

Program-Bladet

Tidning för Helsingfors

Teatrar och Konserter.

A. W. EKLUND & Co
Skilnadsgatan 19. Telefon 310.
Välsorterad lager af
Viner & Spirituosa
billiga priser.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

Georg Wikström
Skrädderi-Etablissement
Östra Henriksg. N:o 1.
Argos hus.
Håller fin finaste material.
Elegant snitt.
Prisen beräknas billiga.

N:o 98.

Onsdagen den 20 April.

1898.

DANIEL NYBLIN, FOTOGRAF, Fabiansg. 31.

SVENSKA TEATERN.

Onsdagen den 20 April 1898
kl. 7,30 e. m.

Sista akten ur Maria Stuart.

Tragedi af F. v. Schiller.

Personerna:

Maria Stuart, drottning i Skottland, fången i England	Frk. Holmlund.
Robert Dudley, greve af Leicester	Hr Lindroth.
Wiljam Cecil, baron af Burleigh, stor- skattmästare	Hr Öberg.
Amyas Paulet, riddare, Marias väktare	Hr Castegren.
Melvil, Marias forne hofmästare	Hr Malmström.
Burgoyne, hennes läkare	Hr Franck.
Hanna Kennedy, hennes amma	Fru Riégo.
Margareta Kurl, hennes kammarfru	Fru Lindh.
En officer	Hr Fröberg.
En kammarfru hos Maria	Frk. Bergroth.

Officerare af Livvakt. Tjänare och tjänarinnor
hos drottningen af Skottland.

För 5:te gången:

Evig kärlek.

Skådespel i 3 akter af Hermann Faber. Fri öfver-
sättning af Oscar Wijkander.

Regie: Mauritz Swedberg.

Personerna:

Clara Spohr	Frk. Holmlund.
Fredrik Fjöhring	Hr Swedberg.
Walter Schubert	Hr Hansson.
Albert Renninger	Hr Castegren.
Agathe, hans hustru	Frk. Tschernichin.
Martha Dornach, hennes syster	Fru Riégo.
Konstmästare Wittmann	Hr Lindroth.
Alphonse Wasserman	Hr Öberg.
Kunowski	Hr Lindh.
Elise, hans hustru	Fru Lindh.
Marie, tjänsteflicka	Frk. Spennert.

Fvå barn.

Börjas kl. 7,30 och slutas omkr. kl. 10,30 e. m.



Daniel Nyblin foto.

Akt. Big. F. Thiemann auto.

Fru Kirsti Suonio.

Vi hafva i dag nöjet att pryda vårt blad med
bilden af fru Kirsti Suonio såsom „Madame Sans-
gène“, i hvilken roll den framstående konstnärinnan
skördat och fortfarande skördar så rikliga lagrar.

OBS! Fotograf SUNDSTRÖMS annons
å andra och tredje sidorna.

SUOM. TEAATTERI.

Keskiviikkona Huhtikuun 20 p:nä 1898

K:lo 8.

Päiväkummun pidot.

(Gildet paa Solhaug).

3-näytöksinen näytelmä. Kirjoit. Henrik Ibsen.
Suomentanut A. V. Forsman.

Henkilöt:

Bengt Gautenpoika, Päiväkum- mun herra	Emil Falck.
Margit, hänen puolisonsa	Katri Rautio.
Signe, Margitin sisar	Lilli Högdahl.
Gudmund Alfinpoika, heidän or- panansa	Evert Suonio.
Knut Gæsling, kuninkaan vouti	Kaarle Halme.
Erik fra Hægge, hänen ystävänsä	Eino Salmela.
Kuninkaan lähettiläs	Knut Weckman.
Eräs vanhus	Taavi Pesonen.

Vieraita ja palvelijoina.
Toiminnan paikka on Päiväkumpu („Solhaug“).

Morsiamen tulo miehelään

Suomalainen laulukuvaelma. Säveltänyt
A. A. Liljeström.

Ovet avataan k:lo 1/2 8. Näytäntö alkaa k:lo 8
ja loppuu k:lo 1/2 11.

„SKÅNE“, Brand- & Lifförsäkringsaktiebolag:

Kontor Mikaelsgatan N:o 3.
G. F. CARLANDER.

Alla dagar
Middagskonsert
från kl. 3 e. m.

Hôtel Kämp

Wiener Damorkestern J. C. Schwarz.

Alla aftnar
Aftonkonsert
från kl. 8 e. m.

STÅHLBERG'S ATELIER.

J. H. Wickels
VINHANDEL.

ARRAKS PUNSCH,
prisbelönt med guldmedalj vid många
utställningar. Högsta utmärkelse he-
derspris (Diplôme d'honneur) vid ut-
ställningen i Bordeaux 1895.

Jacob Ljungqvists Fotografiska Atelier
Alexandersg. 19 (ing. fr. Hagasundsg. 2.)
Utför omsorgsfullt och till billiga priser allt fotografiskt arbete såväl
inom som utom atelieren. Telefon 24 53.

Hilda Lönngrens
DAMSKRÄDDERI
Kaserngatan N:o 26
förfärdigar af resp. kundens egna tyger såväl enkla
som elegantaste
Damklädningar.
Modernt och omsorgsfullt arbete garanteras.

AXA LINDHOLM
TAPISSERIAFFÄR,
Alexandersgatan 7. T. 6 38.
OBS! Enda specialaffär.

AXEL PALMROOS
Vinaffär.
Lager af fina äkta
Viner, Cognac, Likörer & Rom.
Grönqvistska stenh. Tel. 3 20.

LORENS MALMSTRÖMS
Herrekiperingsaffär
Unionsgatan 28,
Filial: N. Esplanadg. 43.
Specialité: CRAVATTER.

MAGASIN DU NORD.

Albion Lampmagasinet
innehafvare
Viktor Rydman.
Största specialaffär
för Lampor, Glas, Porsliner, Nickel-
varor, Byster, Barnvagnar, Petro-
leum & Benzin.
Billigt i parti & minut.

Nu inkommet:
Kolumbia-velocipeder
af 1898 år modell.
Alla maskiner äro försedda med au-
tomatisk bromsinrättning.
Arthur Bergström.
Ö. Henriksg. 1. Telef. 1301.

Äkta
Viner och spirituosa
direkt importerade från utlandet hos
Hjelt & Lindgren.
Unionsgatan 17.
Juho Wirtanens
SKOAFFÄR.
Ö. Henriksgatan N:o 3.
Största lager af inhemska skodon. Prima
gummigaloscher, äkta Collanolja m. m.

Albion Lamppumakasin
Omistaja
Viktor Rydman.
Suurin erityis liike
Lamppuja, Lasia, Porsliinia, Nik-
keli-tavaroita & Kuvapatsaita, La-
stenvaunuja, Petroleumia &
Benziniä.
Halvalla tukuttain ja vähittäin.

C. P. DYRENDahl

Fotografisk Atelier.
Porträtter i viskortsformat à 6 mk, or duss.

N. Esplanadg. 31
(Catanis hus.)

Fotografier efter finska konstnärers arbeten samt
DANIEL NYBLIN.

Säsöngens nyheter af amatör-fotografiapparater i rikhaltigt urval till
Finska vyer hos
DANIEL NYBLIN.
Begär årets rikt illustrerade prisurant.

Fotogr. magasin
Fabiansgatan 31.

Daniel Nyblins

„SVENSKA“ Brand & Lifförsäkrings Aktiebolag. Kontor: Norra Esplanadgatan 33. J. N. Carlander. Telefon 228.

AXEL STRANDBERG.

Filthattar

band, spetsar, sidentyger och plyscher i största urval hos
Firma H. Ellmin.
9 Alexandersgatan 9.

Helsingfors Charkuteri

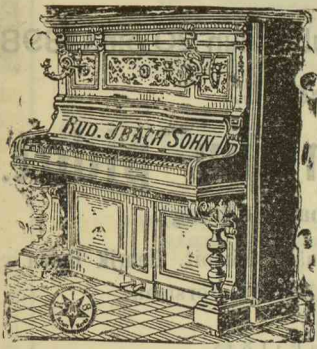
2 Michaelsgatan 2. Telef. 491.

Rekommenderas som den mest sorterade affär i branschen.

Finsk Konstslöjd Utställning

Mikaelsgatan 1.

Största lager odekorerade föremål för glödrättning och träskärning. Färger för trä och läder. Bästa glödrättningsapparater.
Beställningar emottagas tacksamt.



R. Falins Pianomagasinet
R. E. Westerlund
N. Espig. 5.
Största lager
Moderna och praktfulla
Flyglar och Pianinos
i stort urval.

CLEVELAND.

Följande tre omständigheter ställa Cleveland-Velocipederna betydligt framför alla andra velocipeder, nämligen:

1. **Burvell-lagren**, hvilka äro gjorda af det finaste värtstål samt svarfvade och härdade med den utomordentligaste precision. De äro oslitbara, absolut damtåta och kunna aldrig justeras för hårdt.
2. **Clevelands Clincher-ringar**, hvilka äro fästade vid kombinerade trä och aluminium skenor. Hjulen blifva sålunda utomordentligt starka och ringarna de mest elastiska.
3. **Cleveland keden** är den enda ked, i hvilken stiftet och blocket äro absolut härdade och den är därför underkastad slitning och sträckning i långt mindre grad än någon annan ked.

Brandt & Blomberg,
Helsingfors, Mikaelsg. 19.

Filharmoniska Sällskapet.

76:te

Populära Konserten

gifves

Torsdagen den 21 April kl. 1/2 8 e. m.

i

Societetshuset.

Program:

1. Ouverture till op. „Rouslane och Ludmila“ Glinka.
2. Scène och vals ur Gretna Green Guiraud.
3. Spinnvisa Mendelssohn.
4. Preludium och Fuga Bach Albert.

P a u s .

5. Ouverture till op. „Jessonda“ Spohr.
6. Konsert, för violin Lipinski.
(hr Karl Lindelöf.)
7. Sylvia-Ballet Délibes.
Les Chasseresses. Intermezzo et valse lente.
Pizzicati. Cortège de Bachus,

P a u s .

8. Förspel till „Lohengrin“ (1:sta akten) Wagner.
9. „Wonntraum“ Meyer-Helmund.
10. Mosella marsch Sitt.

Obs.! Under solistens föredrag ingen servering.

Den enda verkligt praktiska SKRIFMASKIN som finnes är

HAMMOND,

som skrifer såväl rysk som vanlig skrift.
Finnes på lager hos

Carl Jacobsen & Co

Helsingfors,

Generalagenter för Finland & Skandinavien.

Hagelstams bokhandel

Nytt!

Andra häftet af Tidskriften

ATENEUM.

Innehåll:

Zachris Topelius †. Från det moderna Grekland af Sam. Wide.
Karl A. Tavaststjerna †. Skogfången af C. M. Reuter.
Henrik Ibsen 1828-1898. Från finsk-ryska språkgränsen af J. E. Rosberg.
Grefve Hans Axel von Tersen af Eliel Vest. Adolt Pauls „Kung Kristian II“ på svenska teatern af K. Flodin.
I de saligas boningar af Juhani Aho, öfvers. af Tavaststjerna. Ridder Willibad af Alceste.
Fransk rättvisa, sådan den manifesterat sig i Dreyfus-affären. Från Paris teatrar af A. von Konni Zilliacus. Kraemer.
Till Alphonse Daudets porträtt af Alb. Edelfelt. Modernt krukmakeri af A. Finch.

Tallrika illustrationer.

Pris per årgång *Smc* 10: — Enskilda häften à *Smc* 2:—

BODEGA ESPANOLA

Helsingfors.

Försäljning i parti och minut af endast äkta utländska

VINER &

SPIRITUOSA.

Barngarderoben

Högbergsgatan 45. Telefon 1968.

Till venster, första porten från Esplanaden.

Beställningar emottagas.

OBS! Lokalombytet.

CARL BERGROTH

Fabiansgatan N:o 29,

Telefon N:o 750.

SPIRITUOSA och VINER

såväl på flaskor som litervis från fat.

1:sta Klass

BADINRÄTTNING

Wladimirsgatan 32. Telefon 197.

J. W. Engberg

Restaurant Catani

rekommenderar

sina supéer till olika pris, portioner à la carté och eleganta smårum.

Ostende ostron inkomma hvarje vecka!

Förhindra
smällande af Eder dörr;
utestäng den kalla och fuktiga luften!
Dörrslutaren „Eclipse“
gör det.
Enkel, och lätt att hålla
i ordning.
Vi haden tillsalu.
Helsingfors
Rullgardinsfabrik,
Humleberg 5. Telef. 15 81.

OPERA KÄLLAREN. Aftonkonsert alla dagar Festvåning för beställning

Musikbref från Paris.

Efter den korta ebban under jul- och nyårshälgen har konsertfloden stigit med förnyad kraft och fört med sig åtskilligt af stort intresse.

Colones torsdagskonserter äga fortfarande mycken dragningskraft genom en lycklig blandning af gammal och ny musik. Af den förra kategorien ha gifvits uvertyrer till „Idomeneus“ och „Titus“ af Mozart, Beethovens härliga septett och kvintetten op. 16., Bachs femte konsert för piano, flöjt och violin, intressant och väljudande, pianopartiet utmärkt gjordt af Diémer, en mängd gammalfranska kompositioner naturligtvis, bl. a. en näpen balett från 1500-talet af Beaujoyeuse, hvarti ett originelt klöckspel, inlagdt i orkestern, väckte stormande bifall, samt — last but not least, — andra akten ur en förtjusande opera af Lulli, „Psyché“, hvars instrumentering moderniserats med mycken delikatess och smak af Pierné. Vid senaste konserten föredrogs Beethovens Kreutzer-sonat af den här mycket uppburne violinisten Marsick och mr Arthur de Greef, lärare vid konservatoriet i Bruxelles. Den förre spelade äfven med mycken värme några nya

egna mycket anslående kompositioner, „Poèmes de Mai“, och den senare med synnerligen fin pedelbehandling ett stämningsfullt preludium af Rachmaninoff. Griegs „Brudfärden drager förbi“ och en egen grann, men banal fyrverkeripjes, „Valse-Caprise“. En komposition af nyare datum var en sång af Bourgault „Ducoudray l'Hippopotame“, hvars faktur var af särdeles drastisk värkan. Vid samma konsert fick man höra Mendelssohns „Frühlingslied“ och „Spinnlied“, dock ej för piano, utan iklädda en högst klädsam orkesterskrud af Ernest Guiraud. Ett lika intressant experiment voro några canons af Schumann, äfven de skickligt instrumenterade af Dubois. På konservatoriets konserter ha uppförts Beethovens Pastoral-symfoni, två undersköna motetter af Seb. Bach, Massenets vackra orkestersuite, „Scènes alsaciennes“, hvilka bilda en slags kommentarie till några fragment ur en af Daudets „Contes de lundi“, samt Berlioz' „Romeo et Juliette“. Denna komposition bär tydligen märke af att vara skriven under Berlioz' „Sturm und Drang“-period, då hans rastlösa ande ständigt sökte finna nya uttrycksformer för den rika fantasien. För namnet „Symphonie dramatique“ gör den ej

alls skäl, med sin kuriösa blandning af litet af hvarje, af oratorium, af opera och af symfoni; den lämnar ett ytterst karakteristiskt prof på det sätt, hvarpå Berlioz handskades med de stora dramer, han tog till ämne för sin behandling. Som bekant satte han ihop, hvad han tyckte vara lämpligt att göra musik till, utan att fästa sig vid om de olika delarne bildade ett organiskt helt och voro estetiskt berättigade. I ett fugato målas de bägge familjernas strider, ett långt orkestralt recitativ tolkar prinsens hotelser och varningar, små solo och koral-passager de älskandes olyckliga lott; så skildrar åter orkestern festen hos Capulet, kärleksscener och drottning Mab. Denna figur, som spelar en så obetydlig roll i Shakespeares drama, drages hos Berlioz aldeles fram i förgrunden, då däremot själva kärnpunkten i dramat, den tragiska konflikten, aldeles lämnats oberörd. Det hela gör ett mycket splittradt intryck; en verklig pärla är dock den undersköna „scène d'amour“, som Berlioz själf sätter främst bland sina kompositioner. (Se memoirerna.) En verklig högtid var konserten, då Beethovens härliga „Messe solennelle“ utfördes på ett i allo värdigt sätt.

En musikkritikers uppgift i Paris är sannerligen ej lätt. Vid hvarje ända af världsstaden gifvas stora konserter på samma dag och vid samma tid, och så står man därför i valet och kvalet för att ej tala om hur tråkigt det är att gå miste om så mycket af intresse. Ledsamt nog har jag därför ej hört den belgiske violinvirtuosen Thomson, som spelat en gång hos Lamoureux. Likaså gick jag miste om en Wagnerkonsert hos Colonne, dirigerad af den tyske kapellmästaren Mottl, som lär känna sin Wagner som ingen annan, och har ej håller haft tillfälle att ännu bevista någon Harcourt-konsert. Dessa konserter ha varit nedlagda några år men i vinter till musikvännernas glädje återupptagits. Grefve Harcourt är en finbildad musiker, som kan sina partiturer

Fotografiska Handels- och Fabriks-Aktiebolaget i Finland
Helsingfors.

Specialaffär
för
fotogr. artiklar.

Eric Sundströms
Fotografiatelier.

Fabiansgatan 27, hörnet af Norra Esplanadgatan, i samma hus som Nordiska Bosättningsmagasinet
tillfälle att i ännu högre grad än hittills tillnötessgå ärade kunder i deras fordringar på ett första klassens

God — billig! Champagne Mont de Bruyère
Serveras å alla större hotel och restaurationer.

A. W. Eklund & Co, Luther & Rudolph, N. Pletschikoff,
Axel Palmroos, N. A. Turden, J. H. Wickel och Axel Pihlgren.

Partiörer upptagas af
Ernst Sölander,
Mikaelsgatan 19. Telefon 1943.

God — billig!

Levererar välgjort arbete, till billiga priser, utför förstorningar fnt och artistiskt retou-
scherade samt för öfrigt allt hvad till yrket hörer såsom vyer, interiörer m. m.
Fotografier i färger erhållas om så önskas.

NYA FOTGRAFI-ATELIERN
Södra Esplanadgatan 4 (mildtemot Kapellet)

Herrar Akademici

O b s.!

I Studenthusets Restauration äter man bäst och billigast.

Frukost, Middag och Kvällsvard för 50 mark per månad.

RESTAURANT!

Kaserngatan

Fullständig restauration!

Öl på seidlar Varma portioner m. m.

E. Ivanoff.

25

J. NEUMANN.

Ång-Korffabrik.

Humbleberg 5. Tölö. Tel. 13 34.

Försäljningslokaler:

Trekanten 3 (Spennerts hus), tel. 938. Södra Esplanadgatan 2. tel. 928. Saluhallen 70-72 tel. 2125.

Finska

Järnsängfabriken,

Enda Specialfabrik i Finland för

Järnsängar o. Madrasser.

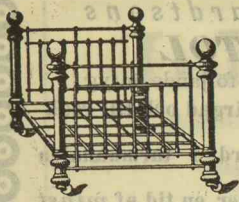
Betydligt billigare än de utländska.

Illustrerade kataloger på begäran.

50 Alexandersgatan 50.

EMIL REHNBERG.

O B S. ! Fullständig garanti.



FLOR

(från Paris)

200 olika mönster från 50 penni.

Konrad Björkegren

Hermes' hus

(snedt emot Brandkärshuset.)



**Damhattar
Barnhattar**

Största urval — Billiga pris

hos

Konrad Björkegren

Hermes' hus.



JULIUS SJÖGREN

Mikaelsgatan 4, Centrals hus.

Ylle- och trikotvaruaffär.

Välsorteradt lager. Billiga priser.

Claes & Flentjes

Starka och pålitliga

Pil-velocipeder

äfvensom

Waverley

eleganta och lättlöpande dame- och herrvelocipeder samt alla sorters velocipedtillbehör och reservdelar

Mikaelsgatan 2. Tel. 13 32.

Th. Neovius.

Ständigt lager af färdiga

BARNKLÄDER.

Beställningar emottages,

Nya Barngarderoben

2 Mikaelsgatan 2.

K. F. Larsson.

C. E. LINDGREN'S

Borst- & Penselfabrik

Rödbergsgatan 9. BUTIK Alexandersgatan 46.

Centrals hus.

Rekommenderar sina prisbelönta tillverkningar i parti och minut till billigaste priser. Återförsäljare erhålla hög rabatt. Order från landsorten expedieras prompt.

G. E. LINDGREN.

Märkning

och alla sorters tapiseri- arbeten utföras af

Sally Wredenberg.

Lilla Robertsgatan 1, 1 tr. upp.

Specialite;

Guldbroderi.

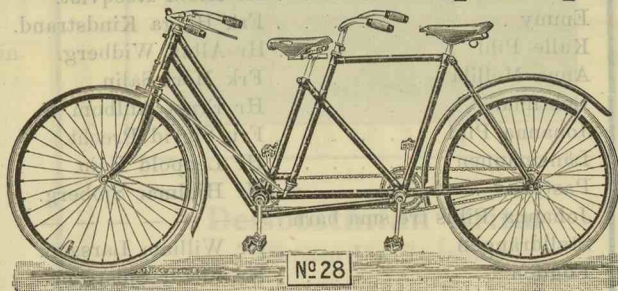
„Swift“

„Quadrant“

„Dürkopp“

m. fl.

G. F. Stockmanns Velociped-depot.



Velocipeddelar o.

tillbehör i stort urval!

Egen reparations- verkstad.

Hulda Lindfors



Korssett

Sundhetslif

Helsingfors, Berggatan 10.

Gambrini Restaurant.

Hygienisk
Ansiktsbehandling

ESPLANAD-KAPELLET.

Efter utländskt mönster serveras direkt från fat

**Ungerska och Rhenska
Viner m. m.**

å 75 p. per seidel (Schoppen).

FRISKA OSTRON,
per dussin Fmk 2: 50.

Största urval

Glasvaror

Till billiga priser

Nya glasmagasinet

3. Mikaelsgatan 3.

OBS: vid Sidorowska affären

OSKAR ALEXSIZ.

Bodega Andaluza

N:o 28 Unionsgatan N:o 28.

uteslutande äkta natur-
viner, läskdrycker m. m.

Ledig annonsplats.

utantill och påstås vara ytterst diffcil och kinkig under repetitionerna.

Programmet är uteslutande sammansatt af klassiska saker.

De stora konsertassociationerna gaf sin sista konsert långfredagen.

I stor tacksamhetsskuld står parisarne till hr Lamoureux, för att han låtit oss få höra en så eminent dirigent som hr Felix Weingartner, hvilken här med tvänne konserter vunnit en fullständig triumf. En sådan entusiasm har jag ej sett sedan Nikischs besök i våras; applåderna växte i styrka och intensitet, tills de vid konsertens slut ej kände några gränser. Weingartner äger som få „den heliga elden“, är absolut härskare öfver sitt partitur, som han kan utantill i dess minsta detaljer; han står i ständig kommunikation med hvarenda man i sin orkester, som han rycker med sig blott och bart med en liten gest eller en nästan omärklig blinkning. Hvad som isynnerhet frapperar hos honom är det hänfördt andaktsfulla uttrycket i hans unga ansikte, med dess fina drag, djupa ögon och tänkarpanna, mot hvilken den veka, känsliga munnen kontrasterar på ett sällsamt sätt. Han är ifrig Wagnerian och hyser en djup beundran för Berlioz; overtyrerna till „Flygande Hollandaren“, „Tristan och Isolde“ samt „Mästersångarne“ äfvensom Berlioz'

Besök! Besök!

Hermes saluhallar

Alexandersgatan 19 — Hagasundsgatan 2.

Subbassementvåningen. Hufvudingang från Hagasundsg.

Försälning af **alla slags matvaror**, frukter, konserver m. m. till moderata priser.

Saluhallarna öppna: Helgfria dagar 7 f. m. — 10 e. m. e. m. Söndagar 7—9 f. m. och 6—10 e. m.

„Symphonie fantastique“ utfördes, som var att vänta, con amore. Ett ökad intresse fick den andra konserter genom en hans komposition: „Kung Lear“. Häre visar han sig vara en verklig jonglör i kontrapunktisk teknik, invigd i polyfoniens alla hemligheter.

Hos Colonne har man fått höra ett verk af en ung rumänier, elev vid härvarande konservatorium. „Poème roumain“ röjer en omiskänlig begåfning men en brist på naivité, som förvånar hos en så ung kompositör; han är nämligen endast 16 år. Mera förklarliga finner man hans stora rutin och kännedom om orkestrens resurser, enär han redan är en högst framstående violist och som sådan säkert kommer att låta tala om sig i framtiden. Andra intressanta nummer hos Colonne voro en legend för röst och orkester, „Messe du Fantôme“ af Lefevre, och

„Effet de nuit“ af Lazzari, till ett poem af Verlaine, i hvars egendomliga mosaik af klangfärger och tonmålningar man förgäfvets letar efter en fras, nog märkt att föra en genom denna labyrint af instrumentala kuriositeter. Colonne har några gånger gifvit Saint-Saëns' „Le Déluge“. Detta sköna oratorium, som under sin rund kring hela den musikaliska världen öfverallt väkt stor beundran.

Det förtjusande violinsolot i första afdelningen, som besjunger det första släktets lycksalighet på jorden, väl en af de vackraste melodier den franska skolan frambrakt, tolkades synnerligen själfullt af mr Thibaud, och gjorde ett gripande intryck. Recitativet äga ej en Händels naiva enkelhet eller en Bachs skakande kraft, men i gengäld orkesterpartien, särskildt den berömda symfoniska målningen af synda-

flodens fador, kunna räknas till det yppersta, som i senare tider framkommit.

G. S.

Notiser.

— Den uppslupna farsen „Aschermittwoch“ af Fischer och Jarno har med lycklig framgång uppförts å Residenztheater i Wiesbaden

— Å Altes Theater i Leipzig rönte det nya lustspelet „Helgas Hochzeit“ af F. von Schönthan och Franz Koppelfeld ett välvilligt mottagande.

— Studentkårens i Leipzig literärt-dramatiska förening framförde nyligen på scenen det aldrig förr uppförda ungdomsdramat „Satyros“ af Goethe. Dessutom uppfördes Goethes fastlagsspel „Pater Brey“ och lustspelet „Der Schatz“ af Lessing.

— Å Folkteatern i Budapest slog operetten „Der Talisman“ af R. Planquette an på publiken.

Eric Sundström.

Fabiansgatan 27.

v. a. d. v. i. e. n. s. a. r. k. i. t. e. k. t. u. r. d. y. r. a. A. l. e. x. a. n. d. e. r. s. g. a. t. a. n. 42 (Kansallispankkis hus 2:dra v.) Tel. 27 II.

Akademiska bokhandeln
Alexandersgatan 9.
Vetenskaplig- och Skönlitteratur, Skolböcker, Undervisnings- och Förbrukningsmaterial för skolor.

Société des Propriétaires Vinicole de Cognac,

J. G. Monnet & C:o (f. d. Salignac & C:o)

i Cognac.

Kommanditbolag, grundadt år 1838 med ett aktiekapital af 4,000,000 francs.

OBS! Skyddsmärken: **Guldmedalj** och en **salamander** på fat, kapsyl och kork.

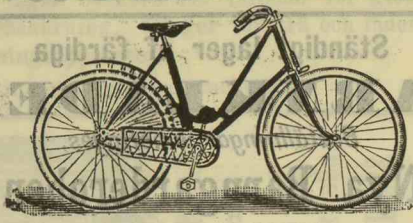
OBS! Härvarande lager bestående af öfver 22,000 hectos garanterad ren, ospritad drufkonjak af äldre och nyare årgångar.

Finnes hos de förnämsta vinhandlare.

K. M. BRONDINS
ÅNGBAGERI & CONDITORI.

HELSINGFORS
Södra Esplanadgatan N:o 20.
FILLIALER: - HAARAOSSAFOJA:
Alexandersg. 46. Unionsg. 26. Bärghäll 3. Saluhallen 56.
Andreg. 25. Estnäs. 7.

K. M. BRONDININ
HÖRYLEIPOMO.



Columbus - velocipederna

smäckra
sinnrikt konstruerade
starka,
lätta,
lättlöpande samt af första
klassens velocipeder

de enda

hvilka ett billigt pris och god vara äro förenade.
Columbus' goda egenskaper:

Mästerskapet för Finland år 1897

togs just på en "Columbus".
Detta års illustrerade katalog har utkommit och sändes gratis.
Agenter antagas öfver hela landet å orter där vi ej förut äro representerade.



Observara noga vidstående fabriksmärke

Finska Velociaffären,
Helsingfors, V. Henriksg. 16.

ALEXANDERS TEATERN.

Ernst Ahlboms teatersällskap.

Torsdagen den 21 April kl. 8 e. m.

För 1:sta och enda gången:

Uramo Corp.

Dram i 4 akter af Karl A. Tavaststjerna. Inhemskt original.

Personerna:

Kapten Rudolf Thorild på Kotkais	Hr Albin Rosqvist.
Emmy	Frk Helga Kindstrand.
Kalle Pihl	Hr Albin Widberg.
Anna Mellilä	Frk Méri Salin.
Lehtimaa	Hr Ernst Ahlbom.
Johanna Pihl	Fru Sigrid Precht.
Länsmannen	Hr Leopold Edin.
Pastorn	Hr Hjalmar Sjöberg.
Johanna Pihls tre små barn	
Stalldrängen	Hr William Larsson.
Fogden	Hr Victor Sjöström.
Skräddaren	Hr Oscar Rosqvist.
Köksan	Fru Hildur Engström.
Huspigan	Frk Hildur af Trolle.
En tyfuspatient	Frk Alma Berglund.
Flera sjuka	

Passerar ett missväxtår i Tavastland.

Kongl. Karolinska Institutets Bakteriologiska Laboratorium.

På begäran af Tandläkaren Herr A. Lenhardtson har jag undersökt ett af honom sammansatt munvatten, kalladt

Albin Lenhardtsons STOMATOL

och får häröfver afgifva följande intyg.

1. Lösningen är opalfärgad och till reaktionen svagt alkalisk.
2. Den värkar nedförd i tarmkanalen icke giftigt.
3. Den förhindrar under en tid af minst 24 timmar syrebildning i mjölk.
4. den värkar upphörande eller högst väsentligt hämmande af förruttelseprocesser.
5. Den dödar kolerabakterier på 1/2 minut samt tyfoidfiberns, difterins och rosfebernens bakterie på omkring 1 minut.
6. Den dödar utspädd med 2 delar vatten kolerabakterier på mindre än 1 minut, rosfebernens och difterins bakterie på mindre än 2 minuter samt tyfoidfiberns bakterie på 3 minuter.

Då det af Tandläkare Lenhardtson angifna medlet sålunda eger förmåga att upphäffa syrebildning och förruttelse i munhålan samt ytterst snabbt förstör sjukdomsbildande bakterier, som därstädes kunna förekomma, måste jag på det högsta hos allmänheten förorda dess bruk.

Att det samma äfven som yttre medel i många hänseende bör äga en vidsträckt användning framgår osökt af dess ofvan anförda starkt bakteriedödande värkan.

Stockholm, den 6 April 1895.

EDV. SELANDER

Med. Dr., Docent i bakteriologi vid Karolinska Institutet.

J. C. MÆXMONTAN

Innehafvar: E. Nyberg.

Diner & Spirituosa.

“OROL”

för munnens, näsans o. hudens vård.

Ledig annonsplats.

Brefpapper

rikhaltigaste lager af utländska och inhemska sorter, linierade och olinierade.

Firmatryck utföres billigt.
DAHLBERGS PAPPERSHANDEL
Alexandersgat 15.

Aug. Ludv. Hartwall.

Mineralvattenfabrik
Helsingfors, Alexandersg. 26.
Telefon 169.

Tillverkningen står under kontroll af filo sofie doktor Hj. Modeen.

Fredr. Edv. Ekberg.

Bageri & Konditori.

52 Alexandersgatan 52.

Helsingfors.

K. A. DAHLIN. DROGHADEL,

Skilnaden 15-17.
Glogatan 4.

Fönstervadd.
Fönsterkitt.

Lohses parfym.
Heleolin (Rättgift).
Viol träl m. m.



Rök

Sadu, à 20 pi
Elvira à 15 pi.
Reine de Hollande à 15 pi.
hos

Jacob Reincke.

HOTEL KÄMP.

Ondagen den 20 April 1898.

Program:

1. In Compagniefront, Marsch Lehnhardt.
2. En passant Aubade Gauvin.
3. Ouverture zu „Flotte Bursche“ Suppé.
4. Kosakenblut, Walzer Brandl.
5. Souffle d'Ivresse Impromptu Farigoul.
6. Meine Lieblingscouleur Hornischer.
7. Ouverture zu „Zampa“ Herold.
8. Nanon, Walzer Genée.
9. Fantasie aus „Hänsel u. Grethel“ Humperdinck
10. Bohemie, Polka concertante Felix.
11. Svenska toner, Potpourri Meissner.
12. Tiroler Liedermarsch Schwarz.



Wiener Damorkestern J. C. Schwarz.

Torsdagen den 21 April 1898.

Program:

1. Sternbanner, Marsch Ziehrer.
2. Quadrille aus „Colombine“ Zois.
3. Gavotte des Souhais Gauvin.
4. Die Sehnsucht, Walzer Sebor.
5. a) Äses Tod
b) Anitra's Tanz } aus „Peer Gynt“ Grieg.
6. Tonbilder aus „Aida“ Verdi.
7. Ouverture zu „Dichter u. Bauer“ Suppé.
8. Wiener Blut, Walzer Strauss.
9. Scenen aus „Fiametta“ Mincus.
10. Ave Maria Bach-Gounod.
11. Künstlerreise, Potpourri Schwarz.
12. Starhemberg, Marsch Schulz.

Undervisning i Välläsning o. Deklamation meddelas af Emilie Degerholm

O. Brönst. 12.