



**Brudslöjor**

kransar, band, spetsar, sidentyger och plyscher i största urval hos

Firma H. Ellmin.  
9 Alexandersgatan 9.

**Helsingfors Charkuteri's**

**Smörgåsaffär**

Michaelsgatan 2. Telef. 491.

**Finsk Konstslöjd Utställning**

Mikaelsgatan 1.

Största lager odekorerade föremål för glödrättning och träskärning. Färger för trä och läder. Bästa glödrättningsapparater. Beställningar emottagas tacksamt.

**JULIUS SJÖGREN**

Mikaelsgatan 4, Centrals hus.

**Vlle- och trikovaruaffär.**

Välsorteradt lager. Billiga priser.

Finska

**Järnsängsfabriken,**

Enda Specialfabrik i Finland för

JARNSANGAR O. MADRASSER.

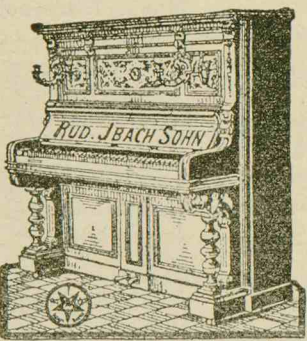
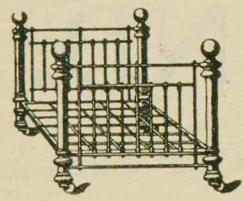
Betydligt billigare än de utländska.

Illustrerade kataloger på begäran.

50 Alexandersgatan 50.

**EMIL REHNBERG.**

OBS! Fullständig garanti.



R. Faltins Pianomagasin

R. E. Westerlund

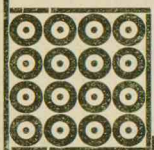
N. Espg. 5.

Största lager

Moderna och praktfulla Flyglar och Pianinos i stort urval.

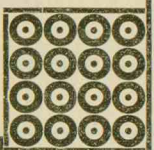
**Utmärkt hårrenningsmedel!**

„Doktor Hornborgs Hårtinktur“



Hindrar mjällbildning och hårets affallande.

Pris pr flaska 3 mk



**Café Suedois**

Vilhelmsgatan N:o 5.

Telefon 1375.

**Filharmoniska Sällskapet.**

50:de

**Populära Konserten.**

Torsdagen den 9 Februari kl. 1/2 8 e. m.

Societetshuset.

**Program:**

1. Ouverture till op. „Jessonda“ . Spohr.
2. Dolores- vals . . . . . Waldtenfel.
3. Andande för stråkkör. . . . . Mendelssohn.
4. Sinfonisk dans N:o 3. (ny) . . . Grieg.

P a u s .

5. Ouverture till „Sakuntala“ . . . Goldmark.
6. Konsertstycke, för violoncell . Servais.  
(Herr Otto Hutschenreuter)
7. Suite ur musiken till „Kung

Christian II. . . . . Sibelius.  
Nacturne, Elegie, Musette, Serenade, Ballade.

P a u s .

8. „Cosatschoque“ . . . . . Dargomirsky.
9. Entre Act ur. op. „Mignon“ . Thomas.
10. Danse Bohemienne . . . . . Bizet.

Den enda verkligt praktiska SKRIFMASKIN som finnes är

**HAMMOND,**

som skriver såväl rysk som vanlig skrift. Finnes på lager hos

**Carl Jacobsen & Co**  
Helsingfors,

Generalagenter för Finland & Skandinavien.

**HAGELSTAMS BOKHANDEL**

(Hôtel Kämp.)

Förbättringar äro numera vidtagna å såväl kontorsbläckhornet

**Non plus ultra**

som

**Rullpentorkaren.**

**BODEGA ESPANOLA**

Helsingfors.

Försäljning i parti och minut af **endast äkta** utländska

**VINER & SPIRITUOSA.**

Ständigt lager af färdiga

**BARNKLÄDER.**

Beställningar emottages,

**Nya Barngarderoben**

2 Mikaelsgatan 2.  
K. F. Larsson.

**MARIEBAD**

Mariegatan 13,

serverar bästa finnbadstu, karbad, halfbad, tallbarsbad, sprit- o. terpentinsångskåp.

Telefon 20 27.

**Aktiebolaget IRIS**

29. Fabiansgatan 29

Generalagent för **Liberty C:o. Lmt. London.**

Möbelyger: halfsiden, velveteen, gobelintyger, krettoner m. m. Engelska lampor och metallvaror. Möbler & mattor. Konstnärligt krukmakeri

Uppfyller säkert sitt ändamål  
Erhålles öfverallt



Täytää varmaan tarkoituksensa saatavissa kaikilla

Försök först bedöm sedan

Koittakaa ja päättäkää

**ENGELSKA SKRÄDDERI-ETABLISSEMENTET**

**V. C. Branch.**

N. Esplanadgatan 19 Privatbankens hus  
1 tr. upp.



Rekommenderar sig hos den ärade publiken.

**Specialité.**

Dräkter för salongen.

**OPERA KÄLLAREN. Middags- & Aftonkonsert. Table d'hote & à la carte.**

**Bohèmelif.**

(Les Bohèmes).

**Första akten.** I ett vindrum har artisten Marsell inrättat sig en atelier. — Till honom kommer poeten Rudolf, hvars lynne är nedstämt. Rummet är kallt. Kölden hindrar dem att arbeta. Bränslet är slut. Marsell föreslår att kasta stolen i kaminen, men Rudolf tycker det vore lämpligare kasta Marsells tafa på elden. „Nej!“ svarar Marsell, „bättre då att bränna upp ditt drama“. — Den ena akten efter den andra går sålunda upp i lågor. — Filosofen Collin inträder genomfrusen, med ett knypte böcker, hvilka ej togos emot på „stampen“, ty det är Julafton. — Han förvänar sig öfver att finna brasa hos sina vänner. Han får veta hvad som brinner. — Nu finner sig musikern Chaunard. Han slänger några slantar på bordet, som han till följd af en rik mans nyck, på ett säreget sätt, erhållit. — Han bjuder sina vänner, att fira Julaftonen på ett kafé. — Det klappar på dörren. Husvärdens vill in; han kommer efter hyran. — Han får komma med vilkor att blott säga ett enda ord. — Då han inkommit, säger

han: „Hyresmedlen“. Då medlen ej finnas, enas man om att äfven bjuda värden till kaféet, dit nu alla skynda sig utom Rudolf, som stannar hemma för att sluta en tidningsartikel. — En ung flicka Mimi, som tillvärkar blommor, och bor en trappa högre, kommer in med ett otändt ljus. — Rudolf tänder det. — Då hon går, tappar hon sin kammarnyckel, och ljuset slocknar af dörrdraget. — Rudolf släcker nu äfven sitt ljus afsiktligt. — Deras händer mötas i mörkret. — Hennes äro kalla. — Han värmer dem mellan sina, talande om sin kärlek. — Hon beslutar sig för att tillsammans med honom och de andra vännerna besöka kaféet. — **Andra akten.** Ett torg. Invid detta ett kafé. — Bland folkmängden synes Mimi med Rudolf och de andra vännerna. Alla sammanträffa vid kaféet och intaga en gemensam måltid. — Musette, en väninna till Mimi, finner sig med en gammal rik man, som protegerar henne. — Då Musette ser sin forndne älskare Marsell, gifver hon genom en sång tillkänna, att hon fortsättningsvis älskar honom. För att få tillfälle till samtal med Marsell, sänder hon den gamle Alsindor att köpa ett par nya skor, ty sina egna påstår hon

Fotografiska Handels- och Fabriksaktiebolaget i Finland Helsingfors.  
**Fotografiska artiklar**  
och  
**Fonografer.**

klämma. — Då gubben gått, skyndar hon till Marsell, som i förtjusning omfamnar henne. På afstånd höres militärmusik. Folkmängden skyndar åt det hållet. — De fyra vännerna hafva blott två francs att betala räkningen. Musette räddar dem från denna obehaglighet genom att betala räkningen. — Nu synes soldater gå förbi; alla skynda bort. Marsell och Collin följa efter de andra bärande Musette på en stol, ty hon har blott en sko och kan ej gå. — Alsindor, som återkommer med de nya skorna, ser huru man bär bort Musette och faller i vanmakt. — **Tredje akten.** Stadsporten. Bredvid en krog. Där har Marsell och Musette en längre tid haft sin bostad och sitt uppehälle. Han med att måla åt krogvärdens hans väggar; hon med att sjunga för honom. Mimi som söker Marsell hittar honom här. Hon beder honom vara sig behjälplig med att återföra henne med

Rudolf, som till följd af svartsjuka öfvergifvit henne. Rudolf utkommer från krogen. Han vill ej lyssna till vännens bemedling, ty Mimi är en kokett, hon kastar ögon på alla karlar; dessutom är hon mycketsjuk. Hans vindrum, kallt och fuktigt som det är, är skadligt för hennes hälsa. Hon torde ej håller lefva så länge mera. — Mimi som på afstånd hör hans svar, träder fram och beder honom i ett knypte sända henne det lilla som tillhör henne, men behålla en liten sidenduk till minne. — Nu höres buller från krogen. Musette och Marsell hafva kommit i gräl. — De utkomma från krogen skymfande hvaran. Därpå aflägsna de sig, som bittra ovänner.

**Fjerde akten.** Samma vindrum som i första akten. Rudolf berättar åt sin vän att han sett Musette fara förbi i ett vackert ekipage. Marsell åter säger sig hafva sett Mimi åka som en drottning. Gamla minnen uppdyka.

**CLEVELAND**

är den bästa velociped.

K. M. BRONDINS  
ÅNGBAGERI & CONDITORI.

HELSINGFORS  
Södra Esplanadgatan N:o 20.  
FILLIALER: — HAARAOASTOJA:  
Alexandersg. 46, Unionsg. 26, Bärghäll 3, Saluhallen 56.  
Andreg. 25, Estnäsgr. 7.

K. M. BRONDININ  
HÖRYLEIPOMO.



KONRAD BJÖRKEGREN

Hagasundsgatan 2  
snedt emot Brandkärshuset.

Flor

stort sortiment.

Blusar

af siden och sammetsbrokad.

Kragar & Boas

af fjeder och plym.

Franska handskar,

Fichus, Cravatter,

Jaboter, Merveilleux

Sammet, Chiffon,

Hattar, Baretter,

Skinmössor,

Sorghattar m. m.

Allt till billigaste priser.

Folkteatern.

(Studenthuset)

Lördagen den 11 Februari kl. 8 e. m.

Abonnement N:o 4.

För 1:sta gången.

Nerkingarne.

Folkpjes i 3 akter med sång af A. Anrep. Musiken af C. Littmark.

Personerna:

Sven Jansson i Lekhyttan, sexman.  
Sven, hans son, student.  
Mor Katrina, sexmans syster, rik bergsmansenska.  
Lasse,  
Olle Lek, student } hennes söner.  
Stina, hennes piga.  
Stål, brukspatron.  
Selma, hans dotter.  
Mamsell Bom, guvernant.  
Ingeborg, vallficka.  
Östing, f. d. soldat, nu kyrkovaktare.  
En betjänt.

Folk af begge könen.

Händelsen tilldrar sig vid Lekhytte by i Vester Nerrike.

Emellan 1:sta och 2:dra akten anses 2 månader och emellan 2:dra och 3:dje omkring 1 år hafva förflutit.

Dörrarna öppnas kl. 1/2 8 e. m. Representationen börjar kl. 8 e. m. och slutar omkr. kl. 1/2 11 e. m.

Brandgula biljetter.

Biljetter säljas alla dagar fr. kl. 10-4 i O. W. Laurents tidningsdepot samt representationsdagen äfven å Studenthuset fr. kl. 5 e. m.

God - billig!

Champagne

Mont de Bruyère

säljes i minut hos de flesta Herrar handlande. Serveras å alla större hotell & restaurationer. Partilager hos

Ernst Tollander.

S. Magasinsgatan 3. Tel. 18 43.

God - billig!

Ledig annonsplats.

Ledig annonsplats.

Borgå-Porter.

Vällagrad.  
Välsmakande.  
Efterfrågad.  
Omtyckt.

Internationella Olycksfallsförsäkrings Aktiebolaget i Wien

meddelar **billigast** olycksfallsförsäkringar.

Generalagenturen för Finland: Mikaelsgatan 1.

(L'Urbaines kontor)

Hulda Lindfors

Korsett

Sundhetslif

Helsingfors, Berggatan 10.

Gambrini Restaurant.

Bodega Andaluza.

N:o 28 Unionsgatan N:o 28. Telefon 2158.

Ledig annonsplats.

Realisation!  
Nya Glasmagasinet,

Mikaelsgatan 3. Telefon 1930.

I brist på utrymme realiseras under januari och februari månader ett större parti Glas- och Porcelinsvaror, m. m. från 10 proc. t. o. m. 20 proc. rabatt.

Oskar Alexsiz.

Franska Lifförsäkringsbolaget

L'Urbaine.

Generalagenturen för Finland: Mikaelsgatan 1.

Till Vinhandeln

Vilhelmsgatan N:o 4,

hafva vinerna anländt.

L. V. Relander. Telefon 1803.

Vännerna blifva upprörda. Rudolf tager fram en halsduk, — Marsell ett band. — Dessa pjeser äro för dem kära klenoder. — I sina sånger bedyrade att de fortsättningsvis hafva sina tärnor kära. — Det är middagstid, men ingenting finnes att stilla hungern med. — Chaunard och Collin infinna sig med bröd och en sill. — Af den enkla måltiden, som tyckes dem vara lukallisk, blifva sinnena gladare, — man håller tal och dansar. Under dansen uppstår ett lätsat gräl mellan Chaunard och Collin. Tvisten afgöres i en komisk duell. — Nu infinner sig Musette. Hon berättar att Mimi, som är på väg dit, är svårt sjuk. Hon har lämnat sin nye tillbedjare och vill dö hos Rudolf. Han skyndar att leda in henne. Vännerna lägga henne på en säng, som lyftes fram. Musette och Marsell, röda af Mimis svaghet, skynda bort för att skaffa varma plagg, och medikamenter åt Mimi, som fryser och är sjuk. — Under deras frånvaro förklara Mimi och Rudolf sin kärlek för hvarandra, en kärlek som aldrig upphört. — Musette och Marsell återkomma, med dem äfven de andra vännerna. I Rudolfs armar dör den beklagansvärda Mimi, saknad och begräven af alla.

Romeo och Julia.

Prolog. En osynlig kör sjunger om det familjehat, som fordom lågade mellan släkterna Montagu och Capulet i Verona, och om den olyckliga kärleksförbindelsen mellan Romeo Montagu och Julia Capulet. En tablå visar de i spelet deltagande personerna.

Första akten. Till en lysande fest, som af Capulet gifves till hans dotter Julias ära, ha Romeo, Mercutio och andra ädlingar af släkten Montagu i ungdomligt öfvermod, maskerade skaffat sig tillträde. Här ser Romeo Julia, och hos båda väckes genast kärleken. Romeo drager sig tillbaka, då han får veta, att Julia är Capulets dotter. Tybalt har emellertid igenkänt affienden Romeo och vill störta emot honom, men hålles tillbaka af Capulet, som håller gästvänskapen helig i sitt hus. Julia vet, att, om hon ej får tillhöra Romeo, hennes brudsäng skall bäddas i grafven.

Andra akten. Trädgården utanför Julias balkong. Romeo klättrar öfver inhägnaden; Julia står på balkongen. Capulets husfolk genomströfva trädgården, sökande efter den Montagu, som inträngt till festen. De upptäcka ej Romeo, som håller sig dold. Julia vill

redan följande dag med kyrkans band helga deras förening.

Tredje akten. Romeo och Julia vigas af pater Lorenzo i dennes cell.

Tablå. Stefano, Romeos page, söker sin herre och sjunger en nidvisa på gatan utanför Capulets hus. Han igenkännes af Capulets husfolk, och ordvexling uppstår, hvari Stefano understödjdes af Mercutio. Mellan denne och Tybald kommer det till handgemäng. Mercutio såras. Romeo inkommer och i harm öfver sin frände Mercutios död utmanar han Tybald och dödar honom. Ögonblicket därefter fasar han för tanken, att han dödat Julias frände. Hertigen kommer, han är bedröfvad öfver de båda mäktiga släkternas ständiga fäjd och dömer Romeo att gå i landsflykt.

Fjärde akten. Romeo är om natten hos Julia och har fått hennes förlåtelse för Tybalds död. Kärleksscenen. Vid morgonrodnadens första strålar försvinner han på sin repstege från fönsterbalkongen. Pater Lorenzo och Capulet inkomma. Julias far förkunnar, att hon redan samma dag skall vigas vid greve Paris. Patern gifver henne i hemlighet en sömndryck, som framkallar skendöd. Hon skall då anses som död och föres till grifhvalfvat, dit skall Romeo komma, väcka henne, och båda skola fly långt bort.

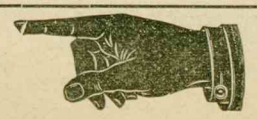
Tablå. (Uppföres icke). Bröllopsfest med dans. När Paris närmar sig för att sätta ringen på Julias finger, börjar sömndrycken värka och innan kort ligger Julia utan tecken till lif.

Femte akten. Julia har som död förts till grifhvalfvat. Lorenzo, som sändt Stefano med bud till Romeo, om hvad som passerat, får veta att denne anfallits och sårats af Capulets folk, så att han ej kunnat fortsätta färden. Lorenzo går att sända ett nytt bud, som dock ej heller skall träffa Romeo. Denne uppbyrter grafhvalfvets dörrar och kommer att söka den döda Julia. Han är förtviflad och trycker en sista kyss på hennes läppar, hvarefter han tömmer giftflaskan. Julia vaknar och tror, att han kommit för att hämta henne till flykt. Han säger henne alt och segnar ned döende. Julia stöter dolken i sitt bröst och de dö tillsammans, anropande Gud om nåd.



Ut för alla till facket hörande arbeten. Centralpassagen. Tel. 1146.

Arhitektbyrå: Grafm, Medman & Wasastjerna.



## ALEXANDERS TEATERN.

*Italienska Operan*

Onsdagen den 8 Februari

kl. 7,00 e. m.

gifves

# Bohémelif.

(Les Bohèmes.)

Opera i 4 akter. Musiken af Puccini.

Personerna:

Rudolf, poet. . . . .	S:r Bovero.
Chaunard, musiker . . . . .	„ Bonfante.
Benoi, gårdsegare . . . . .	„ Baldini.
Parpignole . . . . .	„ Salassi.
Marsell, målare . . . . .	„ Broggi-Muttini.
Collin, filosof . . . . .	„ Busconi.
Alsindor . . . . .	„ Cerri.
Musette . . . . .	S:ra de Spada.
Mimi . . . . .	S:ra Sangiorgio.
En sergeant. . . . .	S:r Baldini.

Handlingen försiggår i Paris 1830.

Kapellmästare: E. Cooper. — Regissör: Micos-Urbano.

Börjas kl. 7 1/2 e. m.

Med högvederbörligt tillstånd af Kejslerliga Ryska Medicinalstyrelsen i S:t Petersburg säljes det af framstående bakteriologer vitsordade och härintills öfverträffade bakteriedödande medlet

# Stomatol

För tändernas och munnens vård

i de flesta apotek och drogvarumagasin i hela Ryssland samt i Finska Bokhandeln i S:t Petersburg.

Nederlag

Wilkins & Petersen, S:t Petersburg.

O. Nutowz, Moskau.

Kontor & lager

S:t Petersburg,

Liteini prospekt N:o 15.

## ALEXANDERS TEATERN.

*Italienska Operan.*

Tisdagen den 9 Februari

kl. 7 1/2 e. m.

gifves

# Romeo och Julia.

Opera i 5 akter af Jules Barbier och Michael Carré. Musiken af Ch. Gounod.

Personerna:

Capulet . . . . .	S:r Rusconi.
Julia, Capulets dotter . . . . .	S:ra De Spada.
Romeo . . . . .	S:r Cokinis.
Mercutio . . . . .	„ Bonfante.
Stefano, Romeos page . . . . .	S:ra Sarudgio.
Tyballd, Capulets brorson. . . . .	S:r Salassi.
Pater Lorenzo . . . . .	„ Gandolfi.
Grefve Paris . . . . .	„ ———
Gregorio, betjent hos Capulet . . . . .	S:r Cerri.
Hertigen af Verona . . . . .	„ Baldini.
Gertrud, Julias amma . . . . .	S:ra Bruna.
Benvolio . . . . .	„ ———

Damer och herrar. Anförvandter till husen Montagu och Capulet.

Scenen är i Verona i 14 århundradet.

I första akten nya dekorationer utförda af herr A. S. Skobjeff.

Kapellmästare: E. Cooper. — Regissör: Micos-Urbano.

Början sker kl. 7 1/2 e. m.

## Brefpapper

rikhaltigaste lager af utländska och inhemska sorter, linierade och olinierade.

Firmatryck utföres billigt.

Dahlbergs Pappershandel.

Alexandersgatan 15.

## Fredr. Edv. Ekberg.

### Bageri & Konditori.

52 Alexandersgatan 52.

Helsingfors.

## Aug. Ludv. Hartwall.

Mineralvattenfabrik

Helsingfors, Alexandersg. 26.

Telefon 169.

Tillverkningen står under kontroll af filosofie doktor H. Modeen.



Rök

Sadu à 20 pi

Elvira à 15 oi

Wilhelmina à

15 oi

hos

Jacob Reincke.

## Hotel Kämp.

Wiener Damen-Orchester  
G. Richter.

Onsdagen den 8 Februari 1899.

Program.

1. Marche venetienne . . . . . Eilenberg.
2. La Fiancée, Walzer . . . . . Waldteufel.
3. Ouverture „Si j'étais roi“ . . . . . Adam.
4. Concordia-Polka . . . . . Strauss.
5. Lerchenlied . . . . . Kleiber.
6. Offenbachiana, Potpourri . . . . . Conradi.
7. Ouverture „Maritana“ . . . . . Wallace.
8. Sphärenklänge, Walzer . . . . . Strauss.
9. Songe d'amour après le bal, Intermezzo . . . . . Czibulka.
10. Mosaik, Potpourri . . . . . Richter.
11. Mit der Mandoline . . . . . Jungmann.
12. Deutschmeister-Marsch . . . . . Ertl.



Stickade varor

såsom strumpor, damasker, vantar, barnklädningar, gosskostymer, damkoftor, tuavästar, undertröjor, underkjolar m. m.

Ullgarn

i flere nyanser och schatteringar från Fmk 5:50 till högre priser.

Helsingfors, Mikaelsgatan 2.

Åbo, Slottsgatan 27.

Viborg, Alexandersgatan 27.

Th. Neovius.

## Hotel Kämp.

Wiener Damen-Orchester  
G. Richter.

Torsdagen den 9 Februari 1899.

Program.

1. Carneval in Venedig, Marsch . . . . . Berté.
2. Herbstweisen, Walzer . . . . . Waldteufel.
3. Ouverture „Zauberflöte“ . . . . . Mozart.
4. Liebesblicke, Polka . . . . . Schlögel.
5. Blüht wieder der Flieder, Lied . . . . . Felix.
6. Trovatore-Potpourri . . . . . Verdi.
7. Ouverture „Zigeunerin“ . . . . . Balfe.
8. Künstlerleben, Walzer . . . . . Strauss.
9. Mandolinata . . . . . Langey.
10. Rund um den Stefansthurm, Potp. . . . . Gisser.
11. Kleine Serenade . . . . . Grünfeld.
12. Lumpus Pumpus, Marsch . . . . . Millöcker.

## HERMAN LINDELL.

Specialaffär för

\* Artist- och Ritmaterial \*  
Cirkelbestick såväl som hvarje slag af Ritmaterial  
bör man naturligtvis alltid köpa i

» Ritmaterialiehandeln «

enär densamma såsom varande „SPECIAL-AFFÄR“ ovilkorligen erbjuder största garanti för bästa vara.

Matematiska & Geodetiska instrument

Östra Henriksgatan

Finlands enda specialaffär i förenämnda artiklar.

## HERMAN LINDELL.

Erityisliike

Taiteilia ja Piirustustarpeita  
Karpikkoja sekä kaikenlaatuisia Piirustustarpeita  
ostetaan tietysti aina

» Piirustustarpeide kaupasta «

Siitä syystä että se ERITYIS-LIIKKEENÄ välttämättömästi tarjoaa suurimman takauksen tavaran hyvydestä.

Matemaattillisia & Geodetillisiä työkaluja.

Itä Henrikinkatu.

Suomen ainoa erityisliike edellä mainituissa osissa.

Glödritningsapparaten

är ovilkorligen den bästa „Solid“ är ovilkorligen den bästa

erhålles endast hos Herman Lindell, Helsingfors.

Hiilipiirustuslaite

on välttämättömästi paras „Solid“ on välttämättömästi paras

saadaan ainoastaan Herman Lindellillä, Helsinki.