, färska alla dagar och särskilda kaffe-
frukost- och middagsbröd efter kl. 10 f. m.*

Program-Bladet

Tidning för Helsingfors

Teatrar och Konserter.

F. FORSTRÖMS CAFE,
Restaurant & Billards,
16, Vestra Henriksgatan 16,
rekommenderas.
Dagligen omväxlande frukosträtter.
MIDDAG från 2-5 e. m. à 1:50.
Soupers à la carte.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

DANIEL NYBLIN,
FOTOGRAF.
Atelier för porträttering.
Förlag af fotografier efter finska konst-
närers arbeten.
Förlag af finska vyer.
Handel med fotografiska artiklar.
Fabiansgatan N:o 31. Telefon N:o 264.

N:o 81.

Fredagen den 13 April.

1894.

SVENSKA TEATERN.

Fru Julia Håkanssons och Herr Tore
Svennbergs gästspel.

Fredagen den 13 April 1894.

För 6:te gången:

ETT BESÖK.

Skådespel i 2 akter af Eduard Brandes.

Personerna:

Kaj Neergård Hr Svedberg.
Florizel, hans hustru Fru Håkansson.
Emil Rephold Hr Svennberg.
En tjänare Linderoos.

Handlingen försiggår på Neergårds gods Aageholm
på det sydliga Fyen.

För 3:dje gången:

En omvändelse.

Komedi i en 1 akt af Charles de Courcy.

Personerna:

Regine de Champnolm Fru Håkansson.
Raoul de Briche Hr Svennberg.
Fanny, kammarjungfru Fr. Granqvist.
Jean, betjent Hr Olander.

Börjas kl 7,30 e. m. — slutas kl. omkr. 10 e. m.



Professor J. Smit.

Vid lördagens populära konsert blir publi-
ken åter i tillfälle att få lyssna till professor J.
Smits bedårande violinspel. Konstnären är ännu
säkert i godt minne hos publiken från sitt se-
naste besök härstädes, hvarför societetshussalon-
gen antagligen i lördag blir fylld till sista plat-
sen.

Vi hänvisa för öfrigt till det intressanta
programmet.

SUOM. TEATTERI.

Perjantaina Huhtikuun 13 p:nä 1894

PUKKISEN PIDOT.

2-näytöksinen huvinäytelmä. Kirjoittanut **R. Kil-
jander.** Suomalainen alkuteos.

Henkilöt:

Janne Pukkinen, nahkamestari	Aleksis Rautio.
Laura, hänen vaimonsa	Olga Poppius.
Anna, hänen äitinsä, leski	Emelie Stenberg.
Risto, kisälli, Jannen sukulainen	Iisakki Lattu.
Miina, palvelustyttö	Kirsti Sainio.
Provasti	Taavi Pesonen.
Hänen kaksi tyttärensä	Bertha Witikainen.
Pormestari	Mandi Backman.
Parooni	Niilo Stenbäck.
Paroonitar	Benjamin Leino.
Patroona Anderssohn	Mimmy Leino.
Patronessa	Kaarle Halme.
Tullinhoitaja	Olga Salo.
Hänen rouvansa	Emil Falck.
Raatimies Wankkanen	Mimmi Lähteenoja.
Hänen tyttärensä	Otto Närhi.
Kontrollööri	Helga Corander.
Kassööri	Konrad Tallroth.
	Hemmo Kallio.

(Tapaus eräässä pikku-kaupungissa.)

KUMARRUSMATKA.

3-näytöksinen ilveily. Kirjoittanut **R. Kiljander.**
Suomalainen alkuteos.

Henkilöt:

Miller, hovineuvos, leskimies	Taavi Pesonen.
Albert, hänen poikansa	Knut Weckman.
Selma, hänen tyttärensä	Helga Corander.
Wiivi, hänen veljensä tytär	Kirsti Sainio.
Salmela, ylioppilas	Konrad Tallroth.
Kekkonen, lukkari	Iisakki Lattu.
Winqvist, entinen ravintolan isäntä	Aleksis Rautio.
Neiti Kraftman köyhäkodinhoitaja	Naemi Kahilainen.
Möttönen, kulkukauppias	Julius Sario.
Poliisikomissaris	Niilo Stenbäck.
Kyyppäri	Hemmo Kallio.
Palvelijatar ravintolassa	Olga Salo.
Palvelijatar, hovineuvoksen luona	Hilma Liiman.
Möttösen lapsia.	

CHARLES RIIS & C:o: I Klassens Fotografiatelier. N. Esplanadg. 31, 1 tr. upp.



J. H. STUDES
Skrädderi Etablissement
och Klädeshandel
Unionsgatan 27
Tillhandahåller de finaste
FRANSKA och ENGELSKA
PALETÅ, KOSTYM,
BYX och VÄSTTYGER
Noggrann behandling
moderata och bestämda
PRISER

Meddelar
Lifförsäkringar
på förmånligaste villkor.
Lif-
försäkrings-
Aktiebolaget
VICTORIA
i Stockholm.
E. A. HUJELT,
Helsingfors,
Generalagent för Finland.

J. H. WICKEL.

Vinhandel.

Arrakis Punsch

prisbelönt på många utställningar, sist på världs-
utställningen i Chicago.
Guldmedalj 1890.

Vöslauer Goldeck!

Dessa utmärkta viner, hvilka såsom bekant
användas vid utländska kurorter såsom synner-
ligen hälsostärkande och därjämte mycket pris-
billiga, serveras numera å alla fina kaféer och
restaurationer.

Ungerska Vinkällaren, Centrals hus.

Helsingfors Nya Lånebibliotek.

Annegatan 12.

FÖRRÅD AF

Modärn Skönliteratur

har blifvit ökad och kompletteradt.
En ny öfversiktlig Katalog erhålles gratis.
Telefon 798.

CONDITORI CATANI.

ELEGANTA SMÅRUM.

Sexor & supéer till olika pris. Prima varor.

MAGASIN DU NORD

framhåller sitt rikhaltiga lager i **SIDEN & YLLEVAROR**
äfvensom i **ELEGANTA KAPPOR.**

Damskrädderi under ledning af framstående Wienerdirectris.

Åkerbergs CAFE

Rekommenderas.

Högbergsgatan 32. Telefon 1062.

"Svea"

Brand- & Lifförsäkrings Kontor:

N. Esplanadgatan 33

J. N. Carlander.

ANDREA LÖNNGREN.

Mode- och Diverse-handel

22 Högbergsgatan 22.

PAUL DETTMANN: Optiker, Instrumentmakare. Helsingfors.

JULIUS SJÖGREN

Mikaelsgatan 4. Centrals hus.

Ylle- och trikotvaruaffär.
Väl sorteradt lager. Billiga priser.

Lifförsäkringsaktiebolaget

Kaleva,

Lifförsäkringar & Lifräntor.

Billiga premier — liberala försäkringsvilkor.

Franska Lifförsäkringsbolaget

L'URBAINE

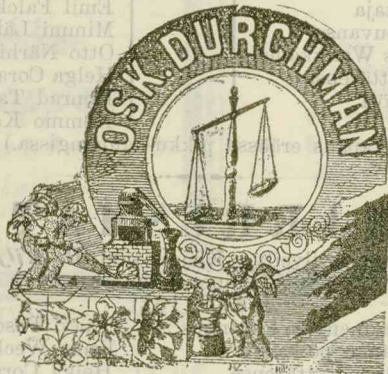
meddelar fördelaktigaste lif- och kapitalförsäkringar af olika slag. Särskildt må framhållas de så eftersökta barnförsäkringarna. L'Urbaine är fortfarande det enda bolag, som meddelar uppskjutna lifförsäkringar att vid 21 års ålder träda i kraft utan alla förbehåll redan åt barn från det första lefnadsåret.

Carl von Knorring,

Kontor: Mikaelsgatan 1.

Nya Drogeri Handeln!

Lama-cream ett utmärkt medel mot sprucken hud.



Kalodont. — tand pasta.

Michaelsgatan 1.

Parti- och minutförsäljning af alla slags droger, kemikalier, Farmaceut: kärl & redskap, Gummi-varor etc. till billiga priser.

CAFÉ DU NORD.

Soflegatan 2.

Undertecknad som nyligen öfvertagit nämnda affär, rekommenderar sig med goda varor och billiga priser.
Obs! Smörgåsbord och à la carte serveras hela dagen.
God nyjusterad Billard.

G. Blomqvist.

ORKESTERFORENINGENS POPULÄRA KONSERTER.

Lördagen den 14 April.

Program:

1. Akademisk Fest-ouverture . . . Brahms.
2. Elegie, för stråkorkester (ny) . . . Siri Brander.
3. Scenes napolitaines . . . Massenet.
La Danse. L'Improvisateur. La Fête.
4. „Schottisches Concert“, för violin . . . Bruch.

Introduktion.

Allegro.

Andante sostenuto.

Finale.

(Hr Professor J. Smit.)

PAUS.

5. Ouverture till Midsommarnattsdrömmen . . . Mendelssohn.
6. Carmen-fantasi, för violin . . . Hubay.
(Hr Professor J. Smit.)
7. Tarantella . . . Raff.
8. Spanisch . . . Moszkowski.



Undervisning i pianospel meddelas af Selma Kajanus, Albertsgatan 17.

BODEGA ESPANOLA

Helsingfors.

För säljning i parti och minut af endast äkta utländska

W I N E R &
S P I R I T U O S A .

COGNAC

Hartmann Fils Frères

COGNAC



Generalagenter

för

Bayliss Thomas & Co.

Excelsior Works, Coventry, England
(grundlagd 1874)

världsberömda

med öfver 200 guld- & silfvermedaljer
prisbelönta

Excelsior Velocipeder.

Köp städse den bästa vara Ni kommer öfver, och vänd Eder därför alltid till

Axel Wiklund och Hjalmar Fellman
St. Robg. 3 tr. B. Wladimirsg. 19.

Velocipeder finnas på lager!
Prisen möjligast billiga!

SOCIETETSHUSET.

Dagligen

Middags-Konsert

af Schmidtska Kapellet

fr. 3—5 e. m.

OBS! Vid arrangerandet af större tillställningar såsom middagar, souper etc. erhålles musik af E. Schmidt's kapell utan skild afgift.

Musikbref från Stockholm.

Operascenen har under sista hälften af mars omkring påskdagarna haft en „stilla vecka“ i afseende på nyheter; deremot har ett 50-gångs-jubileum kunnat firas med Mascagnis „På Sicilien“, som efter sin premiére hos oss den 11 nov. 1890 nu den sista mars här upplefvat så många föreställningar. Märkligare hafva de, som vanligt denna tid, talrika konserterna varit, och i första rummet k. operans båda symfonikonserter; detta ej blott i afseende på värderikt innehåll utan äfven därför, att man såsom deras ledare fick återse vår länge på dirigentplatsen, allt sedan den olyckliga operakrisen, saknade förste hofkapellmästare Conrad Nordqvist. Att denne ej blott här, utan äfven, såsom vi nyss sett, i Danmarks hufvudstad uppskattas såsom en orkesterchef af första rang veta vi nog, och denna opinion tog sig uttryck å första konserten i en storartad ovation för honom af den långt förut utsålda salongen, i hvars hofloge konungen med söner och hertiginnan af Dalarna jemte uppvaktning syntes lifligt deltaga i hyll-

ningen. Första numret, Beethovens härliga A dur-symfoni, beredde genom dess utförande genast åt herr Nordqvist en stor triumf, likaså slutnumren, Berlioz vackra och populära orkesterstycken, af hvilka de två sista bisserades. En märklig nyhet för aftonen var herr Stenhammars nya pianokonsert, hvori han sjelf med stor talang skötte flygeln. Den unge, förut särdeles genom vokalsaker fördelaktigt kände tonsättaren, har med denna konsert framträdt i ledet bland våra förnämsta yngre komponister, ådagaläggande en stor uppfinningsförmåga och iderikedom samt en öfverraskande talang i behandlingen af orkestern. Redan första satsen, Allegro molto, fångslar intresset med melodiska motiver och kraftig rytm, ehuru satsen är väl utdragen i längd; den andra, vivacissimo, är mera koncentrerad och gör med sin lifliga rytm ett uppriskande intryck. Andantet, som följer derpå, innehåller nog åtskilligt vackert men synes oss svagare än de öfriga satserna, af hvilka den sista sätter kronan på verket ifråga om inspiration och konstnärlig genomföring. Herr Stenhammar vann ock af publiken lifligt erkännande för detta verk både i egenskap af komponist och pianist. Hr Stenhammar har hufvudsakligen under hr Richard Anderssons ledning utbildat sig i pianospel och stu-

derade sedan, ehuru helt kort tid, för dennes lärare prof. Barth i Berlin. Konserten väckte ej mindre bifall å den följande symfonikonserter, som äfven inbragte rik hyllning åt hr Nordqvist, särdeles efter utförandet af Beethovens hänförande Leonora-ouvertyr. Å denna konsert gäfvos äfven, såsom ofvan synes, ett par nyheter för stråkorkester af två unga svenska komponister. Herr Ellberg, elev af Dente, framförde vid konservatoriets uppvisning 1892 en ouvertyr, som vittnade om goda kunskaper och anlag, så var ock fallet med hans nu utförda „Introduktion och fuga“, som dock i sin torra stil ej gerna kunde anslå publiken. Långt bättre intryck gjorde herr Beckmans „Sommar natt“ med god stämning och lyckad behandling af stråkorkestern.

Af öfriga konserter må endast nämnas herr Elmlads i Musik. akademien, hvilken gafs för en talrik publik och inbragte den omtyckta sångaren rikt bifall. Många intressanta nyheter, främst Schumanns „Balsazar“ och „Lejonbruden“, förekommo på det rikhaltiga programmet.

Sven Scholander i Köpenhamn.

Hr Sven Scholander gaf i tisdags den första af sina Köpenhamnskonserter inför en alldeles fullsatt salong och under publikens hänryckning. Dock klaga de danska recensionerna öfver, att auditoriet ibland „skrattade på gallet ställe“, något som emellertid får tillskrifvas den danska publikens svårighet att förstå främmande språk. Det var mest damer, som hörde på, „eliten af Köpenhamns käcka amazonkär“, säger en tidning.

Man nästan frestas tro — skrives i „Politiken“ — att hr Scholander står i förbindelse med öfvernaturliga makter. Innan han ännu uppträdt, är rubb och stubb utsåldt till tre kvällar — af hvilka den ena i Konservatoriets stora sal — och dessutom till den stora välgörenhetskonsert, hvarvid han medväskar. Och till alla dessa aftnar har det icke blifvit utsåldt på vanligt fredligt vis, nej, man har icke blott måst tigga och betala sin biljett, man har t. o. m. måst kämpa för den. Gøthersgade har under dessa dagar varit

Sam von Bell's Måleriaffär och Ritkontor

Telef. 1542. Helsingfors, Högbergsgatan 37. Telef. 1542.

OBS! Specialité: Stilenlighet. OBS! Utförliga eskisser lemnas för all dekoration.

uttör alla till yrket hörande arbeten, af såväl kundernas som egna tyger, med känd akkuratess och till de lägsta priser, som kunna beräknas. OBS! Godt tillfälle för alla som önska väl passande kläder. Telefon 1192.

SOCIETETSHUSET.

Fredagen den 13 april kl. 8 e. m.

Sista föreställningen.

Sista upptr. af
Fröken B. Corander
Solo dansös
sista upptr. af Serpentindansösen
Miss Syrène.
Miss Elsie Florence
och
Schmidtska kapellet

PROGRAM:

- Ouverture „Lustspiel“ Keler-Bela.
 - Vals „Angelo“ Czibulka.
 - Upptr. af Miss Elsie Florence.
 - Tarantella och Carnaval de Venise dansas af Fröken B. Corander.
- P a u s.
- Potpourri „Dockféen“ Baier.
 - Upptr. af Miss Florence.
 - Die schöne Ballettänzerin Franke.
 - Espagnol dansas af Fröken B. Corander.
 - Romans ur „Faust“ Gounod.
 - Uppträdande af serpentindansösen, Miss Syrène.
 - Bild. Ormdans.
 - „ Fjärlisdans.
 - „ En hemlighet.
 - Bilder af berömda historiska personligheter o. s. v.
 - Färgspel, 2. Paul och Virginie, 3. Himlahvalfvet, 4. Underjorden, 5. Blommor, 6. Kejsaren af Österrike, 7. Drottningen af England, 8. Konungen af Italien, 9. Kejsaren af Tyskland, 10. Kejsar Wilhelm d. I, 11. Furst Bismarck, 12. General Moltke, 13. Vatten-nymfer.
 - Slutmarsch.

Entrée 1 mk. Servering vid små bord. Dörarna öppnas precis kl. 1/2 8 e. m.



Whist-Papyrosser
belönade med
Guldmedalj i Antwerpen.

Från utlandets teatrar.

Veckans program:

Stockholm.

- K. Operan: Hugonotterna.
- K. Dram. T. Klädeshandlaren och hans mäg (Almlöf).
- Wasa T. Lifvet på landet (Holmqvist).
- Södra T. Lars Anders och Jan Anders.
- Folk T. Preussare och fransmän.

Göteborgs Teater: Ungdom.

Kristiania Teater: Jomfruen af Belleville.

Köpenhamn:

- Kongl. Th.: Anna Bryde. — Geografi och Kaerlighed.
- Dagmar Th.: Bysbörnene. — Othello.
- Folk Th.: Garnisonsbyen.
- Casino: Charleys tant.

S:t Petersburg:

- Maria T. —
- Alex. T. Mauerblümchen.
- Michel T. Cliquette.
- Deutsch. Th.: Modernes Babylon.
- Lilla Th. Sigurd.

Paris:

- Gr. opéra: Thaïs. — Salammbô.
- Op. comique: Cavalleria rusticana. — Phryné.
- Com. française: Cabotins.
- Odéon: Don Juan d'Autriche.
- Gymnase: Le Pélerinage.
- Vaudeville: Nos intimes.
- Renaissance: Fédora.
- Varietes: Le premier mari de France.
- Palais Royal: Un Fil à la Patte.

Berlin:

- K. Opernh.: Die Medici. — Falstaff.
- K. Schauspielh.: Der Königsleutnant.
- Deutsches Th.: Der Herr Senator.
- Lessing Th.: Madame Sans-Gêne.
- Berliner Th.: Maria und Magdalena.
- Friedrich Wilh. Th.: Der arme Jonathan.

GRAHN, HEDMAN & WASASTJERNAS ARKITEKTURBYRA.

Centralpassagen. Tel. 1146.
Uttör alla till facket hörande arbeten.

Badinrättning
och elegantaste
Sommarsäsong
Rekommenderar sina af vana väl öftrade och skickliga badkarer samt af vana väl öftrade och meriskt bad med massager, Finiskt bad, Kerbad, Ångbad, Douch m. m.
J. W. Engberg.
Telef. 197.

RENAULT & Co **ERNEST IRROY & Co**
Etablerade 1835. Etablerade 1820.
COGNAC, **Reims Champagne,**
Specialité: „3 Médailles d'or“. Specialité: „Carte d'or“.
Generalagent för Finland: Agenturen „VINICOLE“
Herman Silgmann,
Helsingfors.

Oscar Levins
Caloric-
PUNSCH
numera ovillkorligen den
bästa.

vittne till blodiga strider på käppar och paraplyer för Scholanders skull.

Den firade sångaren var i måndags närvarande vid en bjudning, som prins Valdemar och prinsessan Marie höll för konungafamiliens medlemmar, hofvet, diplomaten m. fl., tillsammans 130 personer. Hr S. sjöng flere af sina omtyckta sånger, hvilka mottogos med den största „begejstring“. En dag senare i veckan var han inbjuden till en liknande soaré hos svensk-norske ministern, baron Beck-Friis.

En fjärde Scholander-konsert kommer att gifvas i Köpenhamn, och försäljningen därtill började i måndags morse kl. 9 under en stor tillströmning af köpande, hvilka alldeles uppfylde gatan utanför musikhandeln, där biljettförsäljningen egde rum; en så stor trängsel var rådande, att flere fruntimmer svimmade och måste bäras bort. Före kl. 12 var hvarje biljett utsåld.

Notiser.

— Herr Emil Hillberg som nyligen afgick ur Dramatiska teaterns association, är för nästa spelår reengagerad vid samma teater.

— Utmärkelse. Fru Mathilda Lindén, en af K. operans i Stockholm talangfullaste sångerskor erhöi i onsdags afton efter andra akten af „Orfevs“ guldmedaljen Literis et artibus hvilken till henne i den invid den k. logen belägna salongen egenhändigt öfverlämnades af konungen.

— Stora teatern i Göteborg uppförde i tisdags för första gången Södermanns „Hemmet“. Stycket gjorde mycken lycka, och en ung debutant, fröken Anna Sundell, rönste stor framgång i Magdas roll samt hyllades med inropningar och blommor.

— Selanderska sällskapet återupptager sin verksamhet i Malmö den 15 nästkommande augusti, då repetitionerna taga sin början. Från den 1 sept. 1894 till den 1 maj 1895 spelar sällskapet på Malmö teater, samtidigt som kortare besök göras i grannstäderna.

Af det nuyarande sällskapet äro förkommande spelår återengagerade hr och fru Forslund, hr och fru Gunnar Lundberg, fröknarna Hjorth och Ostergren samt hrr Victor Lundberg, Holm och Blom. Dessutom äro följande nya suttjetter anställda: fröken Emilia Lund, hr och fru Wahlbom, hrr Lundin, Lindqvist och Ullman, den senare tenorsångare, för närvarande anställd vid Fröbergiska sällskapet.

— Engelbrechtska sällskapet har senast å Karlstads teater med framgång uppfört Björnsons „Geografi och kärlek“ samt „Niniche“. Hrr Engelbrecht och Wetterstrand erhålla mycket beröm för utförandet af Tygesens och Turmans roller i det förstnämnda stycket.

— Direktör Hjalmar Selander har, med uteslutande rätt för Skåne,

att uppföras nästa säsong, inköpt följande stycken: „En folkfiende“ af Henrik Ibsen (i Ernst Lundquists öfversättning), „Mäster Olof“ af Aug. Strindberg, „Högt spel“ af G. af Geijerstam, „Flirtation“ af Harald Molander, „Kusin Jacques“ och „Ett litet troll“ af Ernst Lundquist, „Löndörren“ af Anna Wahlenberg, „Seraphine“ af Sardou (Ernst Lundquists öfversättning), „Bröllopet på Valéri“ af Ganghofer och Brociner, „Den klenftrögne Thomas“ af Carl Laufs (Frans Hedbergs öfversättning), „Cirkusmenniskor“ af Schönthan och „Den trolösa Philippine“ af Kneiser (Oscar Wijkanders öfversättning).

— Fröbergiska sällskapet har i Helsingborg spelat „Lifvet på landet“ och „Afrikaresan“. Hr Axel Ringvall prisas mycket för sitt utförande af onkel Bräsig's roll.

Den 1 dennes började sällskapet gästspel i Lund, hvarifrån kosan styres till Göteborg, å hvars Stora teater sällskapet efterträder det Ranitska under en tid af några veckor.

— „Förr i världen“, Knut Michaelsons senaste dramatiska arbete, är

Daglista.

Museer.

Konstföreningens museum i Ateneum onsdag, lördag och söndag 12—3.

Konstföreningens samlingar i Ateneum alla dagar 12—3.

Studentafdelningarnas etnografiska museum (Unionsg. 20), onsdag och fredag 1—3, söndag 12—3.

Universitetets skulptursamling (kem. lab.) onsdag och lördag 1—2.

Cygnæi galleri i Brunnsparken alla dagar 9 f. m.—7 e. m.

Nöjen i dag.

Svenska Teatern: Ett besök. En omvändelse. Kl. 1/2 8 e. m.

Finska Teatern: Pukkisen pidot. Kumarrusmatka. Kl. 1/2 8 e. m.

Hôtel Kämp: Konsert af Flora-kapellet. Kl. 9 e. m.

Nöjen i morgon.

Societetshuset: Populär konsert. Kl. 1/2 8 e. m.

Hôtel Kämp: Konsert af Flora-kapellet. Kl. 1/2 8 e. m.



Annonsera

„Program-Bladet“

den kända världens billigaste tidning.

Annonserna ytterst billiga, särskildt om de tagas för längre tid.

Obs.! Hvarje annonsör får sig **Obs.!** tidningen hemsänd

— **Gratis.** —

Annonser emottagas å Nya Expressbyrån, N. Esplanadgatan 21, inne på gården, midt emot porten

Försumma ej att annonsera så länge några lediga platser ännu återstå.

Lösnummer i Laurents urbutik och genom kolportörer.



ANNONSERA

Program-Bladet.

Nytt! Praktiskt!

Skydds-kappslar

för fickor å Fmk 1.50

Mikaelsgatan 2
Wredes stenhus.

T.H. NEOVIUS.

Spetsar,
sidenband,
plysch,
ytterst billigt.
H. ELLMIN.
Alexandersg. 9

antaget till spelning på Dagmar-teatern i Köpenhamn, der det torde komma till uppförande under hösten. Författaren, hvilken som bekant dokumenterat sig som en skicklig regissör, har af Dagmar-teaterns direktion anmodats att sjelf leda styckets inöfning.

* * *

— Skandinaviske Signaler af Musik, Teater, Literatur og Kunst är titeln på en ny dansk tidskrift, hvars första nummer utdelades här om dagen vid generalrepetitionen till Filharmoniska sällskapet i Köpenhamn „svenska“ konsert. Utgivare är hofmusikhandelns direktör, hr Henrik Hennings, och redaktör Moth-Lund. Tidskriften skall utkomma med 24 nummer årligen.

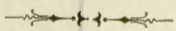
Det första numret innehåller, enligt Politiken, en utmärkt biografi öfver Franz Berwald, författad af d:r Adolf Lindgren, anekdoter, små nyheter och annonser.

* * *

— Sigrid Arnoldson har nu uppträdt i Chicago som pagen i „Figaros bröllop“ och enligt „Skandinavien“ ådrog hon sig „den allra största beundran“ både som „första rangens skådespelerska“ och utomordentlig sängerska. Hon firade, säger tidningen, en fullständig triumf.

* * *

— En primadonna på världsomsegling. Den berömda sångerskan Minnie Hauk är för nästa säsong engagerad att uppträda i sin födelsestad Newyork. Hon har emellertid redan begifvit sig på resan dit, emedan hon i stället för den gängse traden öfver Atlantiska hafvet föredragit att resa öfver Asien och Stilla oceanen. På vägen skall hon uppehålla sig i Peking för att konserterna till förmån för därvarande kristliga missionsinstitutioner. Därifrån reser hon öfver Japan och Söderhafsbarna till San Francisco och Newyork.



SYAFFÄREN

Alexandersgatan 6.
förfärdigar

Klädningar
och

Kappor

billigt men ändå väl gjordt.

Obs. Ingång från gatan.

Zittra-, Violin-,
Gitarr- och Man-
dolin-lektioner

meddelar

J. Binnemann.

Eriksgratan 5. 1.

Tr. kl. 4—5.

OBS! Instrument erhållas.

Undervisning

Välfäsning och Deklamation

meddelas af

Emelie Degerholm.

Östra Brunnsparken N:o 11.

J Lindgrens musikhandel

i dag utkommet:

SCHOLANDERS ALBUM

De mest populära och omtyckta sånger af Sven Scholanders repertoire.

Pris 3 kr.

Brefpapper & Kuvert

med firma

i Dahlbergs pappershandel.

Hufvudaffär: Alexandersgatan 15.
Filiäl: Skilnaden 19.

Ledig annonsplats.

Ledig annonsplats.

RÖK

„PROSIT“ en ny 15 pris Cigarr i lådor om 25 & 50 st.

„CLARITA“ en ny 20 pris Cigarr i lådor om 50 st.

hos JACOB REINCKE,
3 Glogatan 3.

OBS! Hengjorda Papprosser i askar om 250 st. å 2:50 :pi



Profva
„PHOENIX“
papprosser!

Obs. den mjuka smaken!

K. A. Dahlin
Helsingfors.

Apotek: Nikolaig. 15.

Droghandel: Glog. 4.

Krydder, Parfymer, Gummivaror, Bandager, Förbandsartiklar, Droger, Kemikalier, Farmaceutiska kärl, Redskap m. m.

Byvinge Fabriks

Aktiebolags

Prässjäst,

non plus ultra, jäskraftig och hållbar.

Ättika

kemiskt ren.

Denaturerad Sprit,

bästa och billigaste lampsprit.

Elektrisk belysning.

Kontrakt om elektrisk belysning uppgöras å Helsingfors Elektriska Belysnings Aktiebolags kontor S. Esplanadgatan 4. Telefon 916.

Ledig annonsplats.