

Program-Bladet

A. W. EKLUND & C:o
Skilnadsgatan 19. Telefon 310.
Välsorterad lager af
Viner & Spirituosa
billiga priser.

Tidning för Helsingfors

Teatrar och Konserter.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

Georg Wikström
Skrädderi-Etablissement
Östra Henriksg. No 1.
Argos hus.
Håller fin finaste material.
Elegant snitt.
Prisen beräknas billiga.

N:o 107.

Onsdagen den 11 Maj.

1898.

DANIEL NYBLIN, FOTOGRAF, Fabiansg. 31.

SVENSKA TEATERN.

Onsdagen d. 11 och Torsdagen d. 12 Maj 1898

Kl. 8 e. m.

Godköpsföreställning.

För 4de gången:

GURLI.

Lustspel i 3 akter af Petrus Holmiensis.

Regie: Mauritz Swedberg.

Personerna:

Grefve Skytt	Hr Stavenow.
Amalia, hans hustru	Fru Brander.
Julia, deras dotter	Fru Stavenow.
v. Ramm, kammarjunkare	Hr Precht.
Baron Delling	Hr Hansson.
Richard Stolpe } målare	Hr Lindroth.
Gurli	Frk Paldani.
Fahlén	Hr Öberg.
Kinnander	Hr Fröberg.
Axell } målare	Hr Lindh.
Fernbom	Hr Franck.
Mallén	Hr Swedberg.
Ringenson, skulptör	Hr Riégo.
Fru Nyberg	Frk Tschernichin.
Clara Johansson	Fru Riégo.
Anna, tjänsteflicka	Fröken Liljander.
En betjänt hos grefven	Hr Svensson.

Börjas kl. 8 och slutas omkr. kl. 10,15 e. m.



Daniel Nyblin foto.

Akt. Bigt. F. Tilmann anto.

Herr Charles Gregorowitsch.

Till fröjd och förlustelse för Charles Gregorowitsch's många beundrarinor meddela vi ämnu en gång „allas vår Charles“ porträtt i anledning af att han senaste söndags hade äran uppträda för H. M. Kejsaren-Storfursten och hela det Kejsarliga hofvet.

OBS.! Fotograf SUNDSTRÖMS annons å andra och tredje sidorna.

SUOM. TEATTERI.

Torstaina Toukokuun 12 p:nä 1898

Kansannäytäntönä alennetuilla hinnoilla

Neiti Tyne Finne'n koenäytäntönä

näytellään:

Papin perhe.

4-näytöksinen näytelmä. Kirjoittanut Minna Canth.

Henkilöt:

Pastori Henrik Valtari	Benjamin Leino.
Elisabeth, hänen rouvansa	Mimmi Lähteenoja.
Jussi Valtari, heidän poikansa,	
ylioppilas	Knut Weckman.
Hanna	Olga Poppius.
Maiju } heidän tyttäriään	
Teuvo Rastas, ylioppilas	Hemmo Kallio.
Rouva Savén	Mimmy Leino.
Neiti Vuorio	Olga Salo.
Martha, palvelija Valtarin per-	
heessä	Naemi Kahilainen.
Vosikka	Otto Närhi.
Kirjapainon poika	
Maiju	Tyne Finne.

Ovet avataan k:lo 1/2 8. Näytäntö alkaa k:lo 8 ja loppuu k:lo 11.

„SKÅNE“, Brand- & Lifförsäkringsaktiebolog: Kontor: Mikaelsgatan N:o 3. G. F. CARLANDER.

Middagskonsert

Alla dagar från kl. 3 e. m.

Hôtel Kämp

Wiener Damorkestern J. C. Schwarz.

Aftonkonsert

Alla aftnar från kl. 8 e. m.

STAHLBERG'S ATELIER.

J. H. Wickels

VINHANDEL.

ARRAKS PUNSCH,

prisbelönt med guldmedalj vid många utställningar. Högsta utmärkelse hederspris (Diplôme d'honneur) vid utställningen i Bordeaux 1895.

Jacob Ljungqvists Fotografiska Atelier

Alexandersg. 19 (ing. fr. Hagasundsg. 2.)

Utför omsorgsfullt och till billiga priser allt fotografiskt arbete såväl inom som utom atelieren. Telefon 24 53.

Hilda Lönngréns

DAMSKRÄDDERI

Kaserngatan N:o 28

förfärdigar af resp. kundens egna tyger såväl enkla som elegantaste

Damklädningar.

Modernt och omsorgsfullt arbete garanteras.

AXA LINDHOLM

TAPISSERIAFFÄR.

Alexandersgatan 7. T. 6 38.

OBS. Enda specialaffär.

AXEL PALMROOS

Vinaffär.

Lager af fina äkta Viner, Cognac, Likörer & Rom. Grönqvistska stenh. Tel. 3 20.

LORENS MALMSTRÖMS

Herrekiperingsaffär

Unionsgatan 28,

Filial: N. Esplanadg. 43.

Specialité: CRAVATTER.

MAGASIN DU NORD.

Albion Lampmagasinet

innehafvare

Viktor Rydman.

Största specialaffär

för Lampor, Glas, Porsliner, Nickelvaror, Byster, Barnvagnar, Petroleum & Benzin.

Billigt i parti & minut.

Nu inkommet:

Kolumbia-velocipeder

af 1898 år modell.

Alla maskiner äro försedda med automatisk bromsinrättning.

Arthur Bergström.

Ö. Henriksg. 1. Telef. 1301.

Äkta Viner och spirituosa

direkt importerade från utlandet hos Hjelt & Lindgrén. Unionsgatan 17.

Juho Wirtanens SKOAFÄR.

Ö. Henriksgatan N:o 3. Största lager af inhemska skodon. Prima gummigaloscher, äkta Collanolja m. m.

Albion Lamppumakasiini

Omistaja

Viktor Rydman.

Suurin erityis liike

Lamppuja, Lasia, Porsliinia, Nikkeli-tavaroita & Kuvapatsaita, Lastenvaunuja, Petroleumia & Benziiniä.

Halvalla tukuttain ja vähittäin.

C. P. DYREND AHL

Fotografisk Atelier.

Porträtter i viskortsformat à 6 mk, or duss.

N. Esplanadg. 31

(Catanis hus.)

DANIEL NYBLIN.

Fotografier efter finska konstnärers arbeten samt finska vyer hos

Fotografier efter amatörfotografapparater i rikhaltigt urval till resp. fabrikanter's originalpriser. Begär årets rikt illustrerade prisurant.

Fotogr. magasin

Fabiansgatan 31.

Fotogr. magasin

Fabiansgatan 31.

Daniel Nyblins

Daniel Nyblins

„SVETA“ Brand & Lifförsäkrings Aktiebolog. Kontor: Norra Esplanadgatan 33. J. N. Carlander. Telefon 228.

AXEL STRANDBERG.

Filthattar

band, speisar, sidentyger och plyscher i största urval hos
Firma H. Ellmin.
9 Alexandersgatan 9.

Helsingfors Charkuteri

2 Michaelsgatan 2. Telef. 491.

Rekommenderas som den mest-sorterade affär i branschen.

Finsk Konstslöjd Utställning

Mikaelsgatan 1.

Största lager odecorerade föremål för glödrättning och träskärning. Färger för trä och läder. Bästa glödrättningsapparater.

Beställningar emottagas tacksamt.



R. Raitins Pianomagasin
R. E. Westerlund
i N. Esplg. 5.
Största lager
Moderna och praktfulla
Flyglar och Pianos
i stort urval.

CLEVELAND.

Följande tre omständigheter ställa Cleveland-Velocipederna betydligt framför alla andra velocipeder, nämligen:

- Burvell-lagren**, hvilka äro gjorda af det finaste verktygsstål samt svarfvade och härdade med den utomordentligaste precision. De äro oslitbara, absolut damtåta och kunna aldrig justeras för hårdt.
- Clevelands Clincher-ringar**, hvilka äro fästade vid kombinerade trä och aluminium skenor. Hjulen blifva sålunda utomordentligt starka och ringarna de mest elastiska.
- Cleveland keden** är den enda ked, i hvilken stiftet och blocket äro absolut härdade och den är därför underkastad slitning och sträckning i långt mindre grad än någon annan ked.

Brandt & Blomberg,
Helsingfors, Mikaelsg. 19.

Franska Lifförsäkringsbolaget

L'URBAINE,

Aktiekapital: 12 miljoner Fres.
Garantifonden: 98 miljoner Fres.

Bolaget meddelar fördelaktiga försäkringar af alla slag. Genom samarbete med sjuk- och olycksfallförsäkringsbolaget L'Urbaine et la Seine beviljas de försäkrade vid sjukdom och olycksfall särskilda förmåner, hvilka fullkomligt säkerställa såväl den försäkrade och hans familj, som ock de personer, med hvilka han står i affärsförbindelse för den oundvikliga förlust, som en sjukdom och ännu mer en obotlig sådan eller en olyckshändelse medföra. Bolaget efterskänker nämligen, såsom allmänt bekant, premierna för hela sjukdomstiden och utbetalar 3/4 af kapitalet, om sjukdomen är obotlig och resten vid dödsfall.

Bolaget L'Urbaines försäkringar äro därför särskildt att rekommendera för herrar affärsmän, då det gäller att säkerställa större affärsföretag genom lifförsäkring, emedan sjukförsäkringens motvärkar de led samma störningar svårare sjukdomsfall alltid medföra och hvilka ofta nog bringa borges- och förlagsman stora förluster.

För dessa väsentliga fördelar erfordras icke några extra premier utan endast att den försäkrade afstår från den årliga vinstandelen.

Generalagenturen: Helsingfors, Mikaelsg 1.

Carl von Knorring.

Den enda värkligt praktiska SKRIFMASKIN som finnes är

HAMMOND,

som skrifer såväl rysk som vanlig skrift. Finnes på lager hos

Carl Jacobsen & Co
Helsingfors,

Generalagenter för Finland & Skandinavien.

Ledig annonsplats.

BODEGA ESPANOLA

Helsingfors.

Försäljning i parti och minut af endast äkta utländska

VINER & SPIRITUOSA.

Barngarderoben

Högbergsgatan 45. Telefon 1968.

Till venster, första porten från Esplanaden.

Beställningar emottagas.

OBS! Lokalombytet.

CARL BERGROTH

Fabiansgatan N:o 29,

Telefon N:o 750.

SPIRITUOSA och VINER

såväl på flaskor som litervis från fat.

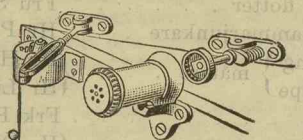
1:sta Klass

BADINRÄTTNING

Wladimirsgatan 32. Telefon 197.

J. W. Engberg

Ledig annonsplats.



**Smäll!
Skräll!**

Dörrslutaren

„Eclipse“

stänger dörrar ljudlöst.

Till salu hos

Sven Strindberg.

Humleberg 5. Telef. 15 81.

OPERA KÄLLAREN. Aftonkonsert alla dagar Festväning för beställning

Signor Corradinis lefnads-historia.

Berättad af honom själf.

I ett flygblad, benämndt „Cirkuslif“, utgifvet just i dagarna i Göteborg, läses en intervju med den nyligen från sin häst och balong nedstörtade och så sorgligt omkomne signor Corradini. Vi meddela därpå följande:

„Jag är, berättar signor Corradini, född i Verona, där min fader var österrikisk underofficer och på 1870-talet kom jag till en tysk cirkusdirektör, som hade skulder öfver öronen, så att vi en vacker dag blefvo fastsittande nere i Freiburg i Baden. Man tog hästarna och alltihop från oss. Vi sutto där utan ett öre på fickan och höllo på att svälta ihjäl.

Då telegraferade jag till Salomonski i Berlin. Han samtyckte genast. Vi drogo omkring i Tyskland och Ryssland, och efter hand hade jag samlat i hop så mycket, att jag å nyo kunde skaffa mig en egen häst. Sedan jag fått honom väl dresserad, gaf jag mig åter ut i världen.

Och nu hade jag lyckan med mig. Jag hade först ett engagement för

1,500 kr. i månaden. Sedan blef jag föreståndare för en ridskola i Antwerpen. Här tjänade jag mig smått för mögen och ingick i ett konsortium, som bygde upp ett nytt storartadt ridhus.

Men min gamla häg för cirkusen vaknade igen. Jag köpte mig en tjugu å trettio egna hästar, hvilka jag dresserade, och nu erhöj jag långt bättre engagement än förut. Jag började med ett par tusen francs i månaden och hade snart ända upp till 5, 8 å 10 tusen francs per månad.

Under min frånvaro gick ridhusaffären i Antwerpen i putten, och jag förlorade hvarenda centime jag satt in i den. Men hvad gjorde det? Jag för-tjänade mer än tillräckligt på mina engagement.

Så drog jag en tid omkring på ett slags triumftåg genom alla Europas hufvudstäder. Slutligen styrde jag kosan till Amerika. Äfven där var min framgång lika kolossal.

Från Amerika återkom jag hit till Europa med ungefär en half miljon francs i plånboken.

Jag var emellertid öfveranstängd och min hustru svag och lidande. Hon hade haft gula febern i Amerika.

Vi ansågo oss nu rika nog till att

kunna hvila en tid. Vi slogo oss ned i Nizza.

Här kom jag emellertid i beröring med dessa rika från alla världens kanter, som ligga där nere för att roa sig. Följden var, att jag, liksom de andra, en vacker dag hamnade i — Monte-Carlo.

Naturligtvis vann jag i början, första aftonen några tusen francs. Men sedan förlorade och förlorade jag i det oändliga och allt större och större belopp. Först när två tredjedelar af min förmögenhet strukit med, lyckades jag häjda mig.

Nu hade jag ingenting annat att göra än att åter börja på med cirkuslivet. För återstoden af min förmögenhet satte jag upp en egen cirkus. Jag lät göra ett slags karusellgolf och dresserade nio svarta hingstar till att springa på det-samma så, att hur hastigt karusellgolvet än snurrade rundt, hästarna dock tyktes stå stilla. Apparaten kostade mig 50 tusen francs, men jag hade stort-artad succés med den, hvarhåst jag visade den. Alt artade sig bra, men olyckan stod för dörren.

En dag möter jag Antoni, min gamle lärars son. Han befann sig i utblottadt tillstånd med hustru och barn. Vi

hade aldrig varit vänner, han var alltid afundsjuk på mig därför att fadern föredragit mig framför honom; jag viste att jag i honom hade en fiende.

Och dock lät jag beveka mig till att engagera honom.

Så en dag, när vi skulle lämna Vervey i Schweiz och hela min attiralj och mina hästar redan voro instufvade i järnvägsvagnarna, inträffade en den hemskaste olycka som någonsin råkat mig. Det uppstod eld i den vagn, hvarti mina nio karusellhästar befunno sig. Alla blefvo uppbrända med undantag af en: „Blondin“, den häst, som jag nu hvarje kväll använder för min ballongfärd. Ni kan ännu se ett brännmärke på hans länd.

Ni kan ej föreställa er min förtviflan. När jag försökte tala, hackade jag en-

Fotografiska Handels- och Fabriks-Aktiebolaget i Finland
Helsingfors.

Specialaffär
för
fotogr. artiklar.

Eric Sundströms
Fotografietelien.

Fabiansgatan 27, hörnet af Norra Esplanadgatan. i samma hus som Nordiska Bosättningsmagasinet
tillfälle att i ännu högre grad än hittills tillmötesgå ärade kunder i deras fordringar på ett första klassens

God — billig! Champagne Mont de Bruyère Axel Palmroos, N. A. Turden, J. H. Wickel och Axel Pihlgren. Säljes i minut hos Herrar Axel Palmroos, N. A. Turden, J. H. Wickel och Axel Pihlgren. Parbörder upptagas af Ernst Söllander, Mikaelsgatan 19. Telefon 1838. God — billig!

Levererar välgjort arbete, till billiga priser, utför förstoringar fint och artistiskt retou-scherade samt för öfrigt allt hvad till yrket hörer såsom vyer, interiörer m. m. Fotografier i färger erhållas om så önskas.

NYA FOTGRAFI-ATELIERN Södra Esplanadgatan 4 (midtemot Kapellet)

MARIEBAD
 Marijegatan 13.
 Serveras erkänt bästa bad af alla slag.
 För abonnenter stor rabatt Telefon 20 27.

FLOR
 (från Paris)
 200 olika mönster från 50 penni.
Konrad Björkegren
 Hermes' hus
 (snedt emot Brandkärhuset.)

JULIUS SJÖGREN
 Mikaelsgatan 4, Centrals hus.
 Ylle- och trikotvaruaffär.
 Välsorteradt lager. Billiga priser.

RESTAURANT!
 Kaserngatan
 Fullständig restauration!
 Öl på seidlar Varma portioner m. m.
E. Ivanoff.

Damhattar
Barnhattar
Konrad Björkegren
 Hermes' hus.

Ledig annonsplats.

J. NEUMANN.
Ång-Korffabrik.
 Humleberg 5. Tölö. Tel. 13 34.
 Försäljningslokaler:
 Trekanten 3 (Spennerts hus), tel. 933. Södra Esplanadgatan 2. tel. 928. Saluhallen 70—72 tel. 2125.

Största urval — Billiga pris
Konrad Björkegren
 Hermes' hus.

Ständigt lager af färdiga
BARNKLÄDER.
 Beställningar emottages.
Nya Barngarderoben
 2 Mikaelsgatan 2.
 K. F. Larsson.

Finska
Järnsängsfabriken,
 Enda Specialfabrik i Finland för
Järnsängar o. Madrasser.
 Betydligt billigare än de utländska.
 Illustrerade kataloger på begäran.
 50 Alexandersgatan 50.
EMIL REHNBERG.
 OBS! Fullständig garanti.

C. E. LINDGREN's
Borst- & Penselfabrik
 Rödbergsgatan 9. BUTIK Alexandersgatan 46.
 Centrals hus.
 Rekommenderar sina prisbelönta tillverkningar i parti och minut till billigaste priser. Återförsäljare erhålla hög rabatt. Order från landsorten expedieras prompt.
C. E. LINDGREN.

C. E. LINDGREN's
Borst- & Penselfabrik
 Rödbergsgatan 9. BUTIK Alexandersgatan 46.
 Centrals hus.
 Rekommenderar sina prisbelönta tillverkningar i parti och minut till billigaste priser. Återförsäljare erhålla hög rabatt. Order från landsorten expedieras prompt.
C. E. LINDGREN.

Märkning
 och alla sorters tapiseri-
 arbeten utföras af
Sally Wredenberg.
 Lilla Robertsgatan 1, 1 tr. upp.
 Specialite:
Guldbroderi.

G. F. Stockmanns Velociped-depot.

 Velocipeddelar o.
 tillbehör i stort
 urval!
 Egen reparations-
 verkstad.

Hulda Lindfors

 Korsett
 Sundhetslif
 Helsingfors, Berggatan 10.

Gambrini Restaurant.

Hygienisk
Ansiktsbehandling

Med ånga och massage rengöres huden från pormaskar, finnar, frass-l etc., hvarigenom huden stärkes och uppfriskas. (Amerikansk metod).
AGNES JOHANSEN.
 N. Esplanadsg. 27, 1 tr. upp.
 Telefon 83.

H:r Velocipedister!
 Eleganta
Velocipednummerbrickor
 med förnicklade siffror på lakerläder fond, hos
A. A. Barck's
 Bleck & Plåtslageri
 N:o 10 Regeringsgt. Telefon 10 71.

Största urval
Glasvaror
 Till billiga priser
 i
Nya glasmagasinet
 3. Mikaelsgatan 3.
 OBS: vid Sidorowska affären
OSKAR ALEXSIZ.

Bodega Andaluza
 N:o 28 Unionsgatan N:o 28.
 Servering af uteslutande äkta natur-
viner, frukter, läskdrycker m. m.
Fotbehandling
 meddelas af Agnes Johansen
 utex. från Kongl. Hof Fältskär
 Ch. Berggren.
 N. Esplanadgatan 27.
 1 trappa upp.
 Telefon 83.

dast tänder. Jag var ej långt från att bli vansinnig. Alla påstodo, att det var Antoni, som af afundsjuka slagit ikull en fotogenlampa.
 Invånarna i Vervey hade sådant medlidande med mig, att de erbjödo mig cirkusen gratis för ett par veckor.
 Men jag kunde ej stanna där. Jag måste bort från denna plats där alt påminde mig om olyckan. Min karusell fick jag sälja för en spottstyfver. Det skulle ha tagit mig ett halft års arbete att uppöfva nya hästar.
 Jag var dock så medtagen, att allting gick mig emot. Jag förlorade pengar öfveralt i stället för att förtjäna. Slutligen stod jag där alldeles utblottad.
 Men så fick jag åter anställning i en cirkus, och jag var snart ägare af en half miljon, som jag åter förlorade, då jag ännu en gång lät förloda mig att bilda en egen cirkus.

◆◆◆◆◆

När japaneser spela teater.
 Japaneserna, som i alla hänseenden hålla på att tillägna sig västerländsk kultur, börja nu också att inrätta sina skådespel efter europeiskt mönster.
 Hittills har det varit förenadt med ganska stora svårigheter att uppföra tragedier på de japanska teatrarne, enär det ansetts för otillständigt att en man-

lig och en kvinnlig skådespelare visade sig samtidigt på scenen. Och då således endast en person åt gången kunde uppträda, kan man tänka sig hvilken komisk effekt detta skulle medföra.
 Låt oss taga ett exempel. Den japanske Romeo träder ensam in och säger: „Ack, min älskade Ya-Fo-Pan-Lu, när skall du inse att endast du är orsaken till min djupa smärta?“ Han går ut till höger och Julia kommer in från vänster: „Min käre Tseo-To-Peri, jag älskar dig, hör du, jag älskar dig!“ Hor försvinner och Romeo kommer åter in. „På mina knän tackar jag dig, du min själs älskade; men säg mig, vill du bevilja mig den ynnest, jag nu beder dig om?“ Julia förvissar sig först om att scenen är tom, därpå kommer hon fram och säger: „Jag lofvar det, oaktadt jag ej vet, hvad du begär.“ Hon går, Romeo kommer åter in: „Vill du, älskade, ge mig en kyss till bevis på din kärlek?“ Han rusar ut i full fart och Julia uppträder: „Ja, tag den!“ Ute är hon som en oljad blix, Romeo stormar in och med ett: „Ack, min älskade!“ öppnar han sina armar och låtsar som om han omfamnar någon. Rörelsen har nu nått sin höjdpunkt, och de åskådare, som icke gråta, dra på smilbandet.

Notiser.
 — Fröken Märtha Petrini, som efter en framgångsrik turné i Finland och Ryssland nu återkommit till Stockholm, har, skriver „Stockholms tidningen“, blifvit engagerad för några gäst-uppträdanden å vår Opera och började i går med Julia i „Romeo och Julia“. Hennes höga, vackra sopran och briljanta koloratur, den strålande apparitionen i förening med ett fint och nobelt utförande af den förnäma furstedotterns roll, tillskyndade henne lifligt bifall från den väl besatta salongen, och inropningarna voro många.
 Ett visst släpande på orden, som förr vidlåde den framstående sängerskan, tyckes dock tyvärr ha tilltagit, men vi hoppas, att hon, uppmärksamgjord därpå, lätt bör kunna lägga bort en ovana, som ej obetydligt stör hennes annars så sympatiska uppträdande.
 Hr Lemon innehade Romeos veka, svärmiska parti, hvilket passar honom synnerligen väl; men i den lifliga duellscenen visade han att han äfven kan inlägga kraft i både sång och spel. Den gjordes högst förtjänstfullt.

Ett och annat.
 Vansinnig tidningskonkurrens. Nyligen omtalades i tidningarna, att ett expresståg mellan New York och Buffalo tillryggalagt det 425 eng. mil långa afståndet på 446 minuter. Detta rekord är nu slaget.
 Det är de båda rivaliserande Newyork-tidningarna, „The World“ och „The Journal“, som kappas om, hvilken af dem skall hinna först med sin söndagsupplaga till Buffalo och de vestra sterna. Den 6 mars lämnade „Worlds“ extratåg Newyork på Newyork centralbanan kl. 3,15 på morgonen. Tre minuter senare afgick „Journal“ tåg på Eriebanan. „World“ hade den bästa banan, men nu, som förut, hade „Journal“ ägare, mr Hearst, gifvit order, att, utan hänsyn till följderna, besegra Newyorks-expres dess tåg „Journal“ segrade ock, i detsamma inkom 1 timme och 28 minuter före „Worlds“ till Buffalo. Den 45 met. långa sträckan hade tillryggalagts på 432 minuter. Fyra ombyten af lokomotiv hade gjorts, ett par vagnar hade tagit eld, och tågpersonalens lif hade sväfvat i beständig fara. Well! „Det bär till det brister.“

Akademiska bokhandeln
 Alexandersgatan 9.
 Vetenskaplig- och Skönlitteratur, Skolböcker, Undervisnings- och Förbrukningsmaterial för skolor.

Société des Propriétaires Vinicole de Cognac,

J. G. Monnet & C:o (f. d. Salignac & C:o)
i Cognac.

Kommanditbolag, grundadt år 1838 med ett aktiekapital af 4,000,000 francs.

OBS! Skyddsmärken: **Guldmedalj** och en **salamander** på fat, kapsyl och kork.
OBS! Härvarande lager bestående af öfver 22,000 hectos garanterad ren, ospiritad drufkonjak af äldre och nyare årgångar.
Finnes hos de förnämsta vinhandlare.



Columbus - velocipederna

smäckra
sinnrikt konstruerade
starka,
lätta,
lättlöpande samt af första
klassens velocipeder

de enda

hvilka ett billigt pris och god vara äro förenade.

Columbus' goda egenskaper:

Mästerskapet för Finland år 1897

togs just på en "Columbus".
Detta års illustrerade katalog har utkommit och sändes gratis.

Agenter antagas öfver hela landet å orter där vi ej förut äro representerade.



Observera noga

vidstående fabriksmärke

Finska Velocipedaffären,
Helsingfors, V. Henriksg. 16.

Annonsera

"Program-Bladet"

Annonserna ytterst billiga, särskildt om de tagas för längre tid.

Obs! Hvarje annonsör får sig Obs!
tidningen hemsänd

Gratis.

Annonser och prenumeration emottagas å tidningens kontor Mikaelsgatan 1, 1 tr. upp.

Försumma ej att annonsera så länge några lediga platser ännu återstå.

Lösnummer i Laurents urbutik och genom kolportörer.

Kongl. Karolinska Institutets Bakteriologiska Laboratorium.

På begäran af Tandläkaren Herr A. Lenhardtson har jag undersökt ett af honom sammansatt munvatten, kalladt

Albin Lenhardtsons
STOMATOL

och får häröfver afgifva följande intyg.

1. Lösningen är opalfärgad och till reaktionen svagt alkalisk.
2. Den värkar nedförd i tarmkanalen icke giftigt.
3. Den förhindrar under en tid af minst 24 timmar syrebildning i mjölk.
4. den värkar upphörande eller högst väsentligt hämmande af förruttelseprocesser.
5. Den dödar kolerabakterier på 1/2 minut samt tyfoidfiberns, difterins och rosfeberns bakterie på omkring 1 minut.
6. Den dödar utspädd med 2 delar vatten kolerabakterier på mindre än 1 minut, rosfeberns och difterins bakterie på mindre än 2 minuter samt tyfoidfiberns bakterie på 3 minuter.

Då det af Tandläkare Lenhardtson angifna medlet sålunda eger förmåga att upplösa syrebildning och förruttelse i munhålan samt ytterst snabbt förstör sjukdomsbildande bakterier, som därstädes kunna förekomma, måste jag på det högsta hos allmänheten förorda dess bruk.

Att det samma äfven som yttre medel i många hänseende bör äga en vidsträckt användning framgår osökt af dess orfvan förda starkt bakteriedödande värkan.

Stockholm, den 6 April 1895.

EDV. SELANDER

Med. Dr., Docent i bakteriologi vid Karolinska Institutet.

J. C. MÆXMONTAN

Innehafvar: E. Nyberg.

Diner & Spirituosa.

"OROL"

för munnens, näsans o. hudens vård.

Ledig annonsplats.

Brefpapper

rikhaltigaste lager af utländska och inhemska sorter, linierade och olinierade.

Firmatryck utföres billigt.
DAHLBERGS PAPPERSHANDEL,
Alexandersgät 15.

Aug. Ludv. Hartwall.

Mineralvattenfabrik
Helsingfors, Alexandersg. 26.
Telefon 169.

Tillverkningen står under kontroll af filo sofie doktor Hj. Modeen.

Fredr. Edv. Ekberg. Bageri & Konditori.

52 Alexandersgatan 52.
Helsingfors.

K. A. DAHLIN. DROGHADEL,

Skilnaden 15-17,
Glogatan 4.
Fönstervadd.
Fönsterkitt.
Lohses parfym.
Heleolin (Rättgift).
Viol tvålv m. m.



RÖK

Sadu à 20 pi.

Elvira à 15 pi.

Reine de Hollande à 15 pi.

hos

Jacob Reincke.

HOTEL KÄMP.

Onsdagen den 11 Maj 1898.

Program:

- | | |
|--|-----------|
| 1. "Schumi Maritza", Marsch | Sandurow |
| 2. Sous la Balcon, Salonstück | Goublier. |
| 3. Ouverture zu „Edelweis“ | Komzak. |
| 4. Kaiser-Walzer | Strauss. |
| 5. „Wos die Engerl im Himmel singen“, Lied | Neidhart. |
| 6. Traumbilder-fantasi | Lumbye. |
| 7. Ouverture zu „Zampa“ | Herold. |
| 8. Boccaccio-Walzer | Suppé. |
| 9. Fantasie aus „Cavalleria rusticana“ | Mascagni. |
| 10. „Da Capo“, Pizzicato | Scherz. |
| 11. A B C-Potpourri | Král. |
| 12. Jockey-Galopp | Strauss. |



Wiener Damorkestern J. C. Schwarz.

Torsdagen den 12 Maj 1898.

Program:

- | | |
|-------------------------------------|--------------|
| 1. „Lass ma an Pöller los“, Marsch | Kreuzberger. |
| 2. Jy pense à toi, Gavotte | Eilenberg. |
| 3. Sehnsucht-Walzer | Sebor. |
| 4. Ouverture zu „Banditenstreich“ | Suppé. |
| 5. Arm in Arm, Mazurka | Strauss. |
| 6. Fragmente aus „The Micado“ | Sullivan. |
| 7. Ouverture „Allesandro Stradella“ | Flotow. |
| 8. Ave-Maria | Bach. |
| 9. Ungarische Rapsodie No 2 | Liszt. |
| 10. Luba, Polka russe | Gauvin. |
| 11. Fantasie aus „Faust“ | Gounod. |
| 12. Flaggensalut-Galopp | Ziehrer. |

UNDERVISNING I Valärsning o. Deklamation BEQUEDES af Emille Degerholm

K. M. BRONDIS ANGBAGERI & CONDITORI.

HELSINGFORS Södra Esplanadgatan N:o 20. FILIALER: - HAARAOASTOJA, Unionsg. 26. Bärggäll 3. Saluhallen 56. Andreg. 25. Estnäs. 7. Alexandersg. 46.

K. M. BRONDIS HÖRYLEIPOMO.

