

10 penni.

Program-Bladet

Tidning för Helsingfors

Teatrar och Konserter.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

DANIEL NYBLIN,
FOTOGRAF.

Atelier för porträttering.
Förlag af fotografier efter finska konstnärers arbeten.
Förlag af finska vyer.
Handel med fotografiska artiklar.
Fabiansgatan N:o 31. Telefon N:o 264.

F. FORSSTRÖMS CAFÉ

Restaurant & Billards.
16 Vestra Henriksgratan 16
rekommenderas.
Dagligen stående frukostbord.
MIDDAG fr. 2-5 e. m. å 1:50.
15 biljetter 20 mk
Enskilda rum. Soupers à la carte.
Beställning å mindre Middagar & Souper emottagas.

N:o 45.

Fredagen den 14 December.

1894.

SVENSKA TEATERN.

Fredagen den 14 December 1894.

För 6:te gången:

BUBBLOR.

Proverb i 1 akt af Alexander L. Kielland.
Öfversättning.

Personerna:

Ferdinand Hr Berlin.
Camilla Frk Holmlund.

För 6:te gången:

NIobe.

Lustspel i 3 akter af Harry Paulton och E. A. Paulton. Öfversättning.

Personerna:

Niobe, stady Fru Hilda Castegren.
Peter Dunn, direktör för ett allmänt Engelskt försäkringsbolag Hr Riégo.
Caroline, hans hustru Fru Gründer
Helene Griffin } hennes systrar (Frk Tschernichin.
Hetty Griffin } (Frk Widell.
Cornelius Griffin, hennes broder Hr Wilhelmsson.
Lord Hamilton Tomkins Hr Swedberg.
Peter Siloks Hr Malmström.
Beatrice, hans dotter Fru Riégo.
Magda Mitton, guvernant Frk Gerasimovitsch.
Philip Junings Hr Ljungberg.
Mary, tjenstflicka Frk Berglund.

Mellan andra och tredje akten intet uppehåll.

Börjas kl. 7.30 och slutas omkr. kl. 10 e. m.

Kontor. Fabiansgatan N:o 8. Tel. 916.

Helsingfors Elektriska Belysnings Aktiebolag.



Hilda Castegren.

Efter ett och ett halft års bortavaro uppträder fru Hilda Castegren åter på den scen, på hvilken hon firat sina kanske vackraste triumfer. Hvem minnes ej alla de glada stunder den älskvärda konstnärinnan beredt publiken under operettens glada dagar, då „Corneilles klockor“, „Kejsarens nya kläder“, „Lilla Helgonet“ m. fl. sångpjäser gingo med pukor och trumpeter öfver scenen. I kväll blir publiken visserligen ej i tillfälle att njuta af fru Castegrens charmanta röst, men skall väl det oakadt mangrannt infinna sig för att hälsa henne åter välkommen till oss i den roll, i hvilken hon helt nyss firat triumfer såväl i Stockholm, som i Malmö.

Levererar det enda absolut hygieniska & praktiska ljuset.

SUOM. TEATTERI.

Perjantaina Joulukuun 14 p:nä 1894.

näyttellään:

Rouva Suora-suu. (Madame Sans-gêne.)

3:näytöksinen näytelmä ynnä proloogi. Kirjoittanut V. Sardou.

Proloogin henkilöt:

Catherine Hubscher, pesijätär	Kirsti Sainio.
Toimon	Hilma Tähtinen.
La Rousotte } Catherinen apulaisia	Maria Rängman.
Julie	Mimmi Lähteenoja.
Lefebvre, kansalliskaartin kersantti	Kaarle Halme.
Neipperg, Itävaltalainen kreivi	Axel Ahlberg.
Fouché	Benjamin Leino.
Vinaigre, rummuttaja	Aleksis Rautio.
Mathurin, pieni poika	Hilma Liiman.
Ya-bon-train	Kaarle Keihäs.
noli-coeur } Lefebvren tovereita	Oskari Salo.
Risont	Konrad Tallroth.

K a n s a a.

Tapahtuu: Pariisissa Elok. 10 p. 1792.

Näytelmän henkilöt:

Napoleon, Ranskan keisari	Adolf Lindfors.
Caroline, Napolin kuningatar	Mimmi Leino.
Elisa, Luccan ja Piombinon ruhtinat	Naemi Kahilainen.
Lefebvre, marsalkki, Danzigin herttua	Kaarle Halme.
Catherine, hänen puolisonsa, Dan zigin herttuatar	Kirsti Sainio.
Fouché, Otranten herttua	Benjamin Leino.
Savary, Rovigon herttua	Emil Falck.
Neipperg, Itävaltalainen kreivi, sotamarsalkki	Axel Ahlberg.
Brigode	Knut Weckman.
Saint Marsan } upseereja	Aleksis Rautio.
Canouville	Konrad Tallroth.
Lauriston	Nillo Stenbäck.
Duroc	Oskari Salo.
Corso, Italialainen ritari	Otto Närhi.
Constant } kamaripalvelijoita	Hemmo Kallio.
Jardin	Isakki Lattu.
Rustan, Mamelukkien päällikkö	Kaarle Keihäs.
Rouva Bülow, keisarinnan kamariruova	Emelie Stenberg.
Rouva Vintimille } hovinaisia	Olga Poppus.
Rouva Canisy	Hilma Liiman.
Rouva Savary	Hanna Kunnas.
Despreaux, tanssiopettaja	Knut Weckman.
Leroy, hoviompeleija	Isakki Lattu.
Cop, suutari	Hemmo Kallio.
Jasmin, Lefebvren hovimestari	Taavi Pesonen.

Upseereja. Hovinaisia. Palvelijoita. Mamelukkeja.
Tapahtuu: Compiègnen linnassa Syysk. 1811.

Ovet avataan klo 7. Näyttäntö alkaa klo 7 1/2 ja loppuu klo 10 1/2.

MAGASIN DU NORD.

Specialaffär för

Hautes Nouveautés i SIDEN & YLLEVAROR

äfvensom DAMKAPPOR.

Damskrädderi under utmärkt ledning.

Lorens Malmströms HERREKIPERINGSAFFÄR

(midt emot Kapellet)
rekommenderar sitt för säsongen moderna och nya lager i en ärad allmänhets benägna hägkomst.
Specialité: nyheter i CRAV, TTEI.

SKRÄDDERIET MATTI RINTALA

Alexandersgat. N:o 48.
Af sorteradt lager inhemska och utländska tyger tillverkas välsittande kostymer.

J. H. WICKEL.

VINHANDEL.

Arrakis Ransch

prisbelönt på många utställningar, sist på världsutställningen i Chicago.

Guldmedalj 1890.

Stor Realisation,

till betydligt nedsatta priser af
Theater-, Res- & Marinkikare.
Barometrar & Thermometrar.

Ritbestick m. m.

Paul Dettmann.

Optiska Magasinet.
N. Esplanadg. 37.

Vöslauer Goldeck!

Dessa utmärkta röd-viner, enligt kemisk analys äkta, rena naturviner, hvilka såsom bekant användas vid utländska kurorter såsom synnerligen hälsostärkande och därjämte mycket prisbilliga, serveras numera å alla fina kaféer och restaurationer.
Ungerska Vinkällaren, Centrals hus.

AXEL PALMROOS

Vinaffär.
Lager af fina äkta Viner
Cognac, Likörer & Rom.
Grönqvistska stenhuset. Telefon 320.

Franska Lifförsäkringsbolaget L'URBAINE, Mikaelsgatan 1.

Specialaffär för blomsterkort och portmonnäer.

Största lager af Jul-, Nyårs- och Gratulationskort, Portmonnäer och Plånböcker, hvaraf nyheter nu inkommit.
Oskar Fröberg.
48 Kaserngatan.

G. W. Relander Viner & Spirituosa

4 Wilhelmsgatan 4
Telefon 1803.

CAFÉ DU NORD

Sofiegatan 2.
Serverar smörgåsbord, 1/2 & 1/3 portioner, salta biten, Varna & kalla sexor, till billiga priser.
Öl på seidelar,
Nybeklädd & väljusterad billard. Nya bollar. Goda köer.
Gustaf Blomqvist.

Maskin- och Elektriska anläggningar

samt
Tekniska uppdrag af alla slag utföras af
Tekniska Byrån SEPPÖ,
Kaserngatan 48,
Telef. 349.

K. E. Ståhlberg Nya ateliern är 1 tr. upp. FOTOGRAF.

Helsingfors, Alexandersgatan 17.

F. B. K:s restaurant

rekommenderar sina frukostar, middagar och soupéer för den ärade allmänheten.

F. B. K:s restaurant

„SVENA“, Brand- & Lifförsäkrings Aktiebolag. Kontor: Norra Esplanadgatan 33. Telefon 228. J. N. Carlander.

JULIUS SJÖGREN

Mikaëlskatan 4. Centrals hus.

Ylle- och frikotvaruaffär.

Väl sorteradt lager. Billiga priser.

Lifförsäkringsaktiebolaget

KALEVA.

Lifförsäkringar & Lifräntor.

Billiga premier — liberala försäkringsvillkor.

Vaseniuska Bokhandeln.

Nya böcker:

Jnhani Aho, Väktare	2:25.	Tavaststjerna, Kvinnoregemente. Roman från finska landsbygden I & II	6:75.
Stanley J. Weyman, Grefvinnan Rotka. Historisk roman från det trettioåriga krigets tid I & II	5:25.	Sigurd, Patron Jönssons memoirer. Berättelser, Sparlakanslexor och skizzer	4:90.
Arvède Barine, Sonja Kovalevski. En lefnadsteckning	1:20.	Gustaf Schröder, Gamla minnen	5:25.
Richard Savage, Lilla fröken fr. Lagunitas. Roman fr. Kalifornien och Paris	3:75.	Elise Polko, Harmonier	4:15.
Rust Roest, Säfte. Kurt & Co. Nutidsberättelse	4:15.	Georges Ohnet, För barnets skull	4:50.
Georg Nordensvan, Silkeskaninen	2:65.	Emil Marrioh, Förbjuden kärlek	3:75.
Maarten Maartens, Joost	3:75.	Bonkin Chandra Chatterjee, Det giftiga trädet. En hinduisk roman	1:90.
Avelings synd	3:75.	O. S., Sällsamma händelser ur en läkares lif	3:75.
Thure Sällberg, Kring Långvedsbrasan. Humoresker och skildringar	3:—.	Peter Nansen, Maria. En bog om Kärighed.	3:75.

Prenumeration emottages

å

Portfolio de Photographies des villes, paysages et peintures célèbres, rassemblées par John L. Stoddard.

Arbetet, som i utlandet funnit en kolossal spridning, utkommer i 16 häften å 90 p. Hela verket kommer att omfatta 256 vyer från världens förnämsta trakter.

Vaseniuska Bokhandeln.

Café Victoria.

Östra Henriksgatan 13. Telefon 1866.

Vals-kungen.

Johann Strauss, hvars jubileum i höstas firades i Wien, kallades förr af wienarne Valsens kronprins; nu har han efter sin fader Johann Strauss ärfvt konungatiteln och spiran, symboliserad af en taktpinne.

Om alla de, hvilka berusats af valsen, denna wienarnes dans, skulle hafva infunnit sig till jubileet, hade den österrikiska hufvudstaden ej kunnat rymma en bråkdel däraf. Wiener-valsens, åt hvilken Strauss gifvit rytmen, eger någonting alldeles särskildt bedårande, genom sina växlande tempi, än i vilda hvirflar, än i ljufva „rallentandos“.

Man skulle kunna tro, att valskungen, som ser sin karriär krönt med sådant slut, började med att vara det, som man kallar „sin pappas son“, eller att hans debut åtminstone blef underlättad genom faderns ställning.

Tvärtom! Det var mot sin faders vilja, som Strauss blef musiker. Sådant händer, som att en artist vill aflägsna sin son från en bana, hvars bitterhet han känner. Johann Strauss den äldre, valsens första konug, ville göra sin son till köpman.

Johann Strauss den yngre föddes i en af Wiens förstäder den 25 Oktober 1825. Vid sex års ålder komponerade

och spelade han sin första komposition „Der erste Gedanke“ (Den första tanken). Fadern Strauss förtörnades häröfver, och sonen tog nu, utan dennes vetskap, lektioner i pianospelning och spelade snart sin faders svåraste kompositioner. En vacker dag erfor fader Strauss sin sons hemlighet. Han blef förvånad öfver dennes musikaliska anlag, men höll god min. Han ville kväfva artistfröet i tid.

Något senare satte han sin son i l'École polytechnique i Wien.

Johann tillbragte naturligtvis sin tid med att skriva musik, och hans lärare, ursinnige öfver hans bristande intresse för de tekniska handelsstudierna, afskedade honom slutligen.

Fadern beslöt då att placera sin son i en bank. Johann, envisare än fadern, tog i smyg musiklektioner för den ryktbare Joseph Drexler.

Då han kände, att vingarne buro honom, samlade han ihop en orkester, till stor förtviflan för hans lärare, som ville göra honom till klassisk musiker.

Det var så, den 15 oktober 1844, som han gaf sin första konsert. Han spelade därvid sin faders och sina egna valser och polkor.

Succés'en blef enorm; den tidens förnämsta tidningar sjöngo enhälligt hans lof.

År 1848 blef Johann Strauss utnämnd till musikdirektör för Wiens nationalgarde och tog en värksam del i den tidens revolutionära rörelser, hvilket komprometterade hans ställning i de kejsarliga kretsarne. Men missnöjet försvann snart, och 1850 var Johann Strauss på höjden af sitt rykte och sin popularitet, såväl som kompositör som såsom kapellmästare.

* * *

Johann Strauss bor vid l'Igelgasse, i ett artistgrannskap, i närheten af bland andra målaren Angely, skulptören Hans Gasser och poeten Ada Christen.

Han för där, med sitt nattliga arbete, ett mycket reguliert lif. Sent uppstigen, arbetar han nästan hela natten. Han går sällan ut för att icke förkyla sig. På sommaren bebor han sin vackra villa vid Ischl, hvilken han sällan lämnar, utom för att uppsöka sina intima vänner inom musikvärlden. Än är det Johannes Brahms, än Hans Richter, Alfred Grünfeld och Rosenthal.

Johann Strauss är en lång, elegant gubbe, som kläder sig med smak och är betagen i juveler och diamanter. Hans fingrar, fullsatta af ringar, uppenbara denna smak för stenar, hvilken väl passar till ram för hans lätta, briljanta fantasi, ty han komponerar

med en otrolig lätthet. Man berättar, att han, efter att hafva anfört sin orkester under en hel natt, ofta, ehuru förbi af trötthet, drar sig tillbaka från balen för att supera i glad sällskap, och då emellan tvänne klunkar champagne skrifer han sina vackraste valser. Det var så t. ex. han komponerade Juristenballtanz, hvilken blef den stora succés'en vid en följande dag gifven bal.

Egendomligt att anmärka: valsens konung har aldrig i sitt lif dansat. Helt visst har han gjort orätt däri.

De, hvilka efter hans stråkdrag hvirflar om i dansens yra nöjen, skola säga honom, att han icke känt en af sin tids utsöktaste berusningar. Ty valsen är den moderna dansen par excellence. Den är det nittonde seklets dans, som under bedårande rytmer rycker er med sig för att glömma tiden.

Valsen! som Byron fördömde; men det var emedan han var halt.

Wienaren Hanslick, den ryktbare musikkritikern, berättar, att en dam af värld i sitt testamente begärt, att Johann Strauss vid hennes begrafning skulle spela en af sina mest passionerade valser. Hennes vilja blef utförd, men väl förståendes, icke i kyrkan. Valsen spelades, under det hon ned-sänktes i jorden.

ORKESTERFÖRENINGENS POPULÄRA KONSERTER.

Lördagen den 15 December.

Program:

- Ouverture till op. Irrfahrt um's Glück Suppé.
- „Frühlingskinder“, vals Waldteufel.
- Scène religieuse ur Les Erinnyes (Cello-solo) Massenet.
- „Hopak“, kosackdans ur op. Mazepa Tschaikowsky.

PAUS.

- Ouverture till „Hebriderna“ Mendelssohn.
- „Klänge aus dem Zillerthal“, för trumpet Hoch. (Hr. A. Gräbau).
- Rapsodi (I och II) Lalo.

PAUS.

- Fantasi ur op. Aida Verdi.
- „Åses död“, ur Peer Gynt Grieg.
- „La Perle de Valence“ Král.

BODEGA ESPANOLA

Helsingfors.

Försäljning i parti och minut af endast äkta utländska

WINER &

SPIRITUOSA.

Hagelstams bokhandel.

Finska novellister — 3:—.

Canth, Noveller, öfvers. — 2:90.

Turgenjew, Mumu, „ — 3:—.

Ingman, En bondehöfding. — 3:75.

Vera Hjelt, Mellan läxan och leken — 1:75.

Soldan- Brofeldt, Finsk bilderbok — 2:25.

Westermarck, George Eliot — 3:—.

Geijerstam, Nya brytningar — 2:25.

Lagus, Förklaringar till Fänrik Ståls sägner — 1:50.

Konstnärsgillet's Jublad — 2:50.

Franska Lifförsäkringsbolaget

L'URBAINE

meddelar fördelaktigaste lif- och kapitalförsäkringar af olika slag. Särskildt må framhållas de så eftersökta barnförsäkringarna. L'Urbaine är fortfarande det enda bolag, som meddelar uppskjutna lifförsäkringar att vid 21 års ålder träda i kraft utan alla förbehåll redan åt barn från det första lefnadsåret.

Carl von Snorring.

Kontor: Mikaelskatan 1.

J. E. Lundqvist's

Pälsmagasin.

Största lager af färdiga pälsvaror. Herrpälisar af bästa material.

Erkänd specialitet: Moderna Rotonder. Lagret af Pälsfoder och tyger för utförande af beställningar särdeles rikhaltigt. Capes, Peleriner, Kragar, Muffar, Boa's, Mössor, Baretter, Vinterhandskar, Sportvantar (Kintar) m. m. allt i största urval.

Undervisning i pianospel

meddelas af Selma Kajanus, St. Robertsgatan n:o 39.



Glödritningsapparater

j emte alla glödr. tillbehör.

Ritmaterialehandeln

Ö. Henriksgatan.



ATELIERN

Glogatan 3

är odisputabelt Helsingfors billigaste Fotografi-Atelier. För endast 14 ganta och omsorgsfullt retoucherade visitkort. För blott Fmk 14:— (profk)

Ett välgjort arbete behöfver icke vara förenadt med höga pris.

E. Sund

D J U R L A K A R E. Broholmsgatan N:o 10. Broholmen. Artur Bärland, Mottagningstid kl. 8-11 f.m.

SVENSKA TEATERN.

(Forts. från 1:sta sidan)

Biljettpriserna äro:

Länstolar	à Fmk 4:—
Parterre nr:is 33—72	” 3:—
” ” 73—154	” 2:50
Parterre-galleri	” 2:50
Parterre-avantscen	20:—
” ” stycketals	” 3:50
Parterre-loge	” 3:50
Första radens fond	” 4:—
Första raden	” 3:—
Andra radens avantscen	12:—
” ” stycketals	” 2:—
Andra radens fond	” 1:50
Andra radens sida, framplats	” 1:50
” ” öfriga platser	” 1:—
Tredje radens avantscen	6:—
” ” stycketals	” 1:—
Tredje radens fond	—:75
” ” sida	—:75
” ” galleri	—:50

Obs! Teaterns biljettkontor är öppet representationsdagarna söcknedagar från kl. 9 f. m. — 3 e. m. samt från kl. 4 e. m., sön- och helgdagar kl. 9—10 f. m., 1—2 midd. samt från kl. 4 e. m. äfvensom de dagar representationer icke gifvas, från kl. 12—3 e. m. Vid **förköp** före representationsdagen erlägges för hvarje biljett 10 procent utöfver priset.

Obs! Biljetter kunna rekvireras per telefon N:o 387 å tider, då biljettkontoret är öppet.



Stor nyhet. PATENT

tillhörigt den af oss representerade firman
Bayliss Thomas & Co (Coventry, England)
är numera

!!! Velocipedens största fiende — !!!
!!! — slifningen — oskadliggjord !!!

å våra
Excelsior maskiner för 1895.
Om utställning af profmaskinerna närmare framdeles.

Axel Wiklund
Alexandersg. 21
telefon N:o 1232.

Hjalmar Fellman
Wladimirsg. 19
telefon 758.

Original Singer Symaskiner

äro de enklaste, mångsidigaste, varaktigaste och således äfven de ändamålsenligaste af alla symaskiner, hvilket bäst bevisas genom fabriken kolossala framgång och styrkes ytterligare derigenom att Original Singer symaskiner alltid vunnit en afgjord seger vid alla offentliga täfningar.

Original Singer symaskiner säljas i Helsingfors endast hos

V. Grashoff

älsta symaskinaffär i Finland.

CARTE D'OR IRROY

CHAMPAGNE

Renault & Co

COGNAC

Verldsberömda kvaliteter.

GULD

SILFVER

BRONS

Medaljerna.

GRAHN, HEDMAN & WASASTJERNAS ARKITEKTURBYRÅ.

Centralpassagen. Tel. 1146.
Utför alla till facket hörande arbeten.

J. Sunis Skrädderi Stora Robertsgatan N:o 3,

utför alla till yrket hörande arbeten fort och billigt.

Telefon 1192.

Gambrini restaurant

rekommenderas.

Alla dagar.

Kl 3—5 e. m.

Table d'Hôte
med
musik.

Hôtel Kämp.

Aftonkonsert

fr. kl. 9 e. m.

af

Damkapellet „Flora“.

H. DU BOUZET.

COGNAC.

Begär

Oskar

Levins

Caloric Punsch

iskyld

Rekommenderas

på det bästa.

Vals-kungen, som vid sitt femtioårs-jubileum som musiker samtidigt ingick i sitt sjuttionde lefnadsår, erhöi vid denna dubbla högtid ett autograf-album af sällsynt värde, ur hvilket några bevingade ord af Frankrikes förnämste författare här nedan citeras:

Då jag var ung, dansade jag med passion. Jag har således ofta hvirflat om, förd af Johann Strauss' musik. Men det hände oss många gånger, min dam och mig, att vi stannade för att lyssna till musiken och för att på afstånd, i det rätta oändliga följa de drömmar den födde hos oss. Det syntes oss nästan vanhälgande att låta dylika melodier tjäna till dans.

I dag, då jag är lika gammal som Strauss och jag icke mer dansar, låter jag ofta spela dessa valser för mig, och jag ser min ungdom, leende och yr, passera förbi.

Alexandre Dumas.

Jag var fordome stor dansör, och minnet af Strauss-valserna är förbundet med mina lyckligaste dagar. Intet kan, såsom musiken, i min själ återuppväcka och komma mig att genomleva det förflutna. En vinterkväll, vid brasen, behöfves det endast några takter af en Strauss-vals för att jag skall känna mig som vid tjugu år, och jag kan icke nog tacka honom därför.

Victorien Sardou.

Då jag hör någon af Johann Strauss' valser spelas af en orkester, eller då jag i mitt minne hör dem, tyckes det mig, som om en del af min ungdom återkomme och passerade förbi mig. Dessa gripande melodier voro för mig ackompanjementet till många drömmar, och jag bevarar dem med tacksamhet och rörelse i mitt minne

François Coppé.

Med de lifligaste sympatier från en okunnig, hvilken föga förstår sig på musik.

Emile Zola.

Johann Strauss' vals är kvinna; den har kvinnans inställsamma behag, det ombytliga humöret, vexlande i tårar och leenden, hastiga nycker, oförutsedda infall. Hvarje vals af Johann Strauss har en kvinnas själ

Marcel Prévost.

En musiker, sådan som Johann Strauss, är mänsklighetens vaggare. Till lön för en dylik ansträngning — ty barnet är mycket tungt och envist som en liten åsna — borde ofvan ifrån erhållas en förlängd tillvara, enär lifvet är det, som alla människor föredraga. Jag föreslår en allmän petition i denna riktning till den gode Guden, till förmån för honom, som skrivit den sköna Donau-valsens, och jag begär att få sätta mitt namn först på listan . . .

Alphonse Daudet.

Armand Silvestre, som uttrycker sin beundran på vers, börjar sålunda:

O, valsens mästare, o, Johann Strauss . . .

Gyp säger: Jag tillber Strauss-valserna!

På ett blad ser man Sarah Bernhards namn.

Och Judic skrifver:

Man är verkligt icke kvinna, om man icke älskar dansen; man älskar verkligt icke dansen, om man icke älskar valsens, och man älskar verkligt icke valsens, om man icke tillber Johann Strauss.

Anne Judic.

Brefkort från Stockholm.

Vasateatern har nu från „Lilla frun“ öfvergått till „Lilla mamma.“ Här näst får man väl se lilla „mormor“

„Lilla mamma“ — den sista nyheten — är en öfversättning af Durys och Chivots operette „La mère des compagnons“, musiken af Hervé, „Lilla helgonets“ och „Lilis kompositör, och anses tillhöra hans bästa alster.

Operetten skiljer sig från flertalet andra operetter därigenom, att den ar

ett verkligt intrigstycke af ett på sina ställen mycket spännande innehåll. Det är som såge man en boulevard-melodram med musik och sång.

Handlingen rör sig om en för öfrigt mycket ofarlig konspiratörs äfventyr, då polisen är honom i hälarne, och om hans fästlös äfventyr, då hon från att vara snickarlagets „lilla mamma“ i en hastig vändning blir förnäm dam. Det är ingen brist på öfverraskningar och oväntade uppslag, det kanske mest oväntade är att midt i den farsartade andra akten finna en sentimental och larmoyant scen, som vore på sin rätta plats i en af Demmerys melodramer. Så som denna scen gafs af hr Ringvall, blef den ännu mera uppstyltad, än den behöft vara. Hr Ringvall spelade styckets intrigör, en resande aktör, som med framgång uppträder i olika förklädnader och då kan vara lustig nog, men som, när han spelar sig själf, blir tämligen affekterad, särskildt i sitt sätt att tala.

Titelrollen uppbars af fru Emma Berg på ett särdeles friskt, fint och intagande sätt, hennes med mycken verv föredragna kupletter i andra akten — både lektionsvisan och snickarvisan — bisserades.

Herrarna — hr Ringvall undantagen — togo sina roller öfverdrifvet seriöst. Hr Petterson spelade en polismästare och kurtisör med otur — det var i

A TELIERN

Glogatan 3

st 1:30 (profkort å 1:50 däri inberäknadt) erhålles ett dussin vackra, ele-
ofk 3 mk inberäknadt) fås ett dussin kabinettkort.
Ni ha ett godt kort i förening med billigt pris. Vänd Eder då till
öm.

Från utlandets teatrar.

Veckans program:

Stockholm:

K. Operan. Gustaf II Adolf föreställningar.
K. Dram. T. Regina von Emmeritz.
Södra T. Ett litet troll.
Wasa T. Lilla mamma.
Folk T. Vid Lützen.

Göteborgs Teater: Regina von Emmeritz.

Kristiania Teater: Samfundets Stötter.

Köpenhamn:

K. Theatern. Damernes Ven.
Dagmar Th. Vasantasena.
Folk Th. Den lykkeligste Dag. Lottens Far.
Casino. Robinson Crusoe.

Paris:

Gr. Opera: Faust.
Com. Franc. Le Demino Noir.
Op. Com. Adrienne Lecouvreur.
Odéon. Monsieur Alfonse.
Gymnase. Pension de Famille.
Vaudeville. Madame Sans-Gêne.
Renaissance. Gismonda.
Varietes. La Vertu de Rose, la Rieuse.
Palais Royal. Monsieur chasse.
Chatelet. Les pirates de la Savane.
Bouffes-Parisiennes. L'Enlèvement de la Toledad.

Berlin:

K. Opernh. Die Zauberflöte.
K. Schauspielh. Halali. Eingeschlossen.
Deutsches Th. Die Weber. — Hamlet.
Lessing Th. Zwei Wappen.
Berliner Th. Madame Sans-Gêne.
Residenz Th. Der Unterprefekt. Villa Vielliebchen.
Friedr. Willh. Th. Die Fledermaus.
Theater unter d. Linden: Jabuka.

Wien:

K. Hof-Opera: Der Kuss. Die Puppenfee.
K. Hof-Burg Th.: Die Schmetterlingsschlacht.
Deutsches Volk Th.: Comödianten.
Th. an der Wien: Jabuka.
Carl Theater: Die Königin von Gamara.
Raimund Th.: Der Verschwander.

COGNAC

HARTMAN FILS

FRÈRES

COGNAC

Annonsera

„Program-Bladet“

Annonserna ytterst billiga, särskildt om de tagas för längre tid.

Obs.! Hvarje annonsör får sig **Obs.!** tidningen hemsänd

— Gratis. —

Annonsor och prenumeration emottagas å tidningens kontor Mikaelsgatan 1, 1 tr. upp.

Försumma ej att annonsera så länge några lediga platser ännu återstå.

Lösnummer i Laurents urbutik och genom kolportörer.

W. AHLFORS

Kyrkogatan 12. Telefon 1001.

Lager af gamla, goda, bevisligen verkligt äkta viner, direkt importerade från lista klassens firmor.

Extrafin Arraks Punsch.

Äkta Cognac, Rhum, Arrac och Likörer.

Rumtelefoner

och

Elektriska ringledning

uppsättas och underhållas billigast af

TEKNISKA BYRÅN SEPPÖ,

Kaserngatan 48.
Telef. 349.

själftva värdet föga underligt, att hvarken skälmar eller unga damer trufdes i en så tråkig polismä-tares sällskap. Hr Svenson var en älskare, som i likhet med Karl XII var „i med- och motgång lika“ — han såg lika leende och glad ut i sorgens som i glädjens stunder. Hr Klinger var en vicomte, som enligt libretton — aldrig viste hvad han ville, en egenskap som också tog sig uttryck i framställningen af rollen. Snickarlagets medlemmar fylde i allmänhet godt sina platset — främst fru Lindström som „lilla mammas“ tant — köerna gingo med lif och fart, om än betydligt högljudt.

På det hela taget kunde publiken vara nöjd med sin afton. Bifallet var också lifligt efter de båda sista akterna.

Dräkterna — som visa, hur Evas döttrar och Adams eleganta söner uppträdde på 1820-talet — voro tidstrogna och, hvad damerna vidkommer, mycket klädsamma.



Notiser.

— På Sundsvalls teater och bland Lindbergska sällskapet debuterar nyligen den bekante målaren G. Romin, som då utförde titelrollen i „Gringoire“. I Sundsvallsposten skrives: „Debutanten säges vara en konstnärligt begåfvad person, en naturmålare i Marcus Larssons stil. Vi skulle då i all vänlighet vilja råda honom att återvända till den konstnärsbana, där han redan rönt några framgångar“. Debuten lär i allt ha varit misslyckad. Däremot gaf hr Lindberg en väl genomförd framställning af Ludvig den elfte.

*

— Carl Michael Bellmans minne kommer enligt hvad vi förnummit, att på 100:e årsdagen af skaldens död, den 11 februari 1895, högtidlighållas genom en af hr Sven Scholander anordnad stor „Bellmansafton“ i Musikaliska akademins stora sal i Stockholm.

Julutställning

hos

H. Ellmin.

Alexandersg. 9.

Jmtra-Blumen-Seife

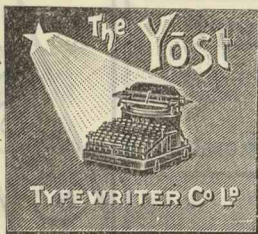
N:o 4711

från Ferd. Mühlens, Köln.
1 mk. per stycke, 3 stycken i elegant ask 2 mk. 50 p.

M. Gestrin.
Mikaelsgatan 1.
f. d. Böckermanska huset
ingång från portgången.

YOST

Skrifmaskiner,
PRA-TISKA
Enkla &
Hållbara
Försäljas genom
Tekniska Byrån
Seppo,
Kaserngatan 48.



EQUITABLE

Förenta Staternas
Lifförsäkringsbolag

NEW-YORK.

Ernst Tollander

Generalagent för Finland.

Mikaelsgatan 19. Telefon 1843.

JOUVIN & C:o's

världsberömda franska

HANDSKAR

säljas endast hos

W. TAHT

N. Esplanadg. 37
Göhles gård.

Vid köp af
Vin-Delikates & Kolonialvaror
bör alltid observeras
Att Billigaste priserna erhålles hos
P. Jäaskeläinen,
Lappviksgatan 5.
Telefonera endast till 1477 så hemsändes varorna.

K. A. DAHLIN.

PARTI-FÖRSÄLJNING.

af

Droguer, Kemikalier

Farmaceutiska Preparater.

Apparater, Utensilier,

Gummi-varor,

Parfymer, Tvålar m. m.

Nikolaigatan 15.

Glogatan 4.

Ledig annonsplats.

Helsingfors Nya Kaffe-Ångrostning

Alexandersgatan 21.

Försäljer flera slags fina, väl ångrosta kaffesorter, såsom: Mocca, Java N:o 1 & 2, Ceylon Lagyara, Peni-Ceylon, Nicaragua, Rio, Santos, Ekonomikaffe, Hotellblandning till billiga priser.

Nya kaffe-serveringen

Alexandersgatan 21.

Serverar Kaffe, The, Chokolad, Låskdrycker m. m.
Obs! Äfven till afhämtning. Obs! Goda varor, billiga priser.

Hemgjorda Papyrosser

i askar om 250 st. à 2:50 p
i " " 25 st. à 35 p.

hos

Jacob Reincke,

35 N. Esplanadgatan 35.
Telef. 1188.

Ledig annonsplats.

Rök

„PHOENIX“ papyrosser.

Obs! Den angenäma smaken.

G. A. Nyström & C:o.

Gräsviksgatan N:o 7.

Telefon 1528.

Ledig annonsplats.

CARL BERGROTH

Alexandersgatan 21

T. 1105.

Stort väl sorteradt lager af

Cognac,

Rom och

Likörer

till billigaste priser.