„GERMANIA“ LIFFORSÄKRINGS AKTIE BOLAG I STETTIN. Ferd. Stamer.
Generalagentur för Finland, Hagasundsgatan 2.

Program-Bladet

BAD CENTRAL.
NYA
Varmlufts- och Basängbad rekommenderas.

Tidning för Helsingfors

Teatrar och Konserter.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

Georg Wikströms skrädderi
Östra Henriksg. N:o 1.
Lagret är stort och välsorteradt. Elegant snitt. Fin Finaste tillbehör användes. Prisen beräknas mykket moderata.

N:o 59. Söndagen den 22 Januari. 1899.

DANIEL NYBLIN, FOTOGRAF, Fabiansg. 31.

SVENSKA TEATERN.

Söndagen den 22 Januari 1899
kl. 7,30 e. m.

För 5:te gången:

På „Hvita hästen.“

(„Im weissen Rössl“).

Lustspel i 3 akter af **O. Blumenthal** och **G. Kadelburg.**

Personerna:

Elisabet Huber, värdinna på „Hvita hästen“		Fru Eliasson.
Leopold Pettersson, hofmästare		Hr Hultman.
Polykarpus Tvålén		Hr Swedberg.
Ellen, hans dotter		Frk. Lodenius.
Agneta, hans syster		Fru Brander.
Otto Ridell, advokat		Hr Klintberg.
Anton Pilqvist, privatlärare		Hr Stavenow.
Clara, hans dotter		Fru Stavenow.
Narcissus Schönberg		Hr Carlson.
Högner, kammarskrifvare		Hr Deurell.
Amanda, hans hustru		Frk. Bock.
Oviks-Lars		Hr Lindh.
Anna, hans systerdotter, vanligen kallad „Lärkan“		Frk. Bergroth.
En turist	På „Hvita hästen“	Hr Malmström.
Frans, kypare		Hr Sjöström.
Kalle, smörgåsnisse		Hr Precht.
Mia, städerska		Frk Söderström.
Malin, köksa		Frk Tschernichin.
Anders, dräng		— — — — —
Petter		— — — — —
Halta Maja, postgumma		Fru Lindh.
Bengt, vägvisare		Hr Svensson.
En resande herre		Hr Erlin.

Resande.

Börjas kl. 7,30 och slutas omkr. 10 e. m.

SVENSKA TEATERN.

Måndagen den 23 Januari 1899
kl. 7,30 e. m.

Godtköpsföreställning.

Med biträde af Filharmoniska sällskapets orkester.

För 12:te gången:

Ljungby horn.

Romantiskt sagospel i 5 akter. Bearbetning från danskan af **Frans Hedberg.**

Personerna:

Fru Inga Trolle till Ljungby		Frk Lodenius.
Fröken Birgit		Frk Bock.
Junker Olof		Hr Klintberg.
Herr Måns Kruse till Månstorp		Hr Svedberg.
Olle Pamp, hans sven		Hr Lindh.
Herr Ivar Munk, lagman		Hr Malmström.
Junker Nils		Hr Precht.
Landtdomaren		Hr Stavenow.
Slottskaplanen		Hr Erlin.
Mårten		Hr Precht.
Amman		Fru Lindh.
Gumla, kammarpiga		Frk Söderström.
Greta		Frk Tschernichin.
Per		Hr Carlson.
Mor Bolla		Frk Söderström.
Karna, Mor Bollas dotter		Fru Eliasson.

Munkar. Bondfolk. Tjänare.

Hildur		Frk Bergroth.
Tulla, trollkvinna		Fru Brander.
Vidrik	hennes söner	Hr Deurell.
Didrik		Hr Hultman.
Bergakungen		Hr Lindroth.
Sjöjungfrun		Fru Lindh.
Flädermor		Fru Stavenow.
Döden		Hr Sjöström.

Troll. Tomter. Bergpysslingar. Lyktgubbar. Elfvor.

Handlingen föregår i norra Skåne vid och på Trolle Ljungby. Tiden: Början af 16:de århundradet.

SUNDSTRÖMS fotografiatelier
Fabiansgatan 27.

SUOM. TEAATTERI.

Sunnuntaina Tammik. 22 p. 1899.

Regina von Emmeritz.

5-näytöksinen murhenäytelmä. Kirjoit. **Z. Topelius.** Säveltänyt J. A. Söderman. Suoment. Tuokko.

Henkilöt:

Kuningas Kustaa II Adolf		Axel Ahlberg.
Ruhtinas von Emmeritz		Emil Falck.
Regina von Emmeritz		Maria Rängman.
Axel Lilje, Pohjolaisten öfversti		Eino Salmela.
Larsson, Bertell	Suomen ratsuväen upseeria	Adolf Lindfors. Alexis Rautio.
von Alten, Saksalainen öfversti Ruotsin palveluksessa		Oskari Salo.
Kuninkaan läkäri		Isakki Lattu.
Pater Hieronymys, jesuittain päälikkö Frankenissa		Benjamin Leino.
Hembold, fransiskani-munkiston priori		Otto Närhi.
Ensimmäinen, Toinen, Kolmas	ruotsalainen upseeri	Knut Veckman. Evert Suonio, Hemmo Kallio.
Dorthe, Reginan amma		Mimmi Lähteenoja.
Kätchen, kamarineito		Hilma Rantanen.

Ruotsin uppseeria ja sotureita. Munkkeja ja nunnia. Linnan sotureita ja asukkaita.

Tapaus Emmeritz'in linnassa Frankenissa Lokakuun alussa 1631.

Ensimmäisen ja viineisen näytöksen välillä kulunut noin puolitoista vuorokautta.

Ovet avataan k:lo 7. Näytäntö alkaa k:lo 1/2 8 ja loppuu k:lo 11.

„SKÅNE“, Brand- & Lifförsäkringsaktiebolag: Kontor Mikaelsgatan N:o 3.
C. F. CARLANDER.

Alla dagar
Middagskonsert
från kl. 1/2 4—1/2 6 e. m.

Hôtel Kämp
af Wiener Damorkestern.

Alla aftnar
Aftonkonsert
från kl. 8 e. m.

STAHLBERGS ATELIER.

Nic. Antipin's
Elektriska Affär,
Nylandsg 34. Tel. 897. H:fors
uppsätter **ljusledningar** för anslutning till H:fors Elekt. A. B. belysningscentral.
Telefonledningar, Ringledningar etc., etc.
väl och **erkändt billigast.** — 5 års garanti. Säljer från lager lämna **material** o. **apparater** ytterst billigt. — **Begär alltid kostnadsförslag** o. priskuranter förrän **Ni** bestämmer Eder för **någon** anläggning!

Jacob Ljungqvists Fotografiska Atelier
Alexandersg. 19 (ing. fr. Hagasundsg. 2.)
Utför omsorgsfullt och till billiga priser allt fotografiskt arbete såväl inom som utom atelieren. Telefon 24 53.

Franska Lifförsäkringsbolaget
L'URBAINE,
Generalagenturen: Helsingfors, Mikaelsg. 1.
Carl von Knorring.

G. Taht's
Ylle & Tricotvaruaffär
Norra Esplanadg. 37 Telef 1727.
Välsorteradt lager, billiga priser.
Hufvuddepot af Dr. Lahmanns underkläder.
Ensamförsäljn. af Jouvins & C:o's i Grenoble världsberömda handskar.

MAGASIN DU NORD.

Axa Lindholm
Tapisseriaffär,
Alexandersgatan 7. Telef. 6 38.

Äkta
Viner och spirituosa
direkt importerade från utlandet hos
Hjelt & Lindgrén.
Unionsgatan 17.

Helsingfors Bazar
Innehafvare Karl R. Lindfors.
14. Vestra Henriksg. 14.
Galanteri-, Bijouteri-, Läder- & Kortavaror, Glas- & Porslinsvaror, Dockor & Leksaker.
Specialitet 1 & 3 mk.
Parti order emottagas.

J. H. Wickels
VINHANDEL.
ARRAKS PUNSCH,
prisbelönt med guldmedalj vid många utställningar. Högsta utmärkelse hederspris (Diplôme d'honneur) vid utställningen i Bordeaux 1895.

C. P. DYRENDAHL
Fotografisk Atelier.
Porträtter i visitkortsformat à 6 mk, pr duss
N. Esplanadg. 31
(Catanis hus.)

Fotogr. magasin Daniel Nyblins Fabiansgatan 31.
Säsongens nyheter af amatör-fotografiapparater i rikhaltigt urval till resp. fabrikanters orginalpriser.
Begär årets rikt illustrerade priskurant.
Finska vyer hos DANIEL NYBLIN.

„SVEA“ Brand & Lifförsäkrings Aktiebolag. Kontor: Norra Esplanadgatan 33. Telefon 228.
J. N. Carlander

HARALD WASASTJERNAS Blomsterhandel, SKILNADEN 4.

K. M. BRONDINS ÅNGBAGERI & CONDITORI.
HELSINGFORS
Södra Esplanadgatan N:o 20.
FILIALER: — HAARAOSASTOJA:
Andreg. 25. Estnäsg. 7. Alexandersg. 46. Unionsg. 26. Bärghäll 3. Saluhallen 56.

Brudslöjor

kransar, band, spetsar, sidentyger och plyscher i största urval hos

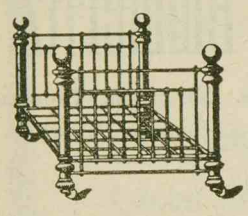
Firma H. Ellmin.
9 Alexandersgatan 9.

Helsingfors Charkuteri's
Smörgåsaffär
Michaelsgatan 2. Telef. 491.

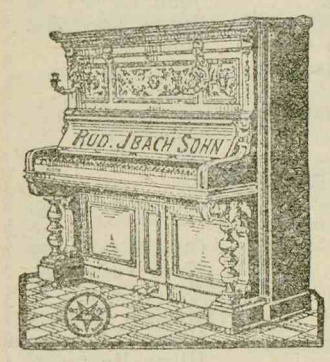
Finsk Konstslöjd Utställning
Mikaelsgatan I.

Största lager odekorerade föremål för glödritning och träskärning. Färger för trä och läder Bästa glödritningsapparater.
Beställningar emottagas tacksamt.

JULIUS SJÖGREN
Mikaelsgatan 4, Centrals hus.
Ylle- och trikovaruaffär.
Välsorteradt lager. Billiga priser.



Finska
Järnsängsfabriken,
Enda Specialfabrik i Finland för
JARNSANGAR O. MADRASSER.
Betydligt billigare än de utländska.
Illustrerade kataloger på begäran.
50 Alexandersgatan 50.
EMIL REHNBERG.
OBS.! Fullständig garanti.



R. Faltins Pianomagasin
R. E. Westerlund
N. Esplg. 5.
Största lager
Moderna och praktfulla
Flyglar och Pianinos
i stort urval.

Ledig annonsplats.

Café Suedois
Vilhelmsgatan N:o 5.
Telefon 13 75.

Filharmoniska Sällskapet.

44:de
Populära Konserten

Tisdagen den 24 Januari kl. ½ 8 e. m.
i
Societetshuset.

Program:

1. Ouverture till op. „La Princesse jaune“ . . . . . Saint-Saëns.
2. Vals. . . . . Glazounow.
3. Variationer, för stråkinstr. . . Beethoven.
4. Ungersk rapsodi N:o 2. . . . Liszt.

Paus.

5. Ouverture till „Kleopatra“ . . Enna.
6. Otello-fantasi, för violin . . . Ernst. (hr Hugo Olk.)

Paus.

7. Danse persane . . . . . Guiraud.
8. Sæterjentens söndag, för stråkork. Svendsen.
9. Sevillana . . . . . Massenet.

Den enda värkligt praktiska SKRIFMASKIN som finnes är
HAMMOND,
som skrifver såväl rysk som vanlig skrift.
Finnes på lager hos
Carl Jacobsen & C:o
Helsingfors,
Generalagenter för Finland & Skandinavien.

HAGELSTAMS BOKHANDEL
(Hôtel Kämp.)

Förbättringar äro numera vidtagna å såväl kontorsbläckhornet
Non plus ultra
som
Rullpentorkaren.

BODEGA ESPANOLA
Helsingfors.
Försäljning i parti och minut af endast äkta utländska
VINER & SPIRITUOSA.

Ständigt lager af färdiga
BARNKLÄDER.
Beställningar emottages,
Nya Barngarderoben
2 Mikaelsgatan 2.
K. F. Larsson.

MARIEBAD
Mariegatan 13,
serverar bästa finnbadstu, karbad, halfbad, tallbarsbad, sprit- o. terpentinsångskåp.
Telefon 20 27.

Aktiebolaget
IRIS
29. Fabiansgatan 29.
Generalagent för Liberty C:o. Lmt. London.
Möbeltyger: halfsiden, velveteen, gobelintyger, kretonner m. m. Engelska lampor och metallvaror. Möbler & mattor. Konstnärligt krukmakeri

Agatol-tvål
En fin och angenäm toalette-tvål.
Agatol Hårvatten
Fördrifver fnas samt befordras hårväxtea.
Agatol Eau de toilette
Agatol parfym
Agatol Luktdynor
Hållbar o. angenäm parfym.
Agatol-tandpasta
Agatol-munvatten
200 gång. värksammare än något annat hittils kändt Antisepticum för mun o. tänder.
Erhålles å Drogerier & Parfymerier.

J. Neumann.
Ångkorffabrik
Humleberg 15 Tölö. Tel. 1334.
Försäljningslokaler:
Trekanten 3, (Spennerts hus.) Tel. 933.
Saluhallarna 70 72. Tel. 2125.

Utmärkt hårreningsmedel!
„Doktor Hornborgs Hårtinktur“
Hindrar mjällbildning och hårets affallande.
Pris pr flaska 3 mk.

OPERAKÄLLAREN. Middags- & Aftonkonsert. Table d'hote & à la carte.

Bohèmelif.

(Les Bohèmes).

Första akten. I ett vindsrum har artisten Marsell inrättat sig en atelier. — Till honom kommer poeten Rudolf, hvars lynne är nedstämdt. Rummet är kallt. Kölden hindrar dem att arbeta. Bränslet är slut. Marsell föreslår att kasta stolen i kaminen, men Rudolf tycker det vore lämpligare kasta Marsells tafla på elden. „Nej“! svarar Marsell, „bättre då att bränna upp ditt drama“. — Den ena akten efter den andra går sålunda upp i lågor. — Filosofen Collin inträder genomfrusen, med ett knyte böcker, hvilka ej togos emot på „stampen,“ ty det är Julafton. — Han förvånar sig öfver att finna brasa hos sina vänner. Han får veta hvad som brinner. — Nu infinner sig musikern Chaunard. Han slänger några slantar på bordet, som han tillföljd af en rik mans nyck, på ett säreget sätt, erhållit. — Han bjuder sina vänner, att fira Julaftonen på ett kafé. — Det klappar på dörren. Husvärden vill in; han kommer efter hyran. — Han får komma med vilkor att blott säga ett enda ord. — Då han inkommit, säger han: „Hyresmedlen“. Då medlen ej finnas, enas man om att äfven bjuda värden till kaféet, dit nu alla skynda sig utom Rudolf, som stannar hemma för att sluta en tidningsartikel. — En ung flicka Mimi, som tillvärkar blommor, och bor en trappa högre, kommer in med ett otändt ljus. — Rudolf tänder det. — Då hon går, tappar hon sin kammarnyckel, och ljuset slocknar af dörrdraget. — Rudolf släcker nu äfven sitt ljus afsiktligt. — Deras händer mötas i mörkret. — Hennes äro kalla. — Han värmer dem mellan sina, talande om sin kärlek. — Hon beslutar sig för att tillsammans med honom och de andra vännerna besöka kaféet. —

Andra akten. Ett torg. Invid detta ett kafé. — Bland folkmängden synes Mimi med Rudolf och de andra vännerna. Alla sammanträffa vid kaféet och intaga en gemensam måltid. — Musette, en väninna till Mimi, infinner sig med en gammal rik man, som protegerar henne. — Då Musette ser sin fordne älskare Marsell, gifver hon genom en sång tillkänna, att hon fortsättningsvis älskar honom. För att få tillfälle till samtal med Marsell, sänder hon den gamle Alsindor att köpa ett par nya skor, ty sina egna påstår hon

Fotografiska Handels- och Fabriksaktiebolaget i Finland Helsingfors.
Fotografiska artiklar
och
Fonografer.

klämma. — Då gubben gått, skyndar hon till Marsell, som i förtjusning omfamnar henne. På afstånd höres militärmusik. Folkmängden skyndar åt det hållet. — De fyra vännerna hafva blott två francs att betala räkningen. Musette räddar dem från denna obehaglighet genom att betala räkningen. — Nu synes soldater gå förbi; alla skynda bort. Marsell och Collin följa efter de andra bärande Musette på en stol, ty hon har blott en sko och kan ej gå. — Alsindor, som återkommer med de nya skorna, ser huru man bär bort Musette och faller i vanmakt. —

Tredje akten. Stadsporten. Bredvid en krog. Där har Marsell och Musette en längre tid haft sin bostad och sitt uppehälle. Han med att måla åt krogvärden hans väggar; hon med att sjunga för honom. Mimi som söker Marsell hittar honom här. Hon beder honom vara sig behjälplig med att återförena henne med Rudolf, som tillföljd af svartsjuka öfvergifvit henne. Rudolf utkommer från krogen. Han vill ej lyssna till vännens bemedling, ty Mimi är en kokett, hon kastar ögon på alla karlar; dessutom är hon mycket sjuk. Hans vindsrum, kallt och fuktigt som det är, är skadlig för hennes hälsa. Hon torde ej häller lefva så länge mera. — Mimi som på afstånd hör hans svar, träder fram och beder honom i ett knyte sända henne det lilla som tillhör henne, men behålla en liten sidenduk till minne. — Nu höres buller från krogen. Musette och Marsell hafva kommit i gräl. — De utkomma från krogen skymfande hvaran. Därpå aflägsna de sig, som bittra ovänner.

Fjerde akten. Samma vindsrum som i första akten. Rudolf berättar åt sin vän att han sett Musette fara förbi i ett vackert ekipage. Marsell åter säger sig hafva sett Mimi åka som en drottning. Gamla minnen uppdyka.

CLEVELAND
är den bästa velocipeden.

Sundström's

AXEL PIHLGREN Torr Genuine Arraks Punsch. Guldmedalj i Paris 1889.

KONRAD BJÖRKEGREN

Hagasundsgatan 2
snedt emot Brandkårshuset.

Flor

stort sortiment.

Lampskärmar. Dockor.

Franska handskar, Fjeder- & plymkragar, Boas af skinn- fjeder & plym, Javots, Sidenblusar, Sammets brokadblusar, Fychus, Cravatter
m. m., m. m.

Presentkort

tillhandahållas och gälla till 1 Juni, då å ett sådant kan erhållas såväl vår som sommarhattar eller hvilka artiklar som önskas!

Franska Lifförsäkringsbolaget

L'URBAINE,

Aktiekapital: 12 miljoner Frcs.
Garantifonden: 98 miljoner Frcs.

Bolaget meddelar fördelaktiga försäkringar af alla slag. Genom samarbete med sjuk- och olycksfallförsäkringsbolaget **L'Urbaine et la Seine** beviljas de försäkrade vid sjukdom och olycksfall särskilda förmåner, hvilka fullkomligt säkerställa såväl **den försäkrade och hans familj,** som ock **de personer, med hvilka han står i affärsförbindelse** för den oundvikliga förlust, som en sjukdom och ännu mer en obotlig sådan eller en olyckshändelse medföra. Bolaget efterskänker nämligen, såsom allmänt bekant, premierna för hela sjukdomstiden och utbetalar $^3/_4$ af kapitalet, om sjukdomen är obotlig och resten vid dödsfall.

Bolaget **L'Urbaines** försäkringar äro därför särskildt att rekommendera **för herrar affärsmän, då det gäller att säkerställa större affärsföretag genom lifförsäkring,** emedan sjukförsäkringen motvärkar de ledsamma störingar svårare sjukdomsfall alltid medföra och hvilka ofta nog bringa borges- och förlagsman stora förluster.

För dessa väsentliga fördelar erfordras **icke några extra premier** utan endast att den försäkrade afstår från den årliga vinstandelen.

Generalagenturen: Helsingfors, Mikaelsg 1

Carl von Knorring.

God — billig!

Champagne

Mont de Bruyère

säljes i minut hos de flesta Herrar handlande. Serveras å alla större hotell & restaurationer. **Partilager** hos

Ernst Tollander.
S. Magasinsgatan 3. Tel. 18 43.

God — billig!

O. Olander

Skilnadstorget 2.

K. Liljeström

Guldsmed.

Rekommenderar till **juluppköp** sitt synnerligen rikhaltiga lager af **Juvel- Guld- Silfver** och **Alfenidarbeten.**

Norra Esplanadg. 35. Tel. 1427.

Borgå-Porter.

Vällagrad.
Välsmakande.
Efterfrågad.
Omtyckt.

Internationella Olycksfallsförsäkrings Aktiebolaget i Wien

meddelar ***billigast*** olycksfallsförsäkringar.

Generalagenturen för Finland: Mikaelsgatan 1.
(L'Urbaines kontor.)

Hulda Lindfors

Korsett & Sundhetslif

Helsingfors, Berggatan 10.

Gambrini Restaurant.

Bodega Andaluza.

N:o 28 Unionsgatan N:o 28. Telefon 21 58.

I dag inkomna följande

Cigarrer:

La Calidad,
Key West,
Afterdinner,
Our Babies,
Hamonia,
Hansa

uti

Fred. Edv. Ekberg's
Cigarrhandel
52. Alexandersgatan 52.

Största urval

Glasvaror

till billiga priser
i
Nya glasmagasinet
3. Mikaelsgatan 3.
OBS: vid Sidorowska affären
OSKAR ALEXSIZ.

Ledig annonsplats.

Till
Vinhandeln
Vilhelmsgatan N:o 4,
hafva vinerna anländt.
L. V. Relander. Telefon 1803.

Romeo och Julia.

Prolog. En osynlig kör sjunger om det familjehat, som fordom lågade mellan släkterna Montagu och Capulet i Verona, och om den olyckliga kärleksförbindelsen mellan Romeo Montagu och Julia Capulet. En tablå visar de i spelet deltagande personerna.

Första akten. Till en lysande fest, som af Capulet gifves till hans dotter Julias ära, ha Romeo, Mercutio och andra ädlingar af släkten Montagu i ungdomligt öfvermod, maskerade skaffat sig tillträde. Här ser Romeo Julia, och hos båda väckes genast kärleken. Romeo drager sig tillbaka, då han får veta, att Julia är Capulets dotter. Tybalt har emellertid igenkänt arffienden Romeo och vill störta emot honom, men hålles tillbaka af Capulet, som håller gästvänskapen helig i sitt hus. Julia vet, att, om hon ej får tillhöra Romeo, hennes brudsäng skall bäddas i grafven.

Andra akten. Trädgården utanför Julias balkong. Romeo klättrar öfver inhägnaden; Julia står på balkongen. Capulets husfolk genomströfva trädgården, sökande efter den Montagu, som inträngt till festen. De upptäcka ej Romeo, som håller sig dold. Julia vill redan följande dag med kyrkans band helga deras förening.

Tredje akten. Romeo och Julia vigas af pater Lorenzo i dennes cell.

Tablå. Stefano, Romeos page, söker sin herre och sjunger en nidvisa på gatan utanför Capulets hus. Han igenkännes af Capulets husfolk, och ordvexling uppstår, hvari Stefano understödjes af Mercutio. Mellan denne och Tybald kommer det till handgemäng. Mercutio såras. Romeo inkommer och i harm öfver sin frände Mercutios död utmanar han Tybald och dödar honom. Ögonblicket därefter fasar han för tanken, att han dödat Julias frände. Hertigen kommer, han är bedröfvad öfver de båda mäktiga släkternas ständiga fajder och dömer Romeo att gå i landsflykt.

Fjärde akten. Romeo är om natten hos Julia och har fått hennes förlåtelse för Tybalds död. Kärleksscenen. Vid morgonrodnadens första strålar försvinner han på sin repstege från fönsterbalkongen. Pater Lorenzo och Capulet inkomma. Julias far förkunnar, att hon redan samma dag skall vigas vid grefve Paris. Patern gifver henne i hemlighet en sömndryck, som framkallar skendöd. Hon skall då anses som död och föres till grifthvalfvet, dit skall Romeo komma, väcka henne, och båda skola fly långt bort.

Tablå. Brollopsfest med dans. När Paris närmar sig för att sätta ringen på Julias finger, börjar sömndrycken värka och innan kort ligger Julia utan tecken till lif.

Femte akten. Julia har som död förts till grifthvalfvet. Lorenzo, som sändt Stefano med bud till Romeo, om hvad som passerat, får veta att denne anfallits och sårats af Capulets folk, så att han ej kunnat fortsätta färden. Lorenzo går att sända ett nytt bud, som dock ej heller skall träffa Romeo. Denne uppbryter grafhvalfvets dörrar och kommer att söka den döda Julia. Han är förtviflad och trycker en sista kyss på hennes läppar, hvarefter han tömmer giftflaskan. Julia vaknar och tror, att han kommit för att hämta henne till flykt. Han säger henne alt och segnar ned döende. Julia stöter dolken i sitt bröst och de dö tillsamman, anropande Gud om nåd.

Utför alla till facket hörande arbeten. Centralpassagen. Tel. 1146.

Arkitekturbyrå: Sahlm, Ledman & Wasastjerna.

fotografiatelier.

W:m, EKBERG. Cognac- Punsch- och Vinhandel. Alexandersg. 52. Telef. 2178. Helsingfors.

Högbergsgatan 21. Tel. 330.
Filial, Högbergsgat. 3. Tel. 2676.
D:o Södra Esplanadgatan 2. Tel. 2778.

ALEX. FISCHERS, Konditori o. Bageri rekommenderas.

ALEXANDERS TEATERN.

Italienska Operan.

Söndagen den 22 Januari

kl. 7 ½ e. m.

gifves

Bohèmelif.

(Les Bohèmes.)

Opera i 4 akter. Musiken af **Puccini.**

Personerna:

Rudolf, poet.	S:r Bovero.
Chaunard, musiker	„ Baldini.
Benoi, gårdsegare	„ Cerri.
Parpignole	„ Salassi.
Marsell, målare	„ Bonfante.
Collin, filosof	„ Busconi.
Alsindor	„ Cerri.
Musette	S:ra de Spada.
Mimi	S:ra Sangiorgio.
En sergeant	S:r Baldini.

Handlingen försiggår i Paris 1830.

Kapellmästare: **E. Cooper.** — Regissör: **Micos-Urbano.**

Börjas kl. 7 ½ e. m.

Med högvederbörligt tillstånd af Kejserliga Ryska Medicinalstyrelsen i S:t Petersburg säljes det af framstående bakteriologer vitsordade och härintills oöfverträffade bakteriedödande medlet

Stomatol

För tändernas och munnens vård

i de flesta apotek och drogvarumagasin i hela Ryssland samt i Finska Bokhandeln i S:t Petersburg.

Nederlag

Wilkens & Petersen, S:t Petersburg.

O. Nutowz, Moskau.

Kontor & lager

S:t Petersburg,

Liteini prospekt N:o 15.

ALEXANDERS TEATERN.

Italienska Operan

Måndagen den 23 Januari

kl. 7,30 e. m.

gifves

Romeo och Julia.

Opera i 5 akter af Jules Barbier och Michael Carré.
Musiken af **Ch. Gounod.**

Personerna:

Capulet	S:r Rusconi.
Julia, Capulets dotter	S:ra De Spada.
Romeo	S:r Cokinis.
Mercutio	„ Bonfante.
Stefano, Romeos page	S:ra Sarudgio.
Tybald, Capulets brorson	S:r Salassi.
Pater Lorenzo	„ Gandolfi.
Grefve Paris	— — — —
Gregorio, betjent hos Capulet	S:r Cerri.
Hertigen af Verona	„ Baldini.
Gertrud, Julias amma	S:ra Bruna.
Benvolio	— — — —

Damer och herrar. Anförvandter till husen Montagu och Capulet.

Scenen är i Verona i 14 århundradet.

I första akten nya dekorationer utförda af herr A. S. Skobjeff.

Kapellmästare: **E. Esposito.** — Regissör: **Micos-Urbano.**

Början sker kl. 7 ½ e. m.

Brefpapper

rikhaltigaste lager af utländska och inhemska sorter, linierade och olinierade.

Firmatryck utföres billigt.

Dahlbergs Pappershandel.

Alexandersgatan 15.

Fredr. Edv. Ekberg.

Bageri & Konditori.

52 Alexandersgatan 52.

Helsingfors.

Aug. Ludv. Hartwall.

Mineralvattenfabrik

Helsingfors, Alexandersg. 26.

Telefon 169.

Tillverkningen står under ***kontroll*** af filosofie doktor ***Hj. Modeen.***

Rök

Sadu à 20 p:i
Elvira à 15 p:i
Wilhelmina à 15 p:i

hos

Jacob Reincke.

Hotel Kämp.

Wiener Damen-Orchester
G. Richter.

Söndagen den 22 Januari 1899.

Program.

1.	Soldatengeist, Marsch	Maxa.
2.	Im Mondenlicht, Walzer	Fahrbach.
3.	Ouverture „Allessandro Stradella“	Flotow.
4.	Wiener Schwalben, Polka	Fahrbach.
5.	Frühlingsgruss, Salongstück	Schienzl.
6.	Excelsior, Potpourri	Marenco.
7.	Ouverture „Nach Lanner's Motiven“	Fahrbach.
8.	Nachtschwärmer, Walzer	Ziehrer.
9.	In Spanien	Gisser.
10.	Humor, Potpourri	Resch.
11.	Echt wienerisch	Ziehrer.
12.	Alle Neune, Galopp	Richter.

Hotel Kämp.

Wiener Damen-Orchester
G. Richter.

Måndagen den 23 Januari 1899.

Program.

1.	Ausstellungsmarsch	Fahrbach.
2.	Dämmerstunden, Walzer	Cranz.
3.	Ouverture „Diebische Elster“	Rossini.
4.	Brautschau-Polka	Strauss.
5.	Lied ohne Worte	Mendelssohn.
6.	Un ballo in maschera, Potpourri	Verdi.
7.	Ouverture „Versuchung“	Müller.
8.	Mein Lebenslauf ist Lieb u. Lust, Walzer	Strauss.
9.	Vision de Jeane d'Arc	Gounod.
10.	Genrebilder, Potpourri	Richter.
11.	Goldene Märchenwelt, Intermezzo	Berté.
12.	Blitzzug, Galopp	Dorfner.

Hotel Kämp.

Wiener Damen-Orchester
G. Richter.

Tisdagen den 24 Januari 1899.

Program.

1.	Metaxa-Marsch	Richter.
2.	Braun oder Blond, Walzer	Waldteufel.
3.	Ouverture „Yelva“	Reissiger.
4.	Berceuse	Gillardini.
5.	Nachtschwalbe, Polka	Ziehrer.
6.	Lohengrin, Potpourri	Wagner.
7.	Ouverture „Noble Passionen“	Gisser.
8.	Du und Du, Walzer	Strauss.
9.	Aufforderung zum Tanz	Weber.
10.	Wanderschaft, Potpourri	Richter.
11.	Traum einer Wienerin, Intermezzo	Wagner.
12.	Drauf los, Galopp	Zwierzina.

HERMAN LINDELL.

Specialaffär för

Artist- och Ritmaterial

Cirkelbestick såväl som hvarje slag af *Ritmaterial* bör man naturligtvis alltid köpa i

Ritmaterialiehandeln

enär densamma såsom varande „SPECIAL-AFFÄR“ ovillkorligen erbjuder största garanti för bästa vara.

Matematiska & Geodetiska instrument

Östra Henriksgatan

Finlands enda specialaffär i förenämnda artiklar.

HERMAN LINDELL.

Erityisliike

Taiteilia ja Piirustustarpeita

Harpikkoja sekä kaikenlaatuisia *Piirustustarpeita* ostetaan tietysti aina

Piirustustarpeidenkaupasta

Siitä syystä että se ERITYIS-LIIKKEENÄ välttämättömästi tarjoaa suurimman takauksen tavaran hyvyydestä.

Matemaatillisia & Geodetillisiä työkaluja.

Itä Henrikinkatu.

Suomen ainoa erityisliike edellä mainituissa osissa.

Glödritningsapparaten

är ovilkorligen den bästa **„Solid“** är ovilkorligen den bästa

erhålles endast hos ***Herman Lindell,*** Helsingfors.

Hiilipiirustuslaite

on välttämättömästi paras **„Solid“** on välttämättömästi paras

saadaan ainoastaan ***Herman Lindell'illä,*** Helsinki.

STRANDBERGS FOTOGRAFATELIER.

H:fors 1899, Hufvudstadsbladets Nya Tryckeri.