

Th. Stude,

Skrädderirörelse

och

Klädeshandel,

N^o 27 Unionsgatan N^o 27.

PROGRAM-BLAD.

Torsdagen den 26 Oktober 1882.

Bladet utkommer alla dagar. Lösnummer å 10 *7/4* säljas i Nya teatern, Brunshuset och Societetshuset äfvensom i bladets annonskontor, A. L. Hartwalls butik vid Senatstorget, der äfven prenumeration emottages till ett pris af 6 *7/16* för helt år. Annonser till ett pris af minst 50 *7/4* införas.

N:o 36.

N:o 36.

A. Parviainen & C:o

(Michaelsgatan N^o 8)

försälja i parti:

Petroleum, salt, kaffe, socker, viner, punsch o. cognac; samt i parti o. minut. Alla till en väl sorterad jernhandel hör. artiklar.

A. Parviainen & C:o,
Michaelsg. 8, telefon-n:r 221.



D. J. Wadéns

Elektriska affär,

Vestra Henriksgatan N^o 12,
telefonnummer 200.

Tapeter och rullår

af nyaste slag i
Georg Rieks' tapetmagasin,
N. Esplanadgatan 27.

Albin Bade,

Agentur- & Kommissionsaffär,
4 Helene-gatan 4.

Rich. Hindströms

Asfaltläggnings-kontor

verkställer
asfaltläggningar
af alla slag.
Telefonnummer 106.

Norra kajen 8.

Norra kajen 8.

P. Popoffs

Vin- och Delikatesshandel,

Telefonnummer 210.

Norra Esplanadg. 27, Alexandersg. 18,
förtjenar att besökas af allmänheten.

Telefonnummer 210.

Eduard Evensen,

Agentur-, speditjons- & kommissionsaffär,

försäljer stads- & landtegendomar
samt obligationer & aktier.

Aug. Ludv. Hartwall

(Alexandersgatan 26)

tillvekar artificiella mineralvatten och läskdrycker;

försäljer naturliga mineralvatten, salter för bad och öfrigt i denna branch.

Pergaments-spelkort

säljas hos hrr Luther & Rudolph, P. Popoff och Th. Stude samt uti stadens större cigarr-butiker.

HJERPPIPOR

hos **J. E. Fagerroos,**
N^o 9 Alexandersgatan N^o 9.



Fortepiano-fabrik.

19 Nikolaigatan 19.

Flyglar och Pianinos med jernram, till billiga priser. — Obs! Äldre pianos tagas i utbyte. Reparationer verkställas. Pianos uthyras.

J. E. ENGSTRÖM



Emil Nyqvist,

Frö- & spanmåls-handel,

Helsingfors,

S. Esplanadgatan N^o 10.



Lager af alla slags finska och utländska utsäden för jordbruksbehof.
Jordbruksredskap. Bigödningsämnen.

Glasögon o. Sincenes

hos **R. Mellin,**
N. Esplanadgatan 39.

Rikaste urval af vackra och billiga växter, blombuketter, som expedieras en half timme efter beställningen, gulfiskar m. m.

G. M. Stenius,

Villan Alkärr, Glogatan N^o 1,
telefon N^o 241, telefon N^o 259.

Daniel Nyblins

Fotografiateljier,

Fabiansgatan N^o 31,

öppen söknedagar kl. 9-6, söndagar kl. 10-2. Telefonnummer 264.

N:o 25.

Nya Teatern.

Fredagen den 27 Oktober 1882.

(5:te abonnement-spektaklet.)

För 5:te gången:

De små fåglarne.

Komedi i 3 akter af Eugène Labiche och Delacour.

Personerna:

Blandinet	spelas af	Herr Hirsch.
Henriette, hans hustru	”	” Fröken Wessler.
Leonce, hans son	”	” Herr Olsson.
François, Blandinets bror	”	” ” Agardh.
Tiburce, hans son	”	” ” Wilhelmsson.
Aubertin	”	” ” Ahman.
Laura, hans dotter	”	” Fröken Grahn.
Mizabran, skomakare	”	” Herr Salzenstein.
En annan skomakare	”	” ” Paulson.
Joseph, } i tjänst hos Blandinet	”	” ” Grevillius.
Prudence, }	”	” Fröken Nyman.

Mellan akterna sjunger fröken *Elise Hellberg*:

Aria ur Faust af Gounod . . mellan 1:sta o. 2:dra akten.
Romanser ” 2:dra ” 3:dje ”

Priserna äro:

	<i>Frög. pl.</i>		<i>Frög. pl.</i>
Parterre nris 1—32	å 5:—	Andra radens högra avantscen, hel loge, 6 pl., å 20:—	
” ” 33—72	” 4:—	” ” fondloger, nris 7—13, pl. 1—2 ” 2: 50	
” ” följande stolrader, nris 73—154	” 3:—	” ” ” 7—13, pl. 3—7 ” 2:—	
Parterre-galleri	3: 50	” ” sidologer, pl. 1—2	2:—
Venstra Parterre-Avantscenen, hel loge 6 pl. ” 25:—	” 25:—	” ” sidologer, pl. 3—7	1: 50
” ” stycketals	” 4:—	Tredje radens avantscener, hel loge	10:—
Parterre-loger	” 4:—	” ” fond	1:—
Första radens fondloger, nris 9, 10 och 11	” 4: 50	” ” sidologer	1:—
Första radens sidologer	” 3: 50	” ” gallerie	— 50

Obs.! Teaterns biljettkontor är öppet representationsdagarna: söcknedagarna från kl. 9 f. m. till 1/2 3 e. m. samt från kl. 4 e. m.; sön- och helgdagar från kl. 9—10 f. m. samt från kl. 3 e. m., äfvensom de dagar, representationer icke gifvas, från kl. 12—1/2 3. Vid *förköp* före representationsdagen erlägges för hvarje biljett 10 procent utöfver priset.

Tobaksrökning i teaterns trappor och korridorer är vid vite af 20 mk förbjuden.

Börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 11 e. m.

OBS. Biljetter kunna requireras per telefon N:o 201 å tider, då biljettkontoret är öppet.

Söndagen den 29:de oktober

gifver undertecknad

en

Populär

KONSERT

i

Studenthuset.

☛ Närmare framdeles. ☛

Emma Engdahl.

Herrskapet Anelins som- marnöje.

(Forts. fr. nr 3.)

Ordspråket säger: „En koja och ett hjerta“, men härvidlag var det verkligen en koja en miniature, som visade sig för patron Anelins vänner, då de åkte upp till Eolslund. Det ståtliga sommarnöjet bestod af en liten nyuppförd byggnad i s. k. villa-stil. Visserligen fans det en veranda af vid pass tre fots bredd, men för öfrigt såg omgifningen allt utom inbjudande ut. På gårdsplanen voro åtskilliga högar af hyfvelspånor hopsamlade från nybygget. Det hela såg skräpigt och miserabelt ut.

Vid herrarnes ankomst stod fru Sara jemte barnen på verandan. Att något var på tok märkte Petrus genast vid första åsynen af sin gamla galanta, ty hon stod orörlig som en bild och stirrade förvånad på de nykomne. Ändtligen hof hon upp sin röst till ett knappast hörbart „Välkomne!“ De fyra vännerna slogo sig ned å ett vid byggningen stående gungbräde i afvaktan på ett mera hjertligt mottagande af frun; men vänta fingo de en god stund, innan hvarken värden eller värdinnan blefvo synliga.

VARIETÉ-TEATERN

i

Brunnshus-salongen.

Föreställning hvarje afton från kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m., dervid följande utmärkta främmande artister uppträda:

Möhrings Trio och Teater-Tintamarresque, den lilla Victoria, tyroler-sällskapet Hofer, clownen Larsson och pianisten Pandrup.

Torsdagen den 26 Oktober.

PROGRAM:

1.

1. Musiknummer.
2. Uppträdande af fröken Joana.
3. Solo för stråkcittra utföres af hr Max Hofer.
4. Parterre-gymnastik utföres af den lilla Victoria.

(15 minuters paus.)

2.

5. Uppträdande af hr Larsson.
6. Uppträdande af tyroler-sällskapet Hofer.
7. Uppträdande af herr Möhring.
8. Uppträdande på trapez af den lilla Victoria.

(15 minuters paus.)

3.

9. Boccaccio, potpourri af Suppé, utf. af hr Pandrup.

10. Möhrings Teater-tintamarresque, komiska parodiscener i 4 tablåer.

11. Uppträdande af hr Larsson.
12. Uppträdande af tyroler-sällskapet Hofer.

Obs! I morgon förändradt program!

Obs! I dag sista uppträdandet af tyrolersällskapet Hofer.

En af herrarne förslog, att de skulle taga sig ett bad efter resan. Detta vann bifall. De fingo snart tag i en af Anelins pojkar, som skulle visa herrarne till badhuset. „Men det var ett stycke dit“, försäkrade deras vägvisare. Komme fram till det omtalade badstället funno de en liten, nästan uttorkad å, med ett grått och grumligt vatten. „Här behöfva herrarne icke vara rädda att drunkna“, förklarade pojken, i det han vekte upp byxorna och steg i vattnet, som räckte honom upp till knäveckan. „Är det lika grundt öfverallt?“ sporde hr Brylå med ursinnig min. „Nej, vid andra strand är ej hälften så djupt“, svarade pojken. Hvad var att göra? Icke var det möjligt att gå ned i den der lerputsen, tyckte quartetten. Efter åtskilliga om och men afstod man från det „uppfriskade badet.“ Utan att få „blöta sig“ vandrade de tillbaka till villan. Komne halfvägs mötte de Petrus, som såg ganska modfäld ut. Vid vännernas förfrågan angående hans nedslagna utseende måste han förklara sitt bekymmer. „Kunnen i tänka er, att vi hafva blifvit lurade på allt hvad beqvämlighet heter å det här förb—de Eolslund. Två små kyffen, en spisel som ryker in, en ohygglig mängd små djur, så att ungarna se ut som om de haft messlingen . . . Den omtalade trädgården, till hvilken vi skulle hafva fritt tillträde, ligger nära en half fjerdedelsväg härifrån. Och lika långt är det efter någorlunda drickbart vatten. Allt detta har Sara anförtrött mig nu, när jag kom ut. Kan man ej bli förargad för mindre än så?“

Vännerna sökte på bästa sätt trösta värden i hans olycka.

Öfver natten herbergerades de främmande gästerna så godt sig göra lät, Petrus och de fyra herrarne jemte tre af pojkan uti ett af de små rummen. På morgonen hade ingen fått en ordentlig hvila. Det blef efter en stunds öfverläggning beslutadt, att sedan mid-

dagen intagits, skulle herrane återvända till staden. Fru skulle hafva en delikat stek till middag. På förmiddagen, då han skulle hemtas upp från källaren, hade råttorna gjort sig ett godt mål i densamma. Nu tyckte farsgubben, att det var alldeles för mycket på tok med sommarnöjet. Fru Sara såg äfven bedröfvad ut. Ja, hon tänkte med saknad på sin egen vackra trädgård i staden och sitt utmärkta skafferi, der råttorna ej åto upp maten.

Herrarna foro till staden straxt efter middagen. De voro ej så ringa bevikna i sina förhoppningar beträffande bror Petrus' sommarnöje.

Innan påföljande veckas slut hade hela familjen åter flyttat in till staden. Fru Sara såg ej så glad ut, då sakerna åter kördes in på gården. Men då hon kommit ut i sitt eget lusthus, kände hon sig nöjd till sinnes, och när hon fick se sin Petrus' bild i den med nytt glas försedda spegeln, tog hon Petrus om halsen och omfamnade honom, sägande:

„Jag tror du har rätt. Vi bry oss ej om andra, vi sköta oss själfva.“

„Och inga sommarnöjen tills vidare, så länge vi ha vår egen vackra trädgård“, inföll Petrus och blinkade skälmskt mot sin kära hälft.

Från teaterverlden.

— **Châtelet-teatern**, som nu öfvergått i nya händer, öppnades åter måndagen den 9 dennes med första föreställningen af ett större militärdrama i 5 akter och 11 tablåer, „*Madame Thérèse*“, af den kända författarefirman *Ereckmann-Chatrian* o. hemstad ur nämnde författares för länge sedan utgifna roman med samma namn. Stycket gjorde det fullkomligaste fiasco någon pjäs på många år gjort i Paris, och författarens namn helsades efter densammans slut med stormar af

hvislingar och hyssningar. Innehållet var också det enfaldigaste och plattaste, som någonsin kunnat framställas på en scen. Olyckligtvis för författaren hade de ej vid detta tillfälle de konstnärer af första rangen, som hittills uppträdt i deras teaterstycken.

Detta stycke är dock uppsatt med den största prakt, så väl i kostym som i dekorationer. Öfver 500 figuranter deltog deri, och vid ett tillfälle äro, tillika med denna människomassa, mellan 40 och 50 hästar med sina rytare på scenen. Men hela denna lyx hjälpte ej; stycket föll, och föll utan att kunna resa sig.

— **Paladilhe**, hvars bekanta sång „*La mandolinata*“ mer bidragit att göra honom ryktbar än hans opera „*Le passant*“ och „*l'Amour afrikain*“, har skrivit ett sidostycke till nämnda sång, benämndt „*Serenata napolitana*.“

I sufflörluckan.

— „**Jag sitter der jag sitter.**“ Följande scen berättas från en bangård i Berlin. Ett tåg står färdigt att afgå. Konduktören frågar efter biljetterna. Dervid befinnes att en officer, som sitter ensam i en vagn, har en biljett, som gäller för ett redan afgånget militärtåg. Konduktören uppmanar honom att köpa en annan biljett, men får till svar: „Jag sitter der jag sitter.“ Stationsinspektorn kommer och uppmanar honom att stiga ur. Officeren svarar: „Jag sitter der jag sitter.“ — „Nå, så får ni också sitta der“, säger stationsinspektoren, som låter ordna tåget, afkoppla vissa vagnar och ditkoppla andra. Äntligen går tåget och vår officer varseblifver under den talrikt församlade publikens skratt, att han verkligen blir sittande der han sitter, ty hans vagn rör sig ej ur stället. Nu förlorade han äntligen lusten att sitta på samma ställe.

12

Rikt sorteradt lager af

Hyllar & Piannos

af de mest framstående fabriker

hos **B. Faltin,**
12 Kyrkogatan 12.

12

Brand- och Lifförsäkringsaktiebolaget

SKANDIA

meddelar försäkringar genom
Schildt & Hallberg,
general-agenter,
Michaelsgatan 5 (telefonnummer 220).

1:sta Ryska Brandförsäkringsbolaget
af år

1827

meddelar försäkringar genom
Th. Tollander,
N. Magasinsg. 1 (telefonnummer 231).

Brand- och liförsäkringsaktiebolaget

SVEA

meddelar försäkringar genom
N. J. CARLANDER,
generalagent,
Unionsgatan 27, telefonnummer 110.

Ryska Brandförsäkringsbolaget
af år **1867**

meddelar försäkringar genom
Gustav Paulig,
general-agent,
N. Esplanadg. 5 (telefonnummer 111)

Northern Assuranscompany
afslutar brand- och liförsäkringar genom

E. LUTHER,
general-agent,
S. Esplanadg. 4 (telefonnummer 190).

Försäkringsbolaget

Rossija

meddelar brand- och liförsäkringar genom
Stude & Co,

Brandförsäkringsbolaget

PHOENIX

meddelar försäkringar genom
A. A. F. Lindberg,
generalagent,
Skilnaden 6 (telefonnummer 139).