

Program-Bladet

Tidning för Helsingfors

Teatrar och Konserter.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

„SVEA“

Brand & Lifförsäkrings
Aktiebolag

Kontor
Norra Esplanadgatan 33 Telefon 228.
J. N. Carlander.

Rekommenderas
Adolfine Eriksons
Hygieniska Ansiktsbehandling.
Obs! Hemkommen på en kort tid.
N. Esplanadg. 35, tr. E. Tel. 2757.

N:o 84.

Fredagen den 16 Mars

1900.

*** DANIEL NYBLIN, FOTOGRAF, Fabiansg. 31. ***

H. W. LILIUS. Inkasso & Fastighetsbyrå. Georgsgatan 16, Telefon 2770.

Jakob Ljungqvists
Fotografiska Atelier

Alexandersg. 19
(ing. fr. Hagasundsg. 2.)
Telefon 2453.

Utför omsorgsfullt och till billiga
priser allt fotografiskt arbete såväl
inom som utom atelieren.

**Nya Tapisseri-
affären.**

Hagasundsgatan 2. Telefon 3201.

Största urvall!

Obs! Ullgarn stort sortiment.
Vid partiköp rabatt.

H. W. Schalin.

Not- och Iustrumenthandel.
Fabiansgatan 27. Helsingfors. Telef. 1251.
Största lager af Flyglar, Pianinos, Orgelharmonier-
& orkesterinstrument. *Specialitet:* Flyglar & Pia-
ninos från världsfirman
Carl Bechstein i Berlin.

**Helsingfors Elektriska
Belysnings Aktiebolag**

Kasärngatan 27. Telef. 916.

Serverar elektrisk belysning.
Säljer elektriska materialier.

Svenska Teatern.

Fredagen den 16 Mars 1900,

kl. 7,30 e. m.

För åttonde gången:

Karin Månsdotter.

Skådespel i 5 akter af Adolf Paul.

Personerna:

Erik XIV	Hr Lindroth.
Karin Månsdotter	Frk Svanström.
Hertig Johan } Eriks halfbröder	{ Hr Stavenow.
Hertig Carl }	{ Hr Rosqvist.
Svante Sture	Hr Malmström.
Nils Sture	Hr Klintberg.
Göran Persson, Eriks sekreterare	Hr Hultman.
Johan Henriksson, Johans sekreterare	Hr Lindh
Sten Eriksson Lejonhufvud	Hr Engelbrecht.
Jacob Bagge, Eriks amiral	Hr Svedberg.
Dionysius Beurresus, Eriks lärare	Hr Lindström.
Jacob Teijst, Göran Perssons skrivare	Hr Lindh.
En skrivare	Hr Precht.
Första borgarkvinnan	Fru Precht.
Andra borgarkvinnan	Fru Lindh.
Tredje borgarkvinnan	Frk Lindmark.

Hoffolk, Erkebiskop och Präster, Pager, Drabanter,
Landsknektar, Borgarfolk.

Börjas kl. 7,30 och slutas omkring kl. 11 e. m

Sundströms Fotografiatelier, Fabiansgatan 27.

J. H. Wickels
Vinhandel.

Arraks Punsch,

prisbelönt med guldmedalj vid många
utställningar. Högsta utmärkelse he-
derspris (Diplôme d'honneur) vid ut-
ställningen i Bordeaux 1895.

Äkta
Viner och spirituosa
direkt importerade från utlandet hos
Hjelt & Lindgrén.
Unionsgatan 17.

Olga Bulér
Modist
Skilnaden (Vestra Henriksgatan) 6
Telefon 3238.

Stor flyttningsrealisation
med
20 proc. rabatt.
*** Nya Glasmagasinet ***
Hörnet af Östra Henriksg. och Alexandersg.
Oscar Alexsiz.

G. Taht's
Ylle & Tricotvaruaffär
Norra Esplanadg. 37 Telef 1727.

Välsorteradt lager, billiga priser.
Huvuddepot af Dr. Lahmanns un-
derkläder.
Ensamförsälj. af Jouvins & Co's
i Grenoble världsberömda handskar.

Fotografiska Handels- & Fabriks- Aktiebolaget i Finland

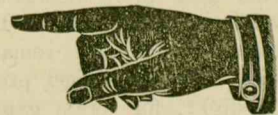
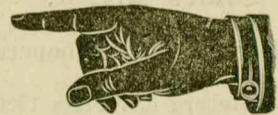
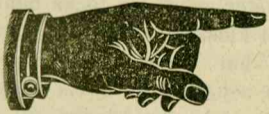
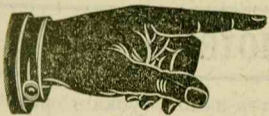
»»» Helsingfors «««

- I. Fotografiska artiklar,
- II. Fonografer, Graphofoner
- III. Sciopikons, Kinematografer
Röntgen- och Medicinska apparater.

N. Esplanadsg. 33, I tr. upp.

- IV. Automobiler, Velocipeder.
- V. Kontorsinredningar, Skrifmaskiner.

Mikaelsgatan 1, I tr.



„SKÅNE“, Brand- & Lifförsäkringsaktiebolag:

Kontor Vestra kajen 18
G. F. GARLANDER.

Alla dagar
Middagskonsert
från kl. 3 e. m.

Hôtel Kämp
Wiener Damorkestern J. C. Schwarz.

Alla aft ar
Aftonkonsert
från kl. 8 e. m.

ATELIER APOLLO.

≡ **MAGASIN DU NORD.** ≡

C. P. DYREND AHL

Fotografisk Atelier.
Porträtter i visittkartsformat à 6 mk, pr duss

Es g. 31.
(a onis hus.)

Engelska Skrädderietablissemmentet W. C. Branch, Rekommenderas. Obs! Endast Engelska Norra Esplanadgatan N:o 19
o Skotska tyger
Telef. 2907

DANIEL NYBLIN.

Finska Vyer hos

31.

Fabiansgatan

artiklar,

Handel med fotografiska

DANIEL NYBLIN

Handel med fotografiska

DANIEL NYBLIN

Hälsan är det bästa!

använd därför

Ramie-underkläder.

Ensam försäljare

Julius Sjögrens Trikot- och yllevareaffär
Mikaelsgatan 4 och Centralpassagen.

Emma Krüll's

MODEAFFÄR

Inneh. Emma Wickström

Glogatan 3,

är ständigt försedd med det nyaste i branchen och utför förstklassigt arbete.

E. W. Salenius

Mineralvattenfabrik

rekommenderar åt en ärad allmänhet sina allmänt berömda tillverkningar.

Fabiansgatan 20. Telef. 756.

Tel. 2776. **Calor** Tel. 2776.

Ved, sågad, klufven, hemkörd, — per telef.

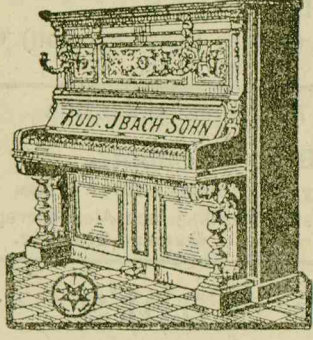
Hyfladt och ohyfladt virke.

Restaurant
E. F. Nyberg.

Helsingfors
Glassliperi

Rödbergsgatan 14. Telef. 2686.

Dekorations slipningar å spegel-, fönster- och dörsglas, fönsterskärmar m. m.



R. Faltns Pianomagasinet
R. E. Westerlund
N. Espig. 5.
Största lager i
Modern och praktfulla
Flyglar och Pianos
i stort urval.

Tafvelramar. Speglar.
Omförgyllningar.
Sven Strindberg & Co.
Skilnaden 6.

Filharmoniska Sällskapet.

Lördagen den 17 Mars 1900.

Ingen

Populär Konsert.

BODEGA ESPANOLA

(Etablerad 1883)

Helsingfors.

Försäljning i parti och minut af endast äkta utländska

Viner & Spirituosa



Nya Barngarderoben

Ständigt lager af färdiga

BARNKLÄDER.

Beställningar emottagas.

K. F. LARSSON.

Aktiebolaget

IRIS

Alexandersgatan 21, (Tallbergs nya hus.)

Generalagent för Liberty Co. Ltd. London.

Möbeltyger: halvsiden, velveteen, gobelintyger, krettoner m. m. Engelska lampor och metallvaror. Möbler & mattor. Konstnärligt krukmakeri.

Restaurant

Catani.

Helsingfors Nya Musikhandel

Fazer & Westerlund.

Största Not- och Instrumentaffär.

Nyheter!

Jean Sibelius, Athénarnes sång.

Jean Sibelius, Koskenlaskian Morsianmet.

Selim Palmgren, Deux Contrastes, pour Piano.

Oskar Merikanto, Uusia Lauluja.

Erkki Melartin, Legend I. pour Piano.

Ekman-Sibelius, Sången om korsspindeln.

Fazer & Westerlund

Fabiansgatan 16, Alexandersgatan 36.

Specialaffär för Korsetter.

Svenska prisbelönta & andra utländska fabriker i alla storlekar samt prislägen. Största urval af korsettrjedrar & planschetter, till billigaste priser, hos

O. Grundström.

N:o 26 Alexandersgatan N:o 26.

C. E. Lindgrens Borstbinderiaffär,

Alexandersg. 46. Centrals hus.

Alla sorters finare och gröfre Borstar & Penslar, Tamburmattor & Rottingpiskor, Toilettvälar, Amykos, Parfymer, Badsvamp, Kammar af alla slag. Speglar & Toilettprydnader, Portmonnäer, Börsar, Plånböcker, Cigarr- & Cigarrettfodral m. m. till billigaste priser.

Wilhelm Salins snörmakeriaffär

Alexandersg. 50. Tel. 16 17

förfärdigar och försäljer alla slags snörmakeriarbeten från de enklaste till de finaste slag. För möbler tofs-, boll-, nät- och andra fransar, galler, tofsar, snören, möbelband. Spjällsnören med tofsar från 1:50 till högre pris! Endast i de modernaste mönster. Omsorgsfullt arbete. Billiga priser.

OPERA KÄLLAREN. Middags- & Aftonkonsert. Table d'hote & à la carte

Hin Ondes snaror.

Ivar Hallströms nya sagoopera.

Göteborg d. 7 Mars 1900.

I går afton gick inför utsåldt hus å härvarande Stora teater professor Ivar Hallströms senaste verk, det romantiska sagospelet i 3 akter med prolog „Hin ondes snaror“, för första gången öfver scenen. Det var en premiär, som motsetts med spänd förväntan ej blott af Göteborgs-publiken, utan äfven inom Sverges hela musikalska värld. Eder korrespondent, som tillfälligtvis varit i tillfälle att b-vista äfven generalrepetitionen, kan sålunda stå till tjänst med en tämligen uttömmande beskrifning af det nya musikverket.

Bland den fåtaliga publiken å generalmönstringen — till hvilken inga representanter för lokalpressen fått tillträde — märktes först och främst den aldrig komponisten själf, sittande midt på parkett, insvept i en eldröd pläd, mot hvilken det böljande hvita skägget bjärt stack af. En lätt förklarlig nervositet rojde sig ofta hos honom och skades därpå, att en del af det vidlyf-

tiga maskineriet trots ett forceradt dag- och nattarbete, ej då ännu hade fått sig fullt nöjaktigt funktionera. Bredvid professorn satt librettoförfattaren, intendenten Henrik Christersson, som jämte sin fru nedrest till premiären, och före sista akten anlände direktör Ranft själf.

Först en kort skildring af den sagolika handlingen!

En ung riddar Hugo intränger, trots varningar från den vidskepliga tjänarskaran, i en af sina stamfaders borgsalar, som i årtal stått tillbommad för grufliga spökeriers skull. Här uppenbarar sig bakom stamtaderns porträtt öfver spiselmuren Lucifer själf, och junkern, som åtrår det snöda guldet, ingår paktum med potentaten — naturlig visunder häfdvunnen förskrifning af själ med tillbehör, i händelse lantagaren „fläckar dygd“ o. s. v. I själfva spisen framträder nu en fager tärna, Marta, och öfverlamnar en bländande skatt af junkern, på samma gång som hon tänder kärleks-lågan i hans själ. Då tärnan försvunnit, har hon tagit med sig all ro ur Hugos sinne, och det blir nu hans värf att till hvarje pris återfinna henne. Det är en resumé af prologen- innehåll.

Första akten är indelad i tvenne tablåer. Den första är förlagd till en vild bergstrakt, ett sannskyldigt Blocksberg, och här får man äran se den bebornade och besvansade budbäraren från Lucifer, här kallad Hallifax. Med hjälp af sin talisman utträttar han sedermera stora ting, som kunna sätta myror i hufvudet på en aldrig så skicklig teatermaskinist. Han och Marta, den senare ett slags hedniskt naturbarn med zigenarblod, komma öfverens om att narja junker Hugo, på det att Lucifer ej må gå förlustig sitt byte. Och medan detta snygga aftal träffas, är den alskogskranke ynglingen ute att jaga efter Marta „med femton gevär“ — ör att tala i folkton Andra tablåen visar ett ljus och leende landskap, som ytterligare upplivas genom inträdet af tre lustiga tyvar: en narr (Hallifax), en trubadur (Marta) och en satyrgestalt till munk vid namn Alexi. Medan de tre tumla lusteliga om, anländer junkern på sin forskningsfärd efter Marta, som han dock ej igenkänner under trubadurörklånaden. Daremot har hansven tyckt sig ha funnit henne bland noviseruas skara i ett närliggande kloster.

Andra akten spelar i klostret, dit

narren-satan lyckats praktisera sig in på en trädgren. Här driver han sina konster med den täcka nunneskaran och med klostrets öfriga inbyggare samt hopför här äfven ung Hugo och Marta, den senare i en novis' skepelse. Marta flyr med sin Celadon till dennes slott, nu intagen af verklig kärlek till ungersvungen.

I tredje akten, som afdelats i tre tablåer, finner man först Marta — i sin alskares slottskapell — sliten mellan sin nyvagnade kärlek och aftalet med „den iede“. Kärleken länkar henne steg att söka tröst hos Guds moder, och signad af hennes åsyn går hon att i sista tablån gäcka Hallifax' illundigheter. Utanför en bysmedja afslöjas den gamle potentaten, och en hurtig smedsven naglar honom fast vid svansen, sedan talismanen under ett rus från röfvats honom. Beröfvad sin svandrar satan sina färde, och munken Alexi medför den unika prydnaden till sitt klostrets relikskatter.

Detta är i alla bredaste drag stykets innehåll. Naturligtvis har en så i alla effekternas mysterier bevandrad man som hr Christierson gjort sitt bästa för att låta teatern visa hvad den duger till i fråga om trolleri och „tans

K. M. BRONDINS
ÅNGBAGERI & CONDITORI.

Helsingfors
Södra Esplanadgatan N:o 20.
FILIALER — HÅRÅRÅSASTOJA
Alexandersg. 46. Unionsg. 26. Bärghäll 3. Salmhallen 56.
Andreg. 25. Estnäsgr. 7.

K. M. BRONDININ
HÖRYLEIPOMO.

Obs.! Herrar o. Damer!
 Varma handskar af Fredrikssons fabrikat samt skodon till rampris i J. L. Lindqvists tyg- och skohandel, Annegatan 8. Telefon 22 68.

Kauluksenne,
 Kalvosimenne
 Paitanne
 Kravattinne



y. m. pukutarpeenue ostate halvimmalla.

Herrain-vaatetusliikkeestä SAMPO.
 Mikonkatu 1. Telef. 893.

Beklädnads-Bolaget Aalto & C:o
 Bangatan N:o 9. Telef. 15 05.

Kostymer, Paletäer och Benkläder för fest-, visit-, och hvardagsbehof förfärdigas snabbt och omsorgsfullt.
 Godt material, fin snitt och skickliga arbetare. Priserna särdeles moderata.
 Färdiga kostymer, paletär och benkläder på lager. Frackkostymer uthyras.

Beklädnads-Bolaget Aalto & C:o
 Bangatan N:o 9. Tel. 15 05.

Ivar Schoultz
Linoleumsaffär
 Boulevardsgatan 28.

A. Nikander
 Mikonkatu II. Tel. 303.
 Oikeita  
Viinejä, Konjakkia, Rommia ja Liköörejä.
 * Pyytäkää hintaluettelot! *

SUOM. TEATTERI.
 Perjantaina Maalisk. 16 p. 1900.
Kustaa Waasa.

5-näytöksinen näytelmä (7 kuvaelmaa). Kirjoittanut August Strindberg. Suom. Benjamin Leino.


Henkilöt:

Kuningas Kustaa I:nen	Benjamin Leino.
Prinssi Eerikki	Knut Weckman.
Prinssi Juhani	Evert Suonio.
Kuningatar Margareta Leijonhufvud Kirsti Suonio.	
Ebba, nunna Wretan luostarissa.	
kuninkaan anoppi	Olga Salo.
Maisteri Olaus (Olaus Petri)	Axel Ahlberg.
Herman Israel, Lübeckiläinen neuvosherra	Kaarle Halme.
Jacob Israel, hänen poikansa	Oskari Salo.
Måns Nilsson Aspeboda, } kaivok- Anders Persson Ranhytta, } sen omis- Ingel Hansson, } tajiia Taa- Nils Söderbyläinen, } laissa. Göran Persson, Eerikin sihteeri	Emil Falck. Otto Närhi. Taavi Pesonen. Hemmo Kallio.
Maisteri Stig, pappi	Adolf Lindfors.
Måns Nilssonin vaimo	Iisakki Lattu.
Barbro, hoidän tyttärensä	Hilma Rantanen.
Agda, kapakkaneiti	Olga Leino.
Kaarina Maununtytär, kukkaistenmyöjä	Elvira Willman.
Markus, } Hansan konttoristeja David, } Engelbreckt, vuorimies Taalaissa. Sotapäällikkö	Lilli Högdahl. Pietari Alpo. Uno Salmela. Aleksis Rautio. Eino Salmela.

Näytökset: I:nen näytös: 1. Måns Nilssonin luona Taalain kuparivuoristossa. II:nen näytös: 1. Hansalaiskonttori. 2. „Sinisen kyyhkysen“ kapakka (Pitkä väliäika). III:s näytös: 1. Kuninkaan työhuone. IV:s näytös: 1. Tori Hansalaiskonttorin edustalla. 2. Olaus Petrin työhuone. V:s näytös: 1. Tukholman linnan terassi.

Ovet avataan k:lo 7. Näytäntö alkaa k:lo 1/2 8 ja loppuu k:lo 10.

Franska Lifförsäkringsbolaget



L'URBAINE,

Aktiekapital: 12 miljoner Frcs.
 Garantifonden: 98 miljoner Frcs.

Bolaget meddelar fördelaktiga försäkringar af alla slag. Genom samarbete med sjuk- och olycksfallförsäkringsbolaget L'Urbaïne et la Seine beviljas de försäkrade vid sjukdom och olycksfall särskilda förmåner, hvilka fullkomligt säkerställa såväl den försäkrade och hans familj, som ock de personer, med hvilka han står i affärsförbindelse för den oundvikliga förlust, som en sjukdom och ännu mer en obotlig sådan eller en olyckshändelse medföra. Bolaget efterskänker nämligen, såsom allmänt bekant, premierna för hela sjukdomstiden och utbetalar 3/4 af kapitalet, om sjukdomen är obotlig och resten vid dödsfall.

Bolaget L'Urbanes försäkringar äro därför särskildt att rekommendera för herrar affärsmän, då det gäller att säkerställa större affärsföretag genom lifförsäkring, emedan sjukförsäkringen motvärkar de led samma störningar svårare sjukdomstill alltid medföra och hvilka ofta nog bringa borges- och förlagsman stora förluster.

För dessa väsentliga fördelar erfordras icke några extra premier utan endast att den försäkrade afstår från den årliga vinstandelen.

Generalagenturen: H:fors, Ö. Henriksg. 1.

Carl von Knorring.

Gambrini Restaurant.

Helsingfors Elektriska
Belysnings Aktiebolag
 Kasarminkatu 27. Telef. 916.
 Toimittaa sähkövaloa.
 Myy sähkötarpeita.

Då jag öppnat en ny

Möbelaffär
 i gården N:o 6 vid Wilhelmsgatan



får jag hos den ärade allmänheten värdsammast rekommendera mitt lager af ryska och finska möbler samt researtiklar och korgvaror m. m.

D. K. Papa-Anastas.

Sivori & Merikannon
Pianomakasiini
 Wiipurissa  Helsingissä
 Aleksanterinkatu 21. Wladimirinkatu 20.
 Tel. 5 42. Tel. 29 22.

Professor Wagners
Gödningsämne
 för krukväxter i rum. Försäljes äfven hos Trädgårdsmästaren Edvard S. Stenius, V. Henriksg. 6. Obs.! Omplantering delvis icke nödvändig.
 Wilhelm Kommonen
 Unionsgatan 16.

Mineralvattenfabriken
Sanitas
 rekommenderar sina tillverkningar.
 Fabrik & kontor, Lappviksg. N:o 8.
 Telefon 31 91.

tyg" — sit venia verbo. Ej nog med aluckor, studenter som åka rutschbana midt igenom klostermurar o. d. — där törekomma även riktiga tyrvarkerier af svartveloin m. m. Dekorationerna ha gjorts af hr Carl Grabow.

Hvad beträffar musiken lamnar jag åt vederbörande musikanmalare att falla utslaget. Den gjorde på mig intrycket — ej alls af senilitet, som man dock af komponisten 74 år kunde ha haft anledning att befara — utan af en rörig, frisk, stundom betagande humoristisk ande. Musiken är melodios och smekande, men även naturligtvis vederborligen diabolisk med valdiga knalleffekter på sina ställen.

Ett särskildt intres-e har det ny-sagespelet darigenom, att en ny sangerska, fröken Blenda Nilsson, i desamma utör Martas uppgit som debut roll. Det ar en ung, kraftigt bygad dam af angenam apparition samt begävad med en bra altröst. En god hjälp har hon af sin föregående bana vid baletten. Inrethgens och god plastisk samt en viss oförskräcklighet stödjä hennes säng, som nog en dag skall äta mycket tala om sig.

Hr Schücker, hvilken — rån de han som „Tjagar-tuden“ vann en väl-törjant framgång ä Vasateatern till-kämpat sig ett lamm, som i fråga om tönortacket har nastan lika god klang

Tobaksfabriken
„SAMSONS“
 i Tavastehus tillverkningar rekommenderas åt tobakskännare; försök „Samson 1“ „Samson 2“ (Trämunstycken) och „1899“.

som Ölmanns, gör den unge riddaren Hugo, och komponisten har, tror jag, lagt partiet särskildt för hr Schückers resurser. Rika tillfällen har han att af de rösttillgångar, som slösats på honom, ösa ut så på höjd som djup, så i våldsammaste kraft, som i det mest smältande pianissimo.

Hr Oskar Bergström, åt hvilken sattan Hallifax' ansträngande parti lämnats, har äfven fått på sin lott en mängd bravursaker, dem han naturligtvis för tram med känd brio och ett intresse, hvars liflighet förklarar delvis ur hans ställning till den vördade komponisten lararen.

För öfrigt må framhållas hr G. A. Lund, hvars spel och säng i den gamle l-nadslustige munkens gestalt gjorde honom all heder.

Baletten, som framträdde först i sista akten, har en liten, men tack-an uppgift och leddes med lit och lust af hr John Borgman, den unge, duktige — i Sverige i sitt fack tamligen enastående — koreogra en.

Att därjämte hrr Axel Rundberg, Bodén och Hjalmar Meissner inlagt, hvar på sitt område, det allra största nit, torde ej behöfva särskildt framhållas. Stycket torde enligt hörsägen, komma att såsom redan om fredag nästa vecka af direktör Rauff presenteras för äfven Stockholmspubliken.

Bgd.

Teater och musik.

Ä Carl-teatern i Wien har i dagarne uppförts en ny operett „Rhodope“ af Alexander Engel efter ett motiv af Augier, musiken af Hugo Felix. Stycket rönt ett synnerligen godt emottagande. Isynnerhet den musikaliska delen ar ställvis mycket tilltalande, om än i det hela tämligen litet i egentlig operettstil.

* * *

Guiseppe Verdi, hvilken som bekant i Milano grundlagt en asyl för älderstigna musici, kompo-itörer och utövande musici, har genom ytterligare gåfvobref nyligen för ändamålet anslagit samtliga honom under litstiden, som efter döden, tilltallande tantième och komponishonorar. I detta gåfvobref, som Verdi uppsatt i samråd med ministern Baccelli, har han också uttalat en önskan om att blifva begrafven i

det till asylen hörande kapellet. För uppfyllandet af denna önskan fordras emellertid en af de italienska kamrarna voterad speciel lagparagraf, något som dock icke torde ligga utom möjligheternas gebiet att få utverkadt.

* * *

Fragment af en tragedi af Sophokles. I senaste häfte af tidskriften „Rheinische Museum“ fäster F. Blass uppmärksamheten på brottsstycken af en grekisk tragedi, offentliggjorda i den af Grenfell och Hunt utgifna samlingen grekiska papyrosskrifter. Blass har efter noggranna jämförelser med originalet, som finnes i Brittiska Museum, kommit till öfvertygelse om att desamma utgöra fragment af Sophokles som försvunnen ansedda tragedi „Niobe“. De ifrågasvarande fragmenten utgöra handskrifter från tredje århundradet f. Chr. De äro ytterst illa medfarna och svårtydbara.

Drick alltid
„Monopole sec“!

NY MARK & STAVENOWS
 Conditöreri och restauranter

Nutidens förnämsta antiseptiska
toilettmedel

Stomatol

för tändernas och munnens vård
dödar kolerabakterier på en half
minut samt tyfoidfiberns, difte-
riens och rosfebernens bakterie på
en minut.

enligt intyg från

D:r E. Selander, Docent i bakteriologi vid K.
Karolinska Institutet i Stockholm.

D:r Axel Holst, Professor i allmän helsovård
vid Universitetet i Christiania.

D:r F. Huedpe, Professor i allmän helsovård
vid Universitetet i Prag.

D:r R. Bassenge, Assistent vid Professor R.
Kochs Institut i Berlin.

D:r Girand, vid Municipallaboratoriet i Paris.

D:r M. Raskina vid Professor Afanasjeffs labo-
ratorium å Kliniska Institutet i St. Pe-
tersburg.

D:r K. G. Kuylenstierna, Assistent vid Farma-
ceut. Institutet i Stockholm, m. fl.

Finnes till salu å Apotek, Drog-
affärer m. fl. ställen samt i parti.

Helsingfors Tekno Kemiska La-
boratorium Södra Esplanadg. 8.

Anton Francks Folkteater.

Studenthuset.

Lördagen den 17 Mars kl. 8 e. m.

För femte gången:

Charleys tant.

Lustspel i 3 akter af Brandon Thomas.

Personerna:

Öfverste Francis Chesney, baronet, förr i indisk
tjänst.

Stephen Spettigue, advokat i Oxford.

Jack Chesney

Charley Wykeham

studenter i Oxford.

Lord Fancourt Bobberley *)

Brassett, faktotum i kolleget.

Donna Lucia d'Alvadorez, Charleys tant.

Anny, Spettigues nièce.

Kitty Verdun, hans myndling.

Ella Delahay, en fader och moderlös flicka.

Mary, i tjänst hos Spettigue.

Handlingen försiggår i Oxford.

*) Lord Fancourt Bobberley . Anton Franck.

Biljetter till 2 mk, 1 mk 50 pi. 1 mk,
75 pi, 50 pi och 25 pi, säljes i Laurents tid-
ningsdepot inne i passagen samt lördagen från
kl. 5 e. m. å Studenthuset.



Finska Strå- & Filthatt- fabriks Aktiebolaget.

Alexandersgatan 21. Tallbergs hus.

Specialiteter:

Danska handskar 2: 50.

Moiree Underkjolar 10: 50.

Klädes Underkjolar 12: —.

Filthattar

omonterade fr. 3: 90, monterade fr. 6: —

Korsetter

2: 80. — 3: 50. — 4: 50 & 9 mk.

Flor från 50 penni.

Alla dessa varor äro trots råva-
rornas kolosala stigning af oss icke
förhöjda i pris.



Brefpapper

rikhaltigaste lager af utländska och inhem-
ska sorter, linierade och olinierade.

Firmatryck utföres billigt.

Dahlbergs Pappershandel,

Alexandersgatan 15.

Fredr. Edv. Ekberg.

Bageri & Konditori

52 Alexandersgatan 52.

Helsingfors.

A. & E. Wassholm Punsch- & Vinhandel.

Moderata o. billiga priser.

Glogatan N:o 7.

God — billig!

Champagne

Mont de Bruyère

säljes i minut hos de flesta Herrar handlande.
Serveras å alla större hotell & restaura-
tioner. Partilager hos

Ernst Tollander.

S. Magasinsgatan 3. Tel. 18 43.

God — billig!

Sörnäs Pilsener!

Sörnäs Porter!

Prima råmaterial.

Prima vara.

Sörnäs Aktie Bryggeri.



Prima finskt

fabrikat!

Hvit & Röd.
Betydligt öfverlägset alla
s. k. Putsextrakter.
Bepröfvad sedan må-
nga år och erkänd såsom
bästa putsmedel för mes-
sing, koppar och nysilf-
versaker etc. etc. för-
säljes hos Hrr Jern- och
Kolonialvaruhandl. m fl.
Tele: on N:o 20 59.

Hôtel Kämp.

Wiener Damen-Orchestern
J. C. Schwartz.

Fredagen den 16 Mars 1900.

Program:

1. Lyuk lyuk, Marsch Lehar.
2. Babillage Gillet.
3. Schnadahüpferl, Polka Wagner.
4. Intermezzo „Naila“ Delibes.
5. Sphärenklänge, Walzer Strauss.
6. Fantasie „Mignon“ Thomas.
7. Ouverture „Orpheus“ Offenbach.
8. Über den Wellen, Walzer Rosas.
9. Selection aus „Geisha“ Sidney-Jones
10. Verlorenes Glück, Lied Sprowacker.
11. Nordisches Bouquet Schwarz.
12. Honeymonn-Marsch Rosey.



J. G. Dimitriou

chef de orchestre de Salon.



Hôtel Kämp.

Hôtel Kämp.

Första konserten af
1:sta Rumäniska Salon-
Orkestern.

Lördagen den 17 Mars 1900.

Program.

1. Unter dem Siegesbanner, Marsch Blon.
2. Babillage Gillet.
3. Potp. a. d. Opern „Rigoletto“ Verdi.
4. Etoile polaire, Valse Waldteufel.
5. Mignon-danse Morley.
6. Fantasie aus „Pajazzo“ Leoncavallo.
7. Violin-Solo Dimitriou.
8. Monte Cristo, Walzer Kötler.
9. Potpourri aus „La Traviata“ Verdi.
10. Czardas Dimitriou.
11. Potpourri aus „Geisha“ Jones.
12. Danse caresse Gillet.

Asmolofs Tobak & Papyrosser

ständigt på lager uti

Fredr. Edv. Ekberg.

Tobakshandel

52 Alexandersgatan 52. Telefon 1448.

H:fors Kemiska Tvättinrättning

(Mimmi Talén)

Andregatan 15. Telefon 507.

Vårkostymer m. m. rengöras
fort, väl och billigt.