

# Program-Bladet

Tidning för Helsingfors

## Teatrar och Konserter.

**A. W. EKLUND & C:o**  
Skilnadsgatan 19. Telefon 310.  
Väl sorteradt lager af  
**Viner & Spirituosa**  
billiga priser.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

**Georg Wikström**  
Skrädderi-Etablissement  
Östra Henriksg. No 1.  
Argos hus.  
Håller fin finaste material.  
**Elegant snitt.**  
Prisen beräknas billiga.

No 110.

Söndagen den 22 Maj.

1898.

**DANIEL NYBLIN, FOTOGRAF, Fabiansg. 31.**

### SVENSKA TEATERN.

Söndagen den 22 Maj 1898

kl. 8 e. m.

#### Godtköpsföreställning.

För fjärde (27:de) gången:

### Lifvet på landet.

Folkkomedi i 5 akter (efter Fritz Reuters roman).  
Fri bearbetning af Frans Hedberg.

Regie: Mauritz Swedberg.

Personerna:

Axel v. Rambow, riddargodsegare	Hr Lindroth.
Frida, hans hustru	Fru Riégo.
Frans v. Rambow, hans kusin	Hr Hansson.
Pomuckelskopp, godsegare	Hr Lindh.
Fru Pomuckelskopp	Frk Tschernichin.
Salla } deras döttrar	(Frk Liljander.
Malla }	(Frk Bonnevie.
Pastor Behrendsen	Hr Öhberg.
Karolina, hans hustru	Fru Brander.
Fritz Triddelfitz, hennes systerson	Hr Fröberg.
Haaverman, inspektor	Hr Malmström.
Louise, hans dotter	Frk Bergroth.
Bräsig	Hr Riégo.
Fuchsschwantz, advokat	Hr Stavenow.
Maria Möller, Havermans hustru	Frk Paldani.
Daniel, Rambows gamle betjänt	Hr Svensson.
Kristian Desel } dagsvärkare	(Hr Kahlson.
Peter Väsel }	(Hr Precht.

Dagsvärkare med hustrur och barn.

Handlingen försiggår i Mecklenburg. Första akten i Gurlitz prestgård, de öfriga akterna på godset Pumpelhagen.

Börjas kl. 8 och slutas omkr. kl. 10,45 e. m.



Daniel Nyblin foto.

Akt. Big. F. Thigmann auto.

#### Herr Axel Hansson.

Om måndag är åter „afskedsföreställning“. Herr Axel Hansson uppträder då för sista gången och tager farväl af Helsingfors publik, som så högt värderat och rättvisligen omhuldat honom.

Herr Hansson uppträder i morgon i en af sina glansroller, Paul Astier i „Kampen för tillvaron“.

**OBS.!** Fotograf SUNDSTRÖMS annons å andra och tredje sidorna.

### SUOM. TEATTERI.

Sunnuntaina Toukokuun 22 p:nä 1898

Kello 8.

Kansannäytäntönä alennetuilla hinnoilla  
Olga Poppiuksen ja Naemi Kahilaisen  
jäähäväisnäytäntönä.

## AINO.

Runo 5:ssä näytöksessä (6 kuvaelmaa). Kirjoittanut  
J. H. Erkkö. Suomalainen alkuteos.

Henkilöt:

Vainö	} Väinömoisia	Benjamin Leino.
Pellervo		Evert Suonio.
Kouki		Emil Falck.
Siira		Pietari Alpo.
Kylli		Sirkka Hertzberg.
Ylli		Tyynne Finne.
Vanha Jouko	} Jouko- laisiaa	Aleksis Rautio.
Taina		Naemi Kahilainen.
Nuori Jouko		Oskari Salo.
Aino		Olga Poppius.
Kirri		Knut Weckman.
Sormo		Hemmo Kallio.
Purmo		Emo Salmela.
Mella, Kirrin äiti		Mimmi Lähteenoja.
Airi		Lilli Högdahl.
Sinikki, orjatyttö		Olga Salo.
Kyläntyttö	Olga Leino.	

Kansaa.

Tapaus: Suomessa heimosotien sankariaikana.

Ovet avataan k:lo 1/2 8. Näytäntö alkaa k:lo 8 ja loppuu k:lo 1/2 11.

„SKÅNE“, Brand- & Lifförsäkringsaktiebolag:

Kontor Mikaelsgatan No 3.  
C. F. GARLANDER.

Middagskonsert

Alla dagar  
från kl. 3 e. m.

**Hôtel Kämp**

Wiener Damörkestern J. C. Schwarz.

Alla aftnar  
Aftonkonsert  
från kl. 8 e. m.

## STÅHLBERG'S ATELIER.

**J. H. Wickels**

VINHANDEL.

**ARRAKS PUNSCH,**

prisbelönt med guldmedalj vid många utställningar. Högsta utmärkelse hederspris (Diplôme d'honneur) vid utställningen i Bordeaux 1895.

**Jacob Ljungqvists Fotografiska Atelier**

Alexandersg. 19 (ing. fr. Hagasundsg. 2.)

Utför omsorgsfullt och till billiga priser allt fotografiskt arbete såväl inom som utom atelieren. Telefon 24 53.

Hilda Lönngrens  
**DAMSKRÄDDERI**

Kaserngatan No 26  
förfärdigar af resp. kunders egna tyger såväl enkla som elegantaste  
Damklädningar.  
Modernt och omsorgsfullt arbete garanteras.

**AXA LINDHOLM**

TAPISSERIAFFÄR,

Alexandersgatan 7. T. 6 38.

OBS. Enda specialaffär.

**AXEL PALMROOS**

Vinaffär.

Lager af fina äkta  
Viner, Cognac, Likörer & Rom.  
Grönqvistska stenh. Tel. 3 20.

**LORENS MALMSTRÖMS**  
Herrekiperingsaffär

Unionsgatan 28,  
Filial: N. Esplanadg. 43.  
Specialité: CRAVATTER.

## MAGASIN DU NORD.

**Albion Lampmagasinet**

innehafvare

Viktor Rydman.

**Största specialaffär**

för Lampor, Glas, Porsliner, Nickelvaror, Byster, Barnvagnar, Petroleum & Benzin.

Billigt i parti & minut.

Nu inkommet:

**Kolumbia-velocipeder**

af 1898 år modell.

Alla maskiner äro försedda med automatisk bromsinrättning.

Arthur Bergström.

Ö. Henriksg. 1. Telef. 1301.

Äkta

**Viner och spirituosa**

direkt importerade från utlandet hos  
Hjelt & Lindgrén.  
Unionsgatan 17.

**Juho Wirtanens**

**SKO AFFÄR.**

Ö. Henriksgatan No 3.  
Största lager af inhemska skodon. Prima gummigaloscher, äkta Collanolja m. m.

**Albion Lampmagasinet**

Omistaja

Viktor Rydman.

**Suurin erityis liike**

Lamppuja, Lasia, Porsliinia, Nikkeli-tavaroita & Kuvapatsaita, Lastenvaunuja, Petroleumia & Benziiniä.

Halvalla tukuttain ja vähittäin.

**C. P. DYRENDahl**

Fotografisk Atelier.

Porträtter i visitkortsformat à 6 mk, or duss.

N. Esplanadg. 13

(Catanis hus.)

DANIEL NYBLIN.

Fotografier efter finska konstnärers arbeten samt Finska vyer hos

Säsöngens nyheter af amatör-fotografiapparater i rikhaltigt urval till resp. fabrikanters originalpriser.

Begär årets rikt illustrerade priskurant.

Fotogr. magasin

Fabiansgatan 31.

Daniel Nyblins

Daniel Nyblins

Daniel Nyblins

„SVETA“ Brand & Lifförsäkrings Aktiebolag. Kontor: Norra Esplanadgatan 33. J. N. Carlander.



AXEL STRANDBERG.

**Stråhattar**

Blommor, band, tyll, brudkransar, brudslöjor m. m. till billigaste priser hos

Firma H. Ellmin.  
9 Alexandersgatan 9.

**Helsingfors Charkuteri**

2 Michaelsgatan 2. Telef. 491.

Rekommenderas som den mest-sorterade affär i branchen.

**Finsk Konstslöjd Utställning**

Mikaelsgatan 1.

Största lager odecorerade föremål för glödrättning och träskärning. Färger för trä och läder. Bästa glödrättningsapparater.

Beställningar emottagas tacksamt.



R. Falins Pianomagasinet  
R. E. Westerlund  
N. Esplg. 5.  
Största lager  
Moderna och praktfulla  
Flyglar och Pianinos  
i stort urval.

**SVENSKA TEATERN.**

Måndagen den 23 Maj 1898  
kl. 8 e. m.

Abonnement N:o 24.

För första (6:te) gången:

**Kampen för tillvaron.**

Skådespel i 5 akter (4:de akten afdelad i 2 tablåer) af Alphonse Daudet. Översättning.

Regie: Robert von Holten.

Personerna:

- |  |                    |
|--|--------------------|
| Vaillant, kamrer i posten                                    | Hr Malmström.      |
| Paul Astier, deputerad                                       | Hr Hansson.        |
| Chemineau, skrivare hos en advokat                           | Hr Stavenow.       |
| Grefve Adriani, italiensk ädling, officer vid päffiga gardet | Hr Öberg.          |
| Antonin Caussade, direktör för ett laboratorium              | Hr Lindroth.       |
| Lortigue, sekreterare hos Paul Astier                        | Hr Lindh.          |
| Heurtebize, fogde på slottet Mousseau                        | Hr Franck.         |
| En auktionskommissarie                                       | Hr Kahlson.        |
| Hertig de Bretigny, medlem af franska akademien              | Hr Precht.         |
| Stenne, groom hos Paul                                       | Frk. Spennert.     |
| Ett stadsbud   | Hr Svensson.       |
| Maria Antonia, f. d. hertiginna Padovani, nu fru Paul Astier | Fru Brander.       |
| Marskalkinnan  | Frk. Tschernichin. |
| Esther de Séleny   | Frk. Bock.         |
| Lydia, Vaillants dotter                                      | Fru Riégo.         |
| Markisinnan de Rocanère                                      | Fru Lindh.         |
| Grefvinnan de Foder  | Frk. Backman.      |
| Betjänter. Trädgårdsdrängar.                                 |                    |

Scenen försiggår dels i Paris, dels på slottet Mousseaux.

Börjas kl. 8 och slutas omkr. 11 e. m.

**BODEGA ESPANOLA**

Helsingfors.

Försäljning i parti och minut af endast äkta utländska

**VINER & SPIRITUOSA.**

**Barngarderoben**

Högbergsgatan 45. Telefon 1968.

Till venster, första porten från Esplanaden.

Beställningar emottagas.

**OBS! Lokalombytet.**

**CARL BERGROTH**

Fabiansgatan N:o 29,

Telefon N:o 750.

**SPIRITUOSA och VINER**

såväl på flaskor som litervis från fat.

1:sta Klass

**BADINRÄTTNING**

Wladimirsgatan 32. Telefon 197.

J. W. Engberg

Ledig annonsplats.

**CLEVELAND.**

Följande tre omständigheter ställa Cleveland-Velocipederna betydligt framför alla andra velocipeder, nämligen:

- Burvell-lagren**, hvilka äro gjorda af det finaste värktygsstål samt svarfvade och härdade med den utomordentligaste precision. De äro oslitbara, absolut damtåta och kunna aldrig justeras för hårdt.
- Clevelands Clincher-ringar**, hvilka äro fästade vid kombinerade trä och aluminium skenor. Hjulen blifva sålunda utomordentligt starka och ringarna de mest elastiska.
- Cleveland kedan** är den enda ked, i hvilken stiftet och blocket äro absolut härdade och den är därför underkastad slitning och sträckning i långt mindre grad än någon annan ked.

**Brandt & Blomberg,**

Helsingfors, Mikaelsg. 19.



Den velociped, som åkes mest i AMERIKA, är

**Buffalo.**

I England, Velocipedernas moderland, har Buffalo af alla amerikanska fabrikat vunnit den största spridning.

Generalagenter för Finland

**Carl Jacobsen & C:o.**

Helsingfors.



**Smäll! Skräll!**  
**Dörrslutaren**  
**„Eclipse“**  
stänger dörrar ljudlöst.  
Till salu hos  
**Sven Strindberg.**  
Humbleberg 5. Telef. 15 81.

**OPERA KÄLLAREN. Aftonkonsert alla dagar Festvåning för beställning**

Från Stockholm.

XXXII.

**Dramatiska teaterns öde.**

När nöden är som störst, är hjälpen närmast, kunna Dramatiska teaterns artister med fullt skal säga. Vacklande mellan att låta fånga sig i hr Ranfts håf eller att gå brödlösa, ha de emellertid ej förlorat hoppet att, trots allt, få behålla sin gamla teater.

Intendenten Christiernsson uppvaktade sålunda konungen och det visade sig, att konungen ej stod likgiltig inför den nöd, som grinade mot de af honom så ofta ombuldade artisterna.

Det förslag, hr C. medförde angående en tillfällig ombyggnad, till ernående af äminstone någon större trygghet mot eldfara, än hvad teatern nu erbjuder, vann konungens varma sympati, och på middagen kunde hr C. meddela sina otaliga kamrater inom teatern, att konungen uppmärksammat detta senare uppslag och att, i fall enda-t ombyggnadsförslaget kunna vinna vederböran-des bifall, nämligen brandchefens och öfverståhållarens, truppen hade tre års frist i den gamla teaterbyggnaden; en

så pass rundlig tid att både hr Lundberg och andra kunna förordningställa ett komfortabelt hem åt de så plötsligt husvilla artisterna.

Teaterfolk, om vi få använda detta gängse uttryck som titulatur, äro sig alltid lika. Lika stor som misströstan och förtviflan nyss varit, lika stor var nu den glädje de kände och lika hastigt var sorgen glömd.

Brandchefen, till hvilken vi vände oss att få utrönt hurvida något hopp om hans sympati för förslaget funnes, tyktes vara helt på „de husvillas“ sida. Teatern var naturligtvis absolut oduglig som sådan, men frågan hade nu från att vara finansiell blifvit filantropisk, och kommandörkapten Hollstén önskade på det lifligaste, att något gjordes för saken.

Något direkt svar på vår fråga, hur han tänkte ställa sig till de omtalade förändringarna, kunde han ej afgifva. Han kände ej arkitekten Enbloms förmåga och ville därför inte säga sin mening förr än han fick se dennes förslag. Dock vore det alls inte hjälpt med att han, arkitekten, kom med enbart förslaget om nya trappors upptagande. Det funnes vida allvarigare förändringar att tänka på, såsom kläd-

logerna på scenen och framför allt de omöjliga platsförhållandena, särskildt på tredje raden.

Det framlyste dock allt mer under samtalen, att blefve bara arkitektens förslag på minsta sätt acceptabelt, skulle myndigheterna komma att ställa sig välvilligt till detsamma.

Under vårt samtal kom likaledes fram hur väl byggmästar Lundberg kunnat få den räddande ängels roll, om han bara inte låtit leda sig af den vanliga envisheten. Men han skulle ha sin Svateater kvar, hvilkens sloppande, som bekant, varit det första vilkoret för en ny teater i Sveasalen. På goda grunder kunde nämligen icke tillstånd gifras att ha två teatrar, den ena ofvanpå den andra.

En ny teater, där nu Landtmäterikontoret och Landtmätarebacken äro, hade en synnerlig vän i vår populära brandchef. Den blefve storstadsmässig och bekvämt belägen. Landtmäterikontoret kunde ju t. ex. flytta till Strömsborg.

Under alla slitningar ha emellertid artisterna på den utdömda teatern stått tillsammans. Det har lyckats hr Christiernsson att hålla ihop dem. S. T.

**Notiser.**

— Paris' teatrar. Å Théâtre Bouffes du Nord har ett nytt sensationsstycke „La Goualeuse“ (Gatsångerskan) af Gaston Marot och Alévy med framgång gått öfver scenen. — Dejaseteatern har uppfört den nya vaudevil-len „Rivarès et Loupy“ af Fontanes. — Exekutorerna af Victor Hugos literära testamente hafva bland skaldens kvarlätenskap anträffat ett af honom själf efter hans roman „Les Misérables“ bearbetadt skådespel. — Théâtre de l'Oeuvre har för första gången uppfört treakts dramet „L'Echelle“ af Gust. Van Zyppe och skådespelet „Ballongen“ af Gunnar Heiberg. — Å Palais Royal-teatern rönte ett nytt stycke „La Cu-

Fotografiska Handels- och Fabriks-Aktiebolaget i Finland  
Helsingfors.

**Specialaffär**  
för  
fotogr. artiklar.

**Eric Sundströms**

Fotografiatelier.

Fabiansgatan 27, hörnet af Norra Esplanadgatan, i samma hus som Nordiska Bosättningsmagasinet

tillfälle att i ännu högre grad än hittills tillnötessgå ärade kunder i deras fordringar på ett första klassens art

God — billig! Champagne Mont de Bruyère A. W. Eklund & Co, Luther & Rudolph, N. Pietschikoff, Ernst Tollander, Mikaelsgatan 19. Telefon 1843. Serveras å alla större hotel och restaurationer. säljes i minut hos Herrar Axel Palmroos, N. A. Turden, J. H. Wickel och Axel Pihlgren.

NYA FOTGRAFI-ATELIERN Södra Esplanadgatan 4 (midtemot Kapellet) Levererar välgjordt arbete, till billiga priser, utför förstoringar fint och artistiskt retou- scherade samt för öfrigt allt hvad till yrket hör såsom vyer, interiörer m. m. Fotografier i färger erhållas om så önskas.

NYA FOTGRAFI-ATELIERN Södra Esplanadgatan 4 (midtemot Kapellet)



Wald. Wilenius, Arkitektbyrå Alexandersgatan 42 (Kansallispankis hus 2:dra v.) Tel. 27 II.

**MARIEBAD**  
 Mariegatan 13.  
 Serveras erkänt bästa bad af alla slag.  
 För abonnenter stor rabatt Telefon 20 27.

**RESTAURANT!**  
 Kaserngatan  
 Fullständig restauration!  
 Öl på seidlar Varma portioner m. m  
**E. Ivanoff.**

**J. NEUMANN.**  
**Ång-Korffabrik.**  
 Humleberg 5. Tölö. Tel. 13 34.  
 Försäljningslokaler:  
 Trekanten 3 (Spennerts hus), tel. 933. Södra Esplanadgatan 2. tel. 928. Saluhallen 70-72 tel. 2125.

Finska  
**Järnsängsfabriken,**  
 Enda Specialfabrik i Finland för  
**Järnsängar o. Madrasser.**  
 Betydligt billigare än de utländska.  
 Illustrerade kataloger på begäran.  
 50 Alexandersgatan 50.  
**EMIL REHNBERG.**  
 OBS! Fullständig garanti.

**Märkning**  
 och alla sorters tapisseri-  
 arbeten utföras af  
**Sally Wredenberg.**  
 Lilla Robertsgatan 1, 1 tr. upp.  
 Specialite;  
**Guldbroderi.**

„Swift“  
 „Quadrant“  
 „Dürkopp“  
 m. fl.

**FLOR**  
 (från Paris)  
 200 olika mönster från 50 penni.  
**Konrad Björkegren**  
 Hermes' hus  
 (snedt emot Brandkårshuset.)

**Damhattar**  
**Barnhattar**  
**Största urval — Billiga pris**  
 hos  
**Konrad Björkegren**  
 Hermes' hus.

**G. F. Stockmanns Velociped-depot.**  
  
 Velocipeddelar o.  
 tillbehör i stort  
 urval!  
 Egen reparations-  
 värkstad.

**JULIUS SJÖGREN**  
 Mikaelsgatan 4, Centrals hus.  
 Ylle- och trikotvaruaffär.  
 Välsorteradt lager. Billiga priser.

Ständigt lager af färdiga  
**BARNKLÄDER.**  
 Beställningar emottages,  
**Nya Barngarderoben**  
 2 Mikaelsgatan 2.  
 K. F. Larsson.

**C. E. LINDGREN'S**  
**Borst- & Penselfabrik**  
 Rödbergsgatan 9. BUTIK Alexandersgatan 46.  
 Centrals hus.  
 Rekommenderar sina prisbelönta tillverkningar i parti och minut till billigaste priser. Återförsäljare erhålla hög rabatt. Order från landsorten expedieras prompt.  
**G. E. LINDGREN.**

**Hulda Lindfors**  
  
 Korsett  
 Sundhetslif  
 Helsingfors, Berggatan 10.

**Gambrini Restaurant.**

**Hygienisk**  
**Ansiktsbehandling**

Med ånga och massage rengöres huden från pormaskar, finnar, frassel etc., hvarigenom huden stärkes och uppriskas. (Amerikansk metod).  
**AGNES JOHANNSEN.**  
 N. Esplanadsg. 27, 1 tr. upp.  
 Telefon 83.

**H:r Velocipedister!**  
 Eleganta  
**Velocipednummerbrickor**  
 med förnicklade siffror på lakerläder fond, hos  
**A. A. Barck's**  
 Bleck & Plåtslageri  
 N:o 10 Regeringsgt. Telefon 10 71.

Största urval  
**Glasvaror**  
 Till billiga priser  
 i  
**Nya glasmagasinet**  
 3. Mikaelsgatan 3.  
 OBS: vid Sidorowska affären  
**OSKAR ALEXSIZ.**

**Bodega Andaluza**  
 N:o 28 Unionsgatan N:o 28.  
 Servering af uteslutande äkta natur-  
**viner, frukter, läskdrycker m. m.**  
**Fotbehandling**  
 meddelas af Agnes Johannsen  
 utex. från Kongl. Hof Fältskär  
 Ch. Berggren.  
 N. Esplanadgatan 27.  
 1 trappa upp.  
 Telefon 83.

lotte" af Sylvane och Artus framgång.  
 — Censuren förbjöd uppförandet a  
 Antoineteatern af Hauptmanns „Väfvarena“.  
 \*  
 — Den nyaste versionen af „sirener“. Hvar och en har sig noggsamt bekant, hvilka underbara illusioner kunna framkallas med tillhjälp af skickligt placerade speglar. Det nyaste i denna väg torde vara den i Paris nu framförda „kvinnospindeln“ eller snarare „kvinnan som spindel“. Man föreställa sig en praktfullt dekorerad scen, från hvars midt uppstiger en bred marmorglänssande trappa, ledande till en af slingerväxter omgifven slotsport. Det hela företer anblicken af en i rik grönska inbäddad förtjusande villabostad. Men hvad som ej tillhör en vanlig villa är detta något, som breder ut sig öfver den ofantliga trappan och fullkomligt återger en spindelväf från hvars midt en ohyllig stor spindel sträcker ut sina långa hårbevuxna ben. Det egendomliga med denna spindel är att det vid denna fula kropp fastvuxna hufvudet tillhör en underskön kvinna. Det högt uppsatta blonda håret, de svärmiskt ljufva blå ögonen och den leende rosenmunnen tjuvar ovilkorligen hvar och en till den grad att man har svårt vända blicken från denna syn. Bytet denna spindel lurar på, „flugan“

är naturligtvis en man, som plötsligt framträder i den öppna dörren och synes ämna sig ned för trappan då han efter par, tre steg upptäcker spindeln och förskräckt drar sig tillbaka in i bygnaden. I och med detsamma mannen åter inträdt och häftigt kastat igen dörren efter sig, hvilket kommer en annan man att rycka upp den åter för att taga reda på anledningen till den förstas förskräckelse, börjar „spindeln“ en dämpad sång. Äfven denna andra drar sig då häftigt tillbaka hvarvid spindelansiktet ler ironiskt och fortsätter sin sång: Dörren öppnas härunder så småningom alt mera och slutligen synes mannen treksamt beträda trappstegen och oemotståndligt liksom dragas närmare vidundret. Sången blir alt vekare, mera tjusande, den leende kvinnomunnen alt mera bedårande och han sjunker betagen ned på knä inför monstret, som nu omsluter honom med sina fångspröt. Mannen utstöter ett halvkväft skri och faller tillsammans, hvar på ridån går ned.  
 Uppförandet lockar dag efter dag gullt hus och parisarnes förtjusning öfver prestationen har inga gränser.  
 \*  
 — Å hofteatern i Weimar motogs sagodramat „Die blonde Kathrein“ af Richard Voss med stort bifall.

— Två ifriga beundrare af Rich: Wagner ha skänkt 20,000 mark till det Wagnermonument, som kommer att resas i Berlin.  
 \*  
 — Å Carlteatern i Wien rönt skådespelet „Mutter Thiele“ af Ad. L'Arronge lifligt bifall. Marie Geistinger, den förträffliga framställarinnan af titelrollen, hyllades jämte författaren med inropningar, skriver en recensent.  
 \*  
 — Å Stadttheater i Köln fann publiken behag i det nya lustspelet „Hofgunst“ af Thilo v. Trotha. — Uppförandet af Shakespeares på nytt infödade och rikt utstyrda tragedi „Macbeth“ väckte lifligt bifall.  
 \*  
 — Raimundteatern i Wien har med framgång uppfört den nya farsen „Im Fegefeuer“ af Alexander Engel och Ernst Gettke.  
 \*  
 — I Wiesbaden rönt en ny komedi „Der Mann im Schatten“ af Reuling anklag å Residenztheater. Farsen „Im weissen Rössl“ af O. Blumenthal och Kadelburg rönt en *succès de rire*.

— „Perserna“ af Aeschylus med beledsagande musik af arfprinsen Bernhard af Sachser-Meiningen har med framgång uppförts å Stadttheater i Breslau.  
 \*  
 — Sudermanns tragedi „Johannes“ rönt god framgång äfven å hofteatern i Gotha.  
 \*  
 — En ny bondetrupp från Tegernsee under ledning af dir. Rud. Opel öppnade å teatern i Schweinfurt sin första värksamhet med en ny folkpjäs „Der gesunde Kern“ af Jos. Kellerer, hvilken väckte bifall.  
 \*  
 — Det nya lustspelet „Lästige Schönheit“ af Ludwig Fulda mottogs med bifall å Stadttheater i Frankfurt am Main.  
 \*  
 — Hermann Sudermann, som för tarmtyfus varit intagen å sjukhus i Neapel, är numera återsteld från sin sjukdom och har återvänt till Berlin.

affären, hvilken är tillökad med nya och eleganta dekorationsföremål och apparater, är därför i artiskt arbete. Pris för visittkortsfotograf. Fmk 6 pr. dussin

**Eric Sundström.**  
 Fabiansgatan 27.

Akademiska bokhandeln Alexandersgatan 9. Vetenskaplig- och Skönlitteratur, Skolböcker, Undervisnings- och Förbrukningsmaterial för skolor.



# Société

des Propriétaires Vinicole de Cognac,

J. G. Monnet & C:o (f. d. Salignac & C:o)

i Cognac.

Kommanditbolag, grundadt år 1838 med ett aktiekapital af 4,000,000 francs.

OBS! Skyddsmärken: **Guldmedalj** och en **salamander** på fat, kapsyl och kork.

OBS! Härvarande lager bestående af öfver 22,000 hectos garanterad ren, ospritad drufkonjak af äldre och nyare årgångar.

Finnes hos de förnämsta vinhandlare.

K. M. BRONDINS  
ÅNGBAGERI & CONDITORI.

HELSINGFORS  
Södra Espianadgatan N:o 20.  
FILLIALER: - HAARAOASTOJA:  
Alexandersg. 46. Unionsg. 26. Bärghäll 3. Saluhallen 56.  
Andreg. 25. Estnäs. 7.

K. M. BRONDININ  
HÖYRYLEIPOMO.

## Kongl. Karolinska Institutets Bakteriologiska Laboratorium.

På begäran af Tandläkaren Herr A. Lenhardtson har jag undersökt ett af honom sammansatt munvatten, kalladt

**Albin Lenhardtsons**

### STOMATOL

och får häröfver afgifva följande intyg.

1. Lösningen är opalfärgad och till reaktionen svagt alkalisk.
2. Den väskar nedförd i tarmkanalen *icke giftigt*.
3. Den förhindrar under en tid af *minst 24 timmar* syrebildning i mjölk.
4. den väskar *upphörande* eller *högst väsentligt hämmande* af förruttelseprocesser.
5. Den dödar *Kolerabakterier* på  $\frac{1}{2}$  minut samt *tyfoidefeberns, difterins och rosfeberns* bakterie på omkring 1 minut.
- 6 Den dödar *utspädd med 2 delar vatten* kolerabakterier på mindre än 1 minut, rosfeberns och difterins bakterie på mindre än 2 minuter samt tyfoidefeberns bakterie på 3 minuter.

Då det af Tandläkare Lenhardtson angifna medlet sålunda eger förmåga att upphäva syrebildning och förruttelse i munhålan samt ytterst snabbt förför sjukdomsbildande bakterier, som därstädes kunna förekomma, måste jag på det högsta hos allmänheten förorda dess bruk.

Att det samma äfven som yttre medel i många händelser bör äga en vidsträckt användning framgår osökt af dess ofvan anförda starkt bakteriedödande värdan.

Stockholm, den 6 April 1895.

**EDV. SELANDER**

Med. Dr., Docent i bakteriologi vid Karolinska Institutet.

## Annonsera

### „Program-Bladet“

Annonserna ytterst billiga, särskildt om de tagas för längre tid

**Obs!** Hvarje annonsör får sig **Obs!** tidningen hemsänd

Gratis.

Annonser och prenumeration emottagas å tidningens kontor Mikaelsgatan 1, 1 tr. upp.

**Försumma ej att annonsera så länge några lediga platser ännu återstå.**

Lösnummer i Laurents urbutik och genom kolportörer.

Franska Lifförsäkringsbolaget

## L'URBAINE,

Aktiekapital: 12 miljoner Fres.

Garantifonden: 98 miljoner Fres.

Bolaget meddelar fördelaktiga försäkringar af alla slag. Genom samarbete med sjuk- och olycksfallförsäkringsbolaget L'URBAINE et la Seine beviljas de försäkrade vid sjukdom och olycksfall särskilda förmåner, hvilka fullkomligt säkerställa såväl den försäkrade och hans familj, som ock de personer, med hvilka han står i affärsförbindelse för den oundvikliga förlust, som en sjukdom och ännu mer en obotlig sådan eller en olyckshändelse medföra. Bolaget efterskänker nämligen, såsom allmänt bekant, premierna för hela sjukdomstiden och utbetalar  $\frac{3}{4}$  af kapitaler, om sjukdomen är obotlig och resten vid dödsfall.

Bolaget L'Urbaines försäkringar äro därför särskildt att rekommendera för herrar affärsmän, då det gäller att säkerställa större affärsföretag genom lifförsäkring, emedan sjukförsäkringen motvärkar de ledsamma störningar svårare sjukdomsfall alltid medföra och hvilka ofta nog bringa borges- och förlagsman stora förluster.

För dessa väsentliga fördelar erfordras icke några extra premier utan endast att den försäkrade afstår från den årliga vinstandelen.

Generalagenturen: Helsingfors, Mikaelsg 1

**Carl von Knorring.**

J. C. MÆXMONTAN

Innehafvare: E. Nyberg.

## Viner & Spirituosa.

## „OROL“

för munnens, näsans o. hudens vård.

Ledig annonsplats.

## Brefpapper

rikhaltigaste lager af utländska och inhemska sorter, linerade och olinierade.

Firmatryck utföres billigt.

**DAHLBERGS PAPPERSHANDEL**  
Alexandersgat 15.

Aug. Ludv. Hartwall.

Mineralvattenfabrik

Helsingfors, Alexandersg. 26.  
Telefon 169.

Tillverknigen står under kontroll af filo sofie doktor *Hj. Modeen*.

Fredr. Edv. Ekberg.

## Bageri & Konditori.

52 Alexandersgatan 52.

Helsingfors.

K. A. DAHLIN.

DROGHANDEL,

Skilnaden 15-17.  
Glogatan 4.

Fönstervadd.

Fönsterkitt.

Lohses parfym.

Heleolin (Rätgift).

Viol tvålv m. m.

RÖK

Sadu à 20 pi.

Elvira à 15 pi.

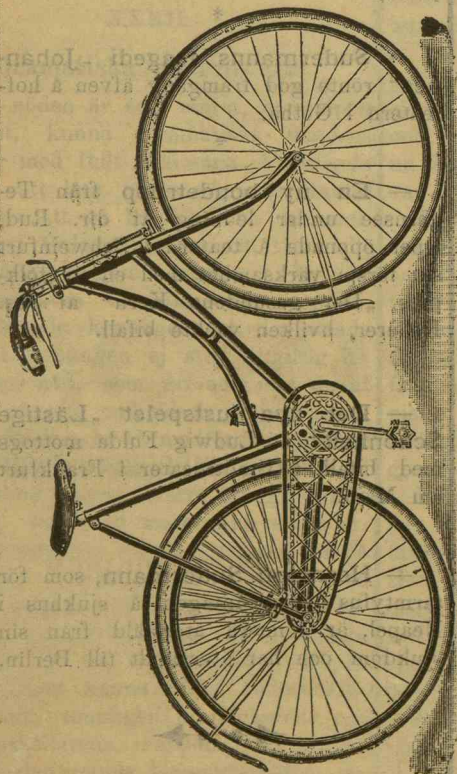
Reine de Hol-

lande à 15 pi.

hos



Jacob Reineke.



# Columbus

**Columbus** har slipade, själflojande och absolut **dam-täta** lager.

**Columbus** har tredubbla träskenor, emedan dessa visat sig vara de mest praktiska.

**Columbus** ked är gjord af härlade block och stift.

**Columbus** velocipedens gummiringar bibehålla al tid sin elasticitet oberoende af värme eller lufttryck.

**Columbus** har urborrade axlar och skruvvar.

**Columbus** har kulorna fasthängande vid konerna.

**Columbus**-ramen har rörfästningarne invändiga.

**Columbus** har koniska rör.

**Columbus** är den enda velociped som kan åtskiljas på en (!) minut.

**Första stora försändningen slutsald, men inväntas en ny sändning i dag.**

## Finska Velocipedaffären.

Helsingfors, V. Henriksgatan 16.

Undervisning i Välläsning o. Deklamation Meddelas af **Emilie Degeerholm**  
Tr. 10-11 f. m. 4-5 e. m.