

Program-Bladet

Tidning för Helsingfors

Teatrar och Konserter.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

„SVEA“

Brand & Lifförsäkrings
Aktiebolag

Kontor
Norra Esplanadgatan 33 Telefon 228.
J. N. Carlander.

Rekommenderas
Adolfine Eriksons
Hygieniska Ansiktsbehandling.
Bortrest från den 11-16.
N. Esplanadg. 35, tr. E. Tel. 2757.

N:o 73. Söndagen den 18 Februari 1900.

*** DANIEL NYBLIN, FOTOGRAF, Fabiansg. 31. ***

H. W. LILIUS. Inkasso & Fastighetsbyrå. Georgsgatan 16, Telefon 2770.

Jakob Ljungqvists
Fotografiska Atelier

Alexandersg. 19
(ing. fr. Hagasundsg. 2.)
Telefon 2453.

Utför omsorgsfullt och till billiga
priser allt fotografiskt arbete såväl
inom som utom atelieren.

Nya Tapisseri-
affären.

Hagasundsgatan 2. Telefon 3201.

Största urval!

Obs! Ullgarn stort sortiment.
Vid partiköp rabatt.

H. W. Schalin.
Not- och Iustrumenthandel.
Fabiansgatan 27. Helsingfors. Telef. 1251.
Största lager af Flyglar, Pianinos, Orgelharmonier-
& orkesterinstrument. Specialitet: Flyglar & Pia-
ninos från världsförman
Carl Bechstein i Berlin.

Helsingfors Elektriska
Belysnings Aktiebolag
Kasärngatan 27. Telef. 916.
Serverar elektrisk belysning.
Säljer elektriska materialier.

Svenska Teatern.

Söndagen den 18 Februari 1900,

kl. 7,30 e. m.

För sjunde gången:

Etatsrådets stiftelse.

Komedi i 5 akter af Edgard Höijer.

Personerna:

Byråchefen Andersen	Hr Malmström.
Fru Minna Andersen	Fru Brander.
Kaj, deras son, juris kandidat	Hr Klintberg.
Emma	{ Frk Andersson.
Ingeborg } deras döttrar	{ Fru Stavenow.
Fru Ida Berg }	{ Frk Sundell.
Grosshandlare Ferdinand Berg, deras svärson	Hr Stavenow.
Fredrik Elster, medicine doktor	Hr Berlin.
v. Lennbach, distriktsläkare	Hr Svedberg.
Prosten Skog	Hr Lindh.
Andersen, vaktmästare	Hr Precht.
En tjänsteflicka	Frk Lindmark.

Börjas kl. 7,30 och slutas omkring kl. 10,30 e. m.

Sundströms Fotografiatelier, Fabiansgatan 27.

J. H. Wickels
Vinhandel.

Arraks Punsch,

prisbelönt med guldmedalj vid många
utställningar. Högsta utmärkelse he-
derspris (Diplôme d'honneur) vid ut-
ställningen i Bordeaux 1895.

Akta
Viner och spirituosa
direkt importerade från utlandet hos
Hjelt & Lindgrén.
Unionsgatan 17.

Olga Bulér
Modist

Skilnaden (Vestra Henriksgatan) 6
Telefon 3238.

Stor flyttningsrealisation
med
20 proc. rabatt.
*** Nya Glasmagasinet ***
Hörnet af Östra Henriksg. och Alexandersg.
Oscar Alessiz.

G. Taht's
Ylle & Tricotvaruaffär

Norra Esplanadg. 37. Telef 1727.

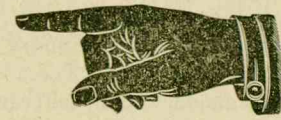
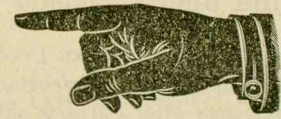
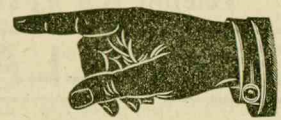
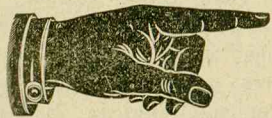
Välsorteradt lager, billiga priser.
Hufvuddepot af Dr. Lahmanns un-
derkläder.

Ensamförsälj. af Jouvins & Co's
i Grenoble världsberömda handskar.

Fotografiska Handels- & Fabriks- Aktiebolaget i Finland

Helsingfors

- I. Fotografiska artiklar,
 - II. Fonografer, Graphofoner
 - III. Sciopitkons, Kinematografer
Röntgen- och Medicinska apparater.
 - N. Esplanadsg. 33, 1 tr. upp.
 - IV. Automobiler, Velocipeder.
 - V. Kontorsinredningar, Skrifmaskiner.
- Mikaelsgatan 1, 1 tr.



„SKÅNE“, Brand- & Lifförsäkringsaktiebolag:

Kontor Vestra kajen 18
G. F. CARLANDER.

Alla dagar
Middagskonsert
från kl. 3 e. m.

Hôtel Kämp
Wiener Damorkestern J. C. Schwarz.

Alla aftnar
Aftonkonsert
från kl. 8 e. m.

ATELIER APOLLO.

MAGASIN DU NORD.

C. P. DYREDAHL

Fotografisk Atelier.
Porträtter i visitkortsformat à 6 mk, pr duss.

N. Esplanadg. 31
(Catanis hus.)

Engelska Skrädderietablissemmentet W. C. Branch, Rekommenderas. Obs! Endast Engelska Norra Esplanadgatan N:o 19. Telefon 2907.

DANIEL NYBLIN. Finska Vyor 1008. Fabiansgatan 31. Fotografiska artiklar, Fabiansgatan 31. Handel med fotografiska artiklar, Fabiansgatan 31.



K. M. BRONDINS
ÅNGBAGERI & CONDITORI.

HELSINGFORS
Södra Espianadgatan N:o 20.
FILLIALER: — HÅRAOASASTOJA
— Alexandersg. 46. Unionsg. 26.
— Bärghäll 3. Salsbhallen 56.
— Estnäs. 7. Andreg. 25.

K. M. BRONDININ
HÖRYRLEIPOMO.



— Hälsan är det bästa! —
använd därför

Ramie-underkläder.

Ensam försäljare
Julius Sjögrens Trikot- och yllevaruaffär
Mikaelsgatan 4 och Centralpassagen.

Helsingfors Charkuteri's
Smörgåsaffär
Michaelsgatan 2. Telef. 491.

BAD
a
Mariebad, Marieg. 13.
Serveras bästa fimbastu, kar-, half och sittbad, sprit och terpentin ångskåp samt medicinska bad af alla slag. Tel. 2027.

Tel. 2776. **Calor** Tel. 2776.
Ved, sågad, klufven, hemkörd, — per telef.
Hyfladt och ohyfladt virke.

Restaurant
E. F. Nyberg.

E. W. Salenius
Mineralvattenfabrik
rekommenderar åt en ärad allmänhet sina allmänt berömda tillverkningar.
Fabiansgatan 20. Telef. 756.

Agnes Sjöblom
(f. d. Nath. Nylander)
Modist
Annegatan 12.

R. Fattins Pianomagasin
R. R. E. Westerlund
N. Esplg. 5.
Största lager
Modern och praktfulla
Flyglar och Pianinos
i stort urval.

Skilnadens Atelier
Ludvigsgatan 7.
1:sta klassens arbete. Billiga priser.
Telefon N:o 33 42.

Filharmoniska Sällskapet.
Program
till
56:te
Populära Konserten
Tisdagen den 20 Februari 1900.

- Jubel-Ouverture Weber.
- Valse caprice Rubinstein.
- Solitude Godard.
- „Vyschehrad“ sinf. dikt Smetana.

P a u s .

- Ouverture „Im Herbst“ Grieg.
- Ungersk-Konsert (2:dra och 3:dje satsen) för violin Joachim.
(hr Hugo Olk.)

P a u s .

- Tuonelas svan Sibelius.
- Flirtation för stråkkörk. Steck.
- Turkisk marsch Mozart.

Konserten äger rum i
Societetshuset.

Den enda verkligt praktiska SKRIFMASKIN som finnes är
HAMMOND.
som skriver såväl rysk som vanlig skrift.
Finnes på lager hos
Carl Jacobsen & Co
Helsingfors,
Generalagenter för Finland & Skandinavien.

Hagelstams bokhandel:
Tidskriften
Ateneum
12 mark per årgång.
Rikt urval utländska
Konsttidskrifter

BODEGA ESPANOLA
(Etablerad 1883)
Helsingfors.
Försäljning i parti och minut af **endast äkta** utländska
Viner & Spirituosa
Nya Barngarderoben
Ständigt lager af färdiga
BARNKLÄDER.
Beställningar emottagas.
K. F. LARSSON.

Aktiebolaget
IRIS
Alexandersgatan 21, (Tallbergs nya hus.)
Generalagent för **Liberty Co. Lmt. London.**
Möbelyger: halvesiden, velveteen, gobelintyger, krettoner m. m. Engelska lampor och metallvaror. Möbler & mattor. Konstnärligt krukmakeri.

Restaurant & Conditori
Catani.

Helsingfors Nya Musikhandel
Fazer & Westerlund.
Största Not- och Instrumentaffär.
Nyheter!
Jean Sibelius, Athénarnes sång.
Jean Sibelius, Koskenlaskian Morsianmet.
Selim Palmgren, Deux Contrastes, pour Piano.
Oskar Merikanto, Uusia Lauluja.
Erkki Melartin, Legend I. pour Piano.
Ekman-Sibelius, Sängen om korsspindeln.
Fazer & Westerlund
Fabiansgatan 16, Alexandersgatan 36.

Specialaffär för Korsetter.
Svenska prisbelönta & andra utländska fabriker i alla storlekar samt prislägen.
Största urval af korsetttyddrar & planschetter, till billigaste priser, hos
O. Grundström.
N:o 26 Alexandersgatan N:o 26.

C. E. Lindgrens Borstbinderiaffär,
Alexandersg. 46. Centrals hus.
Alla sorters finare och gröfre Borstar & Penslar, Tamburmattor & Rottingpiskor, Toilettvälar, Amykos, Parfymer, Badsvamp, Kammar af alla slag. Speglar & Toilettprydnader, Portmonnäer, Börsar, Plånböcker, Cigarr- & Cigarrettfodral m. m. till billigaste priser.

Wilhelm Salin's
Snörmakeri
Alexandersg. 50.
Ständigt lager af vackra snörmakeriarbeten.
Billiga priser.

OPERA KÄLLAREN. Middags- & Aftonkonsert. Table d'hote & à la carte

Puccinis opera „Tosca“.

Om första uppförandet af Puccinis opera, hvars libretto är utarbetad af Illieu och Giacosa efter Sardous skådespel „Tosca“, telegraferade Berl. Tageblatts korrespondent från Rom:

Å Konstanziteatern rönt andra akten af Puccinis melodram „Tosca“ ett gynnsamt mottagande. Kompositören inropades åtta gånger. Äfven tredje akten rönt ett godt mottagande, i synnerhet slog duetten, hvilken begärdes da capo, an. Puccini inropades därpå sju gånger. I allmänhet synes, det oaktadt, den nya operan icke höra till mästarrens bästa verk; det är brist på melodier, däremot är det dramatiska elementet öfvervägande. Äfven den romerska kritiken yttrar sig, trots det delvis till och med larmande bifallet från publikens sida, mycket reserveradt och inskränker sig till att konstatera den yttre framgången.

En annan korrespondent skriver:

Puccinis nya opera „Tosca“ har uppförts i Rom, men tyckes hafva vunnit ringa framgång. Libretton innesluter en mängd longörer, men är likvisst bättre än musiken. Libretton kommer

sälunda att något så när rädda operan genom några värksamma scener. Musiken är däremot melodifattig och tråkig. Premiären hotade att bli ett fullständigt fiasko, tills i sista akten en romans och en vacker duett räddade situationen.

Om den nya operan telegraferas bl. a. till „Figaro“ från Rom.

„Första akten försiggår i kyrkan Sant Andrea de Valle. Den andra, som är en sammandragning af andra, tredje och fjärde akterna af Sardous drama, tilldrager sig i Palazzo Farnèse, i Scarpas rum. Här koncentreras handlingen snabbt och går framåt i breda kraftiga drag. I synnerhet är tortyrscenen af en slående och öfvervåldigande scenisk effekt. Då slutligen soldaterna aflägsnat sig, nalkas Tosca sin älskare och varseblir, att exekutionen ej varit låtsad, utan att Cavardosso är död — då gick en rysning genom salongen, allas hjärtan sammandrogos och intrycket är storartadt . . .

„Redan efter första scenen igenkände man kompositörens stora egenskaper i stilens klarhet och elegans. Orkesterringen är isynnerhet soignerad. Applåderna och dacapropen började genast efter första tenorarien. Men bifallet kulminerade efter aktslutet och finalen,

Rob. Holmqvist
Cognac-, Punsch- och Vinhandel.
Andregatan 9.

som var underbart effektiv. Det är en kör af kyrkfolk, med hvilken blandas klockornas ljud. Den entusiasmerade publiken begärde och fick den da capo.

De dramatiska scenerna i andra och tredje akten voro synnerligen värkningsfulla och succés'en fullständig. Drottning Marguerita, som jämte en lysande samling diplomati och nobless var närvarande, var den första att gifva sigval till applåder.“

Teater och musik.

Ur Millöckers testamente nämna tyska tidningar följande dispositioner: Enkan Caroline Millöcker: Villan i Baden vid Wien och en årsränta af 4,000 floriner; dottern Caroline, gift med öfveringenjören Saliger ett legat på 40,000

floriner; M:s gamle vän, kejs-erliga rådet Visini 6,000 floriner; musiker- och teaterpersonalen vid „Theater an der Wien“ 2,000 floriner. Vidare en mängd större och mindre legat till olika välgörenhetsföreningar. Samtliga originalmanuskript till Millöckers kompositioner tillfalla Badens stadsarkiv.

* * *

Uppförande af antika dramer. En rik grek har skänkt professor Mistrionis i Athen den vackra summan af 400,000 francs, på det han skall bilda ett teatersällskap af manliga och kvinnliga studenter, hvilka ute-lutande skola selsätta sig med inöfvandet af klassiska grekiska dramer. Truppen skall under världsutställningen uppträda i Paris, antagligen på Théâtre Français, därefter skall de uppträda i Oxford och Cambridge, där för öfrigt uppförandet af grekiska skådespel på originalspråket icke är någonting nytt. Sällskapet väntas äfven till Berlin, hvarest finnes en akademisk förening, hvars mål just är de grekiska tragediernas uppförande och där de atheniensiska skådespelarna därför ha utsikt till att mottagas med öppna armar.

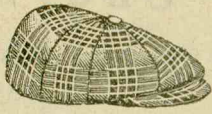
OBS! Extra fin teaterconfect.

Tyg- & Skohandel.

Annegatan N:o 8.

Tel. 2268.

Kauluksenne,
Kalvosimmenne
Paitanne
Kravattinne
y. m. pukutarpeen ostatte
halvimmalla.



Herrain-vaatetusliikkeestä SAMPO.
Mikonkatu I. Telef. 893.

Beklädnads-Bolaget Aalto & C:o

Bangatan N:o 9. Telef. 15 05.

Kostymer, Paletäer och Benkläder för fest-,
visit-, och hvardagsbehof förfärdigas snabbt och omsorgsfullt.
Godt material, fin snitt och skickliga arbetare.
Priserna särdeles moderata.
Färdiga kostymer, paletär och benkläder på lager.
Frackkostymer uthyras.

Beklädnads-Bolaget Aalto & C:o
Bangatan N:o 9. Tel. 15 05.

Ivar Schoultz Linoleumsaffär

Boulevardsgatan 28.

SUOM. TEAATTERI.

Sunnuntaina Helmik. 18 p. 1900.

IRJA.

5-näytöksinen näytelmä (6 kuvaelmaa). Kirjoittanut
Juhani Sjöström.

Henkilöt:

Jaakko Naava, nuori, varakas talollinen Aleksis Rautio.
Irja, erään mökkiläisen tytär . . . Hilma Rantanen.
Irjan äiti Olga Salo.
Eeva Tervo, varakkaan talon tyttö Lilli Högdahl.
Eräs loisvaimo Mimmi Lähteenoja.
Hänen keskenkasvuinen poikansa. Olga Leino.
Pekka, eräs kylänpoika Uno Salmela.
1:nen } vanhus (Otto Närhi.
2:nen } (Kaarlo Keihäs.
Palvelustyttö, Naavan talossa . . . Elli Malm.
Renki, samassa talossa Uno Salmela.
Nimismies Taavi Pesonen.
Kunnanvanhin Hemmo Kallio.

Eunuksia, kyläläisiä ja lapsia.

Tapahtuu: Keski-Karjalassa 19:ta vuosisadan loppupuolella.

Ovet avataan k:lo 7. Näytäntö alkaa k:lo 1/2 8 ja loppuu k:lo 1/2 11.

Franska Lifförsäkringsbolaget



L'URBAINE,

Aktiekapital: 12 miljoner Fres.
Garantifonden: 98 miljoner Fres.

Bolaget meddelar fördelaktiga försäkringar af alla slag. Genom samarbete med sjuk- och olycksfallförsäkringsbolaget L'URBAINE et la Seine beviljas de försäkrade vid sjukdom och olycksfall särskilda förmåner, hvilka fullkomligt säkerställa såväl den försäkrade och hans familj, som ock de personer, med hvilka han står i affärsförbindelse för den oundvikliga förlust, som en sjukdom och ännu mer en obotlig sådan eller en olyckshändelse medföra. Bolaget efterskänker nämligen, såsom allmänt bekant, premierna för hela sjukdomstiden och utbetalar 3/4 af kapitalet, om sjukdomen är obotlig och resten vid dödsfall.

Bolaget L'URBAINE försäkringar äro därför särskildt att rekommendera för herrarnas affärsmän, då det gäller att säkerställa större affärsföretag genom liförsäkring, emedan sjukförsäkringen motvärkar de led samma störningar svårare sjukdomsfall alltid medföra och hvilka ofta nog bringa borges- och förlagsman stora förluster.

För dessa väsentliga fördelar erfordras icke några extra premier utan endast att den försäkrade afstår från den årliga vinstandelen.

Generalagenturen: H:fors, Ö. Henriksg. 1.

Carl von Knorring.

A. Nikander

Mikonkatu II. Tel. 303.

Oikeita

Viinejä, Konjakkia,
Rommia ja Liköörejä.

* Pyytäkää hintaluettelot! *

Helsingfors Elektriska

Belysnings Aktiebolag

Kasarminkatu 27. Telef. 916.

Toimittaa sähkövaloa.

Myy sähkötarpeita.

Helsingfors

Glassliperi

Rödbergsgatan 14. Telef. 2686.

Dekorationslippningar å spegel-, fönster- och dörrglas, fönsterskärmar m. m.

Mode de Paris.

Underteck ad, som efter en flerårig verksamhet inom modebranchen i Paris, etablerat härstädes, innesluter sig i de ärade damers välvilja, hvilka önska sina dräkter förfärdigade efter nyaste Paris-modern.

Emelle Anderson

Mode de Paris
21 Boulevardsg. 21.

Gambrini Restaurant.

Sivori & Merikannon Pianomakasiini

Wiipurissa Helsingissä
Aleksanterinkatu 21. Wladimirinkatu 20.
Tel. 5 42. Tel. 29 22.

Emma Krüll's MODEAFFÄR

Inneh. Emma Wickström
Glogatan 3,

är ständigt försedd med det nyaste i branchen och utför förstklassigt arbete.

Billiga handarbetskurser

i moderna handarbeten begynna från den 10 dennes. Närmare derom telefon 2785 eller N. Esplanadg. 37, ing. fr. gård. 2 tr. upp. Augusta Söderlund.
Beställningar utföras smakfullt och väl.

M. W. Dahlgréns

Vin- och Punschhandel

Brunsgatan N:o 11,

välkända goda varor från världens förnämsta fimmor till billigaste priser.

Frukt- och Kolonialaffär,

färska varor samt billiga priser hos

M. W. Dahlgrén,
Brunsgatan 11.

Denna förening har allaredan börjat sin verksamhet och repetitionerna ha tagit sin början.

En internationel förening af impresarier lär vara under bildning på initiativ af den äfven i Berlin kände hr Emil Dürer, skrifver Berl. Tagebl. Herrarne skola inom kort hålla en kongress för att öfverenskomma om åtgärder mot de konstnärer, författare och kompositörer, som icke uppfylla sina förbindelser, äfvensom för att skydda sig mot inträngandet af skadliga element och för att skapa en gemensam fond för ålderdomsförsäkring åt medlemmarne. Ordförandeskapet skall uppträda åt Maurice Grau.

Operasäsongen i Metropolitan Opera-house i Newyork öppnades den 18 dec. med Gounods „Romeo och Julia“. Newyorkpubliken understödjer på alla vis hr Maurice Graus operaföretag, skrifver en korrespondent till Berl. Tagebl., abonnementet till den i 15 veckor pågående säsongen uppgå till omkring 50,000 dollars mer än förra året. Men föreställningarna i Metropolitan House äro också så goda att äfven den mest bortskämda kan finna sin njutning af dem.

Tobaksfabriken „SAMSONS“

i Tavastehus tillverkningar rekommenderas åt tobakskännare; försök „Samson 1“ „Samson 2“ (Trämunstycken) och „1899“.

Berlins teatrar. Å k. skådespelshuset rönt ett nytt lustspel „Die neue Zeit“ af Wilhelm Wolters i Dresden ett välvilligt mottagande. — En ny fars „Der Vielgeprüfte“ af W. Meyer-Förster väckte vid första uppförandet å Deutsches Theater bifall, som dock icke var alldeles oblandadt. Styckets titel syftar på en ung bonvivant, som tre gånger blifvit kuggad i examen. — Å Lesingteatern har det nya lustspelet „Tugendhof“ af Richard Skowronnek uppförts för första gången men rönt icke synnerligt bifall. — Den nya sagooperan „König Drosselbart“ af G. Kulenran, libretton af Axel Delmar, rönt ett välvilligt mottagande å k. operan.

Fransk teaterpjäs förbjuden. Det egendomliga har inträffat, att en fransk pjäs, „L'homme à l'oreille coupée“, hvilken gifvits å Athénée i Paris, blifvit förbjuden på ministeriel väg, sedan den genomgått censurens skärmseld och uppförts ett fåtal gånger. Förbudet har

skett af moraliska skäl och på grund af de protester, som i de mera ansedda Parisertidningarna uttalats mot stycket.

Le Temps yttrar sålunda: „Det är af vikt att hejda vår dramatiska litteratur på ett sluttande plan, vid hvars slut den skall falla rakt ner i smutsen. En samvetslös sträfvan efter yttre framgång uppväcker den sorgligaste täflan i pornografi.“

Le Figaro skrifver: „Vi göra vår plikt genom att varna åskådare, i synnerhet kvinnliga sådana, hvilka inlägga någon finkänslighet i sin smak. Brutalitet och smuts roa hvarje blaseradt dekadanssambälle. Om vi dagen före utställningen anse oss värda att förete skådespelet af ett dylikt sambälle, må det icke vara med samtycke af dem, hvilka ännu kunna ha en liten känsla af ansvar under de omhållningar, som försiggå i den franska publikens smak.“

Den franska tidningen antyder, att varningar för omoraliska alster icke afhålla publiken att se dem. Det fins alltså tillräckligt med råhet och motsägelseanda här i världen för att dylika varningar endast skola medföra en motvirkning. Tvångsåtgärder äro de enda värksamma.

Julius Stern komponist till sången „Wenn die Schwalben heimwärts keh-

ren“ och en mängd mindre operetter, har i dagarna enligt „Kl. J.“ lagt sista hand vid en ny opera „Narciss“, texten skrifven af Victor Léon enligt Brachvogels roman med samma namn.

„Das Ende“ kallar Paul A. Kirstein ett nytt skådespel i 4 akter som han f. n. arbetar på. Stycket är allaredan af hrr von Berger inköpt för det nya „Schauspielhaus“ i Hamburg.

Ett nytt arbete af Charles Lecocq. Den alltid uppfinningsrike komponisten till „Madame Angot“, m. fl., har åter utsändt en operett „Törnrosa“, hvars premiär blifvit utsatt till medlet af februari detta år i Paris. Stycket har för Tyskland inköpts af direktör José Ferenczy.

Drick alltid

„Monopole sec“!

Anton Francks Folkteater.

Studenthuset.

Söndagen den 18 februari kl. 5 e. m.

Kantor Kekkonens bockningsresa.

Lustspel i 3 akter af R Kiljander.

Personerna:

Miller, hofråd.
Albert, hans son.
Selma, hans dotter.
Vivi, hans brorsdotter.
Salmela, student.
Kekkonen, kantor.
Vinkvist, f. d. värdshusvärd.
Fröken Kraftman, fattighusföreståndarinna.
Möttönen, kolportör *).
Hans sju barn.
En poliskommissarie.
En kypare.
En uppapperska.
En tjänstjungfru.

Handlingen försiggår i Helsingfors.

*) Möttönen, kolportör . . . Anton Franck.

Biljetter till 2 mk, 1 mk 50 p:i, 1 mk, 75 p:i, 50 p:i och 25 p:i, säljes å Studenthuset hela dagen från kl. 9 f. m.

Nutidens förnämsta antiseptiska
toilettmedel

Stomatol

för tändernas och munnens vård
dödar kolerabakterier på en half
minut samt tyfoidfiberns, difte-
riens och rosfeberns bakterie på
en minut.

enligt intyg från

D:r E. Selander, Docent i bakteriologi vid K.
Karolinska Institutet i Stockholm.

D:r Axel Holst, Professor i allmän helsovård
vid Universitetet i Christiania.

D:r F. Huedpe, Professor i allmän helsovård
vid Universitetet i Prag.

D:r R. Bassenge, Assistent vid Professor R.
Kochs Institut i Berlin.

D:r Girand, vid Municipallaboratoriet i Paris.

D:r M. Raskina vid Professor Afanasjeffs labo-
ratorium å Kliniska Institutet i St. Pe-
tersburg.

D:r K. G. Kuylenstierna, Assistent vid Farma-
ceut. Institutet i Stockholm, m. fl.

Finnes till salu å Apotek, Drog-
affärer m. fl. ställen samt i parti.

Helsingfors Tekno Kemiska La-
boratorium Södra Esplanadg. 8.

Anton Francks Folkteater.

Studenthuset.

Söndagen den 18 februari kl. 8 e. m.

Charleys tant.

Lustspel i 3 akter af Brandon Thomas.

Personerna:

Öfverste Francis Chesney, baronet, förr i indisk
tjenst.
Stephen Spettigne, advokat i Oxford.
Jack Chesney
Charley Wykeham
Lord Fancourt Bobberley *) } studenter i Oxford.
Brassett, faktotum i kolleget.
Donna Lucia d'Alvadorez, Charleys tant.
Anny, Spettignes nièce.
Kitty Verdun, hans myndling.
Ella Delahay, en fader och moderlös flicka.
Mary, i tjenst hos Spettigne.

Handlingen försiggår i Oxford.

*) Lord Fancourt Bobberley . Anton Franck.

Biljetter till 2 mk, 1 mk 50 p:i, 1 mk, 75 p:i, 50 p:i och 25 p:i, säljes å Studenthuset hela dagen från kl. 9 f. m.

Brefpapper

rikhaltigaste lager af utländska och inhem-
ska sorter, linerade och olinierade.

Firmatryck utföres billigt.

Dahlbergs Pappershandel,
Alexandersgatan 15.



Fredr. Edv. Ekberg.

Bageri & Konditori

52 Alexandersgatan 52.

Helsingfors.

Då jag öppnat en ny

Möbelaffär

i gården N:o 6 vid Wilhelmsgatan

får jag hos den ärade allmänheten värdsammast
rekommendera mitt lager af ryska och finska mö-
bler samt researtiklar och korgvaror m. m.

D. K. Papa-Anastas.

God — billig!

Champagne

Mont de Bruyère

säljes i minut hos de flesta Herrar handlande.
Serveras å alla större hotell & restaura-
tioner. Partilager hos

Ernst Tollander.

S. Magasinsgatan 3. Tel. 18 43.

God — billig!

Sörnäs Pilsener!

Sörnäs Porter!

Prima råmaterial.

Prima vara.

Sörnäs Aktie Bryggeri.



Hôtel Kämp.

Wiener Damen-Orchestern
J. C. Schwartz.

Söndagen den 18 Februari 1900.

Program:

1. Bucsu-Marsch Fahrbach.
2. Gavotte des Souhais Gauvin.
3. Herzensdiagnose, P. M. Gretsche.
4. Grossmütterchen Langer.
5. Ouverture „Maritana“ Wallace.
6. Mein Traum, Walzer Waldteufel.
7. Fragmente aus „Vogelhändler“ Zeller.
8. Mein Lebenslauf ist Lieb & Lust, Walz. Strauss.
9. Largo Händel.
10. Wenn die Blätter leise rauschen, Lied Lincke.
11. Wiener Lieblinge, Potpourri Schwarz.
12. Unter dem Doppeladler, Marsch Wagner.

Hôtel Kämp.

Wiener Damen-Orchestern
J. C. Schwarz.

Måndagen den 19 Februari 1900.

Program.

1. Wiener Bürger, Marsch Müller.
2. Serenade roccocco Meyer-Hellmund.
3. Frauenherz, P. M. Strauss.
4. Abschied a d Heimath, Tonstück Zistler.
5. Ouverture „Don Juan“ Mozart.
6. Miralda-Walzer Bosc.
7. Fragmente aus „Fiametta“ Mincus.
8. Künstlerleben, Walzer Strauss.
9. Meditation Bach-Gounod
10. Schwarze Diamanton, Lied Rosenzweig.
11. Bunte Blätter, Potpourri Fischer.
12. Hoch & Deutschmeister, Marsch Ertl.

Hôtel Kämp.

Wiener Damen-Orchestern
J. C. Schwarz.

Tisdagen den 20 Februari 1900.

Program.

1. Freiherr v. Schönfeld, Marsch Ziehrer.
2. Amorette, Intermezzo Schmeling.
3. à la hongroise, P. M. Goublier.
4. Liebestraum, Gavotte Fischer.
5. Ouverture zu „Raymond“ Thomas.
6. Österreich in Tönen, Walzer Ziehrer.
7. Fragmente aus „Die Puppe“ Audran.
8. Kroll's Ballklänge, Walzer Lumbye.
9. Blumengeflüster Blon.
10. Verlorenes Glück, Lied Sprowacker.
11. Z-itschriften, Potp. Urlaub.
12. Süd & Nord, Marsch Schwarz.

Asmolofs Tobak & Papyrosser

ständigt på lager uti

Fredr. Edv. Ekberg.

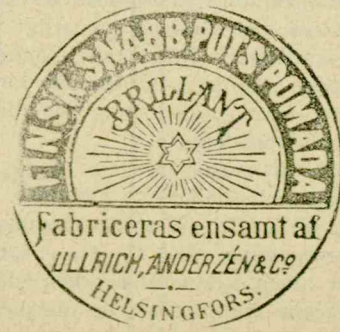
Tobakshandel

52 Alexandersgatan 52. Telefon 1448.

A. & E. Wassholm Punsch- & Vinhandel.

Moderata o. billiga priser.

Glogatan N:o 7.



Prima finskt
fabrikat!

Hvit & Röd.

Betydligt öfverlägset alla
s. k. Putsextrakter.

Bepörfvad sedan må-
nga år och erkänd såsom
bästa putsmedel för mes-
sing, koppar och nysilf-
versaker etc etc. för-
säljes hos Hrr Jern- och
Kolonialvaruhandlande
m fl.

Telefon N:o 20 59.