

Pris 5 penni.

Program-Bladet

Tidning för Helsingfors

Teatrar och Konserter.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

DANIEL NYBLIN,

FOTOGRAF.

Atelier för porträttering.

Förlag af fotografier efter finska konstnärers arbeten.

Förlag af finska vyer.

Handel med fotografiska artiklar.

Fabiansgatan N:o 31. Telefon N:o 264.

Brand- & Lif-
Försäkring

SVEA

Kontor:

N. Esplanadg. 33.

J. N. Carlander.

N:o 25.

Söndagen den 26 Februari.

1893.

Svenska Teatern.

Söndagen den 26 februari

För 4:de gången:

Byggmästar Solness

Skådespel i 3 akter af Henrik Ibsen. Öfversättning af Emelie Degerholm.

PERSONERNA:

Byggmästar Halvard Solness Hr Svennberg.
 Fru Aline Solness Frk Loenbom.
 Doktor Herdal, husläkare hos Solness Hr Riégo.
 Knut Brovik, f. d. arkitekt, assistent hos Solness Wahlbom.
 Ragnar Brovik, hans son, ritare Berlin.
 Kaja Fosli, Broviks systerdotter, bokförelserka. Fru Riégo.
 Fröken Hilde Wangell Håkanson.

Handlingen försiggår hos byggmästar Solness.

Börjas kl. 7,30 och slutas omkr. 10,15 e. m.

Biljettpriiser: Parterre 4,50; 4,-; 3,-; Part. gall. 3,-; Avantsc. 25,-; Part. loge 4,-; I Rad. fond 4,50; Sida 3,50; II Rad fond 2,-; Sida 1,50; Avantse 20,-; III Rad fond 1,-; Sida 1,-; Gall. 0,50; Avantse. 10,- M.



Fru Hilma Bruno.

Det torde väl i det närmaste vara två månader sedan svenska teaterns publik senast hade nöjet att se sin förklarade gunstling, Fru Hilma Bruno, på scenen. Orsaken till hennes långa utevaro torde dock, enligt hvad vi erfarit, berott hvarken af artisten själf ej håller af direktionen. Fru Bruno har nämligen legat sjuk en längre tid.

Publiken börjar emellertid att blifva otålig. Den fordrar, att få se sina favoriter. För att i vår mån tillmötesgå denna fordran införa vi i dagens Programblad porträttet af den omtykta skådespelerskan. — Ni får loatt nöja er därmed tillsvidare!

Suom. Teaatteri.

Sunnuntaina Helmikuun 26 p:nä

näyttellään

AINO.

Runo 5:dessä näytöksessä (6 kuvaelmaa). Kirjoitti J. H. Erkko. Suomalainen alkuteos.

HENKILÖT:

Vainö }
 Pellervo }
 Kouki } Väinöläisiä
 Siira }
 Kylli }
 Ylli }
 Vanha Jouko }
 Taina }
 Nuori Jouko }
 Aino }
 Kirri }
 Sormo }
 Purmo }
 Mella, Kirrin äiti }
 Airi }
 Sinikka, orjatyttö }
 Ensimmäinen kyläntyttö }
 Toinen kyläntyttö }

Benjamin Leino.
 Niilo Stenbäck.
 Emil Falck.
 Robert Reino.
 Helga Corander.
 Hilma Liiman.
 Aleksis Rautio.
 Naemi Kahilainen.
 Kaarle Halme.
 Olga Poppius.
 Knut Weckman.
 Hemmo Kallio.
 Evert Sutinen.
 Mimmi Lähteenoja.
 Olga Salo.
 Saimi Järnefelt.
 Kirsti Sainio.
 Hanna Kunnts.

Pilettien hinnat korotetut.

Näytäntö alkaa k:lo 1/2 ja loppuu k:lo 1/2 11.

Piljettien hin. kor. Parterre 4,- 3,50; 3,- Part. loge 3,50; Toisin riv. 2,-; 1,25; Kall. 0,75; 0,50; Ork. 2,50; I Riv. 3,50; L. 1, 8, 10: 22,50; L. 2 12,50; L. 3-7, 11-16: 15,-; L 9: 30,- M.

K. E. STÄHLBERG'S FOTOGRAFISKA ATELIER.

HELSINGFORS, Alexandersgatan N:o 17.

Dagligen kl. 3-5 e. m.
Middag à 3 m.
 med MUSIK af Levys Kapell.
HOTEL KÄMP.
 KONSERT i Kaféet
 alla aftnar från kl. 7.30 e. m.
I MATSALEN efter kl. 10 e. m.

Ernst Bruno
 CIGARR-IMPORT-AFFÄR.
 N. Esplanadgatan 25. Helsingfors.

SOCIETETSHUSET,
 som är helt och hållet renoveradt och hvars möblemang är elegant och fullkomligt nytt, uppfyller alla nutidens fordringar. Större och mindre våningar och enskilda rum erhållas för bröllop, middagar, supéer och sammanträden m. m.
 J. C. Maexmontan.

T. H. STUDE'S
 KLÄDESHANDEL och SKRÄDDERIRÖRELSE
 Unionsgatan N:o 27.
 tillhandahåller de finaste FRANSKA och ENGELSKA Trikoter, Dofflar och Kläden.
Fit. kand. Uno Lindström
 meddelar undervisning i ryska språket. Bostad: Brunnsgatan 8. 3 tr. upp. Träffas: 4-5 e. m.

LORENS MALMSTRÖM,
 vis å vis Kapellet
 rekommenderar i välvillig hägkomst sin
 Berrekiperingsaffär.
 Specialitet: Engelska, moderna hattar.
Teater-, Res- & Marinkikare.
 Specialitet: Glasögon & Pince-nez.
 Största urval. — Nya modeller.
PAUL DETTMANN, Optiker,
 N. Esplanadgat. 37 (Göhles gård).

ORIENTALISKA
IRRGÅNGS-
SALONGEN,
 Passagen, Helsingfors.
 Öppen från kl. 11-8 dagligen.
 Biljetter fås vid ingången.

ORKESTERFÖRENINGEN.

POPULÄR KONSERT.

Societetshuset.

Söndagen den 26 februari.

Program:

- Ouverture till op. Wilhelm Tell Rossini.
- Cagliostro, vals Strauss.
- Intermezzo sinfonico, ur „Cavalleria Rusticana“ Mascagni.
- Balletmusik ur „Prinsessan Törnrosa“ Tschaikowsky.

PAUS.

- | | | |
|------------|--|----------|
| 5. Musik | Morgonstämning. Åses död. Brudrofvat. (Ingrids klagan.) Hos bergstrollen. | } Grieg. |
| till | Arabisk dans. Anitras dans. Per Gynts hemfärd (stormig afton vid kusten). | |
| Peer Gynt. | Solvejgs sång. | |

PAUS.

- Ett bondbröllop (2 satser) Söderman.
- „Souvenir de Helsingfors“, för kornet Lewermann.
(hr J. Lewermann.)
- Björneborgarnes marsch

Konserten börjar kl. 1/28 e. m.

Robert Kajanus.

Ny fransk dramatik.

14. Miss Robinson.

Operett i 3 akter af Ferrier. Musiken af Varney.
(Folies dramatiques).

Publiken gör här den veritabla Robinson Crusoes bekantskap i det ögonblick han återkommer från sin obodda ö till Europa. Dottern till en rik engelsk redare har förälskat sig i honom, och han besvarar hennes kärlek, men hon fordrar af honom, att han före bröllopet skall företaga en resa med henne till den ö, där han vistats så länge. Robinson uppfyller hennes önskan, men när de komma i närheten af den ensliga ön, utbryter en storm och fartyget förliser. Den unga flickan jämte hennes fader och ett par af deras följeslagare räddas i land på ön, men Robinson är försvunnen. Alla äro dock öfvertygade om att en sådan man som Robinson förstått att rädda sig, och sällskapet inställer sig på ön, där man anträffar Robinsons trogne neger Fredag, hvilken i sin ordning skaffat sig en svart tjänare, som han kallar Lördag. Då sker plötsligt ett öfverfall af vildar, hvarifrån de skeppsbrutne räddas ombord på ett ankommande skepp, som emellertid befinnes vara bemannadt med sjörfölvare. Skeppsredaren och hans sällskap bli förda till Japan och där sålda som slafvar. Emellertid bär det så till, att samma pirat tidigare anträffat Robinson flytande på vattnet, upptagit honom och äfvenledes försålt honom i Japan, där han råkat ut för själfva Mikadons dotter, som förälskat sig i honom. Alla träffas nu och den snedögda kejsardottern visar sig vara af så ädel karaktär att hon afstår från sin kärlek, förenar Robinson med hans engelska brud och hjälper dem och deras olyckskamrater ombord på ett fartyg, som afseglar till Albions ö.

Ferriers libretto synes i själfvärdet vara betydligt naiv, men en mängd muntra upptåg och Varneys spritande lifliga musik ha tillförsäkrat operetten en vacker succès.

15. L' invitée

— Inbjudningen. —

Skådespel i 3 akter af François de Curel.
(Vaudeville).

Stycket spelar i en modern omgivning. — Dess hufvudperson, fru de Grécourt, har för tjugu år sedan öfvergifvit sin man, som var henne otrogen. Den långa skilsmässan har hos henne utplånat all känsla för hemmet, till och med modersömheten. Hon har nämligen två döttrar, hvilka bo hos fadren och dennes älskarinna, och hvilka under sådana förhållanden naturligtvis ej ha lätt att finna sig en man.

Då inbjuder herr de Grécourt sin hustru att återvända. Vid sin ankomst fattar hon genast, att mannens afsikt med besöket varit, att hon skulle taga sina döttrar till sig. Men hon känner dem knappast. Innan hon lämnade hemmet fick hon ej tid att älska dem, och sedan dess har tjugu år förflutit, under hvilken tid hvarje känsla för dem förgått. Med få och knappa medel skildrar författaren nu den kris hennes själ genomgår, innan hon besluter sig för att rädda döttrarna ur en omgivning, som hon fruktar skall föranleda deras sociala undergång. Stycket förklaras af kritiken vara ett skådespel af första ordningen, såväl hvad dess form som dess psykologiska innehåll beträffar.

ORKESTERFÖRENINGEN.

POPULÄR KONSERT.

Societetshuset.

Tisdagen den 28 februari.

Program:

- Ouverture till Norma Bellini.
- Förspel till Manfred Reinecke.
- Scherzo, för stråkorkester (ny) Mendelssohn.
- Fest-Polonäs Svendsen.

PAUS.

- Ouverture till „Prometeus“ Beethoven.
- Rondo capriccio, för violin Saint-Saëns.
(hr Willy Burmester.)
- Tasso, Lamento et Triompho Liszt.

PAUS.

- Farandole Bizet.
- Liebesliedchen Taubert.
- Slavisk dans n:o 8 Dvorak.

Konserten börjar kl. 1/28 e. m.

Robert Kajanus.

GULDSMED.
Hj. Fagerroos,
Alexandersgatan 9.

C. E. LINDGREN'S BORSTBINDERIAFFÄR,
Alexandersgatan 46, CENTRALS HUS.
Alla sorters finare och gröfre Borstbinderiarbeten, Kammar, Parfymen, Ämykos, Tvålar, Tvätt-svamp, Tamburmattor m. m.
C. E. Lindgren.

OBS.!
Rococco & Japanesiska rummet
rekommenderas för slutna sällskap.
Conditori
CATANI.

Skandia.
Fonder Små 44,000,000.
Meddelar Lifförsäkringar med 3/4 andel i bolags vinst utan förhöjda premier.
Brandförsäkringar å fast och lösegendom till billiga premier.
SCHILDT & HALLBERG,
15 Alexandersgatan 15 (Atlas).
Julius Tallberg,
5 Östra Henriksgatan 5.
Alf. Olin,
14 Georgsgatan 14.
F. A. Lindén,
10 S. Esplanadgatan 10.

Edvin Forsbäck's
Illuminationshandel i Passagen.
Laboratorium i Hermanstad.
Tillvärdar alla slags luft- och konstfyrvärker, äfvensom dylika föreskrifna för sjöfarten.
Ständigt väl sorteradt lager af illuminations- och maskeradartiklar m. m.

Min väl sorterade
Delikatess- & Kolonialvaruhandel
rekommenderas i den ärade allmänhetens välviliga åttänke.
Axel Nyström,
Alexandersgatan n:o 50. Telef. 139.

PORTVINER.
Spanska, Ungerska, Rhenska och Bordeaux
m. fl. sorter, direkt importerade, hos
N. A. Turdén,
Vladimirsq. 13. — Michaelsq. 5.

CÖRNÄC
Aktie
BRYGGERI.
Telefon 67-1081.
Bayerskt-,
PILSNER-
och
Kulmbacher-
ÖL.

F. Tilgmann.
Bok- & Stenstryckeri,
KEMIGRAFI.
Privilegeradt 1869.
Utför alla slags litografiska arbeten, såväl vetenskapliga som merkantila. Rekommenderar sin kemigrafiska afdelning för utförande af illustrationer af alla slag enligt nyaste metoder.
OBS. I Våra arbeten hafva rönt allmänt erkännande i in- och utlandet samt tillerkänts flere pris. Profver stå gärna till tjänst franco och gratis.

FINSKA INDUSTRI-MAGASINET
rekommenderar sitt rikhaltiga lager af alla slags
Beställningsartiklar (s. s. möbel, husgerädsaker, duktyger, mattor m. m.)
Beklädnadsmaterial
(s. s. kosttyger, linne & bomullstyger, möbel-gardin- & draperityger.
OBS. I Mans- och gosskostymer väl och billigt.
Lager af handelslöds alster af alla slag samt alla slags fabriks- och hand-
värfabrikat.

Segercrantz & Co
Affär i järn, färger, kemikalier,
oljor m. m.
Filial i Kotka.
OPERA KÄLLARENS
FESTVÅNING
för större och mindre beställningar
rekommenderas, samt frukostar, mid-
dagar och supéer såväl á la Carte
som prix fixe.
Salta Biten
serveras alla dagar.

Svenska Teatern. Studenthuset.

Måndagen den 27 Februari

Godtköpsföreställning

„Sin Pappa Opp I Dagen“

Skämt i 1 akt af Don Mariano Pino Dominguez.

Personerna:

| | |
|-------------------------|------------------|
| Mercedes | Fru Wahlbom. |
| Don Nicasio, hennes man | Hr Riégo. |
| Pepa, deras dotter | Frk Holmlund. |
| Emilio | Hr Wilhelmsson. |
| Carmen, modist | Fru Castegren. |
| Don Judas | Hr Wahlbom. |
| Paquita, hans hustru | Fru Salzenstein. |
| Dolores, deras dotter | Frk Stjagoff. |

Scenen: Madrid i våra dagar.

Familjens Fästman.

Lustspel i 3 akter af Frans Hedberg.

PERSONERNA:

| | |
|-----------------------------------|------------------|
| Revisor Vindell | Hr Swedberg. |
| Fru Vindell | Fru Wahlbom. |
| Mina, | Fru Castegren. |
| Lina, } deras döttrar | Frk Holmlund. |
| Fina, } | Lühr. |
| Notarien Ture Gran, Linas fästman | Hr Castegren. |
| Possessionaten Gran, hans farbror | Hr Riégo. |
| Fabrikör Lund | Hr Wahlbom. |
| Fru Lund, Vindells syster | Fru Precht. |
| Lisen, } deras barn | Frk Stjagoff. |
| Kalle, } | Hr Ljungberg. |
| Artisten Hallin | Hr Wetzler. |
| Fru Sundin | Fru Salzenstein. |
| Kommissionären Billing | Hr Wilhelmsson. |
| Johanna, Vindells tjänsteflicka | Frk Granqvist. |
| En hotelluppassare | Hr Precht. |

Handlingen i Stockholm, hos Vindells och hos possessionaten Gran.

Börjas kl. 7,30 och slutas omkr. 10,30 e. m.

Helsingfors Arbetare-förening.

Med benägen medvärkan af fru Anni Kaslin, hr Axel Ahlberg, Orkesterföreningens orkester och Arbetareföreningens sängkör gifves

Folk-Konsert.

Söndagen den 26 februari kl. 1/2 5 e. m.

PROGRAM.

- Ouverture „Mignon“ . Thomas. (Orkesterföreningens orkester.)
- a) Suomis sang Pacius.
b) Finsk folkvisa
c) Skades klagan Hæffner.
d) Heikin naimapuku, finsk folkvisa arr. . Sivori. (Arbetareföreningens sängkör.)
- Deklamation. (Herr Axel Ahlberg.)
- Solvejgs sang Grieg. (Orkesterföreningens orkester.)
- Solosång. (Fru Anni Kaslin.)
a) I bröllopsgården Söderman.
b) Lemmen muisto Sörensen.
c) Jungfrun gick at lunden den sköna
d) Illo ja surua, finsk folkvisa, arr. Sivori. (Solopartiet utföres af fru Anni Kaslin.) (Arbetareföreningens sängkör.)

Entré 50 penni.

Biljetter erhållas å lokalen samt vid ingången från kl. 3 e. m.

Festbestyrelsen.

Kämp's Kafé.

Levys Orkester.

Söndagen den 26 Februari kl. 7,30 e. m.

PROGRAM.

- Kärnthner Lieder, marsch Seifert.
 - Deutsche-Frauen, vals Fahrbach.
 - Ouverture till Lätta Cavalleriet Suppé.
 - Hvem vet, om mer vi se hvarann Waldmann.
 - Minne af Rosé Heath Richter.
- P A U S.
- Ouverture ur op. Den Stumma Auber.
 - Seladon, polka Ruckenschuh.
 - Serenad Schubert.
 - Jugend-Träume, vals Waldteufel.
 - Potpourri af Svenska sånger S. Levy.

P A U S.

Musik i matsalen.

Måndagen den 27 februari kl. 7,30 e. m.

PROGRAM:

- Militärfestklänge, marsch Faust.
 - Serenad Espagnole Métra.
 - Ouverture till Maritana Wallace.
 - Ett bondbröllop Söderman.
 - Potpourri ur op. Lohengrin Wagner.
- P A U S.
- Kronprins Fredriks Marsch Dahl.
 - Synnöves Brudeslaat Teilmann.
 - Souviens-Toi, vals Waldteufel.
 - Bland fjällen, Romans v. Heland.
 - Från höger och vänster! Potpourri S. Levy.

P A U S.

Musik i matsalen.

Ändring af programmet förbehålles.

Grain, Hedman & Wasastjerna's Arkitekturbyrå

4 Michaelsgatan 4. Telefon 1,146.

Uppgör ritningar och kostnadsförslag till byggnader af alla slag (äfven landtmannabyggnader), äfvensom möbel- och dekorationsritningar m. m. Öfvervakar byggnadsarbeten, anskaffar byggmästare samt tillhandagår med råd och upplysningar i alla till facket hörande frågor.

Helsingfors Ridinstit. Telefon 304.



Öppet: Söckendagar kl. 8-3 f. m. och 5-9 e. m.
Sön- o. helgdagar „ 9-2 f. m.



SPENNERT'S SADEL & ÅKDONSFABRIK

Helsingfors.
innehar det förnämsta lager af lätta och välgjorda Åkdon, Ridtyg, Seldon, Rese-effekter och finare läderarbeten i landet.
Hvad prisbillighet angår motstår fabriken hvarje konkurrens.
CARL FR. SPENNERT,
firmans innehafvare.

Magasin du Nord,

Specialaffär för

Modevaror & Kappor.

Damskrädderiet står under ledning af en skicklig Wiener directris.

N. BOMANS

MÖBELUTSTÄLLNING

i Centrals hus.
Mikaelsgatan 4. Tel. 283.

CARL BERGROTH,

29 Fabiansg. Telef. 750. 21 Alexandersg. Telef. 1165.

SPIRITUOSA, PUNSCH o. VIN,

engros o. minutaffär.

ALBIN JANSSONS

SPIRITUOSAAFFÄR

13 Eriksgatan 13.
Rekommenderar sitt välsorterade lager af

Cognac, Rom, Likörer

Från Legler Pernod, Schweitz,
direkt importerad **absint**.
Alla varor absolut fin och ren smak.

Vid tanken på att beställa

VÄSKLÄDER

försumma icke att först se på material och taga reda på prisen hos

O. OLANDER, Skilnadstorget N:o 2.

G. WIITANEN,
Skrädderietablissemant
Alexandersgatan 13.

Ytterst billigt
slutförsäljes diverse rester af

Gummi-Ofverkängor

och varma

Gummi-Saloescher

samt

SKODON

hos

E. Lönnbeck,

Norra Esplanadg. 35, hörnlokalen.

Gravör

Karl Sundströms

Kautschuk & metallstämpelfabrik emottager beställningar å alla slags gravyr- och Kautschukstämpelarbeiten.
Stämplor & sigill af alla möjliga slag finnas på lager i långa banor.
Prisen billiga.

Helsingfors
50 Alexandersg. 50.

BRANDFÖRSÄKRINGS AKTIEBOLAGET

FENNIA

Hufvudkontor: Unionsgatan 30, Telefon 206.
meddelar **BRANDFÖRSÄKRINGAR.**

Brandkårshuset.

Söndagen den 26 februari

gifver undertecknad

med benäget biträde af herr magister **K. Flodin**
samt Gardesbataljonens musikkår under ledning
af herr kapellmästar **A. Leander** en

Folk-Konsert

Program:

1. Ouverture till Hebriderna Mendelssohn.
Gardesmusikkåren.
2. Fra monte Pincio Grieg.
3. a) Solvejgs sang Grieg.
b) Pastorale Bizet.
4. Adagio (Euphonium solo) Spohr.
Gardesmusikkåren.
5. Aria ur Dinorah Meyerbeer.
6. a) Viinitarhan edustalla Faltin.
b) Mailied Flodin.
7. a) Romanz Kaulbars.
b) Dalpolska Dannström.

Början sker kl. 1/2 6 e. m.

Numrerade biljetter å 1:50 mk, onummerade till salongen å 1 mk.

Adolfine Leander.

Teater och Musik.

Arvid Ödman, den af Stockholms publik så uppburne tenorsångaren, firade som vi i vårt senaste nummer redan meddelat, den 14:de i denna månad sitt 20-års-jubileum som scenisk konstnär. Det var nämligen den 14 februari 1873 som k. operans nuvarande främste tenorsångare för första gången beträdde operascenens tillhör. Tamino i „Trollflöjen“ var hr Ödmans första parti, sedermera följde samma år Oberon och Ernesto i Donizettis operabuffa „Don Pasquale“. Hans första aktörskontrakt är dateradt den 1 juni 1875. Vi lämna icke nu en karakteristik öfver hans konstnärskap, som nödvändigt skulle bli blott fragmentarisk. Hr Ödman står ännu i sin fulla kraft, och hans utveckling är ännu visst icke avslutad.

Den institution, för hvilken han är så oumbärlig, hade till hans ära anordnat en festföreställning, vid hvars slut den aldeles fullsatta salongen bragte sin gunstling de mest stormande ovationer. Herr Ödman framropades gång på gång och förmligen höjdes med lager och blommor. Bland de många vackra kransarna märktes särskildt en stor lagerkrans med blåa och gula band, som af hr Lundqvist öfverlämnades åt dagens hjälte „från kamrater vid k. Operan“.

Föreställningen bevestades till en del af konungen samt prinsarne Carl och Eugen.

— Verdis „Falstaff“ uppfördes i fredags för en vecka sedan för första gången på La Scala-teatern i Milano och gjorde utomordentlig lycka. Verdi själf blef under stormande jubel inropad 16 gånger. Uppsättningen var ytterst praktfull. Föreställningen bevestades af prinsessan Letitia, medlemmar af statsrådet samt en mängd framstående musici och konstnärer. Victor Maurel sjöng titelpartiet. Samtliga de parisiska musikkritici, som öfvervoro premiären, enas om att „Falstaff“ haft en oförlignelig framgång. Le Figaro säger sig aldrig ha sett en så lysande uppenbarelse af den latinska rasens snille.

Enligt hvad utländska tidningar veta omtala arbetar Verdi redan på en ny opera „Kung Lear“.

Bouffes-Parisiennes, som i dessa dagar åter upptagit på repertoiren Michel Carrés „L'Enfant prodigue“, förbereder därjämte en annan pantomim af samme författare. Stycket är i tre akter och bär namnet „Pygmalion“.

— Schweighofer, den omtykte tyske komikern, gjorde här om dagen sitt återinträde vid Carl-Theater i Wien i en ny roll, i hvilken han skördade stormande bifall. Det var som Mongodin i Blums och Toché's fars, „Fru Mongodin“, hvilken för närvarande spelas med stor framgång på tyska teatrar.

— Trefliga direktörer. Från Bukarest skrives: I Maicau Theatern härstädes blef för några dagar sedan skådespelerskan Gemma Capeleanu i direktionens kansli på det skymfligaste sätt misshandlad af tvänne direktionsmedlemmar, så att den omtykte konstnärinnan nu ligger svårt sjuk. Endast den raska mellankomsten af några skådespelare, hvilka med våld inträngde i kansliet, där fröken Capeleanu låg vanmäktig och med sönderrifna kläder, räddade den unga damen från ännu skändligare misshandel. Statens fullmäktige, till hvilka händelsen inrapporterades, gingo genast i författning om de båda direktörernas häktande. Till följd af denna oerhörda skandalhistoria hafva samtliga medlemmar af Maicau Theatern anhållit om sitt afsked.

OLYCKSFALL-FÖRSÄKRINGS-AKTIEBOLAGET

PATRIA

Hufvudkontor: Unionsgatan 30, Telefon 1481.
meddelar försäkringar mot **OLYCKSFALL.**

Kämp's Kafé.

Isevys Orkester.

Tisdagen den 28 februari kl. 7,30 e. m.

Program:

1. **Kling! Kling!** marsch Schild.
2. **Eden-Vals** Fahrbach.
3. **Ouverture** till op. Preciosa Weber.
4. **Jag minnes dig!** Duett för piston
och tenorhorn; Kiicken.
5. **Potpourri** ur op. Traviata Verdi.

Paus.

6. **Lustspel-Ouverture** Kéler Béla.
7. **La plus Belle**, vals Waldteufel.
8. **Nordiska danser och visor** Söderman.
9. **Süsse Geständnisse**, polka Hirsch.
10. **Potpourri** ur Lilla Helgonet Hervé.

Paus.

Musik i matsalen.

Ändring af programmet förbehålles.

Carl Jacobsen & Co

Helsingfors, Mikaelsgatan 9.

MASKIN- & REDSKAPS-AFFÄR.



Inregistr. Varemärke.

- Stort lager. —
- Snabb expedition. —
- Omgående brefsvar. —
- Kataloger gratis. —
- Agenter antagas. —

JAKOB REINCKES

Cigarrhandel

2 Glogatan 2.

Obs.! Butiken öppen till kl. 11 e. m.

STÄMPLAR
och
SIGILL.



Helsingfors Kautschuk-
Stämpel Fabrik,
4 Michaelsgatan 4.

Brefkuvvert

för affärsmän och embetsmän i olika storlekar.

**Postpapper,
Skrifpapper,
Konseptpapper**

i **Dahlbergs Pappershandel**

15 Alexandersgatan 15.
Atlas.

HERMAN TILGMANN,

Glogatan 6. Telefon 1535.

Generalagentur för

Champagne Ernest Irroy & Co, Cognac Girard & Co, Liqueur La Grande Chartreuse.

HELSINGFORS

EXPRESSBYRÅ

N:o 10 Fabiansgatan N:o 10.

Telefon 925.

OTTO FOCK,

43 Norra Esplanadgatan 43.
(f. d. Carl Elster)

Specialaffär för Svarta Klädnings- & Kapptyger,

Bandskar i stort urval

af välkända franska fabriker, allt till ytterst billiga priser.

Nya Jernhandeln

Hörnet af Henriks- & Brunngatorna.

Specialaffär för skridskor,

Patenterade skridskoremmar

och

KÄLKAR.

Bronsartiklar och aluminium-saker till inköpspris i brist på utrymme.

Stort, väl sorteradt lager af husgerädsartiklar till billigaste priser.

Teodor Baltscheffsky.

Profva och bedöm

A. B. Nordfors'

utmärkta, öfverallt omtyckta

GENUINE ARAKAS

PUNSCH.

Serveras å första klassens restaurationer och kaféer samt säljes hos välför-sedda kolonial-, vin- och delikatesshandlare.

