

Program-Bladet

Tidning för Helsingfors

Teatrar och Konserter.

ADVOKAT

John Svanljung,
VICEHÄRADSHÖFDING.
HELSINGFORS
Alexandersgatan N:o 52.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

DANIEL NYBLIN, FOTOGRAF.

Atelier för porträttering.
Förlag af fotografier efter finska konstnärers arbeten.
Förlag af finska vyer.
Handel med fotografiska artiklar.
Fabiansgatan N:o 31. Telefon N:o 264

N:o 103.

Onsdagen den 8 Maj.

1895.

Kontor Fabiansgatan N:o 8. Tel 916.

SVENSKA TEATERN.

Kontor. Fabiansgatan N:o 8. Tel. 916.

Onsdagen den 8 Maj 1895.

För andra (9 de) gången:

LILLI.

Comédie-Operette i 3 akter af H. Hennequin och A. Mil-
laud. Musiken af Hervé.

Personerna:

- Antonin Plincharde Hr Castegren.
- Baron de la Grange Batelière . Hr Wilhelmsson.
- Vicomte de Saint-Hypothèse . . Hr Riégo.
- Bonpain Hr Nyström.
- René Hr Ljungberg.
- Bouzincourt Hr Ahlbom.
- Jerome Hr Enberg.
- Amélie } Fru Castegren.
- Antonine } Fru Castegren.
- Fru Bouzincourt Fru Gründer.
- Victorine Frk Tchernichin.
- Fru de Vieuxbois Frk Berglund.
- Fru de Grandsec Frk Gerasimovitsch.
- Fru d'Anderson Frk Hellman.

Mellan första och andra akten åtta år.

Mellan andra och tredje akten trettiofem år.

Börjas kl. 7.30 och slutas omkr. kl. 10 e. m.

Levererar det enda absolut hygieniska & praktiska ljuset.

Levererar det enda absolut hygieniska & praktiska ljuset.

Helsingfors Elektriska Belysnings Aktiebolag.

Helsingfors Elektriska Belysnings Aktiebolag.



Hilda Castegren.
Amélie-Antonine

Victor Castegren.
Antonin Plincharde

„Lilli“.

„Lilli“.

MAGASIN DU NORD.

Hautes Nouveautés i SIDEN & YLLEVAROR

Specialaffär för

äfvensom DAMKAPPOR.

Damskrädderi under utmärkt ledning.

Ledig annonsplats.

SKRÄDDERIET
MATTI RINTALA.

Alexandersgatan N:o 48.

Af sorteradt lager inhemska och utländska tyger tillverkas väsittande kostymer.

J. H. WICKEL.

VINHANDEL.

Arraks Ransch

prisbelönt på många utställningar, sist på världsutställningen i Chicago.

Guldmedalj 1890.

Största och rikhaltigaste lager af finaste moderna engelska Hattar i olika färger för våren 1895.



Endast ett pris

Filthattar 10 Mk.

Silkeshattar 20 Mk.

Mikaelsgatan 4 Helsingfors.

Vöslauer Goldeck!

Dessa utmärkta röd-viner, enligt kemisk analys äkta, rena naturviner, hvilka såsom bekant användas vid utländska kurorter såsom synnerligen hälsostärkande och därjämte mycket prisbilliga, serveras numera å alla fina kaféer och restaurationer. Ungerska Vinkällaren, Centrals hus.

AXEL PALMROOS

Vineffär.

Lager af fina äkta Viner, Cognac, Likörer & Rom.

Grönqvistska stenhuset. Telefon 320.

Franska Lifförsäkringsbolaget

L'URBAINE.

Carl von Knorring.

Kontor: Michaelsgatan 1. Telefon 1357.

N:o 4711.

Extrait d'Eau de Cologne double, från Ferd. Müllens i Köln, erkänd som den bästa genom tillerkännandet af det enda första priset i Köln 1875.

Generalagent för Finland.
Mauritz Gestrin.
Helsingfors.

Efterfråga alltid

ALPHONSE BELLOT & Co

välkända Cognac.

CAFÉ DU NORD

Sofiegatan 2.

Serverar smörgåsbord, 1/4 & 1/2 portioner, salta biten. Varma & kalla sexor, till billiga priser.

Öl på seiälvar.

Nybeklädd & Väljusterad billard. Nya bollar. Goda köer

Gustaf Blomqvist.

Ledig annonsplats.

K. E. Ståhlberg

Nya ateliern är 1 tr. upp.

FOTOGRAF.

Helsingfors, Alexandersgatan 17.

„SVEA“, Brand- & Lifförsäkrings Aktiebolag. Kontor: Norra Esplanadgatan 33. Telefon 228. J. N. Carlander.

OBS!! Med för Programbladet till h e m e t. OBS!!

JULIUS SJÖGREN
Mikaelsgatan 4 Centrals hus.
Ylle- och trikotvaruaffär.
Väl sorteradt lager. Billiga priser.

Lifförsäkringsaktiebolaget
KALEVA.
Lifförsäkringar & Lifräntor.
Billiga premier — liberala försäkringsvillkor.

Hagelstams bokhandel.
(Hotel Kämp).
Specialitet
Medicinsk och teknisk literatur.
Rikaste urval fransk, tysk och engelsk literatur.
Konst- och pappershandel.

AXEL WIKLUND **HJALMAR FELLMAN**

Bäst blir i längden alltid billigast.
Köp alltid en
„EXCELSIOR“
så är Ni säkra om att få en god maskin.
Kom och bese nyheterna för 1895 i
HUFVUDEPOTEN,
Centralpassagen.
Reel behandling hafva förut kännetecknat oss och utlovas äfven nu af
Axel Wiklund, Hjalmar Fellman
Generalagent och innehafvare af Excelsior depoten i Centralpassagen
Wladimirsg. 19
telefon 753.

Café Victoria
Östra Henriksgatan 13. Telefon 1866.

Don Juans kyckling.
Teaterhumoresk af Ludvig Mohr.
Bland de nyengagerade medlemmarne af stadsteatern i C. hade den unge barytonisten Luigi Calzolajo (hette egentligen Ludvig Schuster) kommit högt i publikens ynnest. En vacker röst, bra utseende och ett ledigt, lifligt spel hade snart gjort honom till publikens gunstling, särskildt slog hans Don Juan mycket an, hvarför den konstfrämmande ledaren af värksamheten i musernas tempel fann sig föranlåten att oftare än annars var fallet låta Mozarts mästerverk stå på repertoiren.
Besagde direktör, en hedervärd ungdom på femtioåret och likt många af sina yrkesbröder öfvervägande idealt anlagd, hade dock i många fall märkvärdigt realistiska tendenser. Så t. ex. när på hans teater förekommo festliga lag, fick ej sättas fram toma vinflaskor eller tårtor af papier maché och dylikt tarligt materiel, som är så vanligt; sådan där falskhet var honom mycket emot, den hedersmannen, hvarför han med viss omtänksamhet lät oskyldig limonade gazeuse brusa fram ur flaskorna och gamla bakverk spela rollen af en saftig stekskifva — något verkligt förtärbart måste det alltid vara. Men i

Don Juan vid gästabudet i sista aktens final gick hans realism längre än vanligt. Här flöt verklig champagne i strömmar — såvidt den lilla flaskan med gaf — och den yppiga måltidens „pièce de résistance“ bildade en stor och till utseendet högst aptitlig kyckling. Bemålde fågel lagades redan på eftermiddagen tillreds i direktörens kök för att sedan, persiljebekransad, bidra till att göra sitt till för illustrerandet af Mozarts upphöjda skapelse och samtidigt aflägga en talande vittnesbörd om vår konststälkande direktörs frikostighet.
Här måste vi likväl inflika den anmärkningen, att hittills varande herrarnas don Juans vid stadsteatern i C. under den musikaliska stridens hetta sällan eller aldrig gjort någon attack på bemålde kyckling, hvilken därför nästan oantastad blef räddad vid hvarje föreställning. Just denna omständighet gjorde för den möjligt att utföra en andra roll, och denna utspelades alltid vid direktörstaffeln så grundligt, att till slut endast några fina ben återstodo af hela härligheten, då direktören i den behagliga känslan af en tillfredställd aptit torkade de tjocka läpparna med servetten.
Detta genom långvarig tradition helgade bruk skulle emellertid oförmodadt bringas på skam, det just genom den nye don Juan, den så firade Luigi Cal-

zolajo. Redan flere gånger hade denne med stigande framgång spelat den älskvärde äfventyraren utan att skänka någon synnerlig uppmärksamhet åt meromnämnda kyckling, då en afton det oerhörda tilldrog sig, att Calzolajo plötsligen med knif och gaffel kastade sig öfver det arma offret, visserligen ej efter konstens regler, men därför så mycket grundligare trancherande det samma, hvarpå han med tydlig förnöjelse införlifvade de bästa bitarna med sin indre människa.
Hvad som egentligen var orsaken till detta företag, om Calzolajo vid anblicken af den särdeles lockande stolen öfverfölls af en plötslig hunger, eller kanhända af rent öfvermod — han kunde också vara en spéfågel ibland — fick lust att bereda sin principal ett litet extra nöje, det känna vi ej; kort och godt, efter operans slut fanns af den stackars kycklingen till hvars undergång äfven Leporello, sin roll trogen och lifvad af husbondens exempel, redligen bidrog att göra sitt, endast några bedröfliga rester, som på intet vis kunde förslå för dess vidare tillämnade bestämelse.
Hvilka känslor som stormade i bröstet på vår gode direktör, då han undan gömd i orkesterlogen, blef vittne till den vandaliska behandlingen af kycklingen — hans kyckling, framlyser däraf,

att han i första uppträdet genast tänkte afskeda Calzolajo men sedan, då han till hälften lugnat sig, beslöt att på konstnären aplicera en bestraffning enligt paragrafen 479 i den teatraliska ordningstadgan, så lydande: „Den som afsiktligt eller af ovarsamhet skadar rekvisita etc., betalar . . . o. s. v. Slutligen segrade hans ädla natur och förnuftet tog ut sin rätt, ehuruval han var nära därnär, då han vid sin enkla aftonmåltid saknade den älskade kycklingen, att råka ut för ett nytt anfall af raseri.
En vecka förgick i det stilla lugn, som brukar vara ett attribut till de flesta dramatiska konstspel, en vecka, hvarunder vår teaterchef allvarligt öfverlode med sig själf, om icke det skulle vara ändamålsenligast, att vid nästa uppträdande af „Don Juan“ ersätta den veritabla kycklingen med en annan af sådan beskaffenhet, att den vore mindre utsatt för den hänsynslöse bardens förstörelselusta. Efter långt funderande hit och dit segrade emellertid — vare det sagt till hans heder — vår gamle väns goda genius, kanske understödd af den optimistiska föreställningen, att Calzolajo säkert skulle afstå från ett uppreppande af bofstreckat såsom oförenligt med hans konstnärliga värdighet.
Därföre visade sig också vid nästa „Don Juan“-föreställning festsalen i

SVENSKA TEATERN.

Biljettpriserna äro:

Länstolar	à Fmk 4:—
Parterre nr 33—72	3:—
„ „ 73—154	2:50
Parterre-galleri	2:50
Parterre-avantscen	20:—
„ „ stycketals	3:50
Parterre-loge	3:50
Första radens fond	4:—
Första raden	3:—
Andra radens avantscen	12:—
„ „ stycketals	2:—
Andra radens fond	1:50
Andra radens sida, framplats	1:50
„ „ öfriga platser	1:—
Tredje radens avantscen	6:—
„ „ stycketals	1:—
Tredje radens fond	—:75
„ „ sida	—:75
„ „ galleri	—:50

Obs! Teaterns biljettkontor är öppet representationsdagarna söcknedagar från kl 9 f. m. - 3 e. m. samt från kl. 4 e. m., sön- och helgdagar kl. 9—10 f. m., 1—2 midd. samt från kl. 4 e. m. äfvensom de dagar representationer icke gifvas, från kl. 12—3 e. m. Vid **förköp** före representationsdagen erlägges för hvarje biljett 10 procent utöfver priset.
Obs! Biljetter kunna rekvireras per telefon N:o 387 å tider, då biljettkontoret är öppet.

Fredagen den 10 Maj.
LILI.



Undervisning i pianospel meddelas af **Selma Kajanus**, St. Robertsgatan n:o 39.

Valläsning och deklamation, Siri von Essen.
Lärlarinna vid Dramatiska föreningens teaterskola. Wladimirsg. 42 träh. p. g.

BODEGA ESPANOLA
Helsingfors.
Försäljning i parti och minut af **endast äkta** utländska
VINER & SPIRITUOSA.

Quadrant!

Velocipeder
af The Quadrant Cycle Co:s välkända fabrikat erhållas hos
G. F. Stockmann.
Generalagent för Finland.

Franska Lifförsäkringsbolaget
L'URBAINE
meddelar fördelaktigaste lif- och kapitalförsäkringar af olika slag. Särskildt må framhållas de så eftersökta barnförsäkringarna. L'Urbaine är fortfarande det enda bolag, som meddelar uppskjutna lifförsäkringar att vid 21 års ålder träda i kraft utan alla förbehåll redan åt barn från det första lefnadsåret.
Carl von Knorring.
Kontor: Mikaelsgatan 1

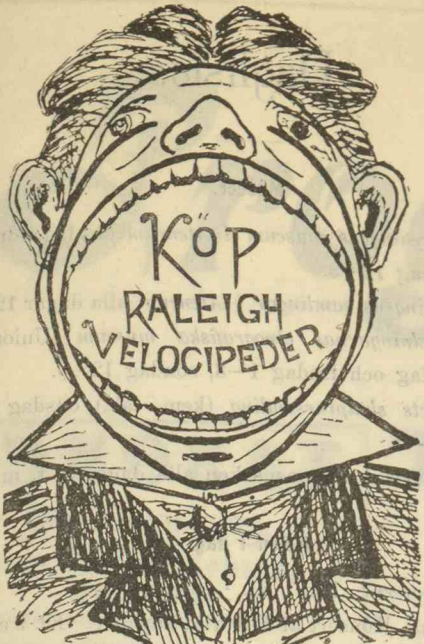
„**Valhalla Café**“ vid vägen till „Fölisön“ rekommenderas.
Telefon 1114.
A. Ahlberg.

ATELIERN
Glogatan 3
är odisputabelt Helsingfors billigaste Fotografi-Atelier. För engångs och omsorgsfullt retoucherade visitkort. För blott Fmk 14:— Ett välgjordt arbete behöfver icke vara förenadt med höga priser.
E. S. G.

Artur Bärilund. D. J. U. R. L. A. K. A. R. E. Broholmsgatan N:o 10. Broholmen. Broholmsgatan N:o 10. Broholmen.

Broholmsgatan N:o 10. Broholmen.
 Broholmsgatan N:o 10. Broholmen.
 husdjur, Broholmsgatan N:o 10. Broholmen.
 för större och mindre
 Helsingfors Djurklinik

H
E
L
S
I
N
G
F
O
R
S



J
O
H
N
T
O
U
R
U
N
E
N
&
C.
O.

Äldsta och bäst försedda specialaffär i Finland för velocipeder & tillbehör samt desammas noggranna och fackmässiga reparation för moderat pris.



OBS! Solid- och cushion- ringade velocipeder omändras till luftringade inom mycket kort tid och till billigt pris.

Begär 1895 års nya katalog tryckt på landets båda språk.

O. OLANDER.



Skilnadstorget 2.

CARTE D'OR.
IRROY
CHAMPAGNE.

Renault & C:o
COGNAC

Verldsberömda kvaliteter.

GULD
SILFVER } **Medaljerna.**
BRONS }

Motion är för hälsan, hvad mat är för kroppen!

Brunnsparkens i utmärkt skick befintliga **Kägelbana** rekommenderas.

Ballskafferskis
Sjundeåsgatan 28
PRIMÄRSKÄNDEL
UPPHÖPERSÅLNER OCH BYTER
FÖR
Prima Velocipeder
skåboraskridskor i storlurval

J. Sunis Skrädderi Stora Robertsgatan N:o 3,
utför alla till yrket hörande arbeten fort och billigt.
Telefon 1192.

Gambrini restaurant
Rekommenderas.

Alla dagar.
Middagskonsert
Kl. 3-5 e. m.

Hotel Kämp.
Elite Wiener Damkapellet
FAVORITE.

Alla dagar,
Aftonkonsert
fr. kl. 9 e. m.

Ledig annonsplats.

Begär
Oskar
Levins
Caloric Punsch
iskyld
Rekommenderas
på det bästa.

sin gamla ståt; stolt paraderade menus'ens hjälte bland de utsökta rätterna, och om vår chef ej kunde alldeles frigöra sig från en viss ängslan, så försökte han dock att manligt bekämpa sin svaghet.

Närmare och närmare rykte emellertid det ödesdigra ögonblick, som måste afgöra den älskade kycklingens lott. Nu ljödo de sköna melodier, under hvilkas toner Calzolajo pliktskyldigast hade att höja slaktkniven; direktören andades redan lättare, då — några takter senare än förra gången — blixtrar det skarpa stålet i luften, ett ögonblick senare trängde den in i den stekta fågelns bruna bröst och förstörelsens hemiska värk tager sin början ännu en gång.

Det är mer än vår vän kan uthärda. Offer för en verklig raseriparoxysm, rusar han ur logen ned på scenen, bakom kulisserna, där alla vid hans oväntade och allt utom godt lofvande anblick togo till flykten.

„Schnappke — hvar är Schnappke?“ ropar han med hes röst.

„Här, herr direktör,“ svaras det bakom honom och en liten puckelryggig figur, teaterns rekvisitor, trängde sig fram.

„Har du sett, Schnappke?“

„Hyvad då herr direktör?“

„Din fårskalle! Kycklingen, — den fördömda karlen, Calzolajo, har återigen svept den i sig.“

„Skändligt, herr direktör!“

„Det måste bli slut på det här, Schnappke, — den människan bringar mig ju till tiggarsafven! Nästa gång ställa vi till på annat sätt.“

„Herr direktörn menar . . .?“

„Ja, vi ta en falsk kyckling, — det fins väl någon sådan i förrådskammarn.“

„Den, som fins där är inte brukbar vidare, herr ditektör. Vildsvinet i Friskyttan föll ned på den, så att den blef platt som en pannkaka.“

„Nå, för tusan, skaffa en annan då!“

„Godt, herr direktör . . .“

Hvad för öfrigt efter denna klassiska dialog tilldrog sig den aftonen, har för oss ej synnerligt intresse. Vi hoppa öfver en vecka och bevista nästa representation af „Don Juan“ på teatern i C. — Återigen stämmer Calzolajo upp „Glädjen vid mitt bord skall råda“ inför fullsatt salong och rustade sig till att såsom vanligt göra anfall på den läckra kycklingen. Ej mera ängslig såsom förra gången, utan med ett mefistofeliskt leende på läpparna och gnugande händerna af skadeglädje sitter denna gång direktören i sin loge. „I dag är det du som blir lurad, min gosse lilla,“ säger han småskrattande för sig själf. Calzolajo har gripit väcket an

och studsar till, då hans knif möter oväntadt motstånd, men blott för ett ögonblick; i det nästa har han fått situationen klar för sig, en elak blick flyger blixtnabbt mot principalens loge, därpå sänker han kniven med fördubblad styrka i den stackars kycklingen så att bitarna af densamma slå ned på båda sidorna om honom, till ej ringa fröjd för de närvarande, som genast hade klarhet i saken.

Att skildra pappa direktörens harm då och missräkning öfverstiger våra krafter; det må vara nog om vi nämna, att det dröjde en god stund innan han återvann fattningen så att han kunde skynda ned på scenen, der han med förstördt utseende trädde inför sin trogna Schnappke.

„Schnappke!“

„Herr direktör!“

„Vår kyckling är åter weg.“

„Skändligt, herr direktör.“

„Hvad ska' vi nu göra, Schnappke?“

„Vet inte, herr direktör.“

„Dumhufvud! Men jag vet det jag; du skall genast skaffa en ny träkyckling, men inte ihälig hör du! Alltigenom massiv och af tungt, hårdt trä.“

„Men den blir inte billig, herr direktör.“

„Håll mun! — det blir min sak.“

„Godt, herr direktör.“ — —

Vid följande „Don Juan“-föreställning var salongen öfverfull. Där fanns nog åtskilliga sensationslystna individer, som mindre ditlockats af en väntad konstnjutning än af historien om den famösa kycklingsaffären och förhoppningen att denna dag få bevittna en uppbygglig fortsättning af densamma. Stolt tronade direktören i sin loge; med välbehag mönstrade han åhörarnes täta led, och förkänslan af en säker triumf utpräglade sig tydligt i hans drag.

Nu går ridån upp i sista akten. Calzolajo sitter ånyo vid den läckra aftonmåltiden. Försedd med en skarp-slipad knif riktar han ett väldigt hugg mot kycklingen, men det hårda trästycket rår kniven ej på, det springer af vid den häftiga attacken, och objektet för densamma går oskadad ur striden. Calzolajo visar sig bestört och snopen, publiken skrattar och skriker af förnöjelse och segervinnaren, vår hedervärda direktör, fröjdade sig åt en triumf, hvars make han sällan fått upplefva.

Denna ärorika afton inskränker sig den sedvanliga konversationen mellan direktören och hans rekvisitor till följande korta samtal:

„Schnappke!“

„Herr direktör!“

„Nu ha vi honom?“

„Hur menar direktörn?“

4:50 (profkort à 1:50 däri inberäknadt) erhålles ett dussin vackra, ele-
 3 mk inberäknadt) fås ett dussin kabinettskort.
 vill Ni ha ett godt kort i förening med billigt pris. Vänd Eder då till
 ström.

A TELIERN

Glogatan 3

Annonsera

„Program-Bladet“

Annonserna ytterst billiga, särskildt om de tagas för längre tid.

Obs.! Hvarje annonsör får sig **Obs.!**
tidningen hemsänd

Gratis.

Annonsor och prenumeration emottagas ätidningens kontor Mikaelsgatan 1, 1 tr. upp.

Försumma ej att annonsera så länge några lediga platser ännu återstå.

Lösnummer i Laurents urbutik och genom kolportörer.

„God natt, Schnappke!“
„Får önska god sömn, herr direktör!“ —

Men den, som ej med samma segerstolthet som förr kröp till kojs den aftonen, var vår vän Calzolajo. Vrede och blygsel uppfyllde hans stolta konstnärbröst. Genom chefens nedriga intrig hade han ju blifvit afskyvärdt blamerad, han, Luigi Calzolajo — annars allas favorit.

Det kunde han ej smälta, och länge vred han sig sömlös på sitt läger, smidande planer till hämd, då ändtligen sömnens genius förbarmade sig öfver honom och lugnade hans upprörda känslor.

Följande morgon strålade emellertid hans ansikte af mild förnöjsamhet. Under natten hade hos honom en tanke vaknat, som . . . ja vi skola snart få veta det.

Ännu en gång ljuda „Don Juans“ odödliga toner i den fyllda gamla bekanta teatersalongen. I olympiskt lugn tronar direktören åter i sin loge; nyfiken och otåligt motseende ett visst ögonblick i sista akten intager publiken sin plats. Detta ögonblick — vi behöfva ej säga hvilket — är ändtligen inne. Medelpunkten för allas intresse, den stekta kycklingen, står ånyo lokkande och utmanande på bordet; nu fattar Calzolajo — knifven? — nej, ur fickan langar han fram ett instrument, som vid närmare besiktning uppenbarar sig som en bastant handsåg. Fast sluter sig sångarens venstra hand om kycklingen, krasande tränger mordinstrumentet in i hans kropp och på otroligt kort tid är tudelningens värk under ett infernaliskt larm af skratt, skrik och stampningar, hvartill den hederliga stads-teaterns annaler aldrig haft att uppvisa ett motstycke. Blott en enda person tager ej del i den allmänna jubelorgien — vår arme direktör! Nästan förlamad af förfäran sitter han där, blek och hopsjunken. Knapt har han krafter att efter ridåns fall släpa sig ned på scenen, där han fick tag i sin trogna Schnappke. Vi kunna nu lyssna till följande samtal dem emellan:

„Schnappke!“

„Herr Direktör!“

„Har du ord, Schnappke?“

„Skändligt, herr direktör!“

„Det är förbi, vi äro blamerade, Schnappke.“

„Om vi skulle skaffa oss en af järn?“

Galenskap, Schnappke, den karlen vore i stånd att spränga den med dynamit.“

„Ja, herr direktör, då återstår oss väl intet annat än att . . .“

„Ar också min mening, Schnappke, — nå, för tusan! sätt då fram nästa gång en riktig kyckling, — jag skulle önska att den fastnade i halsen på honom!“

Men, herr direktör, skulle vi inte kunna . . . ?“ Den trogne Schnappke sträkte sig upp och hviskade några ord i örat på sin herre.

„Bra uttänkt, Schnappke,“ svarade denne med ett halft vemodigt, halft belåtet leende, jag har icke trott dig vara så påhittlig.“ —

Nästa gång då ridån gick upp till sista akten af „Don Juan“ och den fullsatta salongen med feberaktig nyfikenhet väntade på hvad komma skulle, kunde man vid festaffeln upptäcka — visserligen icke en kyckling, men en — duftva, och om denna än icke bar ett olifblad i munnen, så togs den dock af Calzolajo — som vi äfven vilja göra för att få ett godt slut på den här lilla historien — för en symbol af frid och försoning.

Daglista.

Museer.

Konstflitföreningens museum i Ateneum onsdag, lördag och söndag 12—3.

Konstföreningens samlingar i Ateneum alla dagar 12—3
Studentafdelningarnas etnografiska museum (Unionsg. 20), onsdag och fredag 1—3, söndag 12—3.

Universitetets skulptursamling. (kem. lab.) onsdag och lördag 1—2.

Oygnæi galleri i Brunnsparken alla dagar 9. f. m. — 7 e. m.

Nöjen i dag

Svenska Teatern: Lili. Kl. 1/2 8 e. m.

Hôtel Kämp: Konsert af Favorita-kapellet. Kl. 9 e. m.

Brunnshuset: Varietéföreställning kl. 1/2 8 e. m.

Kapellet. Musik. Kl. 6 e. m.

Opris. Musik. Kl. 1/2 8 e. m.

Nöjen i morgon.

Hôtel Kämp: Konsert af Favorita-kapellet. Kl. 9 e. m.

Brunnshuset: Varietéföreställning kl. 1/2 8 e. m.

Kapellet. Musik kl. 6 e. m.

Opris. Musik kl. 1/2 8 e. m.

W. AHLFORS

Kyrkogatan 12. Telefon 1001.

Lager af gamla, goda, bevisligen verkligt äkta viner, direkt importerade från lista klassens firmor.

Extrafin Arraks Punsch.

Äkta Cognac, Rhum, Arrac och Likörer.

Ledig annonsplats.

Handskmagasinet

N. Esplanadg. 39.

NU INKOMMET

Stort urval färsk: Promenad-, Bal- och Ridhandskar. God qualité, billiga priser.

EQUITABLE

Förenta Staternas Lifförsäkringsbolag

NEW-YORK.

Ernst Tollander

Generalagent för Finland.

Mikaelsgatan 19. Telefon 1843.

JOUVIN & C:o's

världsberömda franska

HANDSKAR

säljas endast hos

W. TAHT

N. Esplanadg. 37

Göbles gård.

Vid köp af Vin- Delikatess & Kolonialvaror

bör alltid observeras

Att Billigaste priserna erhålles hos

P. Jäskeläinen,

Lappviksgatan 5.

Telefonera endast till 1477 så hemsändes varorna.

Rulltråd,

fickursskyddskapslar af celluloid à 1 Fmk, creme färgadt & hvitt bomullsvirkgarn på ny-stan, märkgarn, Carlsbader strumpstickor à 25 p. omgången, virknålar från 10 p. pr styck, Ullgarn, fiskaregarn.

Beställningar på all slags maskinstickning emottages.

Mikaelsgatan 2.

TH. NEOVIUS.

K. A. DAHLIN.

PARTI-FÖRSÄLJNING.

af

Droguer, Kemikalier

och

Farmaceutiska Preparater.

Apparater. Utensilier,

Gummi-varor,

Parfym, Tvålar m. m.

Nikolaigatan 15.

Glogatan 4.



L'URBAINE ET LA SEINE,
Sjuk och olycksfallsförsäkringsbolag i Paris.

Hemgjorda Papyrosser.

i askar om 25 st. à 35 p.
i " " 100 st. à 1:25 p.
i " " 250 st. à 2:50 p.

hos

Jacob Reincke,

35 N. Esplanadgatan 35,
Telef. 1188.

Papyross-Rökare

som vilja skona sin hälsa, böra använda hylsor med sundhetsvadd ifrån firman

Joseph Bardou & Fils i Paris.

Begär dem i alla tobakaffärer.

För budsändningar och andra uppdrag.

ring upp
1650.

Snabb och billig expedition genom Kommissions- & Distributionskontoret.
N. Esplanadgatan 21.

Carl Bergroth.

Alexandersgatan 21.

T. 1165.

Stort välsorterat lager af

**Cognac,
Rom och
Likörer**

till billigaste priser.