

Pris 5 penni.

Program-Bladet

Tidning för Helsingfors

Teatrar och Konserter.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

DANIEL NYBLIN,

FOTOGRAF.

Atelier för porträttering.

Förlag af fotografier efter finska konstnärers arbeten.

Förlag af finska vyer.

Handel med fotografiska artiklar.

Fabiansgatan N:o 31. Telefon N:o 264.

Brand- & Lif-
Försäkring

SVEA

Kontor:

N. Esplanadg. 33.

J. N. Carlander.

N:o 17.

Onsdagen den 8 Februari.

1893.

Svenska Teatern.

Onsdagen den 8 Februari

För 8:de gången:

SYLVI

Skådespel i 4 akter af Minna Canth.

PERSONERNA:

Axel Wahl, notarie	Hr Svedberg.
Sylvi, hans hustru	Fru Håkansson.
Viktor Hoving, arkitekt	Hr Svennberg.
Alma Hoving, hans syster	Frk Loenbom.
Karin Löfberg, } Sylvis skolkamrater	Fru Riégo.
Anni Widgren, }	Frk Holmlund.
Elin Granqvist, }	„ Lihr.
Forstmästar Sandell	Hr Castegren.
Löjtnant Harlin	„ Berlin.
Löjtnant Idström	„ Wilhelmsson.
Doktor Tuneberg	„ Riégo.
Tullförvaltar Brun	„ Wahlbom.
Pastor Sohlman	„ Malmström.
Fängelsedirektören	„ Salzenstein.
Fru Hake, fängvårdarinna	Fru Precht.
Marie, tjänstflicka	Frk Holmgren.

Börjas kl. 7,30 och slutas omkr. 10,15 e. m.

Biljettpriser: Parterre 4,50; 4,-; 3,-; Part. gall. 3,-; Avantsc. 25,-; Part. loge 4,-; I Rad. fond 4,50; Sida 3,50; II Rad. fond 2,-; Sida 1,50; Avantsc. 20,-; III Rad. fond 1,-; Sida 1,-; Gall. 0,50; Avantsc. 10,- M.



Vår första sida prydes i dag af porträttet af fru Lydia Molander, född Vessler. Fru Molander är den af svenska teaterns n. v. sujetter som längst tillhört densamma, eller ända sedan 1874. Fru Molander har härstädes skördat sina största lagrar såsom operettsångerska, tack vare hennes framstående naturliga anlag och begåfning samt hennes egen håg och lust för facket. Vi behöfva i öfrigt icke erinra publiken om alla de roller, hvari den värderade skådespelskan beredt densamma nöje och njutning, icke allenast på operettens utan ätven och lika mycket på komedins oeh skådespelets område. Det finnes väl ingen af svenska teaterns vänner som icke känner sig tacksam för det oförtrutna, långvariga, dugande arbete i teaterns tjänst hvaråt fru Molander egnat en stor del af sitt lif.

Suom. Teaatteri.

Keskiviikkona Helmik. 8 p:nä

näyttellään

Uriel Acosta.

5-näytöksinen murhenäytelmä. Kirjoittanut Karl Gutzkow.

HENKILÖT:

Manasse Vanderstraten, rikas kauppias Amster-	damissa	Aleksis Rautio.
Judith, hänen tyttärensä		Olga Salo.
Ben Jochai, Judith'in kihlattu		Anton Franck.
De Silva, lääkäri, Judithin eno		Emil Falck.
Rabbi Ben Akiba		Benjamin Leino.
Uriel Acosta		Axel Ahlberg.
Ester, hänen äitinsä		Saimi Järnefelt.
Raben } hänen veljensä		(Evert Sutinen.
Joel }		Robert Reino.
De Santos } rabbiineja		(Kaarle Halme.
Van der Embden }		(Niilo Stenbäck.
Simon, Manassen palvelija		Taavi Pesonen.
Silvan palvelija		Iisakki Lattu.

Tempelin palvelijoita. Vieraita Kansaa. Toiminnan paikka: Amsterdamissa ja sen seuduilla. Aika: 1640.

Ovet avataan klo 7. Näytäntö alka klo 1/2 8 ja loppuu klo 1/2 11.

Piljettien hin. kor. Parterre 3,50; 3,-; 2,50; Part. loge 3,-; Toisin riv. 1,50 1,-; Kall. 0,75; 0,50; Ork. 2,-; I Riv. 3,-; L. 1, 8, 10: 18,-; L. 2 10,-; L. 3-7, 11-16: 12,-; L 9: 24,-M.

K. E. STÄHLBERG'S FOTOGRAFISKA ATELIER.

HELSINGFORS, Alexandersgatan N:o 17.

Dagligen kl. 3-5 e. m.

Middag à 3 m.

med MUSIK af Levys kapell.

HOTEL KÄMP.

KONSERT i Kaféet

alla aftnar från kl. 7.30 e. m.

I MATSALEN efter kl. 10 e. m.

SOCIETETSHUSET,

som är helt och hållet renoveradt och hvars möblemang är elegant och fullkomligt nytt, uppfyller alla nutidens fordringar. Större och mindre våningar och enskilda rum erhållas för bröllop, middagar, super och sammanträden m. m.

J. C. Maexmontan.

LORENS MALMSTRÖM,

rekommenderar i välvillig hägkomst sin Berrekiperingsaffär.

Teater-, Res- & Marinkikare.

Specialitet: Glasögon & Pince-nez. Största urval. Nya modeller. PAUL DETTMANN, Optiker, N. Esplanadg. 37 (Göbles gård).

Ernst Bruno

CIGARR-IMPORT-APPÄR

N. Esplanadgatan 25. Helsingfors.

TH. STUDE'S KLÄDESHANDEL och SKRÄDDERIRÖRELSE

Unionsgatan N:o 27.

tillhandahåller de finaste FRANSKA och ENGELSKA Trikoter, Dofflar och Kläden.

Helsingfors

Sport-Depôt

N. Esplanadgatan 21.

ORKESTERFÖRENINGEN.

POPULÄR KONSERT.

Societetshuset.

Torsdagen den 9 februari.

Program:

1. Ouverture, „Ruy Blas“ Mendelssohn.
2. „Estudiantina“, vals Waldteufel.
3. Preludium ur op. „Herodiade“ Massenet.
4. Malaguena Moszkowski.

PAUS.

5. Ouverture, „Eine Nordische Heerfahrt“ Hartman.
6. Concertino, för basun David.
(Hr Eppinger.)
7. Suite ur „Peer Gynt“ Grieg.
Morgonstämning. Åses död. Anitras dans.
Hos Bärgrösten.

PAUS.

8. Ett Bondbröllop (2 satser) Söderman.
9. Largo Händel.
10. Marsch ur op. „Aida“ Verdi.

Konserten börjar kl. 1/28 e. m.

Robert Kajanus.

Silvana.

Karl Maria von Webers ungdomsopera „Silvana“ ingriper i den populära komponistens lif djupare och mäktigare än som torde vara allmänt bekant. Webers första Silvana blef mästarens sista och innerligaste kärlek, kallad att såsom den trognaste ledsagarinna i lust och nöd, i råd och död, tröstande och uppmuntrande ledsaga honom ända till hans alt för tidigt bäddade graf. Hvem hade kunnat säga alt detta åt den unge, lefnadsglade komponisten, då han hösten 1810 kom till Frankfurt för att där bringa till uppförande sin från den forna „Waldmädchen“ till „Silvana“ pånyttfödda opera, och den unga 17-åriga Caroline Brandt för första gången visade sig för honom på scenen i titelrolen till hans första mera betydande musikaliskt-dramatiska verk! Weber hade då redan genomvandrat ett godt stycke af det tyska fäderneslandet, vid sina ännu ej fyllda 24 år redan upplefvat ganska mycket och — äfven älskat. Den glada tiden i Wien, de ledsamma och muntra dagarna i Stuttgart, sträfvan och studier i Mannheim och Darmstadt — alt detta låg bakom honom, och under instuderandet af hans opera i Frankfurt sysselsatte honom redan andra kompositioner, förberedelser till nya konstresor, nya framgångar, nya strider och sorger.

Alt nog planer af alla slag sysselsatte honom så att den unga framställarinnan af hufvudrolen i hans verk ej förmådde mer än i förbigående fängsla honom, hvartill äfven kom, att han på Frankfurts scenen i Margarethe Lang återfann en gammal kärlek, för hvilken han i Stuttgart begått diverse darskaper. Det oaktadt väkte Caroline Brandt hans stora uppmärksamhet; hon öfverraskade honom, och att det intryck hon gjorde på honom måste varit mera ovanligt och varaktigt bevisas däraf, att tre år senare, då Weber var operadirektör i Prag, konstnärinnan från Frankfurt var den första han kallade till Prag och engagerade för det nya tyska operaföretaget därstädes.

Caroline Brandt var född d. 19 nov. 1796, dotter till tenoristen och konsertgefvaren Brandt vid kurfurstliga kapellet i Bonn, en kollega till Beethovens fader. Redan som åtta-årig flicka beträdde hon scenen såsom den lilla Salome i Kauers „Donauymfen“ och upphörde ej att från den stunden förtrolla publiken. Efter fransmännens infall i Rhenländerna lämnade hennes föräldrar Bonn och slogo sig förmodligen ned i Balenstädt, ty där erhöi Caroline sin första undervisning. Hela familjen drog sedan genom Tyskland från scen till scen. I München studerade den unga flickan för den berömda lärarinnan i scenisk konst fru Renner, och 1810 erhöi Caroline, 17 år gammal, fast engagement i Frankfurt. Hon torde ha varit en mycket talangfull och mångsidig konstnärinna efter hvad Max Maria von Weber — hvars moder hon skulle blifva, — yttrat om henne: „det var den lilla leende, täcka Caroline Brant, hvars nymfartade växt, hvars lilla fot och graciösa rörelser kom en att beklaga det hon ej blifvit dansös; hvars älskvärda tokrolighet, trohjärtade käckhet och blygsamma koketteri i skådespelet gjorde det önskvärdt att denna finess och detaljerade framställningskonst ej måtte lida något men af hennes användande i operan, för hvilken hennes sympatiska, höga sopranstämma,

АЛЕКСАНДРОВСКИЙ ТЕАТРЪ.

(Дирекція А. М. СЕМИБРАТОВА).

Въ среду 27 января (8 февраля).

Бенефисъ М. В. Мазуровской.

I.

СУМАШЕСТВІЕ ОТЪ ЛЮБИ.

Vansinnig af kärlek.

Драма въ 5 актахъ Донъ Мануэля Тамayo пер. Родиславскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Королева доня Хуана	М. В. Мазуровская.
Альдара	Г-жа Иларова.
Доня Эльвира	„ Пономарева.
Король донъ Филиппъ	Г-нъ Фроловъ.
Капитанъ донъ Альваръ	„ Рудаковъ.
Адмиралъ Кастилий	„ Самборскій.
Лудовико Марлиано	„ Андреевъ.
Донъ Хуанъ Мануэль	„ Стояновъ.
Маризъ де-Вильена	„ Еловичъ.
Донъ Филиберто де-Вере	„ Петровъ.
Гарси-Пересъ, трактирщикъ	„ Печоринъ.
Гернанъ	Г-жа Стравинская.
Пажъ	„ Любичъ.
Капитанъ дворцовой гвардіи	Г-нъ Михеевъ.

II.

Дивертиссементъ.

- 1) Сцена изъ народнаго быта исп. Г-нъ Стояновъ.
- 2) Арія изъ оперы пуритане исп. Г-жа Рено.
- 3) Комическіе куплеты исп. Г-нъ Фроловъ.
- 4) Романсъ исп. Г-жа Славская.
- 5) Комическіе куплеты исп. Г-нъ Печоринъ.

Начало 7 1/2 час. веч.

GULDSMED.
Hj. Fagerroos,
Alexandersgatan 9.

C. E. LINDGREN'S BORSTBINDERIAFFÄR,
Alexandersgatan 46, CENTRALS HUS.
Alla sorters finare och gröfre Borstbinderiarbeten, Kammar, Parfymer, Amykos, Tvålar, Tvätt-svamp, Tamburmattor m. m.
C. E. Lindgren.

OBS!
Rococco & Japanesiska rummet
rekommenderas för slutna sällskap.
Conditori
CATANI.

Skandia.
Fonder Smf. 44,000,000.
Meddelar Lifförsäkringar med 3/4 andel i bolagets vinst utan förhöjda premier.
Brandförsäkringar å fast och lösegendom till billiga premier.
SCHILD & HALLBERG,
15 Alexandersgatan 15 (Atlas).
J. A. Törnroos.
5 Michaelsgatan 5.
Aff. Olin,
14 Georgsgatan 14.
F. A. Lindén,
10 S. Esplanadgatan 10.

Edvin Forsbäck's
Illuminationshandel i Passagen.
Laboratorium i Hermanstad.
Tillvärcar alla slags luft- och konstfyrvärker, äfvensom dylika, föreskrifna för sjöarten.
Ständigt väl sorteradt lager af illuminations- och maskeradartiklar m. m.

Min väl sorterade
Delikatess- & Kolonialvaruhandel.
rekommenderas i den ärade allmänhetens välvil-liga åtanke.
Axel Nyström,
Alexandersgatan no 50. Telef. 139.

Min väl sorterade
PORTVINER.
Spanska, Ungerska, Rhenska och Bordeaux
— & VINER —
m. fl. sorter. direkt importerade, hos
N. A. Turdén,
Vladimirsg. 13. — Michaelsg. 5.

SÖRNÄS
Aktie
BRYGGERI.
Telefon 67—1081.
Bayerskt-,
PILSNER-
och
Kulmbacher-
ÖL.

F. Gilgmann.
Bok- & Stenstryckeri,
KEMIGRAFI.
Privilegeradt 1869.
Utför alla slags litografiska arbeten, såväl vetenskapliga som merkantila. Rekommenderar sin kemigrafiska afdelning för utförande af illustrationer af alla slag enligt nyaste metoder.
OBS! Våra arbeten hafva rönt allmänt erkännande i in- och utlandet samt tillerkänts flere pris. Prover stå gärna till tjänst franco och gratis.

FINSKA INDUSTRI-MAGASINET
rekommenderar sitt rikhaltiga lager af alla slags Posättningsartiklar (s. s. möbel, husgerädsaker, duktyger, mattor m. m.)
Beklädnadsmaterial
(s. s. kostymtyger, linne & bomullstyger, möbel-gardin- & draperityger.
OBS! Mans- och gosskostymer väl och billigt.
Lager af handvärdiga elster af alla slag samt alla slags fabriks- och hand- värcfabrikat.

Segererantz & Co
Affär i järn, färger, kemikalier, oljor m. m.
Filial i Kotka.
OPERA KÄLLARENS
FESTVÅNING
för större och mindre beställningar rekommenderas, samt frukostar, middag och supéer såväl á la Carte som prix fixe.
Salta Biten
serveras alla dagar.

Kämp's Kafé.

Levys Orkester.

Onsdagen den 8 januari kl. 7,30 e. m.

Program:

1. Broder Lustig, Marsch *Fahrbach.*
2. Hommage aux Dames, Vals *Waldteufel.*
3. Ouverture till Nebukadnesar *Verdi.*
4. Elfkungen *Schubert.*
5. Potpourri ur op. Carmen *Bizet.*

Paus.

6. Balletmusik ur En saga *Hasselmann.*
7. Souvenir a Madrid, Polka mazurka . *Fahrbach.*
8. Kunstler-Leben, Vals *Strauss.*
9. Herr Ho Lystinens besök i Helsingfors, potpourri *S. Levy.*

1. Anträder resan till hufvudstaden, 2. Landar nedan för packhuset, 3. Går till Kapellet, 4. Träffar där glada gossar, 5. Komma öfverens att se på staden och lunka sin väg till 6. Runebergs staty, 7. Göra sina reflexioner och tänka på Svenska teatern 8. Alexanders teatern, 9. Arkadia teatern, 10. Kila förbi Universitetet, 11. Bekika Kejsarliga palatset, 12. Salutera för Senatens Residens, 13. Gå till Finlands Bank, 14. Taga sig en velocipedtripp till Brunnsparken, 15. Se på varietén, 16. Marschera till staden, 17. Möta en f. d. glad gosse, numera Nykterhetspredikant, 18. Komma till Hotell Kämp's Kafé, 19. Höra på Levys kapell, 20. Rekvirera — — —, 21. Tills de ej kunna mera, 22. Knoga hem på morgonkvisten.

Paus.

11. Turkisk marsch *Beethoven.*
12. La Czarine *Ganné.*
13. Hab ich nur deine Liebe, Romance . *Suppé.*
14. Björneborgarnes marsch.

Ändring å programmet förbehålles.

som var förträffligt utbildad och hennes rika repertoar gjorde henne så lämplig". Caroline Brandt var altså som konstnärinna i besittning af flere egenskaper än som fordrades för återgifvandet af „den stumma skogsjungfrun“ Silvana.

Webers opera gjorde lycka i Frankfurt första aftonen, trots bristfälligt återgifvande. Sedan gafs „Silvana“ på flere tyska teatrar, men en sådan framställarinna af hufvudrollen, som Caroline Brant, fans ingenstädes, ej en gång i Berlin 1812, där demoiselle Maas ändock skall hafva dansat och spelat titelrollen „ganska uttrycksfullt“. Sin första och bästa Silvana återsåg Weber först fyra år efter uppförandet i Frankfurt, när Caroline Brandt 1814 debuterade i Prag.

Den unge, lefnadsfriske konstnären var då fjetttrad af en kokett f. d. dansös, skådespelerskan Therese Brunetti, och det var Caroline Brandt som genom trollmakten af sin älskvardhet, sin hjärtvinnande och tilldragande enkelhet och huslighet ryckte honom upp ur en själsvända, som skulle ha störtat honom i fördärfvet. Den 15 sept. ofvannämnda år spelade och dansade Caroline i Prag titelrollen i Webers „Silvana“ under största bifall, och några månader därefter, d. 15 jan. 1815, begärde mästaren hennes hand. Men först d. 4 november 1817, sedan Weber i början af samma år tillträdtt sitt nya ämbete som ledare för den tyska hof-operan hvilken var under bildning i Dresden, hemförde han Caroline såsom sin älskade hustru.

Så hade då verkligen hans första Silvana blifvit hans sista och verkliga kärlek, och med henne hade mästaren vunnit sin lycka.

Kämp's Kafé.

Levys Orkester.

Torsdagen den 9 februari kl. 7,30 e. m.

Program:

1. Standartenträger, Marsch *Fahrbach.*
2. Maritana, Vals *Dellinger.*
3. Vårstämming *Heimdahl.*
4. La Newa, Polka *Métra.*
5. Potpourri ur op. Den stumma från Portici *Auber.*

Paus.

6. Ouverture till op. Hvita Frun *Boïldieu.*
7. A Toi! Vals *Waldteufel.*
8. La Graciouse, Gavotte *Hansen.*
9. Bitteschön, Polka franc. *Strauss.*
10. Från Höger och Vänster, Potp. . . . *S. Levy.*

Paus.

Musik i matsalen.

Ändring å programmet förbehålles.

Karl G. Grafh, Ernst G. Hedman, Knut Wasastjerna,

ARKITEKTURBYRÅ,

Mikaelsgatan 4. Telefon 1146.

Helsingfors Ridinstitut. Telefon 304.



Öppet: Söckendagar kl. 8—3 f. m. och 5—9 e. m.
Sön- o. helgdagar „ 9—2 f. m.

ALBIN JANSSONS SPIRITUOSAAFFÄR

13 Eriksgatan 13.

Rekommenderar sitt väl sorterade lager af

**Cognac,
Rom,
Likörer**

Från Legler Pernod, Schweitz,
direkt importerad **absint.**
Alla varor absolut fin och ren smak.



SPENNERTS SADEL & ÅKDONSFABRIK

Helsingfors.

innehar det förnämsta lager af lätta och välgjorda Åkdon, Ridtyg, Seldon, Rese-effekter och finare läderarbeten i landet.

Hvad prisbillighet angår motstår fabriken hvarje konkurrens.

CARL FR. SPENNERT,
firmans innehafvare.

Magasin du Nord,

Specialaffär för

Modevaror & Kappor.

Damskrädderiet står under ledning af en skicklig Wiener directris.



N. BOMANS

MÖBELUTSTÄLLNING

i Centrals hus.

Mikaelsgatan 4. Tel. 283.



CARL BERGROTH,

29 Fabiansg. Telef. 750. 21 Alexandersg. Telef. 1165.

SPIRITUOSA, PUNSCH o. VIN,
engros o. minutaffär.

Vid tanken på att beställa kläder, försumma icke att först se på material och taga reda på prisen hos

O. OLANDER,
Skilnadstorget N:o 2.

G. WIITANEN,
Skrädderietablissemant
Alexandersgatan 13.

Ytterst billigt

slutförsäljes diverse rester af

Gummi-Öfverkängor

och varma

Gummi-Saloscher

samt

SKODON

hos

E. Lönnbeck,

Norra Esplanadg. 35, hörnlokalen.

Gravör

Karl Sundströms

Kautschuk & metallstämpelfabrik emottager beställningar å alla slags gravyr- och Kautschukstämpelarbeten.

Stämplor & sigill af alla möjliga slag finnas på lager i långa banor.

Prisen billiga.

Helsingfors

50 Alexandersg. 50.

Brunnshuset.

Alla dagar:

FAMILJE-SOIRÉ

enligt följande

Program:

1. Musik
2. Musik
3. Musik
4. Uppträdande af Fru Hellström.
5. " " Fröknarna Mark.
6. " " Herr Hellström.
7. " " Fröken Mary Bagger de Georgay.
Tysk och dansk Chansonette.
8. Paus.
9. Musik.
10. Musik.
11. Uppträdande af Fru Hellström och Fröken E. Mark.
12. Uppträdande af Fröken Mary Bagger de Georgay.
13. " " Herr Hellström.
14. " " Fröknarna Mark.
15. Slutgalopp.

Entré 1 mark.

Obs! I morgon nästa Föreställning.
Ändring af Programmet förbehålles.

N. Hakansson.

Teater och Musik.

— Alice Barbi, den äfven hos oss kände utmärkta sångerskan, befinner sig för närvarande i Berlin, där hon annonserat tre konserter, af hvilka den första skulle äga rum fredagen den 3 februri. Konserten måste emellertid uppskjutas tillsvidare med anledning af en plötsligt iråkad sjukdom, som fru Barbi ådragit sig genom förkylning under resan till Berlin.

— Hans von Bülow, hvilken en längre tid legat svårt insjuknad, befinner sig, enligt hvad Neue Berliner Musikzeitung vet att meddela, numera på bättringen. De neuralgiska smärtor, herr von Bülow lidit af, äro om också icke helt och hållet borta nu dock betydligt mindre, hvarför man torde kunna inom en kort framtid hoppas att mästaren förmår att återupptaga sin musikaliska värksamhet.

— I „Saal Bechstein“ i Berlin uppträdde senaste vecka en ung lofvande pianist från Milano Ernesto Consolo. Kritiken yttrar sig särdeles entusiastiskt om den unga lofvande förmågan och jämför honom med de bästa nu lefvande. Han biträdades vid sin konsert af professor J. Joachim.

— Guy de Maupassants komedi „Hemmets frid“ (La paix du ménage) upplästes i förra veckan af Alexandre Dumas för Théâtre Français komité och antogs enhälligt. Stycket, som är i två akter, har endast tre roller, hvilka komma att utföras af fröken Bartel, herr Worms och Le Borgy.

— Paul Lindau har skrivit ett nytt 3 akts skådespel „Der Komödiant“, som för första gången uppfördes senaste onsdag på Berliner Teatern i Berlin.

— Théâtre Lyrique i Paris uppförde den 29 januari för första gången ett lyriskt lustspel i fyra akter med prolog och epilog „Madame Crysanthème“. Texten, som är skriven af Georges Hartman och André Alexandre, utgör en bearbetning af en roman med samma namn af Pierre Loti. Musiken är komponerad af André Messager. Någon egentlig handling finnes icke, men musiken prisas såsom rent af mästertlig. Uppsättningen var gjord med öfverdådlig lyx och de japanesiska dekorationerna praktfulla. Stycket gjorde mycken lycka.

— Massenets opera „Werther“, hvilken förut gifvits på flera icke franska scener, såsom t. ex. i Wien och Hamburg, uppfördes senaste vecka för första gången i Paris på Opera Comique. Operan emottogs med stort bifall.

— Puccini har komponerat en ny opera „Manon Lescaut“, hvilken för första gången uppfördes i Turin den 2 februari och emottogs af såväl publik som kritik med synnerligt bifall.

— Flickan från Andros, Terentii lustspel, som i en af hr Nils Persone värkställd öfversättning mottogs med så stort intresse och bifall vid sällskapet Iduns 30-årsfest den 22 sisl. november, förberedes till uppförande vid en matiné å dramatiska teatern i medlet af mars månad.

— Gustav Esmann har utsetts att för nästa säsong vara artistisk direktör å Casinoteatern i Köbenhavn med skådespelaren Albert Helsingren såsom instruktör. Grosshandlaren Axel Sander kvarstår såsom ekonomisk direktör.

— Marcella Sembrich, den berömda sångerskan, skall under en månads tid uppträda i Monte-Carlo.

Från utlandets teatrar.

Veckans program.

Stockholm.

K. Opern. Fra Diavolo. Wärmäländingarne.
K. Dram. T. Vid Breitenfeld. Filosofi och kärlek. Bröllopet på Valéni.
Södra T. Niniche.
Vasa T. Öregrund-Östhammar. Boccaccio.

Köpenhamn.

Kongl. Th. Carmen.
Dagmar Th. Uriel Acosta.
Kasino Th. Magdalene.

St. Petersburg.

Maria T. Jolantha.
Michel T. Maria Stuart.

Paris.

Gr. Opéra. Samson et Delila. Stratonice, Huguenots.
Op. Com. Trollflöjten. Lakmé, Carmen.
Com. Fran. Athelie. Père prodigue.
Vaudeville. L'invitée.
Gymnase. Charles Demailly.
Odéon. Luis XI.
Th. Libre: Le Ménage Brésill. Mlle Juliette.
Grand Th. Lysistrata.

Berlin.

K. Opern. Prométhée. I Pagliacci. Djamileh.
K. Schausph. Vålgörande fruar. Stormen.
Deutsch. Th. Zwei glückliche Tage. Odemarkens son.
Lessing Th. Heimath.
Berliner Th. Edmond Kean. Dora.

Wien.

Kk. Oper. Cavalleria Rusticana. Manon Afrikanskan.
Kk. Burgth. Iphigenia. Richard III.
Deutsch. Volksth. Vägen till hjärtat. Minna v. Barnhelm.
Th. an d. Wien. Fürstin Ninette.

Milano.

La Scala: Rigoletto Flygande holländaren.

London.

Haymarket. Th. Hypatia.
Drury Lane. Little Bo Peep.
Lyceum Th. King Lear.
Garrik Th: Robin Goodfellow.

Carl Jacobsen & Co

Helsingfors, Mikaelsgatan 9.

MASKIN- &
REDSKAPS-AFFÄR.

— Stort lager. —
— Snabb expedition. —
— Omgående brefsvar. —
— Kataloger gratis. —
— Agenter antagas. —

Inregistr. Varumärke.

JAKOB REINCKES

Cigarrhandel

2 Glogatan 2.

Obs! Butiken öppen till
kl. 11 e. m.STÄMPLAR
och
SIGILL.Helsingfors Kautschuk-
Stämpel Fabrik,
4 Michaelsgatan 4.

Brefkuvert

för affärsmän och embetsmän i
olika storlekar.Postpapper,
Skrifpapper,
Konseptpapper

i Dahlbergs Pappershandel

15 Alexandersgatan 15.
Atlas.

HERMAN TILGMANN,

Glogatan 6. Telefon 1535.

Generalagentur för

Champagne Ernest Irroy & Co., Cognac Girard & Co., Liqueur La Grande Chartreuse.

Köp Edra Cigarer från
JOHN FRANCK & Co

Obs! Unionsgatan 23.

Ett större parti Cigarer, utvalda af
stadens tobaksrökare, har dessa dagar
inkommit.

OTTO FOCK,

43 Norra. Esplanadgatan 43.
(f. d. Carl Elster)

Specialaffär för Svarta Klädnings- & Kapptyger,

Handskar i stort urval

af välkända franska fabriker, allt till ytterst billiga priser.

Nya Jernhandeln

Hörnet af Henriks- & Brunnsgatorna.

Specialaffär för skridskor,

Patenterade skridskoremmar

och

KÄLKAR.

Bronsartiklar och aluminium-saker till
inköpspris i brist på utrymme.Stort, väl sorteradt lager af husgeräds-
artiklar till billigaste priser.

Teodor Baltscheffsky.

Profva och bedöm

A. B. Nordfors'

utmärkta, öfverallt omtyckta

GENUINE ARAKAS

PUNSCH.

Serveras å första klassens
restaurationer och kaféer samt
säljes hos välför-
sedda kolonial-,
vin- och delika-
tesshandlare.