

# Program-Bladet

**A. W. EKLUND & Co**  
Skilnadsgatan 19. Telefon 310.  
Väl sorteradt lager af  
**Viner & Spirituosa**  
billiga priser.

Tidning för Helsingfors

**Teatrar och Konserter.**

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

**Georg Wikström**  
Skrädderi-Etablissement  
Östra Henriksg. N:o 1.  
Argos hus.  
Håller fin finaste material.  
**Elegant snitt.**  
Prisen beräknas billiga.

N:o 92.

Söndagen den 3 April.

1898.

**DANIEL NYBLIN, FOTOGRAF, Fabiansg. 31.**

**SVENSKA TEATERN.**

Söndagen den 3 April 1898  
kl. 7,30 e. m.

**Tredje folkföreställningen**  
med halva priser och därunder

För sjätte (13:de) gången:

**SAMHÄLLETS STÖD,**  
Skådespel i 4 akter af Henrik Ibsen. Översättning  
af Hugo af Schultén.

Regie: Mauritz Swedberg.

Personerna:

Konsul Bernick . . . . .	Hr Malmström.
Fru Bernick, hans hustru . . .	Fru Lindh.
Olaf, deras son . . . . .	Frk Bonnevie.
Fröken Bernick, konsuls syster	Frk Bock.
Johan Tønnesen, fru Bernicks	
yngre bror . . . . .	Hr Swedberg.
Fröken Lona Hessel, hennes	
äldre halfsyster . . . . .	Fru Brander.
Hilmar Tønnesen, fru Bernicks	
kusin . . . . .	Hr Castegren.
Adjunkt Rörlund . . . . .	Hr Lindroth.
Grosshandlar Rummel . . . . .	Hr Stavenow.
Köpman Wigeland . . . . .	Hr Precht.
Dina Dorf . . . . .	Fru Stavenow.
Fullmäktig Krap . . . . .	Hr Lindh.
Skeppsbyggmästar Aune . . . . .	Hr Riégo.
Grosshandlar Rummels fru . . .	Frk Tschernichin.
Postmästar Holts fru . . . . .	Frk Spennert.
Doktor Lynges fru . . . . .	Frk Liljander.
Fröken Rummel . . . . .	Frk Backman.
Fröken Holt . . . . .	Frk Bergroth.

Borgare i staden.

Handlingen försiggår i Konsul Bernicks hus i en  
mindre norsk kuststad.

Börjas kl. 7,30 och slutas omkr. kl. 10,30 e. m.

**OBS.!** Fotograf SUNDSTRÖMS annons  
å andra och tredje sidorna.

**SVENSKA TEATERN.**

Måndagen den 4 April kl. 7 e. m.  
Med biträde af Filharmoniska sällskapets orkester.  
För 17:de gången:

**Kung Christian II.**

Historiskt skådespel i 5 akter, indelade i 9 tablåer, af  
Adolf Paul. Musiken komponerad af Jean Sibelius.

Personerna:

Christian II af Oldenburg, Dan-		
marks, Sveriges och Norges		
konung . . . . .	Hr Lindroth.	
Marsk Mogens Gjö . . . . .	Hr Malmström.	
Riddar Henrik Gjö . . . . .	Hr Fröberg.	
Torben Oxe, slottshöfving å		
Köpenhamns slott . . . . .	Hr Hansson.	
Jens Andersson Beldenak,		
biskop i Odense . . . . .	Hr Öberg.	
Dr Didrik Slaghök, konungens för-		
trogne, sedermera erkebiskop		
i Lund . . . . .	Hr Castegren.	
Konungens hofnarr . . . . .	Hr Riégo.	
Hans Faaborg, Torben Oxes skrif-		
vare . . . . .	Hr Precht.	
Konungens skrivvare . . . . .	Hr Öberg.	
En gråbrödrumk . . . . .	Hr Lindh.	
En officer . . . . .	Hr Svensson.	
Första bonden . . . . .	Hr Kahlson.	
Andra bonden . . . . .	Hr Precht.	
Tredje bonden . . . . .	Hr Franck.	
Fjärde bonden . . . . .	Hr Lindh.	
Drottning Elisabeth . . . . .	Frk Bock.	
Siegbrit Willums, holländsk bor-		
garfru . . . . .	Fru Brander.	
Dyveke, hennes dotter, konungens		
älskarinna . . . . .	Frk Holmlund.	
Trude, tjänarinnan hos Siegbrit		
Frk. Tschernichin.		

Två riksråd hofmän, hofdamer, officerare, pager, en  
härold, en fångknekt, två spelmän, soldater och bönder.  
Första tablån: å slottet i Köpenhamn; andra och  
tredje tablåerna: i Siegbrits hus; fjärde, femte, sjätte,  
sjunde och åttonde tablåerna: å slottet i Köpenhamn;  
sluttablån: fångelset i Sönderborg slott. Tidpunkt:  
början af 1500-talet. Emellan åttonde och nionde  
tablån ha 26 år förflytit.

Längre mellanakter ega rum efter första, andra, femte  
och åttonde tablåerna.

Börjas kl. 7 och slutas omkr. kl. 11 e. m.

**SUOM. TEAATTERI.**

Sunnuntaina Huhtikun 4 p:nä 1898

K:lo 8.

näytellään:

**Tuulispää.**

(Froufrou.)

5-näytöksinen näytelmä. Kirjottanut Meilhac ja Halévy  
Suomentanut Anni Levander.

Henkilöt:

Brigard . . . . .	Adolf Lindfors.
Louise . . . . .	Maria Rängman.
Gilberte . . . . .	Olga Poppius.
Henri de Sartory . . . . .	Axel Ahlberg.
Paul de Valréas . . . . .	Knut Veckman.
Paroni de Cambri . . . . .	Oskari Salo.
Paronitar de Cambri . . . . .	Kirsti Suonio.
Pauline, kamarineitsyt . . . . .	Mimmi Lähteenoja.
Kotiopettajatar . . . . .	Mimmy Leino.
Pitou . . . . .	Otto Närhi.
Zanetto . . . . .	Eino Salmela.
Georges de Sartory (lapsi) . . . . .	— — — — —
Palvelija . . . . .	Eino Salmela.

Tapaus nykyaikana.

1:nen näytös: Charmerettes nimisessä Brigardin ho-  
vissa. 2:nen. 3:mas ja 5:des näytös Pariisissa.  
4:jäs näytös Venetsiassa.

1:sen ja 2:sen näytöksen välillä on kulunut viisi vuotta.

Ovet avataan k:lo 1/2 8. Näytäntö alkaa k:lo 8  
ja loppuu k:lo 11.

„SKÅNE“, Brand- & Lifförsäkringsaktiebolag:

Kontor Mikaelsgatan N:o 3.  
C. F. GARLANDER.

Alla dagar  
**Middagskonsert**  
från kl. 3 e. m.

**Hôtel Kämp**

Wiener Damorkestern J. C. Schwarz.

Alla aftnar  
**Aftonkonsert**  
från kl. 8 e. m.

**STÅHLBERG'S ATELIER.**

**J. H. Wickels**  
VINHANDEL.

**ARRAKS PUNSCH,**  
prisbelönt med guldmedalj vid många  
utställningar. Högsta utmärkelse he-  
derspris (Diplôme d'honneur) vid ut-  
ställningen i Bordeaux 1895.

**Jacob Ljungqvists Fotografiska Atelier**  
Alexandersg. 19 (ing. fr. Hagasundsg. 2.)  
Utför omsorgsfullt och till billiga priser allt fotografiskt arbete såväl  
inom som utom atelieren. Telefon 24 53.

**AXEL PALMROOS**  
Vinaffär.  
Lager af fina äkta  
Viner, Cognac, Likörer & Rom.  
Grönqvistska stenh. Tel. 3 20.

Hilda Lönngréns  
**DAMSKRÄDDERI**  
Kaserngatan N:o 26  
förfärdigar af resp. kundens egna tyger såväl enkla  
som elegantaste  
— Damklädningar. —  
Modernt och omsorgsfullt arbete garanteras.

**AXA LINDHOLM**  
TAPISSERIAFFÄR,  
Alexandersgatan 7. T. 6 38.  
OBS. Enda specialaffär.

**LORENS MALMSTRÖMS**  
Herrekiperingsaffär  
Unionsgatan 28,  
Filiat: N. Esplanadg. 43.  
Specialité: CRAVATTER.

**MAGASIN DU NORD.**

**Albion Lampmagasinet**  
 innehafvare  
Viktor Rydman.  
**Största specialaffär**  
för Lampor, Glas, Porsliner, Nickel-  
varor, Byster, Barnvagnar, Petro-  
leum & Benzin.  
Billigt i parti & minut.

**G. Taht's**  
**Ylle & Tricotvaruaffär**  
N. Esplanadg. 37. Telef. 1727.  
Väl sorteradt lager, billiga priser.  
Hufvuddepot af Dr Lahmanns  
underkläder.  
Ensamförsäljn. af Jouvins &  
C:o's i Grenoble världsberömda  
handskar.

**Äkta**  
**Viner och spirituosa**  
direkt importerade från utlandet hos  
Hjelt & Lindgrén.  
Unionsgatan 17.  
**Juho Wirtanens**  
**SKO AFFÄR.**  
Ö. Henriksgatan N:o 3.  
Största lager af inhemska skodon. Prima  
gummigaloscher, äkta Collanolja m. m.

**Albion Lamppumakasin**  
Omistaja  
Viktor Rydman.  
**Suurin erityis liike**  
Lamppuja, Lasia, Porsliinia, Nik-  
keli-tavaroita & Kuvapatsaita, La-  
stenvaunuja, Petroleumia &  
Benziniä.  
Halvalla tukuttain ja vähittäin.

**C. P. DYRENDahl**

Fotografisk Atelier.  
Porträtter i visittkortsformat à 6 mk, pr duss.

N. Esplanadg. 31  
(Catanis hus.)

Fotografier efter finska konstnärers arbeten samt  
 DANIEL NYBLIN.  
 Fotografier efter finska konstnärers arbeten samt  
 Finska vyer hos  
 Säsöngens nyheter af amatör-fotografiapparater i rikhaltigt urval till  
 resp. fabrikanternas originalpriser.  
 Begär årets rikt illustrerade prisurval.  
 Fotograf. magasin  
 Fabiansgatan 31.  
 Daniel Nyblins

„SVETA“  
 Brand & Lifförsäkrings Aktiebolag.  
 Kontor: Norra Esplanadgatan 33.  
 J. N. Carlander.  
 Telefon 228.

AXEL STRANDBERG.

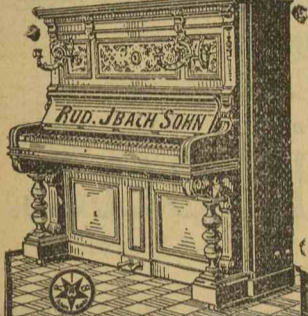
Levererar välgjort arbete till billiga priser, utför förstoringar fint och artistiskt retou-  
scherade samt för öfrigt allt hvad till yrket hörer såsom vyer, interiörer m. m.  
Fotografier i färger erhållas om så önskas.

God — billig! **Champagne** **Mont de Bruyère**  
Serveras å alla större hotel och restaurationer.  
A. W. Eklund & C:o, Luther & Rudolph, N. Pletschikoff,  
Axel Palmroos, N. A. Turden, J. H. Wickel och Axel Piltgren.  
Säljes i minut hos Herrar  
Partiorder upptagas af  
**Ernst Sallander,**  
Mikaelsgatan 19. Telefon 1543.  
God — billig!

**Filthattar**  
band, spetsar, sidentyger och ply-  
scher i största urval hos  
**Firma H. Ellmin.**  
9 Alexandersgatan 9.

**Helsingfors Charkuteri**  
2 Michaelsgatan 2. Telef. 491.  
Rekommenderas som den mest-  
sorterade affär i brangsen.

**Finsk Konstslöjd Utställning**  
Mikaelsgatan 1.  
Största lager odekorerade föremål för glöd-  
ritning och träskärning. Färger för trä och läder.  
Bästa glödrutningsapparater.  
Beställningar emottagas tacksamt.



R. Faltins Pianomagasin  
R. E. Westerlund  
N. Esplg. 5.  
Största lager af  
Moderna och praktfulla  
Flyglar och Pianinos  
i stort urval.

**Största och bäst sorterade  
lager af**  
**Skidor.**  
Skidstafvar, Skidremmar, Skid-  
bindningar, Gummi- och Renskinns-  
plattor till skidornas fotställan,  
Skidpolityr, Läder- och Renskinns-  
pjäksor, Sparkstöttingar m. fl. vin-  
tersportartiklar.  
**4,400** par skidor sål-  
des senaste vinter.  
**Brandt & Blomberg.**  
Helsingfors, Mikaelsgatan 19.  
Telefon 20 17.

**Filharmoniska Sällskapet.**  
71:sta  
**Populära Konserten**

gifves  
Tisdagen den 5 April kl. 1/2 8 e. m.  
i  
Societetshuset.

**Program:**

1. Ouverture till op. „Trollflöjten“. Mozart.
2. Gavott . . . . . Bach.
3. Serenad för stråkkör., (violoncell-  
solo: hr G. Schneevogt) . . . . . Volkmann.
4. Walkürenritt . . . . . Wagner.

**P a u s.**

5. Ouverture till „Girondisterna“ . . . . . Litloff.
6. Faust-fantasi, för violin . . . . . Sarasate.  
(hr Charles Gregorowitsch.)

**P a u s.**

7. Förspel till „die Königs kinder“ . . . . . Humperdinck.
8. Sæterjentens søndag, för stråkkör. Svendsen.
9. Wasa marsch . . . . . Collan.

**Obs!** Under solistens föredrag ingen servering.

Den enda verkligt praktiska **SKRIFMASKIN**  
som finnes är  
**HAMMOND,**  
som skriver såväl rysk som vanlig skrift.  
Finnes på lager hos  
**Carl Jacobsen & C:o**  
Helsingfors,  
Generalagenter för Finland & Skandinavien.

**Hagelstams bokhandel**  
**Nytt!**  
**Andra häftet af Tidskriften**  
**ATENEUM.**  
**Innehåll:**

Zachris Topelius †.	Från det moderna Grekland af
Karl A. Tavaststjerna †.	Sam. Wide.
Henrik Ibsen 1828-1896.	Skogfrången af C. M. Reuter.
Greve Hans Axel von Tersen	Från finsk-ryska språkgränsen
af Ellet Vest.	af J. E. Rosberg.
I de saligas boningar af Juhani	Adolt Pauls „Kung Kristian II“
Aho, öfvers. af Tavaststjerna.	på svenska teatern af K.
Fransk rättvisa, sådan den man-	Flodin.
nifesterat sig i Dreyfys-affären	Riddar Willibad af Alceste.
af Konni Zilliacus.	Från Paris teatrar af A. von
Till Alphonse Daudets porträtt	Kraemer.
af Alb. Edelfelt.	Modernt krukmakeri af A. Finch.

**Tallrika illustrationer.**  
Pris per årgång *Smk* 10: — Enskilda häften å *Smk* 2:—

**BODEGA ESPANOLA**  
Helsingfors.  
Försäljning i parti och minut af **endast äkta** utländska  
**VINER &**  
**SPIRITUOSA.**

**Barngarderoben**  
Högbergsgatan 45. Telefon 1968.  
Till venster, första porten från Esplanaden.  
Beställningar emottagas.  
**OBS! Lokalombytet.**

**CARL BERGROTH**  
Fabiansgatan N:o 29,  
Telefon N:o 750.  
**SPIRITUOSA och VINER**  
såväl på flaskor som litervis från fat.

**1:sta Klass**  
**BADINRÄTTNING**  
Wladimirsgatan 32. Telefon 197.  
*J. W. Engberg*

**Restaurant Catani**  
*rekommenderar*  
sina supéer till olika pris, portioner à la carte  
och eleganta smårum.  
Ostende ostron inkomma hvarje vecka!

Helsingfors  
**Rullgardinfabriks**  
**RULLGARDINER.**

**OPERA KÄLLAREN. Aftonkonsert alla dagar Festvåning för beställning**

**Världens äldste musiklehrare**  
är den berömde Manuel Garcia, numera  
bosatt i London och 93 år gammal.  
Trots denna höga ålder undervisar han  
ännu. Han är broder till Marie Malibran  
och Pauline Viardot, båda berömda  
musikaliska storheter, och har varit  
lärare för bland andra Jenny Lind och  
madame Mathilde Marchesi.  
Madame Marchesi, då fröken Graumann  
från Frankfurt am Main, studerade  
1844 musik i Wien, hvarest kompositören  
af „Muntra fruarna i Windsor“, Nicolai,  
friade till henne, men fick korgen.  
Madame Viardot, som sjöng på italienska  
operan, fick höra fröken Graumann och  
sade till henne: „Mitt kära barn, ni är icke  
på rätt väg. Ni bör studera hos min bror  
Manuel Garcia i Paris.“ Rådet följdes  
och 1845 begaf sig fröken Graumann till  
Paris. Hon hade med sig hopsparade  
pengar till ett halft års vistelse där,  
under det att Garcia till hennes förfäran  
förklarade, att hon måste börja om  
alldeles från början och hålla på i flere  
år. Då det halfva året närmade sig sitt  
slut, skref fröken Graumann efter lång  
tvekan till sina rika släk-

tingar i Frankfurt och bad om hjälp  
till fortsättande af studierna. Hon fick  
— afslag! Lyckligtvis fann hon ett par  
engelsmän i Paris, som understödde  
henne. Nu inkasserar den nyare tidens  
berömdaste sånglärarinna i Paris sina  
modiga 100,000 francs årligen på sina  
sänglektioner.  
I Garcias arbetsrum i Paris hängde  
ett enda porträtt, Jenny Linds. Madame  
Marchesi frågade en gång sin lärare  
om Jenny Linds studietid hos honom,  
och Garcia berättade då följande:  
Sedan jag profvat Jenny Linds röst,  
sade jag till henne: „Fröken Lind, ni  
äger en originalitet i uppfattningen,  
som bör omsorgsfullt ledas. Er stamma är  
antingen öfverstränd eller också har ni  
aldrig haft någon; hvilade er i några  
veckor, så skola vi profva den på nytt.  
Men på det att ni icke skall spilla tiden,  
kan ni öfvervara er landsmaninna  
Henriette Nissens (Salomans) lektioner.“  
Så blef det. Jenny Lind bevistade tyst  
och tankfull Henriette Nissens lektioner.  
Efter några veckors förlopp hörde jag  
honne ånyo: höjden hade nu bättrat sig  
betydligt, mellantonerna voro visserligen  
ännu beslöjade, men vi kunde börja  
undervisningen. Och aldrig har jag  
haft en intelligentare och mera upmär-

sam elev. Aldrig behöfde jag upprepa  
en förklaring två gånger. Endast hennes  
sedermera så berömda drill vållade  
honne oändlig svårighet, och hon grät  
bittert under instuderandet af den första  
arian ur „Lucia.“  
**K. teatern i Köpenhamn.**  
Under de nu förgångna sex månader-  
na af säsongen ha uppförts 23 skå-  
despel (11 helafstonsstycken, 8 hufvud-  
stycken — utyllande en half eller öf-  
ver en half föreställning — och 4 mindre  
stycken), 10 operor (8 helafstons-  
stycken och 2 hufvudstycken) samt 7  
baletter (3 hufvudstycken och 4 mindre  
stycken) inalles alltså 40 arbeten  
(19 helafstonsstycken, 13 hufvudstycken  
och 8 mindre stycken).  
Under februari månad ha givits 28  
aftonföreställningar och 2 middagsfö-  
ställningar till nedsatta pris.  
Följande stycken ha tillkommit:  
„Guldkaret“ (ny) och „Den Gjerrige“  
(på nytt instuderad). Dessutom ha upp-  
förts följande förut under säsongen  
gifna stycken: „Stor i Skröbelighed“,  
„Vildanden“, „Teatret“, „Farinelli“,

„Eventyr paa Fodreisen“, „Hvor man  
kjeder sig“, „Orfeus och Eurydike“,  
„Bortförelsen fra Saraillet“, „Faust“,  
„Vifandaka“, „En Karnevalsspög i  
Venedig“, „Konservatoriet“ och „La  
Ventana“. Den 1 febr. uppfördes „Eventyr  
paa Fodreisen“ för 200:de gången. Den  
6, en söndag kl. 4, gafs 7:de middags-  
föreställningen, hvarvid uppfördes „Teat-  
ret“. Den 9, en onsdag utan abonne-  
ment, gafs en föreställning till förmån  
för k. teaterns ålderdomsförsörjnings-  
fond, hvarvid uppfördes „Sällskap där  
man har tråkigt“. Den 16 uppfördes  
för första gången „Guldkaret“, skå-  
despel i en akt af Axel E. Betzonich,  
samt „Den girige“, komedi i fem akter  
af Molière i Överskous af Karl Mantzius  
reviderade öfversättning, efter att

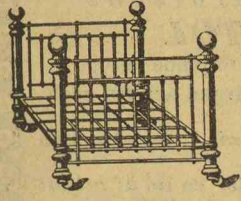
**Fotografiska Handels- och Fabriks-  
Aktiebolaget i Finland**  
Helsingfors.  
**Specialaffär**  
för  
**fotogr. artiklar.**

**Herrar Akademici**  
**O b s.!**  
 I Studenthusets Restauration äter man bäst och billigast.  
 Frukost, Middag och Kvällsvard för 50 mark per månad.

**RESTAURANT!**  
 Kaserngatan  
 Fullständig restauration!  
 Öl på seidlar Varma portioner m. m.  
**E. Ivanoff.**

**J. NEUMANN.**  
**Ång-Korffabrik.**  
 Humleberg 5. Tölö. Tel. 13 34.  
 Försäljningslokaler:  
 Trekanten 3 (Spennerts hus), tel. 933. Södra Esplanadgatan 2. tel. 928. Saluhallen 70—72 tel. 2125.

Finska  
**Järnsängsfabriken,**  
 Enda Specialfabrik i Finland för Järnsängar o. Madrasser.  
 Betydligt billigare än de utländska. Illustrerade kataloger på begäran.  
 50 Alexandersgatan 50.  
**EMIL REHNBERG.**  
 O B S. ! Fullständig garanti.



**FLOR**  
 (från Paris)  
 200 olika mönster från 50 penni.

**Konrad Björkegren**  
 Hermes' hus  
 (snedt emot Brandkärshuset.)

**Damhattar**  
**Barnhattar**  
**Största urval — Billiga pris**

hos  
**Konrad Björkegren**  
 Hermes' hus.

**JULIUS SJÖGREN**  
 Mikaelsgatan 4, Centrals hus.  
 Ylle- och trikotvaruaffär.  
 Välsorteradt lager. Billiga priser.

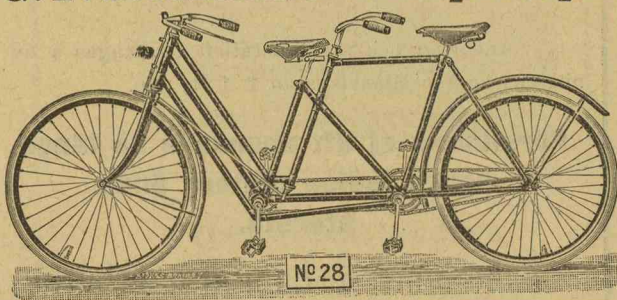
**Claes & Flentjes**  
 Starka och pålitliga  
**Pil-velocipeder**  
 äfvensom  
**Waverley**  
 eleganta och lättlöpande dame- och herrvelocipeder samt alla sorters **velocipedtillbehör** och reservdelar  
 Mikaelsgatan 2. Tel. 13 32.  
**Th. Neovius.**

Ständigt lager af färdiga  
**BARNKLÄDER.**  
 Beställningar emottages,  
**Nya Barngarderoben**  
 2 Mikaelsgatan 2.  
 K. F. Larsson.

**C. E. LINDGREN'S**  
**Borst- & Penselfabrik**  
 Rödbergsgatan 9. BUTIK Alexandersgatan 46.  
 Centrals hus.  
 Rekommenderar sina prisbelönta tillverkningar i parti och minut till billigaste priser. Återförsäljare erhålla hög rabatt. Order från landsorten expedieras prompt.  
**C. E. LINDGREN.**

**Märkning**  
 och alla sorters tapisseri- arbeten utföras af  
**Sally Wredenberg.**  
 Lilla Robertsgatan 1, 1 tr. upp.  
 Specialite:  
**Guldbroderi.**

**G. F. Stockmanns Velociped-depot.**  
 „Swift“  
 „Quadrant“  
 „Dürkopp“  
 m. fl.



Velocipeddelar o. tillbehör i stort urval!  
 Egen reparations- värkstad.

**Hulda Lindfors**  
  
 Korsett  
 Sundhetslif  
 Helsingfors, Berggatan 10.

**Gambrini Restaurant.**  
**ESPLANAD-KAPELLET.**  
 Efter utländskt mönster serveras direkt från fat  
**Ungerska och Rhenska**  
**Viner m. m.**  
 å 75 p. per seidel (Schoppen).  
**FRISKA OSTRON,**  
 per dussin Fmk 2: 50.

Hygienisk  
**Ansiktsbehandling**

Med ånga och massage rengöres huden från pormaskar, finnar, frassel etc., hvarigenom huden stärkes och uppriskas. (Amerikansk metod).  
**AGNES JOHANNSEN.**  
 N. Esplanadsg. 27, 1 tr. upp.  
 Telefon 83.

Största urval  
**Glasvaror**  
 Till billiga priser  
 i  
**Nya glasmagasinet**  
 3. Mikaelsgatan 3.  
 OBS: vid Sidorowska affären  
**OSKAR ALEXSIZ.**

**Bodega Andaluza**  
 N:o 28 Unionsgatan N:o 28.  
 Servering af uteslutande äkta **naturviner, frukter, läskdrycker m. m.**  
 Ledig annonsplats.

icke ha gifvits sedan den 23 jan. 1851. Den 20, en söndag kl. 4, gafs 8:de middagsföreläsningen, hvarvid uppfördes „Farinelli“ och „La Ventana“. Den 27 uppträdde hr Max Müller för första gången som gäst. Han utförde Osmins roll i „Enleveringen ur seraljen“, som efter omkring 40 års hvila med framgång upptogs vid denna såsongs början. Det är nära sex år sedan han gjorde sig lyckligt bemärkt som Hunding i „Valkyrian“ och landt-grefven i „Tannhäuser“, men då han icke fick fast engagement, reste han till Tyskland och har sedermera utbildat sig i sång och dramatisk konst i utlandet utan att dock uppträda på någon scen. Först till nästa Bayreuth-föreläsningar är han engagerad att medverka. Han vann publikens bifall och framkallades till sist. Såsom gäst tilläts han framträda för öppen ridå. Under månadens lopp har det 11 gånger varit utsåldt hus. Förändring i den för hvarje vecka uppgjorda repertoaren har ägt rum fyra gånger, hvaraf två själfva föreläsningdagen.

**Besök! Besök!**  
**Hermes saluhallar**  
 Alexandersgatan 19 — Hagasundsgatan 2.  
 Subbassementvåningen. Hufvudingang från Hagasundsg.  
 Försälning af **alla slags matvaror**, frukter, konserver m. m. till moderata priser.  
 Saluhallarna öppna: Helgfria dagar 7 f. m. — 10 e. m. e. m. Söndagar 7—9 f. m. och 6—10 e. m.

**Notiser.**  
 — Sardous nya komedi eller, såsom den kallas, pjes: „Pamela, marchande de frivolités“ uppfördes nyligen å Vaudevilleteatern i Paris. Som förut bebådats, är ämnet den lille Ludvig XVII:s flykt ur Templefängelset, och detta sker genom bemedling af Pamela, försäljerska af spetsar och band, en förtjusande flicka, hvilken fattat medlidande för den unge prinsen och besluter att åtaga sig hans räddning. Hon intränger i Templetornet förklädd till tvätterska, men finner sig här i närvaro af sin älskare Bergerin, en omtlig republikan, hvilken fått väderkorn på de royalistiska räddningsplanerna och vill motarbeta dem. Knuten ligger nu i huru Bergerin skall kunna öfvertygas af Pamela och af kärlek till

hennes förråda sin plikt. Slutet blir, att det kungliga barnet räddas och att självtve Barras blir öfverlistad och hjälper till vid flykten, i hopp om att blifva belönad af Pamela, hvilken naturligtvis i dess ställe är mer än någonsin förälskad i sin jakobin, hvilken räddar prinsar.  
 Stycket säges af somliga vara charmant och skrifvet med Sardous vanliga kvickhet. Det närmar sig till kompositionen „Thermidor“ och „Madame Sans-Gêne“, och det finnes däri både komiska och rörande sidor.  
 Stycket mottages icke oblandadt väl-villigt af kritiken. De fleste kritici finna stycket mycket nöjsamt. Emile Faguet anser dock, att sista akten är onödig. Däremot finner Francisque Sarcey pjesen icke alls rolig. „Ni kan icke föreställa er — yttrar han — hvad det är mig likgiltigt på teatern,

huruvida Ludvig XVII blifvit bortförd ur sitt fängelse eller huruvida han dött där. Jag kommer icke till teatern för att lära mig historia.“  
 \*  
 — Literära sällskapet i Leipzig gaf nyligen den burleska tragedien „Der Erdgeist“ af Frank Wedekind, hvilken rönt starkt bifall af publik och kritik. Bland rollinnehafvarne framstod i synnerhet fröken Leonie Teliansky som Lulu.  
 \*  
 — Å Odéon-teatern i Paris rönt det nya dramat „Le passe“ af Georges de Port-Riche bifall.  
 \*  
 — Sudermanns tragedi „Johannes“ har hittills inbragt en summa af 150,000 mark.  
 \*  
 — Wiens teatrar. Å Hofoperan har balettpantomimen „Der Struwivelpeter“ af V. Léon med musik af Richard Heuberger uppförts under lifligt bifall. Kompositören inropades vid slutet. — Den nya operetten „Der Opernball“ af Richard Heuberger, libretto af V. Léon, har med gynnsam framgång uppförts å Theater an der Wien.

affären, hvilken är tillökad med nya och eleganta dekorationsföremål och apparater, är därför i skott arbete. Pris för visitkortsfotograf. Fmk 6 pr. dussin

**Eric Sundström.**  
 Fabiansgatan 27.

Wald Wilenius, Arkitekturbyrå Alexandersgatan 42 (Kansallispankris hus 2:dra v.) Tel. 27 II.

Akademiska bokhandeln Alexandersgatan 9. Vetenskaplig- och Skönlitteratur, Skolböcker, Undervisnings- och Förbrukningsmaterial för skolor.

# Société

des Propriétaires Vinicole de Cognac,

J. G. Monnet & C:o (f. d. Salignac & C:o)

i Cognac.

Kommanditbolag, grundadt år 1838 med ett aktiekapital af 4,000,000 francs.

OBS! Skyddsmärken: **Guldmedalj** och en **salamander** på fat, kapsyl och kork.

OBS! Härvarande lager bestående af öfver 22,000 hectos garanterad ren, ospridd drufkonjak af äldre och nyare årgångar.

Finnes hos de förnämsta vinhandlare.

K. M. BRONDINS  
ÅNGBAGERI & CONDITORI.

HELSINGFORS  
Södra Esplanadgatan N:o 20.

FILIALER: - HAARAOASTOJA:  
Alexandersg. 46. Unionsg. 26. Bärghäll 3. Saluhallen 56.

K. M. BRONDININ  
HÖRYLEIPOMO.



## Franska Lifförsäkringsbolaget L'URBAINE,

Aktiekapital: 12 miljoner Frcs.  
Garantifonden: 98 miljoner Frcs.

Bolaget meddelar fördelaktiga försäkringar af alla slag. Genom samarbete med sjuk- och olycksfallförsäkringsbolaget L'URBAINE et la Seine beviljas de försäkrade vid sjukdom och olycksfall särskilda förmåner, hvilka fullkomligt säkerställa såväl den försäkrade och hans familj, som ock de personer, med hvilka han står i affärsförbindelse för den oundvikliga förlust, som en sjukdom och ännu mer en obotlig sådan eller en olyckshändelse medföra. Bolaget efterskänker nämligen, såsom allmänt bekant, premierna för hela sjukdomstiden och utbetalar  $\frac{3}{4}$  af kapitalet, om sjukdomen är obotlig och resten vid dödsfall.

Bolaget L'Urbaines försäkringar äro därför särskildt att rekommendera för herrar affärsmän, då det gäller att säkerställa större affärsföretag genom liförsäkring, emedan sjukförsäkringen motvärkar de led samma störningar svårare sjukdomsfall alltid medföra och hvilka ofta nog bringa borges- och förlagsman stora förluster.

För dessa väsentliga fördelar erfordras icke några extra premier utan endast att den försäkrade afstår från den årliga vinstandelen.

Generalagenturen: Helsingfors, Mikaelsg 1.

Carl von Knorring.

## Annonsera

### „Program-Bladet“

Annonserna ytterst billiga, särskildt om de tagas för längre tid

**Obs!** Hvarje annonsör får sig **Obs!** tidningen hemsänd

Gratis.

Annonser och prenumeration emottagas å tidningens kontor Mikaelsgatan 1, 1 tr. upp.

**Försumma ej att annonsera så länge några lediga platser ännu återstå.**

Lösnummer i Laurents urbutik och genom kolportörer.

## Kongl. Karolinska Institutets Bakteriologiska Laboratorium.

På begäran af Tandläkaren Herr A Lenhardtson har jag undersökt ett af honom sammansatt munvatten, kalladt

Albin Lenhardtsons  
**STOMATOL**

och får häröfver afgifva följande intyg:

1. Lösningen är opalfärgad och till reaktionen svagt alkalisk.
2. Den väskar nedförd i tarmkanalen icke giftigt.
3. Den förhindrar under en tid af minst 24 timmar syrebildning i mjölk.
4. Den väskar upphörande eller högst väsentligt hämmande af förruttnelseprocesser.
5. Den dödar kolerabakterier på  $\frac{1}{2}$  minut samt tyfoidfiberns, difterins och rosfebernens bakterie på omkring 1 minut.
6. Den dödar utspädd med 2 delar vatten kolerabakterier på mindre än 1 minut, rosfebernens och difterins bakterie på mindre än 2 minuter samt tyfoidfiberns bakterie på 3 minuter.

Då det af Tandläkare Lenhardtson angifna medlet sålunda eger förmåga att upphäfva syrebildning och förruttnelse i munhålan samt ytterst snabbt förstör sjukdomsbildande bakterier, som därstädes kunna förekomma, måste jag på det högsta hos allmänheten förordad dess bruk.

Att det samma äfven som yttre medel i många hänseende bör äga en vidsträckt användning framgår osökt af dess ofvan anförda starkt bakteriedödande värkan.

Stockholm, den 6 April 1895.

EDV. SELANDER

Med. Dr., Docent i bakteriologi vid Karolinska Institutet.

## J. C. MÆXMONTAN

Innehafvare: E. Nyberg.

### Diner & Spirituosa.

## „OROL“

för munnens, näsans o. hudens vård.

Ledig annonsplats.

## Brefpapper

rikhaltigaste lager af utländska och inhemska sorter, linierade och olinierade.

Firmatryck utföres billigt.  
DAHLBERGS PAPPERSHANDEL.  
Alexandersgat 15.

## Aug. Ludv. Hartwall.

Mineralvattenfabrik

Helsingfors, Alexandersg. 26.

Telefon 169.

Tillverkningen står under kontroll af filo sofie doktor H. J. Modeen.

## Fredr. Edv. Ekberg.

### Bageri & Konditori.

52 Alexandersgatan 52.

Helsingfors.

## K. A. DAHLIN. DROGHANDEL,

Skilnaden 15-17.  
Glogatan 4.

Fönstervadd.  
Fönsterkitt.

Lohses parfymer.  
Heleolin (Rättgift).  
Viol tvålv m. m.



## Rök

Sadu à 20 pi.  
Elvira à 15 pi.  
Reine de Hollande à 15 pi.

hos

Jacob Reincke.

# HOTEL KÄMP.

Söndagen den 3 April 1898.

## Program:

1. Zigeunerbaron . . . . . Strauss.
2. Marivaudage . . . . . Gauvin.
3. Menuett . . . . . Mozart.
4. Aus d. Stadt d. Lieder . . . . . Fahrbach.
5. Liebende Herzen . . . . . Zistler.
6. Duett aus: „Traviata“ . . . . . Verdi.

7. Ouverture zu „Wilhelm Tell“ . . . . . Rossini.
8. Valerie, Walzer . . . . . Linka.
9. Excelsior, Potpourri . . . . . Marengo.
10. Wachparade . . . . . Eilenberg.
11. Bunte Blätter, Potpourri . . . . . Fischer.
12. Le petit Corporal . . . . . Desormes.

Måndagen den 4 April 1898.

## Program:

1. Menotti, Marsch . . . . . Lincke.
2. Aubade a ma Mie . . . . . Bosc.
3. Das liegt im Blut, Mazurka . . . . . Ziehrer.
4. Madrigal a la Marquise . . . . . Goublier.
5. Soiree d'été, Walzer . . . . . Waltheufel.
6. Fragmente aus „Puppenfee“ . . . . . Bayer.

7. Ouverture zu „Stradella“ . . . . . Flotow.
8. Am himmelblauen See, Walzer . . . . . Millöcker.
9. Fantasie aus „Romeo och Julie“ . . . . . Gounod.
10. Die Mühle im Schwarzwalde . . . . . Eilenberg.
11. Wiener Spaziergänge, Potpourri . . . . . Komzak.
12. „Sturm“, Galopp . . . . . Ertl.

Tisdagen den 5 April 1898.

## Program:

1. Raimund, Marsch . . . . . Wagner.
2. En Passant, Aubade . . . . . Gauwin.
3. Aus dem Bad'nerpark, Mazurka . . . . . Wisneth.
4. Zigeunerchor aus „Trobador“ . . . . . Verdi.
5. Wiener Tageblätter, Walzer . . . . . Messerschmidt.
6. Der Engel, Lied . . . . . Braga.

7. Ouverture „Schöne Galathe“ . . . . . Suppé.
8. Nachtschwärmer, Walzer . . . . . Ziehrer.
9. Fantasie aus „Rigoletto“ . . . . . Verdi.
10. Mandolinen-Serenade . . . . . Förster.
11. Irrfahrten, Potpourri . . . . . Rosner.
12. Rakoczy-Marsch . . . . .

UNDERVISNING I VALLÄSNING O. DEKLAMATION MEDDELAS AF FAMILJE DEGERHOLM