

10 penni.

Program-Bladet

Tidning för Helsingfors

Teatrar och Konserter.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

Rekommenderas.
Kaisaniemi Vårdshus.
Kaisaniemen Ravintola.
G. A. Wickström.
Suositetaan.



N:o 63.

Onsdagen den 27 Januari.

1897.

DANIEL NYBLIN, FOTOGRAF, Fabiansg. 31.

SVENSKA TEATERN.

Onsdagen den 27 Januari 1897.

kl. 7,30 e. m.

För femte (17:de) gången:

NANON.

Operett i 3 akter af F. Zell. Musiken af Rich. Genee. Översättning af Ernst Wallmark.

Personerna:

Konung Ludvig den XIV Hr Wetzer.
Madame de Maintenon Fru Brander.
Marquis d'Aubigné, hennes neveu Hr Castegren
Ninon de l'Enclos Fru Castegren.
Madame de Frontenac Ninons Frk Gerasimowitsch.
Grefvinnan Houlières / väninnor Frk Spennert.
Marquis de Marsillac, intendent
för skådespelen vid hofvet Hr Riégo
Hector, vicomte de Marsillac,
den förres brorson Hr Hansson.
Nanon Patin, värdinna på „Gyl-
lene Lammet“ Frk Grönberg.
Madame de Fulbert, stiftsdam Frk Tschernichin.
Abbé la Plâtre Hr Swedberg.
Gaston, Ninons kammarpage Frk Bonnevie.
Bombardini, tamburmajor Hr Lindh.
En korporal Hr Malmström.
Jaqueline, värdshuspiga hos
Nanon Frk Liljander.
En poliskommisarie Hr Beckman.
Pierre, Nanons kusin Hr Enström.

Nanons anförvanter. Gäster och officerare, Herrar och damer vid hofvet, soldater, pipare, och trumslagare, studenter, folk af begge könen.

Handlingen spelar år 16 i Paris. Första akten i Nanons värdshus. Andra hos Ninon de l'Enclos, och tredje hos Madame de Maintenon.

Börjas kl. 7,30 och kl. slutas omkr. 10,15 e. m.



Daniel Nyblins foto.

Akt. Plg. F. Tilgmanns auto.

Herr John Riégo.

Bland alla „gubbar“ i hr Riégos panopticum är hans Marquis de Marsillac i Nanon en af de roligaste. Försumma därför ej tillfället att beundra den makalösa „teater-intendenten.“ Han sjunger ännu i dag och i nästa fredag sina glada kuppletter och gör sina sirliga pas.

OBS! Fotograf SUNDSTRÖMS annons a andra å tredje sidorna.

SUOM. TEAATTERI.

Keskiviikkona Tammik. 27 p. 1897.

Neiti Ida Flodin'in, herra Robert Kajanus'en ja Filharmonionillisen seuran orkesterin suosiollisella avulla

näytellään

Viimeinen kerta:

RYKMENTIN TYTÄR.

(La fille du regiment.)

Opera 3:ssa näytöksessä. Sanat kirjoittaneet Bayard ja St Georges. Musiikin säveltänyt Gaetano Donizetti.

Henkilöt:

Marie, erään ranskalaisen rykmentin otto-tytär *) — — — —
Markiisitar von Streckenfels Naemi Kahilainen.
Herttuatar von Krakentorp Mimmy Leino.
Sulpice, kersantti Otto Närhi.
Tonio, nuori tyroolilainen Aleksis Rantio.
Hortenssius Taavi Pesonen.
Notario Eino Salmela.

Franskalaisia sotamiehiä. Tyroolilaista maakansaa. Ylhäisiä naisia.

(Tapahtuu: Tyroolissa. Aika: 1809.)

(* Marie Ida Flodin.

Viimeinen näytäntö johonneiti Ida Flodin otta osaa.

Ovet avataan klo 7. Näytöntö alkaa klo 1/2 8 ja loppuu klo 10.

„Skåne“, Brand- & Lifförsäkringsaktiebölag: Kontor Mikaelsgatan N:o 3
G. F. CARLANDER.

Alla dagar Middagskonsert **Hötel Kämp** Alla dagar Aftonkonsert
från kl. 3 e. m. *Wiener Schwalben.* från kl. 8 e. m.

K. E. Ståhlberg Första Ateliern 1 tr. upp. (Vanliga priser. Prisbelönt i Paris.) **FOTOGRAF.**
Andra Ateliern 4 tr. upp. (Billiga priser. 6 mk pr duss).
Helsingfors, Alexandersgatan 17.

J. H. WICKELS
VINHANDEL.
ARRAKS PUNSCH,

Prisbelönt med guldmedalj vid många utställningar. Högsta utmärkelse hederspris (Diplôme d'honneur) vid utställningen i Bordeaux 1895.

Magasin du Nord.
Största specialaffär i landet för:
— Sidenvoror, Sammets- & Garneringsartiklar. —
Ylletyger af alla arter för Bal-, Visit- och Promenaddräkter, Damkappor, Pelleriner Jaquettes m. m.
Klädnings & Kappskrädderi
under framstående ledning.

AXEL PALMROOS
Vinaffär.
Lager af fina äkta **Viner, Cognac, Likörer & Rom.**
Grönqvistska stenhuset. Telefon 320.

LORENS MALMSTRÖMS
Herrekiperingsaffär
Unionsgatan 28,
(vis å vis Föreningsbanken).
Hvarje månad inkomma nyheter. —
Specialité: **GRAVATTER.**

Grundadt år 1827 **Första Ryska Brandförsäkringsbolaget** Grundadt år 1827
Billigaste premier. Snabb och liberal reglering. **W. STENBERG,** General-agent och Teknisk-inspektör vid Direktionen.
Telefon 231. **Kontor N. Magasinsgatan N:o 1.** Telefon 231.

G. Taht's
Ylle- & Tricotvaruaffär
N. Esplanadg. 37. Telef. 1727.
Välsorteradt lager, billiga priser. Hufvuddepot af D:r Lahmanns underkläder.
Ensamförsäljning af Jouvin & C:o's i Grenoble verldsberömda handskar.

— **Oskar Fröberg.** —
Kaserngatan 46.
Specialaffär för
PORTMONNÄER
OCH
BLOMSTERKORT.

Försäljning af
Cognac, Rom o. Likörer
Unionsgatan N:o 17.
Hjelt & Lindgrén.

A. W. EKLUND & C:o
Skilnadsgatan 19. Telefon 310.
Välsorteradt lager af
Viner & Spirituosa
billiga priser.

Juho Wirtanens
SKOAFFÄR.
Ö. Henriksgatan N:o 3.
Största lager af inhemska skodon. Prima gummigaloscher, äkta Collanolja m. m.

Perssons Svenska Stickmaskiner,
ULLGARN i rikt urval
Zefir- & Kastorgarn, Macramé, Virkgarn, Fiskgarn, Märkråd, Rulltråd, Nålar till alla slags stickmaskiner, Barnkostymer, tröjor, Strumpor, Damasker, Vantar etc.
Beställningar på all slags maskinstickning emottages
Mikaelsgatan 2. Telefon 1332.
Th. Neovius.

C. P. DYREND AHL

Fotografisk Atelier N. Esplanadg. 31,
Porträtter i visitkortsformat à 6 mk. pr duss. (Catanis hus.)

Fotografier efter finska konstnärers arbeten samt Finska vyer hos DANIEL NYBLIN.

Säsöngens nyheter af amatör-fotografapparater i rikhaltigt urval till resp. fabrikanter originalpriser. Begär årets rikt illustrerade priskurant.

Fotogr. magasin Fabiansgatan 31.

Daniel Nyblins

„SVEA“, Brand- & Lifförsäkrings Aktiebölag. Kontor: Norra Esplanadgatan 33. Telefon 228. J. N. Carlander.

JULIUS SJÖGREN

Mikaelsgatan 4, Centrals hus.

Ylle- och trikofvaruaffär.

Väl sorteradt lager. Billiga priser

Restaurant CATANI

rekommenderar

sina supeér till olika pris. portioner a la carté och eleganta smårum.

Ostende ostron inkomma hvarje vecka!

Barngarderoben

Unionsgatan 28. 2 tr. Telefon 1968.

Beställningar emottagas

1:sta Klass

Badinrättning

Wladimirsgatan 32.
J. W. Engberg.

Brandt & Blomberg

Specialitet: Velocipeder och Skidor.

Åbo—Helsingfors—Uleåborg.

Mikaelsgatan 19.

Rover—Cleveland—Styria

(England) (Amerika) (Österrike)

utmärkta och berömda velocipeder.

Magnifika Haapavesi, Torneå och Kajana skidor.

Den kände skidlöparen J. Aitamurto är f. n. bunden vid affären i Helsingfors såsom montör m. m. Hans stora erfarenhet i paahtandet af skidor är en garanti för att den, som inlämnar sina skidor hos oss, Mikaelsgatan 19, för att få dem i ordningställda åfven återfår dem i det skick en skida lämplig för sitt ändamål nödvändigtvis bör ha.

Filharmoniska Sällskapets

44:de Populära Konsert

i **Brandkårshuset.**

Torsdagen den 28 Januari 1897.

Program:

1. Ouverture till op. „Svarta Domnon“ Auber.
2. „Hochzeitsreigen“, vals Bilse.
3. „Au Moulin“, för stråkorck. Gillet.
4. Bacchanale ur op. „Simson och Dalila“ Saint-Saëns.

PAUS.

5. Ouverture till op. „Fidelio“ Beethoven.
6. Kol' Nidrei, för violoncell Bruch.

(Hr Georg Schneevoigt.)

7. Tre orkesterstycken ur „Sigurd Jorsalfar“ Grieg.

Förspel (I Kungaborgen).
Intermezzo (Borghilds dröm).
Hyllningsmarsch.

PAUS.

8. Prolog ur „Pajazzo“ Leoncavallo.
9. „Virgo Maria“ Oberthür.
10. Polonaise Chopin.

Konserten börjar kl. 1/2 8 e. m.



Hagelstams bokhandel.

(Hotel Kämp.)

In- och utländska tidningar och tidskrifter. Obs! Ord och bild, Skandinavians vackraste illustrerade tidskrift. — Tilskueren. — Finsk Tidskrift.

Hagelstams bokhandels

FILIAL

Unionsgatan 41. Invid Långabron.

Fullständig bok- och Pappershandel.

Hagelstams konsthandel.

N. Esplanadg. 19, (Privatbankens hus.)
Taflor, antika möbel, all slags konstindustri.

BODEGA ESPANOLA

Helsingfors.

Försäljning i parti och minut af endast äkta utländska

VINER &

SPIRITUOSA.

O. OLANDER

Skilnadstorget n:o 2.



Godt material,
omsorgsfullt arbete.

R. Faltins pianomagasin

R. E. Westerlund

N. Esplg 5.

Moderna och praktfulla

Flyglar och Pianinos

i stort urval.



Endast god kvalitet!

Columbia!

Hartford!

Stoovers Greif!

Rallas!

Skaffir!

Arthur Bergström.

Helsingfors,
Central-Passagen.

Operakällaren. Middags- & Aftonkonsert. Table d'hote & à la carte.

Entr'-acte.

Att följa med dagens företeelser å allerhögsta ort hör nog inte till krönikans direkta område eller befogenhet, men, det är ju allom bekant, att undantagen befästa regeln, och då bland dagens företeelser förekommer rent af epokgörande händelser, viker all hänsyn och t. o. m. programbladets Tourbillon kastar sig djärft in i det, hvilket bokstafligen går öfver vår horisont.

Eller — är det inte högt öfver oss, som planeten Mars lyser? Och det är ju han, som nu gifvit anledning till så mycket kikande och observerande och skrivande rundt jorden, på alla de observationsorter, hvilka kunna få gubben Mars inom sin synvidd.

Utlandets präss har redan en tid talat om huru man observerat små ljusvågor från en begränsad fläck på Mars' yta, och huru dessa lysa fram på ett så eftertryckligt sätt, att det inte är tu tal om, att de ej äro afsiktliga, och att gamle krigsguden Mars sålunda vill tala med Tellus.

Ja konversationen inledes ju ofta nog med små blinkningar. Den metoden tycks gälla äfven där uppe i

skyn. Visserligen är det ju litet vanskligt att precis afgöra om detta signalerande gäller gumman jorden; afståndet gör saken litet tvivelaktigt, men, låtom oss smickra oss med föreställningen att vår gamla mamma jorden, väl pudrad och hvit klädd, tjusat till gubben Mars så att han börjat blinka åt henne små kisiga 1 1/4 sekundlänga blinkningar, omväxlande med 3 sekunders långa, smäktande blickar.

Det är ju gemytligt det där! Isynnerhet nu, då nordan kniper i våra öronsnibbar och björkveden kostar lika många mark per famn, som gradmätar Celsius utvisar köldgrader.

Får emellertid gubben Mars hållas litet, blir han kanske alt ifrigare och varmare, så att ljusstrålarne kunna meddela värme hit öfver. Bara inte gubben, gammal krigsbuss, som han är, afvaktar att mötas på halfvägen. Sådant lyckas ibland då man vill åvägbringa samförstånd lysande kontrahenter emellan. Och hvem vet, om inte det praktfulla norrsken, vi nyss iaktog å vår ort, var en reflex, hvarmed jorden ville visa sin benägenhet för högre korrespondens?

Men, enligt astronomernas påstående lär gubben Mars vara betydligt af-

svalnad, så det törhända helt enkelt är en liten krigslist han försöker, för att om den lyckas, bli i tillfälle att låna eld från morgumman vår, som inte är så på bara backen håller.

Tänk om Mars med sina blinkningar skulle tända Hymens fackla och ställa till bröllopskaronka för hela universum! Det blefve storartadt.

Men antagligen blir det väl inte bröllopp förrän jorden fått utstyret färdigt och hunnit göra sig riktigt grön för gubben med epåletter och kraschauer.

Bland andra förebud står också att anteckna som ett omen att vi i våra nejder ej ha någon solförmörkelse i år.

Solen, för hvilken intet nytt lär finnas, vill troligtvis hjälpa jorden till att bli fin och fager i hvarenda skrymsla och solen, den skalken, känner väl till, att litet guldglans inte håller skämmer bort en god sak.

Men tänk, om det ändå vore misstag, med vår uppfattning om blinkningarne?

Tänk om det bara vore något slags stor värmeapparat, som Mars frusna barn hittat på, och att det vi här tro vara signaler, blott är skenet från en större ugnsglöd, som lyser fram då

ugnsluckan öppnas för att matas med nytt bränsle.

På en planet, där man rådt på med kanalisering öfver hela området, där tör man nog också få värmeledning till stånd och låta orden lyda: Elda på! Elda på bara!

Men tänk, om nu också fru Venus, som gerna tar sig en promenad på kvällkvisten, skulle få syn på Mars förmenta ögonkast också, oviss om segern, blifver jaloux och fräser till så det hviner genom rymden små himmelska projektiler — det vore vådligt, och för hvarenda en af kontrahenterna risk underkastadt, ty det kunde alt i en knapp vändning hända att någon fick sig ett fräspulfver — midt i planeten.

Tourbillon.

Ett femtioårsminne.

I Stockholms Tidningens „Hvad nytt“ senaste nummer läses några minnesord egnade den svenska dramatiska konstens bästa och ädlaste konstnärinna skådespelerskan Emelie Hogqvist, hvarur vi lana följande:

Eric Sundströms
Fotografiaffär

är flyttad till Fabiansgatan 27, hörnet af Norra Esplanadgatan, i samma hus som Nordiska Bosättningsmakare tillfälle att i ännu högre grad än hittills tillmötesgå ärade kunder i deras fordringar på ett första klassens fotografier till 6 mk per dussin, och erhåller hvar och en, som beställer minst ett dussin sådana, gratis förstoringar, utförda i olja eller pastell, samt kolorerade fotografier till olika pris.

Centralpassagen, Tel. 1140.
Utför alla till facket hörande arbeten.
Centralpassagen, Tel. 1146.

Arkitekturbyrå: **Grahn, Hedman & Wasastjerna.**

K. M. BRONDIN & CONDITORI.

H. B. I. N. G. F. O. R. S.
Södra Esplanadgatan N:o 20.
F. I. T. A. L. I. E. R. — H. A. A. R. A. O. S. A. S. T. O. T. A.
Andreg. 25. Esplnsg. 7. Alexandersg. 46. Unionsg. 26. Båthall 3. Salmhallen 56.

K. M. BRONDINS Ångbageri & CONDITORI.

John Tourunen & Co

Helsingfors London Wiborg.



Stort lager Velocipeder, Engelska, Ty ska och Amerikanska.

Ett ständigt välförsett lager Velocipedtillbehör till moderata pris.

Reparationer af alla slag från det minsta till det största arbete utföres på det noggrannaste samt till möjligast billigt pris. Velocipeder emottagas i vinterkvarter mot billig hyra och bevaras sorgfälligt hos

Förnicklingsarbeten emottagas till billigt pris.

John Tourunen & Co

HELSINGFORS,

Norra Esplanadgatan N:o 41.

Annonsera

„Program-Bladet“

Annosernan ytterst billiga, särskildt om de tas gas för längre tid.

Obs.! Hvarje annonsör får sig **Obs.!** tidningen hemsänd

— **Gratis.** —

Annonser och prenumeration emottagas å tidningens kontor Mikaelsgatan 1, 1 tr. upp.

Försumma ej att annonsera så länge några lediga platser ännu återstå.

Lösnummer i Laurents urbutik och genom kolportörer.

Fransk Lifförsäkringsbolaget

L'URBAINE,

Aktiekapital: 12 miljoner Fres.
Garantifonden: 98 miljoner Fres.

Bolaget meddelar fördelaktiga försäkringar af alla slag. Genom samarbete med sjuk- och olycksfallförsäkringsbolaget L'Urbaine et la Seine beviljas de försäkrade vid sjukdom och olycksfall särskilda förmåner, hvilka fullkomligt säkerställa såväl den försäkrade och hans familj, som ock de personer, med hvilka han står i affärsförbindelse för den oundvikliga förlust, som en sjukdom och ännu mer en obotlig sådan eller en olyckshändelse medföra. Bolaget efterskänker nämligen, såsom allmänt bekant, premierna för hela sjukdomstiden och utbetalar $\frac{3}{4}$ af kapitalet, om sjukdomen är obotlig och resten vid dödsfall.

Bolaget L'Urbaines försäkringar äro därför särskildt att rekommendera för herrar affärsmän, då det gäller att säkerställa större affärsföretag genom lifförsäkring, emedan sjukförsäkringen motvärkar de led samma störningar svårare sjukdomsfall alltid medföra och hvilka ofta nog bringa borges- och förlagsman stora förluster.

För dessa väsentliga fördelar erfordras icke några extra premier utan endast att den försäkrade afstår från den årliga vinstandelen.

Generalagenturen: Helsingfors, Mikaelsg 1.

Carl von Knorring.

G. W. RELANDER,
försäljning af äkta
VINER & SPIRITUOSA,

order till landsorten omgående prisen städe billigast.
Wilhelmsg. N:o 4.
Telefon 1803.

C. E. Lindgren's
Borst & Penselfabrik

Rödbergsgatan 9.
Butik Alexandersgatan 46.
Centrals hus.

Rekommenderar sina prisbelönta tillverkningar i parti och minut till billigaste priser. Återförsäljare erhålla hög rabatt. Order från landsorten expedieras prompt.

C. E. Lindgren.

DRICKSGLAS

släta till 1: 50 per duss.

d:o med slipade ränder 1: 80 „ „

GLASHANDELN

Mikaelsgatan N:o 17,
midt emot Jernvägsstationen.

Rök

Jacob Reinkes
Hemgj. Papyrosser
och

Sultana-tobak.
Obs! Äkta Havanna
Cigarrer.

Ledig annonsplats.

Gambrini Restaurant.

Dekorerede & odecorerede träarbeten, väfnader m. fl. handslöjdalster. Tillbehör för glödrättning & snidning s. s. mönster, färger färnisser, vax m. m.

— Beställningar emottagas med tacksamhet och utföras till billigaste priser.

Finsk Konstslöjd Utställning.

Mikaelsgatan 1. Telefon 893.

Ledig annonsplats.

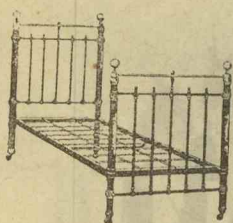


Man beställer alltid fördelaktigast

Kautschuk- & Metallstämplor, Lacksigill, stämpeltillbehör samt all slags Stål- & Metallgravyr från

Helsingfors Nya Gravyrinrättning & Kautschukstämpelfabrik,

1 Mikaelsgatan 1
Telef. 2089.



Finska
Järnsängfabriken,
Enda Specialfabrik i Finland för
Järnsängar o. madrasser

Betydligt billigare än de utländska.

Illustrerade kataloger på begäran.

50 Alexandersgatan 50.

EMIL REHNBERG.

OBS! Fullständig garanti.

Ledig annonsplats.

FOTBEHANDLING



meddelas af Agnes Johannsen utex. från Kongl. Hof-Fältskär Ch. Berggren.

Mikaelsgatan 1. ing. från porten (Entresol). Telef. 83.

„Jämt ett halft sekel hade häromdagen förlutit, då från det soliga Italien kom hit upp ett dödsbud, som mottogs med det djupaste deltagande, den lilligaste bestörtning. Ungdom och skönhet hade fallit för dödens väld, den svenska skådeplatsen hade förlorat sin älskling: *Emilie Höggqvist* var ej mer.

För den äldre generationen är Emilie Höggqvist blott ett minne, för den yngre blott en tradition. Men båda veta att tala om en skönhet, hvars like hvarken före eller efter henne från svenska scenen spridd tjusning, om ett snille hvilket ej endast meteoriskt, bländande lyste utan dess mer värmde, ty det kom från hjärtat.

Till en början väckte hon endast uppseende för sin ovanliga skönhet, utan att ingiiva större artistiska förhoppningar. Det var först efter hemkomsten från en utländsk studieresa 1834 — hon var då 22 år — „som ett alldeles nytt väsen uppenbarade sig på scenen. I glansen af en toalet som knappt kunde öfverträffas, med behagen af ett tjuande vackert ansigte och därtill med en hållning så ledig och fin, som man eljes endast förestälde sig finna i

de högsta kretsar, gjorde hon ett stort intryck“ vittnade G. H. Melin. Väfnaden i hennes dialog var lika fin, som spetsarne på hennes näsduk. Med tankarne i sin rol spelade hon ett slags bollspel, hon kastade dem handlost, men behagligt, och det berodde på de medspelande och publiken att i rättan tid uppfånga dem.

Under ett tiotal af år blef hon en den k. svenska scenens främsta prydnad. Maria Stuart, Jeanne d'Arc och Ophelia blefvo hennes förmästa uppgifter.

Det var om hennes „Jungfru“ som Geijer skref: „Det är i sanning en stor talang och jag begriper ej hur den till en sådan höjd kunnat utbildas hos oss. Hon förstår sin rol, hon säger ej blott upp den, som så många skådespelerskor hvilka äro angelägnare att göra sina behag gällande än skaldens och de af honom skapade personerna. Gud låte ingen fåfånga fördärfva hennes värligen utmärkta konstnärsskap!“

Emilie Höggqvist hade en ädel karaktär, ett mildt lynne och deltagande hjärta. Hennes välgörenhet var allmänt känd och högt prisad. Kvick, fallen för satir och skämt, den hon lyckligt använde, motstod hon de till

hands liggande frestelserna att vara elak eller bitter.

Några dagar efter sitt sista uppträdande på scenen insjuknade hon häftigt och blef sängliggande i ett halft års tid. Det var en smygande krafta, som nedlade henne på sjukbädden. Hon lämnade Sverige, besökte Ems och Lau-anne och ämnade sig till Milano. Hon hann dock icke dit. På vägen insjuknade hon på nytt i Turin och inom kort kom därifrån sorgebudskapet om hennes bortgång. Hon var endast 34 år, när hon d. 18 dec. 1846 kallades hädan. Ett stenkors och en tärpil utvisade hennes sista hviloplats å Turins protestantiska kyrkogård.

Notiser.

— Rättelse. S:r Cokinis porträtt, som vi meddelade i vårt senaste nummer, var icke från hr Daniel Nyblins atelier, såsom orätt angafs, utan hästammade från hr Eric Sundströms fotografiföretag, Fabiansgatan N:o 7.

— I München har med gynsam framgång å *Volkstheater* gifvits en repris af Friedrich Halms romantiska dikt „Der Sohn des Wildniss“, — Arthur Schnitzlers drama „Libelei“ har mottagits med odeltat bifall vid första uppförandet å *Deutsches Theater*. Å samma scen ha för första gången uppförts enakts skådespelet „Sjärens rättigheter“ af G. Giacosa och lustspelet „Lore“ af V. C. Hartleben, af hvilka i synnerhet det förstnämnda slog an.

— Den nya enakts tragedien „Die Frauen Saonas“ af Lingg, i hvilken romerske kejseren Diocletianus' slut skildras på ett gripande sätt väckte lifligt bifall vid första uppförandet å hofteatern i Stuttgart. Författaren hylades med inropningar och lagerkransar.

— Roberto Bracco, författare till dramat „Orogen“, har rönt stor framgång i Neapel med sitt nya skådespel „Triumf“.

Tio mark om dagen kunna lätt förtjänas genom att sälja visitkort från John Fröberg, *Finspång Sverige*. Begär prover!

Högaktningfullt

Eric Sundström.

Fabiansgatan 27.

inialvarhandlande. omtyckta och valsmakande. KÖP endast M. N. PAPPER. Skönlitteratur. Skolböcker. Papper. Fotografialbum. Fern Expedition.

AKADEMISKA BOKHANDELN. Vetenskaplig litteratur. Undervisningsmaterial. Skönlitteratur. Skolböcker. Papper. Fotografialbum. Fern Expedition.

SOCIETETSTEATERN.

Italienska operan

Onsdagen den 27 Januari 1897,

kl. 1/2 8 e. m.

Carmen.

Opera i 4 akter. Musiken af Georg Bizet.

Personerna:

- Carmen Sig:ra Bruno.
 - Don José, sergeant Sig:r O. Delle-Fornaci.
 - Zuniga, kapten Sig:r Ferraioli.
 - Morales, sergeant Sig:r Ferraioli.
 - Escamillo, toreador Sig:r Pimazzoni.
 - Michaela, bondflicka Sig:ra Colombati.
 - Frascita } zigenerskor { Sig:ra Paganelli.
 - Mercedes } { Sig:ra Nicolini.
 - Dancairo } smugglare { Sig:r Dumani.
 - Remendato } { Sig:r Serra.
- Stadsbor, landsfolk, piccadorer, toreadorer, soldater cigarrarbeterskor m. m.

**Kongl. Karolinska Institutets
Bakteriologiska Laboratorium.**

På begäran af Tandläkaren Herr A. Lenhardtson har jag undersökt ett af honom sammansatt munvatten, kalladt

**Albin Lenhardtsons
STOMATOL**

och får häröfver afgifva följande intyg:

1. Lösningen är opalfärgad och till reaktionen svagt alkalisk.
2. Den värkar nedförd i tarmkanalen icke giftigt.
3. Den förhindrar under en tid af minst 24 timmar syrebildning i mjölk.
4. den värkar upphörande eller högst väsentligt hämmande af förruttelseprocesser.
5. Den dödar kolerabakterier på 1/2 minut samt tyfsidfeberns, difterins och rosfeberns bakterie på omkring 1 minut.
- 6 Den dödar utspädd med 2 delar vatten kolerabakterier på mindre än 1 minut, rosfeberns och difterins bakterie på mindre än 2 minuter samt tyfsidfeberns bakterie på 3 minuter.

Då det af Tandläkaren Lenhardtson angifna medlet sålunda eger förmåga att upphäva syrebildning och förruttelse i munhålan samt ytterst snabbt förstör sjukdomsbildande bakterier, som därstädes kunna förekomma, måste jag på det högsta hos allmänheten förordadessa bruk.

Att det samma äfven som yttre medel i många hänseende bör äga en vidsträckt användning framgår osökt af dess ofvan anförda starkt bakteriedödande värkan.

Stockholm, den 6 April 1895.

EDV. SELANDER

Med. Dr., Docent i bakteriologi vid Karolinska Institutet

SOCIETETSTEATERN.

Italienska operan.

Torsdagen den 28 Januari 1897,

kl. 1/2 8 e. m.

RIGOLETTO.

Opera i 3 akter och 4 tablåer. Musik af G. Verdi.

Personerna:

- Hertigen af Mantua S:r M. Massimo-Massimi.
 - Rigoletto, hofnarr S:r G. Pimazzoni.
 - Gilda, hans dotter S:ra V. Colombati.
 - Grefve Ceprano S:r E. Tibiletti.
 - Grefvinnan, hans hustru S:ra V. Vittorini.
 - Grefven af Monterone S:r L. Feraioli.
 - Borsa S:r Serra.
 - Marullo S:r Paggi.
 - Sparafucil S:r Ferraioli.
 - Maddalena, zigenerska S:ra V. Paganelli.
 - Giovanna Sig:r P. Gallina.
 - En page S:r N. Lamberti.
- Hofdamer, kavaljerer och soldater.

J. C. MÆXMONTAN

Innehafvare: E. Nyberg.

Diner & Spirituosa.

**Aktiebolaget Helsingfors Apotekares
DROGNERLAG**

Helsingfors
Alexandersgatan N:o 11.

**Ångbokbinderi Fabriken FENIX
14 Eriksgatan 14 Tel. 92**

Kontorsboksfabrik, Linjeringsanstalt, Bokbinderi, Kartongage & Askfabrik, Atelier för plansch- & kartuppfodring, Reklamskyltar m. m.

Brefpapper

rikhaltigaste lager af utländska och inhemska sorter, linierade och olinierade.

Firmatryck utföres billigt.
DAHLBERGS PAPPERSHANDEL.
Alexandersgat 15.

Aug. Ludv. Hartwall.

Mineralvattenfabrik

Helsingfors, Alexandersg. 26.
Telefon 169.

Tillverkningen står under kontroll af filosofie doktor *Hj. Modeen.*

Fredr. Edv. Ekberg.

Bageri & Konditori.

52 Alexandersgatan 52.
Helsingfors.

Moderna kragar, spetsar, band, sidentyg, crêpe

m. m.
ytterst billigt
hos Firma

H. ELLMIN.
9 Alexandersgatan 9.

K. A. DAHLIN.

DROGHEANDEL,

Skilnaden 15-17.
Filial: Glogatan 4.
Hufvudnederlag för Finland af
Pepsin. Conc. Langebeck.
Kothes Zahnwasser.
Heleolin.
Björkbalsam, Benzoe tvålv.
Huste nicht.
Karlsbader piller.
Fellows Syrup.

HOTEL KÄMP.

Onsdagen den 27 Januari

Program:

1. Gruss aus Nizza, Marsch G. Richter.
2. Carlotta, Walzer a. d. Operette „Gaspalone“ Millöcker.
3. Mexikanisches Ständchen Langay.
4. Herzhinkerl, Polka franc. C.W. Drescher.
5. Ouverture, zur Oper „Alexandro Stradella“ Fr. v. Flotow.
6. Glöcklein von Ferne, Walzer Rondo . Kreuzberger.

Paus.

7. Quadrille, nach Motiven der Operette „Fledermaus“ Joh. Strauss.
8. Die Schmiede im Walde, Charakterstück Michaelis.
- a) Nacht. b) Morgens. c) Am Bache. d) Morgenbetet. e) In der Schmiede.
9. Die ersten Busseria. Polka mazur. Lehár.
10. Opern-Revue, Potpourri Kaulich.
11. Puppenfee, Walzer Bayer.
12. Kleine Chronik, Bolka schnell Ed. Strauss.



Direktion Marie Pollak.

Torsdagen den 28 Januari.

Program:

1. Roth-weiss, Marsch Richter.
2. Meine Königin, Walzer Coote.
3. Le desir, Romanze Bach.
4. An der Weser, Polkamazur. a. d. „Excelsior“ Marengo.
5. Ouverture zur Operette „Leichte Cavallerie“ Suppé.
6. Potpourri a. d. Oper. „Faust“ Gounod.

Paus.

7. Via Russy, Polonaise Fall.
8. a) Sei nicht töse, Lied a. d. Operette „Der Obersteiger“ Carl Zeller.
- b) Grüss Euch Gott, Polka nach Motiven der Operette „Der Vogelhändler“
9. La Cocette, Polka brillante für Flöte Solo M. Reichert.
10. Wiener Specialitäten, Potpourri Klimesch.
11. Lustige Brüder, Walzer Vollstedt.
12. Frohlocken, Polka schnell Fahrbach.

KONSERV KAFFE.

Frihavns Kaffebränderiet Kjöbenhamn (S. Bonnevie Lorentzen).

Härmed få vi tillkännagifva, att vi åt Herr Karl Göhle Helsingfors öfverlämnat vår generalagentur för Finland.

Vi tillåta oss göra den ärade allmänheten uppmärksam på vårt Konserv Kaffe (se nedan) hvilket genom sin fina arom och friska smak inom kort tid vunnit allmänt erkännande på världsmarknaden. Genom direkta förbindelser å produktionsorterna och rikligt kapital äro vi i tillfälle att möta hvarje konkurrens. Våra Konserv Kaffesorter (tillsvidare 13 kvaliteer) säljas i parti endast genom Herr Karl Göhle Helsingfors och i minut i nedanstående Kolonialvaruaffärer. Våra kaffesorter serveras å Operakällaren, Societetshuset, Bronndins kafe m. fl.

Konserv Kaffe.

Det är en allmänt bekant sak att brändt kaffe tillföljt af sin hygroscope redan efter några dagar förlorar i kvalite, d. v. s. mister sin aroma och styrka. För att afhjälpa detta hafva under de sista femtio åren åtskilliga uppfinningar blifvit gjorda och Professor Liebig var den förste som genom tillsats af en karamellösning vid bränningsprocessen lyckades förbättra denna olägenhet. Genom bristfälliga apparater erhöi dock det brända kaffet en fadd bismak.

Det har lyckats oss efter flere års arbete och genom nyuppfunna rotterande ugnar med luftafkylningsapparater uppnå ett lyckligt resultat. Genom tillsats af en renad rörsockerblandning som öfvergjuter bönorna vid en bestämd värmeegrad inneslutas kaffebönorna i en microscopiskt tunn karamellhinna som förhindrar fuktens och luftens inträngande och tillika kvarhåller den aromatiska oljan i bönan.

Genom denna procedur håller sig vårt Konserv Kaffe åratall lika friskt, aromatiskt och starkt som nyssbrändt och har en absolut ren fin smak.

En vidare fördel är 20 procent kapitalbesparing vid inköp af rostadt kaffe. Råkaffe innehåller en stor mängd vatten och andra beståndsdelar, hvilka alla försvinna vid bränningen och förminska vigten.

Karl Göhle.
Parakan Salak Tee but. K. M. Brondin. Rob. Holmqvist. K. G. Öhman.
N. Esplanadg. 37. Passagen. Anneg. 20. Skilnaden 2.

Axel Pihlgren. E. V. Etholen. N. Pletschikoff. Alex. Johansson. Th. Holmström.
Fabiansg. 14. Kyrkog. 10. S. Esplanadg. 4. V. Henriksg. 12. Alexandersg. 11.
Verner Hedberg. C. Antson. A. Silco. A. E. Isaksson. F. Nyman.
Wladimirsg. 13. Sjömansg. 24. Båtsmansg. 22. Skilnaden 6. Eriksg. 17.
A. V. Henriksson. J. Hycärinen. A. Fred. H:fors Almännas Konsumtionsfören. butiker.
Konstantinsg. 19. Badhusg. 10. Elisabetsg. 6.

KARL GÖHLE.

Generalagent för Finland.

Advokat **JOHN SVANLJUNG,**

vicehäradshöfding,
Helsingfors, Alexandersgatan N:o 52

utför juridiska och affärsuppdrag; köper och säljer aktier och värdepapper; ombesörjer patentansökningar och registrering af varumärken Finland och de flesta andra land.

Unionsgatan :No 45 (invid Långa bron) Telefon 2086

AXEL NYBERG'S Punsch- & Vinhandel