

10 penni.

Program-Bladet

Tidning för Helsingfors

Teatrar och Konserter.

F. FORSSTRÖMS CAFÉ,
Restaurant & Billards,
16 Vestra Henriksgatan 16,
rekommenderas.
Dagligen omväxlande frukosträtter.
MIDDAG fr. 2-5 e. m. å 1:50.
Soupers à la carte.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

DANIEL NYBLIN,
FOTOGRAF.
Atelier för porträttering.
Förlag af fotografier efter finska konstnärers arbeten.
Förlag af finska vyer.
Handel med fotografiska artiklar.
Fabiansgatan N:o 31. Telefon N:o 264.

N:o 7.

Söndagen den 16 September.

1894.

SVENSKA TEATERN.

Söndagen den 16 September 1894

Andra gästsuppträdandet af kungl. sachsiska hofskådespelaren E. v. d. Osten.

För andra (15:de) gången

OTHELLO

Sorgespel i 5 akter (1:sta akten afdelad i 2 tablåer) af W. Shakspeare, öfversättning af C. A. Hagberg.

Personerna:

Hertigen af Venedig	Hr Arppe.
Brabantio, senator	Hr Malmström.
Gratiano } Brabantios släktingar	{ Hr Lindberg.
Lodovico } Brabantios släktingar	{ Hr Ljungberg.
Othello, fältherre, mohr	— — — — — *)
Cassio, hans löjtnant	Hr Berlin.
Jago, hans fänrik	Hr Swedberg.
Rodrigo, venetiansk ädling	Hr Ahlbom.
Montano, ståthållare på Cypern	Hr Uggla.
Desdemona, Brabantios dotter,	
Othellos hustru	Frk Holmlund.
Emilia, Jagos hustru	Fru Brander.
Senatorer, Ädlingar, Officerare, Soldater,	
Rättstjenare m. fl.	

Scenen är i första akten i Venedig; sedan på Cypern.

*) Othello Hr E. v. d. Osten.

Mellan tredje och fjärde akten intet uppehåll.
Börjas kl. 7.30 och slutas omkr. kl. 10.45 e. m.

Måndagen den 17 September

OTHELLO.



Rodo Leo Rapoli.

Vi veta egentligen inte, hvad Ibsen menat med sitt det där „vidunderliga“, men frestar nu tro, att han därmed kanske afsett Rodo Leo Rapoli i sanning storartade produktioner på en fullständigt fristående *perpendikulär* stege om 24 pinnars höjd. Hans hardt när otroliga nummer kan ej beskrivas, utan måste ses. Under produktionerna på stegen råder i salongen den högsta spänning och tystnad, hvilken senare snart utbytes mot stormande applåder. Hr R. producerar sig äfven som skicklig jonglör.

SUOM. TEAATTERI.

Sunnuntaina Syyskuun 16 p:nä 1894.

Kansannäytäntönä alennetuilla hinnoilla

SETÄ BRÄSIG.

Näytelmällinen mukaelma Fritz Reuter'in romanista „Ut mine Stromtid“. (Maamiesajoiltani.) Seitsemän kuvaelmaa.

HENKILÖT:

Aksel von Rambow, Pümpelha-	gen'in tilanomistaja	Aksel Ahlberg.
Frida von Rambow, hänen rouvansa	Kirsti Sainio.	
Frans von Rambow, hänen ser-	kunsa	Konrad Tallroth.
Pomuchelskopp, tilanomistaja	Otto Närhi.	
Havermann, Pümpelhagonin peh-	toori	Emil Falk.
Loviisa, hänen tyttärensä	Hilma Liiman.	
Sakari Bräsigt, pehtoori	Adolf Lindfors.	
Fritz Triddelfitz, maanviljelys-op-	pilas	Knut Weckman.
Jukka Nüssler, tilanomistaja	Taavi Pesonen.	
Brigitta, hänen vaimonsa	Emelie Stenberg.	
Liina } heidän tyttärensä	{ Hanna Kunnas.	
Miina } heidän tyttärensä	{ Maria Rängman.	
Rudolf Kurtz, } Jumaluosopin	{ Hemmo Kallio.	
Gottlieb Baldrian, } ylioppilaita	{ Oskari Salo.	
Moses, vanha juutalainen	Aleksis Rautio.	
Maria Müller, Rambowin emäntä-	piika	Naemi Kahilainen.
Krull, koulumestari	Isakki Lattu.	
Päsel } työmiehiä	{ Kaarle Keihäs.	
Kohlman } työmiehiä	{ — — — — —	
Pekka, yövartija	Kaarle Halme.	
Kusti Kägel	— — — — —	

Talonpoikaismiehiä ja naisia.
Kuvaemat; 1:nen ja 2:nen Pihamaa. 3:mas Nüsslerin puutarha. 4:jäs Aksel von Rambow'in luona. 5:des Nüsslerin huoneessa. 6:des Metsässsä. 7:mas Nüsslerin luona.

Ovet avataan klo 7. Näytäntö alkaa klo 1/2 8 ja loppuu klo 11.

MAGASIN DU NORD.

Specialaffär för

Hautes Nouveautés i SIDEN & YLLEVAROR

äfvensom DAMKAPPOR.

Damskrädderi under utmärkt ledning.

Lorens Malmströms
HERREKIPERINGSAFFÄR
(midt emot Kapellet)
rekommenderar sitt för säsongen moderna och nya lager i en ärad allmänhets benägna hågkomst.
Specialité: nyheter i CRAVÄTTER.

PIEHL'S CAFÉ & BILLARD
Unionsgatan 17.
Rekommenderas i den ärade allmänhetens hågkomst.
Obs! Ny och väl justerad Billard.
Utmärkta köer!

J. H. WICKEL.
VINHANDEL.
Arrakis Ransch
prisbelönt på många utställningar, sist på världsutställningen i Chicago.
Guldmedalj 1890.

ENGLISH HAT MAGAZINE,
C. BRUHN,
—||— HELSINGFORS, ||—
4 MIKAELSGATAN 4.
HERR-HATTAR
uti moderna färger.
Endast ett pris!
Filthattar 10 mk — Siikeshattar 20 mk.

Vöslauer Goldeck!
Dessa utmärkta röd-viner, enligt kemisk analys äkta, rena naturviner, hvilka såsom bekant användas vid utländska kurorter såsom synnerligen hälsostärkande och därjämte mycket prisbilliga, serveras numera å alla fina kaféer och restaurationer.
Ungerska Vinkällaren, Centrals hus.
AXEL PALMROOS
Vinaffär.
Lager af fina äkta **Viner**
Cognac, Likörer & Rom.
Grönqvistska stenhuset. Telefon 320.

Waseniuska Bokhandeln.

K. A. ENBOM'S
MÅLERIAFFÄR
13 MIKAELSGATAN 13.
Telefon 870.

Undertecknads
VIN- & SPIRITUOSAHANDEL,
4 VILHELMSGATAN 4,
rekommenderas.
Requirera per telefon 1803.
G. W. RELANDER.

Viktoria Johnsson's
KAPPMAGASIN,
Helsingfors, Berggatan 4.
Lager af färdiga fruntimmerskappor.
Moderna tyger, nu inkomna för
Höst- & Vintersäsongen.

Tekniska Byrån SEPPO,
Kaserngatan 48,
utför
Maskin- och Elektriska anläggningar
samt
Tekniska uppdrag af alla slag.

K. E. Ståhlberg Nya ateliern är 1 tr. upp. **FOTOGRAF.**
Helsingfors, Alexandersgatan 17.

Specialitet: Delikatess Spis- och Knäckebröd af flere slag samt dietetiska brödsorter.

Ludvigsgatan 5. **HELSINGFORS ÅNGBAGERI.** Telefon 1723.

Finbageri- och Conditori tillverkningar, färska alla dagar och särskilda kaffe- frukost- och middagsbröd efter kl. 10 f. m.

Tobaksfabriksaktiebolaget M. J. Bostanjoglo. Rekommenderas Beställnings papyrosser N:o 37 af förbättrade kvalitet med heta hyfsor. Gårdes papyrosser N:o 35 p; dessa papyrosser äro tillverkade af äkta 25 st. 35 p; hur-kisk tobak och hyfsorna äro försedda med hyggenisk vadd. Beställnings papyrosser N:o 34.

„SVENSKA“ Brand- & Lifförsäkrings Aktiebolag. Kontor: Norra Esplanadgatan 33. Telefon 228. J. W. Carlander.

JULIUS SJÖGREN

Mikaëlsгатan 4. Centrals hus.

Ylle- och trikotvaruaffär.

Välsorteradt lager. Billiga priser.

Lifförsäkringsaktiebolaget

KALEVA.

Lifförsäkringar & Lifräntor.

Billiga premier — liberala försäkringsvillkor.

SOCIETETSHUSETS

ORCUS

är åter öppnad samt rekommenderar som vanligt sin goda

Restauration

till billiga priser.

Franska Lifförsäkringsbolaget

L'URBAINE

meddelar fördelaktigaste lif- och kapitalförsäkringar af olika slag. Särskildt må framhållas de så eftersökta barnförsäkringarna. L'Urbaine är fortfarande det enda bolag, som meddelar uppskjutna lifförsäkringar att vid 21 års ålder träda i kraft utan alla förbehåll redan åt barn från det första lefnadsåret.

Carl von Knorring.

Kontor: Mikaëlsгатan 1.

H. Liljeström

GULDSMED.

Norra Esplanadгатan 35. Wredes hus. Telefon 1427.

SVENSKA TEATERN.

Lista för teckning af platser till „premiärer“ är framlagd i biljettkontoret.

Teckning af biljetter till ett eventuellt

Godtköpsabonnement

å 25 föreställningar med olika program — i medeltal tre gånger i månaden, onsdagar eller fredagar — kan ske under september månad i teaterns biljettkontor.

Ifall teckningen har önskad framgång, gifves första abonnementsföreställningen i början af oktober.



Undervisning i pianospel

meddelas af
Selma Kajanus,
Albertsgатan 17.

BODEGA ESPANOLA

Helsingfors.

Försäljning i parti och minut af endast äkta utländska

W I N E R &

S P I R I T U O S A .



Helsingfors Ridinstitut.

Öppet alla dagar kl. 8 f. m. till 9 e. m.



OBS! Lektioner för nybörjare alla dagar från kl. 1-2 e. m. Öfriga timmar enl. öfverenskomelse med ridläraren.

Telefon 304. Privat 525.

Sträng vinter. Då allmänna åsigt

synes vara, att detta, hvad väderlek vidkommer, ovanliga år kommer att sluta med en mycket tidig och sträng vinter, uppmanas alla att i god tid taga notis om **J. F. Lundqvists rikhaltiga pälsvarulager**, som, complet sorteradt för vintern, erbjuder bästa tillfälle att göra inköp och beställningar. Lagret är af ofvan antydd orsak större än vanligt.

ÅKERBERGS CAFÉ

rekommenderas.

Högbergsgатan 32. Telefon 1062.

En violinkonsert i pels.

Då Henry Wieniawski den utmärkte violinisten tillsammans med sin broder, pianovirtuosen Josef W., åtföljda af deras moder företogo en konserttur genom Ryssland, gjorde de vid en konsert i Petersburg bekantskap med adelsmarskalken i Kremenschug, en större stad i guvernementet Poltava, och denne inbjöd dem att, ifall de komme att resa åt den trakten, besöka honom och konserterade der. En längre tid gick om innan de båda bröderna ändtligen på sin rundresa anlände deråt. När de kommo till Kremenschug erinrade sig Josef Wieniawski, som noggrant förde bok öfver allting, äfven denna inbjudning. De begåfvo sig till adelsmarskalken, som mottog dem mycket vänligt och genast bragte på tal föranstaltandet af konserten. Då bröderna ville bese konsertsalen, begaf sig adelsmarskalken i väg med dem. De vadade genom snö och dy tills de kommo fram till ett bräskjul, som förmodligen någon gång varit cirkuslokal; de trädde in der och funno till sin förvåning endast nakna väggarna.

„Skola vi spela här?“ frågade bägge; „här fins det ju hvarken bänkar eller stolar!“

„Det gör ingenting“, svarade mar-

skalken lugnande; „hos oss tager hvar och en sin stol med sig.“

„Ja, men hvar är belysningen? Det synes ju ej till en enda lampa i salen.“

„Det gör ingenting“, var det stereotypa svaret; „hos oss bär hvar och en med sig sin lykta.“

Bröderna funno sig vid denna „landtligt oskuldsfulla“ sed och frågade nu ytterligare huru de skulle annonsera konserten.

„Ah, det går ganska lätt; visserligen ha vi ej något tryckeri, men på den här dörren skrifer vaktmästaren med stora bokstäfver ett anslag, och sedan går nyheten om konserten som en löpeld genom staden.“

Och härtill måste bröderna beqvåma sig; vaktmästarn visade sig med ett stort stycke krita och började skriva. Medan denne skref kom en rysk officer, som länge legat der i garnison, och frågade karlen hvad som var å färde.

„En konsert“, blef svaret.

„Så! och hvem är det då som skall spela?“

„Bröderna Wieniawski.“

„Huru många äro de?“

„Två.“

„Bara två?“ frågade ryssen förundrad. „Bah! och det skulle vara värdt att tala om!“ Vid dessa ord spottade

han föraktfullt på gatan och gick med stolta steg vidare.

Herrarne Wieniawski voro naturligt nog icke belättna, men adelsmarskalken tröstade dem; „det vore visserligen bättre“, sade han till violinisten Henry, „om ni spelade violoncell, ty det har man ännu inte hört här.“

„Men“, sade Henry, „det går inte för sig, jag har lärt mig spela violin och inte violoncell.“

„Nå men, min vän“, sade marskalken godmodigt, „det är väl er det samma om ni spelar viol så eller så“, och dervid gjorde han ett streck i luften först nedåt marken och sedan högre upp. Det gick emellertid ej för sig; och så stannade det vid violinkonserten, som skulle ega rum dagen derpå.

Och verkligen, då konsertaftonen var inne fick man i Kremenschug se hela karavaner af innevånare med en lykta i ena handen och en stol i den andra styra kosan till cirkus, som snart var fylld till sista platsen.

Konserten begynte och vann bifall. Plötsligen fick de unga konsertanternas moder, som satt midt ibland publiken, se att snöflingor och regndroppar föllo ned på hennes son Henry, som nu stod framme och spelade. Hon uttråde då: „Ack, min stackars son, hur lätt kan han icke förkyla sig!“

„Så, är det er son, mor lilla?“ frå-

gade en hygglig gammal herre, som satt bredvid henne men som nu genast reste sig och midt under spelet ropade till Henry Wieniawski: „Tag på pelsen!“ Vänd till publiken fortfor han sedan likasom för att urskulda sig: „Hans mor, som sitter här, fruktar för att han förkyler sig.“

Nu började flere andra att ropa „På med pelsen, på med pelsen!“ Henry tackade för tillåtelsen men förklarade att han i alla fall ej kunde konserterade i pels. „Gör ingenting“, ropade nu nästan hela publiken „på med pelsen, på med pelsen!“

Och så blef för den stackars Henry ingen annan råd än att taga på sig pelsen och fortsätta spelet.

Och det gick förträffligt. På hela sin resa hade de båda bröderna aldrig haft en så god recett som i Kremenschug.



ATELIERN

Glogatan 3

är odisputabelt Helsingfors billigaste Fotografi-Atelier. För endast 14 öre ganta och omsorgsfullt retouscherade visitkort. För blott Fmk 14: — Ett välgjort arbete behöfver icke vara förenadt med höga priser. E. S. U.

SVENSKA TEATERN.

Måndagen den 17 September 1894

Tredje gästsupträdaneet af kungl. sachsiska hofskådespelaren E. v. d. Osten.

För tredje (16:de) gången

OTHELLO

Sorgespel i 5 akter (1:sta akten afdelad i 2 tablåer) af W. Shakspeare, öfversättning af C. A. Hagberg.

Personerna:

Hertigen af Venedig Hr Arppe.
 Brabantio, senator Hr Malmström.
 Gratiano { Brabantios släktingar { Hr Lindberg.
 Lodovico { { Hr Ljungberg.
 Othello, fältherre. mohr *)
 Cassio, hans löjtnant Hr Berlin.
 Jago, hans fänrik Hr Swedberg.
 Rodrigo, venetiansk ädling . . . Hr Ahlbom.
 Montano, ståthållare på Cypem . Hr Uggl.
 Desdemona, Brabantios dotter,
 Othellos hustru Frk Holmlund.
 Emilia, Jagos hustru Fru Brander.
 Senatorer, Ädlingar, Officerare, Soldater,
 Rättstjenare m. fl.
 Scenen är i första akten i Venedig; sedan på Cypem.
 Othello Hr E. v. d. Osten.
 Mellan tredje och fjärde akten intet uppehåll.
 Börjas kl. 7,30 och slutas omkr. kl. 10,45 e. m.

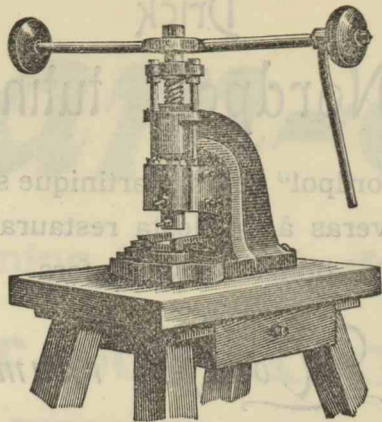
Ondagen den 19 September

OTHELLO.

Helsingfors Kemigrafiska atelien.

Alexandersgatan 21.

OBS! Prisen billiga. Arbetet utföres fort och omsorgsfullt.



Tillverkar alla slags klischeer efter hvarje original t. ex.

Plastiska pleser m. m. Plansch, Tekningar, Fotografier.

LINOLEUM

i smakfulla mönster

hos

V. Grashoff.

39 N. Esplanadgatan 39.

SOCIETETSHUSET.

Söndagen d. 16, Måndagen d. 17, Tisdagen d. 18.

Program.

1. Musik.
2. Upptr. af italienska sångerskan Signorina Luigia Andrini.
3. upptr. af ungerska sång- & danssällskapet Oetllessys.
4. Upptr. af fransyska salong-gymnast-sällskapet Carangeot.
5. Upptr. af svenska original komikern Herr Lars Bondeson.

P a u s .

6. Musik.
7. Upptr. af italienska sångerskan Signorina Luigia Andrini.
8. Rodo Leo Rapoli, Matrosen på däck, storartade balansproduktioner på en fullständig fristående perpendikulär stege samt jonglörproduktioner („Champion of the world.“)
9. Upptr. af ungerska sång- & danssällskapet Oetllessys.
10. Uppträdandet af fransyska salong-gymnast-sällskapet Carangeot.
11. Upptr. af svenska original komikern Herr Lars Bondeson.
12. Slut marsch.

GRAHN, HEDMAN & WASASTJERNAS ARKITEKTURBYRÅ.

Centralpassagen. Tel. 1146. Utrör alla till facket hörande arbeten.

J. Sunis Skrädderi Stora Robertsgatan N:o 3,

utför alla till yrket hörande arbeten fort och billigt.

Telefon 1192.

UNDERVISNING
 i violinspel meddelar
Gust. A. Dahlström
 Ö. Henriksg. 1
 1 tr. t. h.

N:o 4711.

Extrait d'Eau de Cologne double,

med gotisk etikett i blått och guld, prisbelönt med högsta pris å verdensutställningarne, samt erkänd som den bästa, genom tillerkännandet af det enda första priset i Köln 1875. Säljes i alla landets städer. — Ferd. Mühlens, Glockengasse N:o 4711, Köln.

Generalagent i Finland: MAURITZ GESTRIN, Helsingfors, Mikaelsg. 1, Mercurius hus.

Begär
Oskar
Levins
Caloric Punsch
 iskyld
 Rekommenderas
 på det bästa.

Från Danzigs musikvärld.

Af F. L.

Danzigs publik är mycket musikälskande och man gör mycket musik i denna Vestpreussens sköna hufvudstad. I juli ägde en stor sångfest rum, där mer än 15 hundra sångare medverkade i en för tillfället bygd kolossal konsertsal, som inrymde tusentals åhörare förutom den enorma kören. Samsången står i allmänhet högt i ölets hemland, och medan ensemblen oftast är oklanderlig, lemnar renheten dock åtskilligt öfrigt att önska. Bland Danzigs många musikförbund står Danziger Männergesangverein högt. Densamma räknar bortåt ett 100-tal medlemmar och deras goda vilja får ersätta hvad som brister i förmåga. Detta dock icke som klander, ty denna sångförening är uteslutande rekryterad bland musikaliskt utbildade sångare, diletanter, där det fysiska tongifvandet är hufvudsak och det psykiskt harmoniska väljudet — hoc est regelrätta tonansättandet — är en terra incognita.

Basarne äro öfverhufvudtaget bättre än tenorerna. Det är en sannskyldig fröjd att se denna förening utföra sina nummer, från den fjunsåriga ynglingen intill den gråhåriga farfadern

sjunga alla med en andakt, ett intresse och ett allvar, som visar att de sjelfva njuta af sin sång — att de älska den, och att deras hängifvenhet för sin uppgift står lika högt som deras energi att efter ansträngande dagsarbete egna timtal åt tröttnande samöfningar. Det är detta samfälda intresse som i Tyskland verkar medryckande — här sjunga alla åldrar — och har man så mycket mindre röst kvar när man går i slutet af 50 talet, har man dock alltid sitt stora intresse, och om det kniper, kan den goda viljan alltid understödja här och der. På så sätt åstadkommas en massverkan och en skiftande tonskala af uttryck, som åt samma fraser förlämnar ett egendomligt originelt behag. Man glömmet det konstnärligt bristfälliga och njuter, verkligt njuter af denna tonmassa, som utan att ega raffineradt utsökta nyanser klingar sympatiskt genom den underström af varm känsla som skimrar igenom.

Danzigs mest omfattande musiksällskap är Ceciliaföreningen, hvars dugande dirigent, Georg Schumann, bragt stora, gedigna mästerverk ett mycket godt utförande. Danzigs opera är äfven rätt väl rekryterad och dess reportoir omvexlande.

I Danzig har Nordens oförgätliga näktergal Jenny Lind slagit sina hänförande drillar, och en gammal musik-

habitué berättade mig nyligen om den odödliga svenskan, att han aldrig bevittnat en sådan entusias, som då denna stora dam med sin röda näsa sjöng i Schützenhaus. Hon var alltid litet hes i början och egentligen var man litet besviken under de första numren men sedan ju längre hon sjöng ju klarare blef stämman, och så, som hon sjöng sina svenska visor, lockade hon tårar ur ögonen på den publik, som icke förstod ett ord af texten, men dock obeskrifligt rördes af det sjäfulla uttrycket och det smältande väljudet i denna gudaborna röst.

I Danzig existerar sedan årtionden en pianofirma, som förtjenar att blifva bekant äfven hos oss. Hugo Siegels instrument äro verkligen mycket goda och i förhållande till sin prisbillighet, 650 mark, levererar denne fabrikant ett instrument, pianino, som i afseende å tonklang, styrka och jemngod spelart står högt öfver hvad många andra firmor med bekanta namn leverera för en tredjedel högre pris. Kort sagdt, Hugo Siegels pianinos förtjena den bästa rekommendation och deras prisbillighet bör beaktas.

Doktor Carl Fuchs är namnet på en af Tysklands lardaste musiker; som musikskriftställare har han ett mycket känt namn och hans digra arbeten öfver fraseologi och teori ha obser-

verats öfverallt, der tyska arbeten öfver musikaliska frågor läsas och förstås. En varm anhängare af den Riemannska föredragsformen har doktor Fuchs i tryck och handling, d. v. s. som exekverande pianist, trädt i första ledet bland den nya lärans förkunnare. Som klassiskt interpreteres står Carl Fuchs mycket högt och hans föredrag af Beethoven, Mozart, Haydn, Händel m. fl. musikheroer är genomgående intressant. Dr Fuchs konserter betraktas äfven med rätta såsom sällsynta tillfällen till åhörandet af god klassisk musik, och af nu lefvande tyske musiker är Fuchs tvifvelsutan den närmaste att upptaga sin lärares och väns, dr Hans v. Büllows fallna mentel.

Dr Fuchs besitter ett klart genomstuderat föredrag och såsom pianist intresserar han genom den gedigna nobla tekniken, samt det intelligent sunnda föredraget, framför allt såsom mycket framstående tolkare af de stora klassikerna.



ATELIERN

Glogatan 3



Helsingfors Djurklinik för större och mindre husdjur, Bröningsgatan N:o 10. Brönömen.

NYBERG'S KAFE-RESTAURANT REKOMMENDERAS. Obs! Enskilda rum med pianinos.

4.50 (profkort å 1.50 däri inberäknadt) erhålles ett dussin vackra, ele-
 (på 3 mk inberäknadt) fås ett dussin kabinettkort.
 pris: vill Ni ha ett godt kort i förening med billigt pris. Vänd Eder då till
 om.

SOCIETETSHUSET.

Söndagen den 16 September kl. 5 e. m.

FOLK-KONSERT.

Program.

- 1.) Musik.
- 2.) Musik.
3. Upptr. af italienska sångerskan Luigia Andrini.
4. Rodo Leo Rapoli, matrosen på däck.
5. Upptr. af svenska original komikern Herr Lars Bondeson.
6. Upptr. af fransyska salong-gymnast sällskapet Carangeot.
7. Slut marsch.

Drick
„Nordpol“ tuting.

„Nordpol“ rhum martinique serveras å de flesta restaurationer i Helsingfors

Nordpol rhum

från firman

Birkedal, Hartman & Co
i Bordeaux.



Från utlandets teatrar.

Veckans program:

Stockholm:

K. Operan. Carmen. — Aida.
K. Dram. T. Sällskap, där man har tråkigt.
Wasa T. Vore jag karl!
Södra T. Doktor Carrasco. Klentrogne Thomas.
Folk T. Sommargäster på Djurgården.
Djurgårds T. Ljungby Horn.

Kristiania Teater: Vaeggepyrd.

Köpenhamn:

K. Theatern. Tannhäuser.
Dagmar Th. Advokaten og hans Myndling.
Folk Th. En børsbaron.
Casino. Boccaccio.

Berlin:

K. Opern. Die Walküre.
K. Schauspielh. Die Schule der Frauen.
Deutsches Th. Der Talisman.
Lessing Th. Madame Sans-Gêne.
Berliner Th. Heimath.
Residenz Th. Demi-Monde.
Schiller Th. Der Menonit.

Friedr. Willh. Th. Der Volkssänger.

Paris:

Operan. Faust.
Com. Franc. Cabotins.
Op. Com. Falstaff.
Palais Royal. Les Joies du Foyer.
Chatelet. Le Juif Errant.
Ambigu. La belle Limonadière.

W. AHLFORS

Kyrkogatan 12. Telefon 1001.

Lager af gamla, goda, bevisligen verkligt äkta viner, direkt importerade från lista klassens firmor.

Extrafin Arraks Punsch.

Äkta Cognac, Rhum, Arrac och Likörer.

Rumtelefoner

och

Elektriska ringledning
uppsättas och underhållas
billigast af

TEKNISKA BYRÅN SEPPÖ,
Kaserngatan 48.

Notiser.

— På Societetshusets varieté uppträda i dag flere nya artister. De gamla äro äfven ännu kvar, så att programmet torde bli synnerligen rikhaltigt. Signor Rodo Leo Rapoli, hvars bild finnes återgifven på bladets första sida uppväcker fortfarande hvarje kväll en storm af applåder och den utmärkte svenske bondkomikern, hr Lars Bondeson har blifvit publikens förklarade favorit. Men så föredrager han också sina lustiga visor med den mest oförfalskade bondhumor. Hans repertoar är äfven synnerligen rikhaltig och omvexlande och nästan hvarje kväll får publiken göra bekantskap med nya äkta svenska bondvisor.

— Fröken Hildegard Werner från Stockholm, hvilken, som bekant, grundat ett ansedt musikinstitut i Newcastle on Tyne och är medarbeterska i flere af Englands förmästa musiktidningar, har nyligen utnämnts till medlem af „The Society of women journalists“ i London, ett sällskap, som består af de mest framstående kvinnliga skribenter i England. Senaste vår gaf fröken W. fyra stora konserter med sin orkester. Bland hennes elever är ett litet underbarn, en „violinfva“, i hvars spel den store violinisten Sauret vardt mycket betagen; hr Sauret gaf ock fröken Werner ett smickrande vitsord öfver hennes undervisningsmetod, som frambragt ett så vackert resultat.

— På Opéra comique i Paris har gifvits en en-akts-pjes af Bayer „Le Portrait de Manon“ med musik af Massenot. Pjesen är ett slags fortsättning af komponistens berömda opera „Manon“ och innehåller några rätt vackra musiknummer, ehuruval den fina instrumentationen öfverväger den melodiska uppfinningen i pjesen.

Modernt lager:

Spetsar,
Band,
Plysch,
Sidentyger
m. m. ytterst billigt hos

H. ELLMIN,
Alexandersg. 9.

Nya

Glasmagasinet

3 Mikaëlsgratan 3.

Olsson & Alexisiz.

YOST Skrifmaskiner

äro enkla, solida och i allo praktiska. Tillåta uppnåendet af en ovanligt stor skrifhastighet. Säljas i Finland endast å

TEKNISKA BYRÅN SEPPÖ,
Kaserngatan 48.

EQUITABLE.

Förenta Staternas
Lifförsäkringsbolag

i
NEW-YORK.

Ernst Tollander

Generalagent för Finland.

Mikaëlsgratan 19. Telefon 1843.

JOUVIN & Co's

världsberömda franska

HANDSKAR

säljas endast hos

W. TAHT
N. Esplanadg. 37
Göhles gård.

P. Jäskeläinen,
Helsingfors.
Win-, Frukt- & Delikatess-varuaffär.
Lappviksgatan 5.
OBS! Billiga priser.

Ullgarn,

Strumpor,
Västar,
Strumpstickor,
Virk-, Kanava- & Stoppnålar,
Snodd- & Spolmaskiner,
Skyddskapslar för tickur.

Mikaëlsgratan 2.

Th. Neovius.

K. A. DAHLIN.

PARTI-FÖRSÄLJNING.

af

Droguer, Kemikalier

och

Farmaceutiska Preparater.

Apparater, Utensilier,
Gummi-varor,
Parfymer, Tvålar m. m.

Nikolaigatan 15.

Glogatan 4.

Carl Aug. Seelenbrandt

(ombud för C. W. Schumacher).

Försäljer Kongl. Hoflev. i Stockholm C. W. Schumachers välkända **Delikatess Spis & Knäckebröd** i parti och minut. (Obs. Öfverträffadt i välsmak och näringsvärde).

H. F. Sturms Delikata **Dill Saltgurkor** i kärll om 50-100 till och med 150 st. till firmans egna noteringar.

Försäljningslokal **Saltgaten No 101 & 103.** Tel. 1287.

CARL BERGROTH

Alexandersgatan 21.

T. 1165.

Stort väl sorteradt lager af

Cognac,
Rom och
Likörer

till billigaste priser.