

Engelska Skrädderietablissemmentet W. C. Branch, Rekommenderas. Obs! Endast Engelska Norra Esplanadgatan N:o 19
o. Skottiska tyger. Telefon 2907.

Program-Bladet

Tidning för Helsingfors

Teatrar och Konserter.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

„SVEA“

Brand & Lifförsäkrings Aktiebolag

Kontor
Norra Esplanadgatan 33 Telefon 228.
J. N. Carlander.

Rekommenderas
Adolfine Eriksons
Hygieniska Ansiktsbehandling.
N. Esplanadg. 35, tr. E. Tel. 2757.

N:o 67.

Söndagen den 4 Februari

1900.

*** DANIEL NYBLIN, FOTOGRAF, Fabiansg. 31. ***

H. W. LILIUS. Inkasso & Fastighetsbyrå. Georgsgatan 16, Telefon 2770.

Jakob Ljungqvists
Fotografiska Atelier

Alexandersg. 19
(ing. fr. Hagasundsg. 2.)
Telefon 2453.

Utför omsorgsfullt och till billiga
priser allt fotografiskt arbete såväl
inom som utom atelieren.

Nya Tapisseri-
affären.

Hagasundsgatan 2. Telefon 3201.

Största urval!

Obs! Ullgarn stort sortiment.
Vid partiköp rabatt.

H. W. Schalin.
Not- och Iustrumenthandel.
Fabiansgatan 27. Helsingfors. Telef. 1251.
Största lager af Flyglar, Pianinos, Orgelharmonier-
& orkesterinstrument. Specialitet: Flyglar & Pia-
ninos från världsförman
Carl Bechstein i Berlin.

Helsingfors Elektriska
Belysnings Aktiebolag

Kasärngatan 27. Telef. 916.
Serverar elektrisk belysning.
Säljer elektriska materialier.

Svenska Teatern.

Söndagen den 4 Februari 1900,

kl. 7,30 e. m.

För fjerde gången:

När vi döda vakna.

Dramatisk epilog i 3 akter af
Henrik Ibsen.

Personerna:

Professor Arnold Rubek, bildhug-
gare. Hr Engelbrecht.
Fru Maja Rubek, hans hustru Frk Svanström.
Badkamreraren Hr Stavenow.
Godsegare Ulfhejm Hr Lindroth.
En resande dam Frk Åhman.
En diakonissa Frk Sundell.

Första akten föregår vid en badort på vestkusten.
Andra och tredje akterna i närheten af ett
högfjällssanatorium.

Börjas kl. 7,30 och slutas omkring kl. 10 e. m.

Obs! Se fjerde sidan.

Sundströms Fotografiatelier, Fabiansgatan 27.

J. H. Wickels
Vinhandel.

Arraks Punsch,

prisbelönt med guldmedalj vid många
utställningar. Högsta utmärkelse he-
derspris (Diplôme d'honneur) vid ut-
ställningen i Bordeaux 1895.

Akta
Viner och spirituosa
direkt importerade från utlandet hos
Hjelt & Lindgrén.
Unionsgatan 17.

Olga Bulér
Modist
Skilnaden (Vestra Henriksgatan) 6
Telefon 3238.

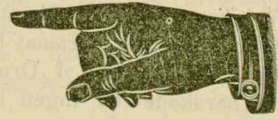
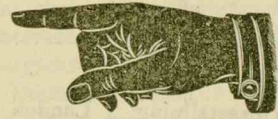
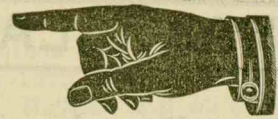
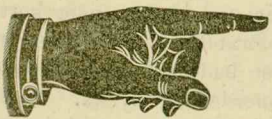
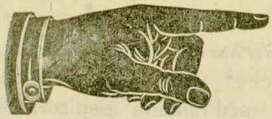
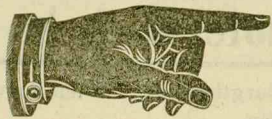
Stor flyttningsrealisation
med
20 proc. rabatt.
*** Nya Glasmagasinet ***
Hörnet af Östra Henriksg. och Alexandersg.
Oscar Alexsiz.

G. Taht's
Ylle & Tricotvaruaffär
Norra Esplanadg. 37 Telef 1727.
Väl sorteradt lager, billiga priser.
Hufvuddepot af Dr. Lahmanns un-
derkläder.
Ensamförsäljn. af Jouvins & Co's
i Grenoble världsberömda handskar.

Fotografiska Handels- & Fabriks- Aktiebolaget i Finland

Helsingfors

- I. Fotografiska artiklar,
- II. Fonografer, Graphofoner
- III. Sciopitkons, Kinematografer
Röntgen- och Medicinska apparater.
N. Esplanadsg. 33, 1 tr. upp.
- IV. Automobiler, Velocipeder.
- V. Kontorsinredningar, Skrifmaskiner.
Mikaelsgatan 1, 1 tr.



„SKÅNE“, Brand- & Lifförsäkringsaktiebolag:

Kontor Vestra kajen 18
G. F. CARLANDER.

Alla dagar
Middagskonsert
från kl. 3 e. m.

Hôtel Kämp
Wiener Damorkestern J. C. Schwarz.

Alla aftnar
Aftonkonsert
från kl. 8 e. m.

ATELIER APOLLO.

MAGASIN DU NORD.

C. P. DYRENDAHL

Fotografisk Atelier.
Porträtter i visitkortstformat à 6 mk, pr duss

N. Esplanadg. 31

DANIEL NYBLIN. Fotografier efter finska konstnärers arbeten samt finska vyer 108. Fabiansgatan 31. Handel med fotografiska artiklar, Fabiansgatan 31.



K. M. BRONDINS
ÅNGBAGERI & CONDITORI.

HELSINGFORS
Södra Espianadgatan N:o 20.
FILLIALER - HAARASASTOJA
Alexandersg. 7. Estnäs. 7. Unionsg. 36. Bärghäll 3. Saluhallen 56.

K. M. BRONDININ
HÖRYLEIPOMO.



— Hälsan är det bästa! —
använd därför
Ramie-underkläder.
Ensam försäljare
Julius Sjögrens Trikot- och yllevaruaffär
Mikaelsgatan 4 och Centralpassagen.

Helsingfors Charkuteri's
Smörgåsaffär
Michaelsgatan 2. Telef. 491.

BAD
å
Mariebad, Marieg. 13.
Serveras bästa finnbastu, kar-, half och sittbad,
sprit och terpenint ångskåp samt medicinska bad af
alla slag. Tel. 2027.

Tel. 2776. **Calor** Tel. 2776.
Ved, sågad, klufven, hemkörd, — per telef.
Hyfladt och ohyfladt virke.

Restaurant
E. F. Nyberg.

E. W. Salenius
Mineralvattenfabrik
rekommenderar åt en ärad allmänhet sina allmänt
berömda tillverkningar.
Fabiansgatan 20. Telef. 756.

Agnes Sjöblom
(f. d. Nath. Nylander)
Modist
Annegatan 12.

R. Faltins Pianomagasin
R. E. Westerlund
N. Esplg. 5.
Största lager
Modern och praktfulla
Flyglar och Pianinos
i stort urval.

Skilnadens Atelier
Ludvigsgatan 7.
1:sta klassens arbete. Billiga priser.
Telefon N:o 33 42.

Filharmoniska Sällskapet.
Program
till
51:sta
Populära Konserten
Tisdagen den 6 Februari 1900.

- Ouvert. till op. „Figaros bröllop“ Mozart.
- Scén och vals ur „Gretna Green“ Guiraud.
- Sicilienne för stråkinst. . . . Boccherini.
- Venezia & Napoli, tarantella. . . Liszt.

P a u s .

- Ouverture till op. „Tannhäuser“ Wagner.
- a) Cavatina } för violin { Raff.
- b) Hexentanz } Paganini.

(hr Hugo Olk.)

P a u s .

- Marsch ur „Faust“ Berlioz.
- La fileuse Mendelssohn.
- Dans de la Gipsy Saint-Saëns.

Konserten äger rum i
Societetshuset.

Den enda verkligt praktiska **SKRIFMASKIN**
som finnes är
HAMMOND,
som skriver såväl rysk som vanlig skrift.
Finnes på lager hos
Carl Jacobsen & Co
Helsingfors,
Generalagenter för Finland & Skandinavien.

Hagelstams bokhandel:
Tidskriften
Ateneum
12 mark per årgång.
Rikt urval utländska
Konsttidskrifter

BODEGA ESPANOLA
(Etablerad 1883)
Helsingfors.
Försäljning i parti och minut af **endast äkta** utländska
Viner & Spirituosa

Nya Barngarderoben
Ständigt lager af färdiga
BARNKLÄDER.
Beställningar emottagas.
K. F. LARSSON.

Aktiebolaget
IRIS
Alexandersgatan 21, (Tallbergs nya hus.)
Generalagent för **Liberty Co. Lmt. London.**
Möbelyger: halfsiden, velveteen, gobelintyger,
krettoner m. m. Engelska lampor och metallvaror.
Möbler & mattor. Konstnärligt krukmakeri.

Restaurant & Conditori
Catani.

Helsingfors Nya Musikhandel
Fazer & Westerlund.
Största Not- och Instrumentaffär.
Nyheter!
Jean Sibelius, Athénarnes sång.
Jean Sibelius, Koskenlaskian Morsianmet.
Selim Palmgren, Deux Contrastes, pour Piano.
Oskar Merikanto, Uusia Lauluja.
Erkki Melartin, Legend I. pour Piano.
Ekman-Sibelius, Sången om korsspindeln.
Fazer & Westerlund
Fabiansgatan 16, Alexandersgatan 36.

Specialaffär för Korsetter.
Svenska prisbelönta & andra utländska fabriker
i alla storlekar samt prislägen.
Största urval af korsetttyg & planschetter,
till billigaste priser, hos
O. Grundström.
N:o 26 Alexandersgatan N:o 26.

C. E. Lindgrens Borstbinderiaffär,
Alexandersg. 46. Centrals hus.
Alla sorters finare och gröfre Borstar & Penslar,
Tamburmattor & Rottingpiskor, Toilettvälar, Amykos, Par-
fymmer, Badsvamp, Kammar af alla slag, Speglar & Toi-
lettprydnader, Portmonnäer, Börsar, Plånböcker, Cigar-
& Cigarrettfodral m. m. till billigaste priser.

Wilhelm Salin's
Snörmakeri
Alexandersg. 50.
Ständigt lager af vackra snörmakeriarbeten.
Billiga priser.

OPERA KÄLLAREN. Middags- & Aftonkonsert. Table d'hote & à la carte.

Ur „Dramat förr och nu“
af
Clement Scott.
En teaterföreställning i London för femtio år sedan skildras af en veteran inom teaterkritiken, Clement Scott, i en nyligen utkommen bok „Dramat förr och nu“, på följande sätt: I Drury-Lane teatern härskade då ingen lyx. Det fans inga länstolar i logerna, parterren gick ända fram till orkestern, och den troget hvar kväll sig infindande publiken satt på hårda bänkar utan ryggstöd, och hade under mellanakterna att kämpa med en massa i salongen kringvandrande försäljare af allehanda varor, apelsiner, äpplen, nötter, tobak, öl i små flaskor och affischer, hvilket allt de utbjödo med gälla, skrande röster. Affischerna voro ej häller på något sätt konstnärligt utstyrda, såsom nu är fallet, utan tryckta på groft papper med dålig trycksvarva som tycktes aldrig vilja torka och utgjorde en formelig ruin för handskar och hvad annat de kommo i beröring med. Ridån bestod af grönt ylletyg och när något större skådespel gafs öfverdrogs scen-

golvet med en likaledes grön ylleatta; ty att uppföra t. ex. en tragedi därförutan hade rent af varit en scenisk förbrytelse. Allt det där var skuggsiddorna då för tiden. Men i motsats härtill rädde i salongen en uppmärksamhet och en hänförelse, sådan man knappast någonsin numera är vittne till. Intet taktlöst fnittrande sedan ridån gått upp, intet högljudt resonnement, inga blaserade och ligkiltiga anmärkningar, intet störande med altför sent inträde. — „Återgif mig denna tid då jag ännu spelade för parterren“ — yttrade nyligen den gamle skådespelaren Charles Mathews. „Lograderna kunna vara mera vinstgivande, men på parterren råder det pulserande livet“. Bland alla dessa äpplen, apelsiner, ölflaskor och smutsiga affischer, såg jag för första gången „The lady of Lyons“.

Teater och musik.
Ytterligare en andlig komponist. Från Milano skrivnes att abbé Perosis framgång som kompositör besjälade ännu en präst vid namn Alfredo Ambrogio, som

Rob. Holmqvist
Cognac-, Punsch- och Vinhandel.
Andregatan 9.
i dagarna öfverraskat med ett oratorium „Entrata di Christo in Gerusalemme“. Oratoriet har omedelbart upptagits till inötning och är afsedt att utföras första gången i Pistoia. Det säges inne hålla en mängd framstående vackra partier.
* * *
„Das Bergwerk von Falem“ är titeln på ett nytt dramatiskt arbete af Hugo v. Hoffmannsthal. Handlingen rör sig kring den gamla folksagan om en bergsman, som gick ned i en grufva och försvann där spårlöst. Enligt gammal sagohäfd kommer han dock icke till skada, utan blir tvärtom i bergsatmosfera ren formligen konserverad, hvarpå han efter hundra år af en händelse återföres till den yttre världen där allt är oigenkänneligt förändradt och han ej längre kan komma tillrätta i förhållandena. Ingen känner honom och han känner ingen. Stycket är afsedt att uppföras

å Burgtheatern i Wien ännu inom detta spelår.
* * *
Gerhardt Hauptmanns „Versunkene Glocke“ (Den sjunkna klockan) har enligt meddelande inspirerat äfven en ung rysk kompositör Alexei Dawidow och torde som opera inom kort komma till uppförande i S:t Petersburg. Första akten hade vid en proföreställning gjort utomordentlig lycka. Som bekant har redan tidigare en tysk kompositör Zoellner satt Hauptmanns arbete i en musikalisk omklädnad.
* * *
Tyska teatern i Odessa har gjort cession. Sällskapets direktör, Karl Waldemar, har plötsligen af okänd anledning nedlagt direktörskapet och lämnat truppen åt sitt öde. Sällskapet som stolt nog kallat sig „Berliner Residenzensemble“ ämnar fortsätta på egen hand.
* * *
En internationell teaterutställning planeras i London. Den skulle äga rum i Kristallpalatset. Bestyrelsemedlemmarna bestå uteslutande af teaterledare och skådespelare. Samtidigt härmed

OBS! Extra fin teaterconfect.

Tyg- & Skohandel.

Annegatan N:o 8.

Tel. 2268.

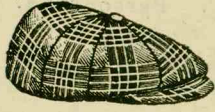
Kauluksenne,

Kalvosimenne

Paitanne

Kravattinne

y. m. pukutarpeen ostatte halvimmalla.



Herrain-vaatetusliikkeestä SAMPO.

Mikonkatu I. Telef. 893.

Beklädnads-Bolaget Aalto & C:o

Bangatan N:o 9. Telef. 15 05.

Kostymer, Paletäer och Benkläder för fest-, visit-, och hvardagsbehof förfärdigas snabbt och omsorgsfullt.

Godt material, fin snitt och skickliga arbetare. Priserna särdeles moderata. Färdiga kostymer, paletär och benkläder på lager. Frackkostymer uthyras.

Beklädnads-Bolaget Aalto & C:o
Bangatan N:o 9. Tel. 15 05.

Ivar Schoultz Linoleumsaffär

Boulevardsgatan 28.

SUOM. TEAATTERI.

Sunnuntaina Helmik. 4 p. 1900.

KRISTITTY.

(The Christian.)

4-näytöksinen näytelmä proloogineen. Kirjoittanut Hall Caine. Suoment. Aino Malmberg.

Henkilöt:

Pastori John Storm.	Kaarle Halme.
Lordi Storm.	Axel Ahlberg.
Pastori Quayle.	Emil Falck.
Glory Quayle.	Katri Rautio.
Isä Lamplugh.	Benjamin Leino.
Arkkidiakoni Wealthy.	Adolf Lindfors.
Lordi Robert Ure.	Oskari Salo.
Horatio Drake.	Knut Weckman.
„Farao-kuningas“.	Eino Salmela.
Teatterin johtaja.	Isakki Lattu.
Veli Paavali.	Pietari Alpo.
Rouva Callender.	Mimmy Leino.
Polly Love.	Maria Rängman.
Betty.	(Kirsti Suonio.
Nettie } kolme sulotarta.	Työne Finne.
Letty }	Elvira Willman.
Liza.	Helmi Tähtinen.

Näytökset.

Prologi. Lemmen tiet risteilevät. (Peelin linnan ruinoilla Man saarella). (Kaksi vuotta kuluu).

Ennen näytös.

Kukkatemppele. (Sali varieteessa Lontoossa). Viikko kuluu.

Toinen näytös.

Orjantappurakruunu. (Klubihuone P. Maria Magdalenan kirkon vieressä Sohossa). Viikko kuluu.

Kolmas näytös.

Lemmen voitto. (Gloryn huone Clements Innissä). Yö kuluu.

Neljäs näytös.

Lemmen uhri. (Klubihuone P. Maria Magdalenan kirkon vieressä Sohossa).

Ovet avataan k:lo 7. Näytäntö alkaa k:lo 1/2 8 ja loppuu k:lo 1/2 11.

Franska Lifförsäkringsbolaget



L'URBAINE,

Aktiekapital: 12 miljoner Frs.
Garantifonden: 98 miljoner Frs.

Bolaget meddelar fördelaktiga försäkringar af alla slag. Genom samarbete med sjuk- och olycksfallförsäkringsbolaget L'URBAINE et la Seine beviljas de försäkrade vid sjukdom och olycksfall särskilda förmåner, hvilka fullkomligt säkerställa såväl den försäkrade och hans familj, som ock de personer, med hvilka han står i affärsförbindelse för den oundvikliga förlust, som en sjukdom och ännu mer en obotlig sådan eller en olyckshändelse medföra. Bolaget efterskänker nämligen, såsom allmänt bekant, premierna för hela sjukdomstiden och utbetalar 3/4 af kapitalet, om sjukdomen är obotlig och resten vid dödsfall.

Bolaget L'URBAINEs försäkringar äro därför särskildt att rekommendera för herrar affärsmän, då det gäller att säkerställa större affärsföretag genom lifförsäkring, emedan sjukförsäkringen motvärkar de led samma störingar svarare sjukdomsfall alltid medföra och hvilka ofta nog bringa borges- och förlagsman stora förluster.

För dessa väsentliga fördelar erfordras icke några extra premier utan endast att den försäkrade afstår från den årliga vinstandelen.

Generalagenturen: H:fors, Ö. Henriksg. 1.

Carl von Knorring.

Fotbehandling. Alla slags Fotåkomor behandlas af Wenni Kaario

Alexandersg. 17, tel. 481. Mottagningsstid II—2, 5—6.

A. Nikander
Mikonkatu II. Tel. 303.
Oikeita
Viinejä, Konjakkia, Rommia ja Liköörejä.
* Pyytää hintaluettelot! *

Helsingfors Elektriska
Belysnings Aktiebolag
Kasarminkatu 27. Telef. 916.
Toimittaa sähkövaloa.
Myy sähkötarpeita.

Ledig annonsplats.

Gambrini Restaurant.

Sivori & Merikannon
Pianomakasiini
Wiipurissa Helsingissä
Aleksanterinkatu 21. Wladimirinkatu 20.
Tel. 5 42. Tel. 29 22.

Ledig annonsplats.

Ledig annonsplats.

vore afsedt att äfven söka åstadkomma en kongress af dramatiska författare, såväl skådespels- som lustspelsförfattare.

* * *

Populära symfonikonsserter. Staden Aachen har fått sig testamenterad ett belopp af 300,000 mark, för räntorna af hvilket årligen skola uppföras billiga folkkonsserter med program af klassiska vokal- och instrumentalverk. Legatets styrelse har beslutit att under innevarande säsong gifva 12 folksymfonier af en stor orkester. Entrén till hvarje konsert, inklusive program, skall utgöra 30 pfennige.

* * *

Puccinis opera „La Tosca“. Till Berl. Tagebl. skriver en korrespondent: I början af januari kommer å Costanzi-teatern i Rom Puccinis opera „La Tosca“ att uppföras första gången. Texten har librettoförfattaren signor Boito hämtat ur Sardous bekanta dram. Boito har sökt att förenkla handlingen och utelämnat enstaka detaljer, som föreföllo honom alltför konstlade. Äfven Puccini har bemödat sig att gestalta sin musik helt enkel och naturlig. Han har hållit på med operan i 14 månader eller rättare om nätterna under denna tid, ty han arbetar aldrig om dagen. På morgonen går han ut på

Tobaksfabriken
„SAMSONS“
i Tavastehus tillverkningar rekommenderas åt tobakskännare; försök „Samson 1“ „Samson 2“ (Trämunstycken) och „1899“.

jagt eller anställer skjutöfningar, på eftermiddagen sover han och hela den långa natten i ända sysslar han med sina kompositioner.

* * *

Af **Engelbert Humperdinck** har på förlag af Brockhaus i Leipzig utkommit en stämmingsfull julsång med text af Adelheid Wette, hvilken bland mängden af dylik litteratur utmärker sig genom musikalsk gedigenhet och förnämlig faktur skriver Berl. Tagebl.

* * *

Ludwig Fulds nyaste sagodikt „Schlaffenland“ har förvärfvats till uppförande, utom af hofteatern i München och Wien, äfven af Deutsches Schauspielhaus i Hamburg, Stadttheatern i Breslau och Magdeburg samt Residenz-theater i Hannover.

* * *

Francisque Sarceys bibliotek kommer inom kort tid att säljas på auktion.

Den berömda teaterkritikerns konstsker stanna däremot inom familjen.

„Onkel“ Sarcey fick under hela sitt lif mycket presenter. Men han tog endast emot blommor. Dem gaf han åt sina vänner.

En dag, medan han satt vid middagbordet, lemnade man honom en stor ask. Den öppnades och befans innehålla en begravningskrans med följande inskription:

„Till vår innerligt saknade onkel.“

„Marie“, sade Sarcey till sin jungfru, „du har väl inte någon släkting, som ligger begravnen i Paris?“

„Jo, herrn, en kusin.“

Nå, lägg då dit den här kransen.

„Du behöver bara ta bort 'onkel' och sätta dit 'kusin'.“

Trots den skämtsamma tonen i hans ord gjorde gåfvan dock ett pinsamt intryck på honom. Ty i grund och botten var Sarcey vidskeplig.

* * *

„**Falu grufva**“ (Das Bergwerk von Falun) är namnet på ett dramatiskt arbete, som i dagarna fullbordats af tyske skriftställaren Hugo von Hoffmannsthal.

År 1716 fann man i Falu grufva på ett djup af 130 meter det val konserverade liket af en ung grufarbetare, som år 1670 omkommit vid ett gruf-

ras. Liket igenkändes af en gammal gumma, som varit den omkomnes tillämnade brud. Denna händelse gaf den år 1822 afidne romanförfattaren E. T. A. Hoffman stoff till en novell, hvilken nu dramatiserats af ofvannämnde Hoffmannsthal. Dramat kommer redan denna teatersäsong att gå öfver scenen på Burgteatern i Wien.

Denna händelse i Falu grufva har för öfrigt inspirerat flere tyska författare. Utom de ofvannämnda har F. Rückert skrivit en ballad „Guldbröllopet“ och v. Holstein en opera „Hedningahälan“.

* * *

Å **Stadttheater i Halle** har med god framgång uppförts ett nytt skådespel „Die Fremdlinge“ af Max Petzold. — Kleists skådespel „Die Hermannsschlacht“, speladt af en diltantförening af Hallensiska medborgare, väckte lifligt bifall.

↔

Drick alltid
„Monopole sec“!

NYMÄRK & STAVENOWS

Svenska Teatern.

Söndagen den 4 Februari 1900,
kl. 4,30 e. m.

Andra folkföreställningen

Nöddebo Prestgård.

Folkspel med sång i 5 akter och ett förspel af W. Reumert.

Personerna:

Kristoffer Kastrup, teolog, studerande	Hr Lindroth.
Fredrik Kastrup, juris studerande	Hr Rosqvist.
Nikolai Kastrup, medicine studerande	Hr Klintberg.
Hans Blichér, kyrkokerde i Nöddebo	Hr Svedberg.
Marie, hans hustru	Fru Brander.
Emmu	{ Frk. Ahman.
Andrea Margareta } deras döttrar	{ Frk. Bonnevie.
Jens Ovesen, klockare och skollärare	Hr Stavenov.
Rosmine, hans hustru	Frk. Paldani.
Arendator Kjeldborg	Hr Precht.
Peter, hans son	Hr Lindström.
Maldrebine, } hans döttrar	{ Fru Klintberg.
Theodora	
Lars, dräng i prestgården	Hr Lindh.
Hanna, piga i prestgården	Fru Lindh.
Ane, piga hos Ovesen	Frk. Lindmark.
Mats, hjulmakare	Hr Malmström.
Sissa, trädgårdsrenserska	Fru Precht.
Ett stadsbud	Hr Precht.
Nissefar	Hr Engelbrecht.
Nissemor	Frk Lindmark.

Handlingen föregår i Nöddebo.

Börjas kl. 4,30 och slutas omkring kl. 7 e. m

Svenska Teatern.

Måndagen den 5 Februari 1900 kl. 8 e. m.
(J. L. Runebergs födelsedag).

Julkvällen.

Dramatiserad dikt i tre tafvor af J. L. Runeberg.

Personerna:

Majoren	Hr Svedberg.
Majorskan	Fru Brander.
Kaptenen	Hr Klintberg.
Kaptenskan	Fru Klintberg.
Augusta	Fru Lindfors.
Pistol, gammal soldat	Hr Malmström.
En tjensteflicka	Fru Lindh.

Bröderna.

Dramatisering af J. L. Runebergs dikt af samma namn af Rafael Hertzberg.

Personerna:

Johan Wadenstjerna	Hr Engelbrecht.
Henrik Wadenstjerna, hans bror	Hr Lindroth.
Elisabeth Wadenstjerna, deras mor	Fru Precht.
Kula, invalid, Familjens trotjenare	Hr Lindh.

Femte akten ur

Regina von Emmeritz.

Af Z. Topelius.

Personerna:

Konung Gustaf II Adolf	Hr Svedberg.
Fursten af Emmeritz	Hr Malmström.
Regina von Emmeritz	Fru Lindfors.
Axel Lilje, öfverste för Österbottlingarne	Hr Engelbrecht.
Larsson, svensk officerare vid finska rytteriet	Hr Lindh.
Bertel, finsk officerare vid finska rytteriet	Hr Klintberg.
Pater Hieronymus, superior för jesuiterna i Franken	Hr Stavenov.
Dorthe, Reginas amma	Fru Lindh.
Kätchen, kammartärna	Frk Bonnevie.

Officerare och soldater.

Börjas kl. 8 och slutar omkring 10,30 e. m.

Brefpapper

rikhaltigaste lager af utländska och inhemska sorter, linierade och olinierade.

Firmatryck utföres billigt.

Dahlbergs Pappershandel,

Alexandersgatan 15.

Fredr. Edv. Ekberg.

Bageri & Konditori

52 Alexandersgatan 52.

Helsingfors.

Då jag öppnat en ny

Möbelaffär

i gården N:o 6 vid Wilhelmsgatan

får jag hos den ärade allmänheten värdsammast rekommendera mitt lager af ryska och finska möbler samt researtiklar och korgvaror m. m.

D. K. Papa-Anastas.

God — billig!

Champagne

Mont de Bruyère

säljes i minut hos de flesta Herrar handlande.

Serveras å alla större hotell & restaurationer. Partilager hos

Ernst Tollander.

S. Magasinsgatan 3. Tel. 18 43.

God — billig!

Sörnäs Pilsener!

Sörnäs Porter!

Prima råmaterial.

Prima vara.

Sörnäs Aktie Bryggeri.

Nissens

världsberömda

Bröstkarameller

för hosta, förkylning, inflammation i luftröret, kittling i strupen, etc.

Försäljes hos alla herrar Drogh- & Kolonialvaruhandlande i landet. Parti från enda tillverkaren

Nissens Ång Karamell Fabriks Bolag
Helsingfors.

Hôtel Kämp.

Wiener Damen-Orchestern
J. C. Schwarz.

Söndagen den 4 Februari 1900.

Program.

1. Fiaker-Marsch	Neidhardt.
2. Frühlingserwachen, Lied	Bach.
3. Die Libelle, P. M.	Strauss.
4. Intermezzo aus „Pajazzo“	Leoncavallo.
5. Ouverture, „Stradella“	Flotow.
6. W:r Blut, Walzer	Strauss.
7. Blumengeflüster, Tonbild	Blon.
8. Serenade espagnol	Metra.
9. Scenen a. d. Optte „Die Puppe“	Audran.
10. Geh' sei g'scheidt, Lied	Adolfi.
11. Gute Bekannte, Potpourri	Schwarz.
12. Unter dem Siegesbanner, Marsch	Blon.

Hôtel Kämp.

Wiener Damen-Orchestern
J. C. Schwarz.

Måndagen den 5 Februari 1900.

Program.

1. Xaudl-Marsch	Schwarz.
2. Gavotte chinoise	Strobl.
3. Die Emancipirte, P. M.	Strauss.
4. Paraphrase „Die Loreley“	Neswadba.
5. Valerie-Walzer	Linka.
6. Fragmente „Fiametta“	Mincus.
7. Ouverture „Dichter und Bauer“	Suppé.
8. Sehnsuchtswalzer	Sebor.
9. Svenska toner, Potpourri	Meissner.
10. Wiegenlied	Brahms.
11. Suomalaisia, Potpourri	Pahlmann.
12. Björneborgarnes-Marsch	-----

Hôtel Kämp.

Wiener Damen-Orchestern
J. C. Schwartz.

Tisdagen den 6 Februari 1900.

Program:

1. Tingeling-Marsch	Teich.
2. In der Gebirgsschenke, Idyll	Labitzky.
3. Vision, P. M.	Ziehrer.
4. Rose Mousse, Intermezzo	Bosc.
5. De Werber, Walzer	Lanner.
6. Fragmente „Der Micado“	Sullivan.
7. Ouverture „Zampa“	Herold.
8. Soirée d'été, Walzer	Waldteufel.
9. Fantasie aus „Carmen“	Bizet.
10. Ich kenn' ein Herz, Lied	Radominsky.
11. Musikalische Kalauer, Potp.	Schwarz.
12. Brahms-Marsch	Ischpold.

Asmolofs Tobak & Papyrosser

ständigt på lager uti

Fredr. Edv. Ekberg.

Tobakshandel

52 Alexandersgatan 52. Telefon 1448.

Ledig annonsplats.



Prima finskt fabrikat!

Hvit & Röd.

Betydligt öfverlägset alla s. k. Putsextrakter.

Beproofvad sedan många år och erkänd såsom bästa putsmedel för mesing, koppar och nysilfversaker etc etc. försäljes hos Hrr Jern- och Kolonialvaruhandlande m fl.

Telefon N:o 20 59.