

Program-Bladet

Tidning för Helsingfors
Teatrar och Konserter.

Georg Wikströms skrädderi
 Östra Henriksg. N:o 1.
 Lagret är stort och välsorteradt.
 Elegant snitt. Fin Finaste tillbehör användes. Prisen beräknas mycket moderata.

BAD CENTRAL.
 NYA
 Varmluft- och
 Basängbad rekommenderas.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

N:o 79. Fredagen den 10 Mars. 1899.

DANIEL NYBLIN, FOTOGRAF, Fabiansg. 31.

SVENSKA TEATERN.

Fredagen den 10 Mars 1899.
 kl. 7,30 e. m.

Med biträde af Filharmoniska sällskapets orkester.

Abonnement N:o 20.

Daniel Hjort.

Sorgespel i 5 akter med 4 tablåer af J. J. Wecksell.

Personerna:

- | | |
|---|---------------|
| Karl, hertig af Södermanland, riksföreståndare | Hr Erlin. |
| Arvid Stålar, krigsöfverste i Finland | Hr Malmström. |
| Johan Fleming, son till Klaes Fleming och Ebba Stenbock | Hr Klintberg. |
| Olof Klaesson, naturlig son till Klaes Fleming, adopterad | Hr Hultman. |
| Ericus Erici, biskop i Åbo | Hr Deurell. |
| Joachim Scheel, befälhafvare på hertigens flotta | Hr Lindh. |
| Daniel Hjort | -----*) |
| Ebba Stenbock, enka efter Klaes Fleming | Frk Bock. |
| Sigröd, Stålarms dotter | Frk Bergroth. |
| Katri | Fru Brander. |
| Erik Brahe | Hr Carlson. |
| Laurentius Paulinus | Hr Deurell. |
| Biskop Petrus af Wexjö | Hr Erlin. |

- | | |
|---|--------------|
| Tvånne borgare i Åbo | Hr Precht. |
| En soldat på slottet | Hr Sjöström. |
| En fängvaktare | Hr Lindh. |
| Officerare på slottet i Åbo. | Hr Stavenow. |
| En parlamentär. Soldater. Menighet i Åbo, Gäster. | |

*) Hr Arthur Lindberg från Inhemiska teatern.
 Händelsen tilldrager sig 1599 på Åbo slott i och dess närhet.
 Börjas kl. 7,30 och slutas omkr. 10 e. m.



Knut Weckman.

Då hr Knut Weckman i dag firar silfverbröllop med den finska Thalia, har han skäl att hoppas att finna bröllopskaran så talrik som möjligt.
 Herr Weckman anträder i morgon en resa för att vid utlandets förnämsta scener yttermera fö:kofra sin talang.

SUNDSTRÖMS fotografiatelier
 Fabiansgatan 27.

SUOM. TEAATTERI.

Perjantaina Maalisk. 10 p. 1899.

Herra Knut Weckman'in hyväksi.

Sota rauhan aikana.

(Krieg im Frieden.)

5-näytöksinen huvinäytelmä. Kirjoittanut G. v. Moser. Suomentanut Santala.

Henkilöt:

- | | |
|-------------------------------------|------------------------|
| Heindorf, tilanomistaja | Iisakki Lattu. |
| Matilda, hänen vaimonsa | Mimmy Leino. |
| Ilka Etvös, hänen sisarensatyttö | Sirkka Hertzberg. |
| Aune Hiller, Ilkan seuralainen | Lilli Högdahl. |
| Henkel, raatimies | Taavi Pesonen. |
| Sofia, hänen vaimonsa | Mimmi Lähteenoja. |
| Elsa, heidän tyttärensä | Työne Finne. |
| von Sonnenfels, kenraali | Benjamin Leino. |
| Kurt von Folgen, hänen adjutantinsa | Oskari Salo. |
| Schäfer, sotaväenlääkäri | Evert Suonio. |
| Reif von Reiflingen, luutnantti | Knut Weckman. |
| Hofmeister, apteekkari | Aleksis Rautio. |
| Frans Konnecy, Folgenin palvelija | Hemmo Kallio. |
| Martti, | Heindorf'in palvelija. |
| Anna, | Otto Närhi. |
| Rosa, | Olga Salo. |
| | Olga Leino. |

(Tapaus saksalaisessa maakaupungissa. Aika nykyinen.)

Ovet avataan k:lo 7. Näytäntö alkaa k:lo 1/2 8 ja loppuu k:lo 1/2 11.

„SKÅNE“, Brand- & Lifförsäkringsaktiebolag: Kontor: Mikaelsgatan N:o 3. G. F. GARLANDER.

Alla dagar
Middagskonsert
 från kl. 1/4—1/2 6 e. m.

Hôtel Kämp
 af Wiener Damorkestern.

Alla aftnar
Aftonkonsert
 från kl. 8 e. m.

STÅHLBERGS ATELIER.

Nic. Antipin's
Elektriska Affär,
 Nylandsg. 34. Tel. 897. Hfors

oppaetter ljustledningar för anslutning till Hfors Elekt. A. B. belysningscentral.
Telefonledningar, Ringledningar etc., etc.
 väl och erkänt billigast. — 5 års garanti. Säljer från lager fina material o. apparater ytterst billigt. — Begär alltid kostnadsförslag o. priskuranter förrän Ni bestämmer eder för någon anläggning!

Jacob Ljungqvists Fotografiska Atelier
 Alexandersg. 19 (ing. fr. Hagasundsg. 2.)
 Utför omsorgsfullt och till billiga priser allt fotografiskt arbete såväl inom som utom atelieren. Telefon 24 53.

Axa Lindholm
Tapisseriaffär,
 Alexandersgatan 7. Telef. 6 38.

Äkta
Viner och spirituosa
 direkt importerade från utlandet hos Hjelt & Lindgrén. Unionsgatan 17.



G. Taht's
Ylle & Tricotvaruaffär
 Norra Esplanadg. 37 Telef 1727.

Välsorteradt lager, billiga priser.
 Hufvuddepot af Dr. Lahmanns underkläder.
 Ensambörsäljning af Jouvins & Co's i Grenoble världsberömda handskar.

MAGASIN DU NORD.

Ellen Cammelins
Garn & Stickningsaffär
 V. Henriksgatan 18.
 Filial: St. Robertsgatan 2.

Rekommenderar sitt välsorterade lager af
Ullgarner & hemstickade Yllevaror.

De världsberömda, amerikanska
Columbia, Hartford & Vedette


Velocipederna
 tillverkade af Pope Mfg. Co:
 erhållas numera i
G. F. Stockmanns Velocipeddepot.

J. H. Wickels
VINHANDEL.
ARRAKS PUNSCH,
 prisbelönt med guldmedalj vid många utställningar. Högsta utmärkelse hederspris (Diplôme d'honneur) vid utställningen i Bordeaux 1895.

C. P. DYREND AHL

Fotografisk Atelier.
 Porträtter i visitkortsformat à 6 mk, pr puss.

N. Esplanadg. 31
 (Catanis hus.)

Fotografier efter finska konstnärers arbeten samt Finska vyer hos DANIEL NYBLIN. Fotografier efter amatörfotografapparater i rikhaltigt urval till resor, fabrikanter originalpriser. Begär årets rikt illustrerade priskurant.

„SVETA“ Brand & Lifförsäkrings Aktiebolag. Kontor: Norra Esplanadgatan 33. J. N. Carlander. Telefon 228.

K. M. BRONDINS
ÅNGBAGERI & CONDITORI.

HELSINGFORS
Södra Esplanadgatan N:o 20.
FILLALER: - HAARASASTOJA:
Alexandersg. 46. Unionsg. 26. Bärghäll 3. Saluhallen 56.
Andreg. 25. Estnäs. 7.

K. M. BRONDININ
HÖRYLEIPOMO.

Brudslöjor

kransar, band, spetsar, sidentyger och plyscher i största urval hos

Firma H. Ellmin.
9 Alexandersgatan 9.

Helsingfors Charkuteri's

Smörgåsaffär

Michaelsgatan 2. Telef. 491.

Finsk Konstslöjd Utställning
Mikaelsgatan 1.

Största lager odekorerade föremål för glödrättning och träskärning. Färger för trä och läder. Bästa glödrättningsapparater. Beställningar emottagas tacksamt.

JULIUS SJÖGREN

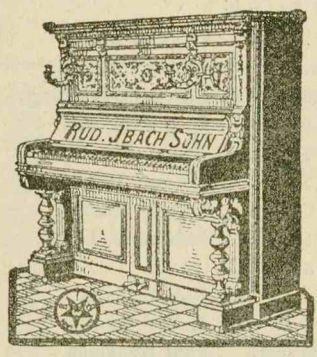
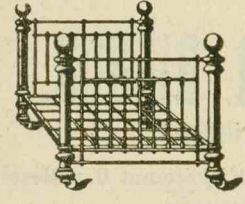
Mikaelsgatan 4, Centrals hus.

Ylle- och trikovaruaffär.

Välorteradt lager. Billiga priser.

Finska

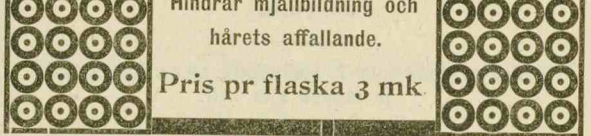
Järnsängsfabriken,
Enda Specialfabrik i Finland för
JÄRNSÅNGAR O. MADRASSER.
Betydligt billigare än de utländska.
Illustrerade kataloger på begäran.
50 Alexandersgatan 50.
EMIL REHNBERG.
OBS! Fullständig garanti.



R. Faltins Pianomagasinet
R. E. Westerlund
N. Esplg. 5.
Största lager i
Moderna och praktfulla
Flyglar och Pianos
i stort urval.

Utmärkt härreningsmedel!

„Doktor Hornborgs Hårtinktur“



Hindrar mjällbildning och hårets affallande.

Pris pr flaska 3 mk

Café Suedois

Vilhelmsgatan N:o 5.
Telefon 1375.

Filharmoniska Sällskapet.

60:de

Populära Konserten.

Lördagen den 11 Mars kl. 1/2 8 e. m.

Societetshuset.

Program:

- Ouverture till op. „Pique Dame“ Suppé.
 - „Immer oder Nimmer“, vals . . . Waldtenfel.
 - Balletscen (ny) Hellmesberger.
 - Scener ur op. „Trubaduren“ . . . Verdi.
- P a u s .**
- Carneval romain Berlioz.
 - a) Nocturne } för vio- } Chopin.
b) La Cinquantaine } loncell } Gabriel-Marie.
(Hr Otto Hutschenreuter.)
 - Judisk trilogi Hammerik.
Ouverture, Lamento, Sinfonia, Trionfale.
- P a u s .**
- Czardas Grossmann.
 - Passe-pied, för stråkor. (ny) . . . Gillet.
 - Finnarnes marsch

Den enda verkligt praktiska **SKRIFMASKIN** som finnes är

HAMMOND,

som skrifer såväl rysk som vanlig skrift. Finnes på lager hos

Carl Jacobsen & Co
Helsingfors,
Generalagenter för Finland & Skandinavien.

HAGELSTAMS BOKHANDEL
(Hôtel Kämp.)

Förbättringar äro numera vidtagna å såväl kontorsbläckhornet

Non plus ultra

som
Rullpenntorkaren.

BODEGA ESPANOLA

Helsingfors.

Försäljning i parti och minut af **endast äkta** utländska

VINER & SPIRITUOSA.

Ständigt lager af färdiga

BARNKLÄDER.

Beställningar emottages,

Nya Barngarderoben

2 Mikaelsgatan 2.

K. F. Larsson.

MARIEBAD

Mariegatan 13,

serverar bästa finbadstu, karbad, halfbad, tallbarsbad, sprit- o. terpentinsångskåp.
Telefon 20 27.

Aktiebolaget

IRIS

29. Fabiansgatan 29

Generalagent för **Liberty Co. Lmt. London.**

Möbelytyger: halvsiden, velveteen, gobelintyger, krettoner m. m. Engelska lampor och metallvaror. Möbler & mattor. Konstnärligt krukmakeri

Uppfyller säkert sitt ändamål
Erhålles öfverallt

Försök först bedöm sedan

Köptakaa ja päätäkää

Täytää varmaan tarkoituksensa
saatavissa kaikkialla

ENGELSKA SKRÄDDERI-ETABLISSEMENTET

V. C. Branch.

N. Esplanadgatan 19 Privatbankens hus
1 tr. upp.



Rekommenderar sig
hos den ärade
publiken.

Specialité.

Dräkter för salongen.

OPERA KÄLLAREN. Middags- & Aftonkonsert. Table d'hote & à la carte.

I lyckans solsken.
Stor-Klas och Lill-Klas.

Gustaf af Geijerstam har haft sin bistra tid. En tid då hans böcker såldes i några få hundratal exemplar, och då han ändå till på köpet fick slita ondt för dem. En tid då arbetet var hårdt och lönen ringa. Men så har han nu riktigt kommit på solsidan af lifvet. Sitter hos en mäktig bokförläggarefirma som domare öfver medskalderna, ger ut sina böcker i nya upplagor och är den mest applåderade af våra inhemska komediförfattare.

Han är klippt och skuren till folklig lustspelsförfattare. På detta område komma alla hans bästa egenskaper till sin rätt: hans friska iakttagelseförmåga, hans breda humör, hans varma hjärta. „Per Olsson“ samt „Jan Anders och Lars Anders“ komma helt visst att bli klassiska svenska folkpjäser.

Så högt när icke sagolustspelet „Stor-Klas och Lill-Klas“, som i lördags gjorde stormande lycka på Svenska teatern. Det har mästerliga tablåer — de, i hvilka naiviteten och den humoristiska

sagotonen få råda; — men det har också svaga punkter, de scener, i hvilka moralen och reflektionen träda fram.

Det är ett egendomligt sakförhållande, att folkdikten öfverensstämmer med den s. k. öfvermänskliga intelligensdiktningen därutinnan, att den rör sig „jenseits von Gut und Böse“. Folkdiktningen behandlar med samma familiaritet Gud fader, Sankte Per och Den lede, och fråga är, om den inte rent af har förkärelek för den sistnämnde såsom den intressantaste. Geijerstams sätt att behandla Sankte Per är inkonsekvent. Han låter honom först framstå som den godmodige, världsvise, snusande gubben, hvilken ironiserar smått öfver sin egen portvaktarsyssla och öfver „salighetens reglemente“ — ett helt briljant påhitt. Men senare öfvergår Sankte Per till predikant och moralist, och därigenom har han råkat in på afvägar. Det hade varit korrekt att låta honom taga konsekvensen af sina råd lugnt — och finna Stor-Klas ändalykt i sin ordning, då därigenom ett drygt parti dumhet och elakhet på ett humoristiskt och lyckligt sätt förpassas ur världen. Lill-Klas' ånger och helgonets predikan höra icke i hop med sagans ton och karaktär samt fördärva

Fotografiska Handels- och Fabriksaktiebolaget i Finland Helsingfors.
Fotografiska artiklar
och
Fonografer.

alldeles slutet på det eljes präktiga sagospelet.

Men om hr Geijerstam sålunda på grund af försiktig och kalkborgerlig moralism denna gång icke åstadkommit ett genomfördt mästervärk, så är icke desto mindre hans sagospel i hög grad förtjänt af den glänsande popularitet, som det helt visst skall vinna.

Första tablån med sin exposé är i sin art ett mästervärk utan vank och lyte, och det samma kan sägas om tredje tablån med klockaren i kistan. Naiviteten och idyll i förening med godt lynne åstadkomma tillsammans någon ting för oss sammansatta och förkonstlade nutidsmänniskor rent af oemotståndligt.

Om dekorationer, regie och spel kan man knappast ge nog höga loford. Jag har funderat rätt länge på med hvilket epitet jag skulle karaktärisera hr de Wahls spel som Lill-Klas, men kan icke finna något mera lämpligt uttryck

än det banaliserade ordet: „förtjusande“. Han gaf rollen med detta gossaktiga solskenslyne, som är bland det allra vackraste här i lifvet.

Fru Sandell visade åter sin geniala och säkra uppfattning i Gamlamors roll. Särskildt dödsscenen gjordes alldeles ypperligt.

Att hr Hillberg icke kunde göra något helt af Sankte Per är mindre förvånande, då rollen är så osäkert skapad af författaren. Emellertid gjorde hr Hillberg helt visst det bästa möjliga af den.

Vidare äro att nämna med erkännande: hr Riego, frk. Gottschalk, hr V. Lundberg, fru Olsson och fröken Borgström.

Hr Grabows dekorationer voro ett glänsande vittnesbörd om denne konstnärns fina smak och tekniska styrka.

Svenska teatern excellerar i svenska pjäser. Den lär nu också få en tillströmning af publik, som motsvarar

CLEVELAND

är den bästa velociped.

KONRAD BJÖRKEGREN

Hagasundsgatan 2
snedt emot Brandkärshuset.

Flor

stort sortiment.

Blusar

af siden och sammetsbrokad.

Kragar & Boas

af fjeder och plym.

Franska handskar,

Fichus, Cravatter,

Jaboter, Merveilleux

Sammet, Chiffon,

Hattar, Baretter,

Skinmössor,

Sorghattar m. m.

Allt till billigaste priser.

Folkteatern.

(Studenthuset)

Fredagen den 10 Mars kl. 8 e. m.

Abonnement N:o 5.

För 1:sta gången.

Frun af stånd

och

frun i ståndet.

Lustspel i 3 akter af Frans Hedberg.

Personerna:

Fru Stabertz, husegarinna.
Elice, hennes dotter.
Fru Carlsson, månglerska.
Carl, hennes son, handelsbokhållare.
Lotta, hennes fosterdotter.
Stolpe, brukspatron.
Fagerlin, fanjunkare.
Andersson, sjötullvaktmästare.
Frisk, kanonier-korpral.
Nilsson, järnbärare.
Jungfru Lisa, kaffeförsäljerska.
Johanne, skänkjungfru.
Anna, fru Stabertz piga.

Folk.

Dörrarna öppnas kl. 1/2 8 e. m. Representationen börjar kl. 8 e. m. och slutar omkr. kl. 11 e. m.

Ljusblåa biljetter.

Biljetter säljas alla dagar fr. kl. 10-4 i Ö. W. Laurents tidningsdepot samt representationsdagen äfven å Studenthuset fr. kl. 5 e. m.

Franska Lifförsäkringsbolaget

L'URBAINE,

Aktiekapital: 12 miljoner Fres.
Garantifonden: 98 miljoner Fres.

Bolaget meddelar fördelaktiga försäkringar af alla slag. Genom samarbete med sjuk- och olycksfallsförsäkringsbolaget L'Urbaine et la Seine beviljas de försäkrade vid sjukdom och olycksfall särskilda förmåner, hvilka fullkomligt säkerställa såväl den försäkrade och hans familj, som öck de personer, med hvilka han står i affärsförbindelse för den oundvikliga förlust, som en sjukdom och ännu mer en obotlig sådan eller en olyckshändelse medföra. Bolaget efterskänker nämligen, såsom allmänt bekant, premierna för hela sjukdomstiden och utbetalar 3/4 af kapitalet, om sjukdomen är obotlig och resten vid dödsfall.

Bolaget L'Urbaines försäkringar äro därför särskildt att rekommendera för herrar affärsmän, då det gäller att säkerställa större affärsföretag genom liffförsäkring, emedan sjukförsäkringen motvärkar de led samma störningar svårare sjukdomsfall alltid medföra och hvilka ofta nog bringa borges- och förlagsman stora förluster.

För dessa väsentliga fördelar erfordras icke några extra premier utan endast att den försäkrade afstår från den årliga vinstandelen.

Generalagenturen: Helsingfors, Mikaelsg. 1.

Carl von Knorring.

Borgå-Porter.

Vällagrad.
Välsmakande.
Efterfrågad.
Omtyckt.

Internationella Olycksfallsförsäkrings
Aktiebolaget i Wien

meddelar **billigast** olycksfallsförsäkringar.

Generalagenturen för Finland: Mikaelsgatan 1.
(L'Urbaines kontor.)

Hulda Lindfors

Korsett
Sundhetslif

Helsingfors, Berggatan 10.

Gambrini Restaurant.

Bodega Andaluza.

N:o 28 Unionsgatan N:o 28. Telefon 2158.

Champagne
Mont de Bruyère

säljes i minut hos de flesta Herrar handlande.
Serveras å alla större hotell & restaurationer. Partilager hos

Ernst Tollander.
S. Magasinsgatan 3. Tel. 18 43.

Realisation!
Nya Glasmagasinet,

Mikaelsgatan 3. Telefon 1930.

I brist på utrymme realiseras under januari och februari månader ett större parti Glas- och Porslinsvaror, m. m. från 10 proc. t. o. m. 20 proc. rabatt.

Oskar Alexisiz.

Franska Lifförsäkringsbolaget

L'Urbaine.

Generalagenturen för Finland: Mikaelsgatan 1.

V. Relanders
Vin & spirituosahandel

Wilhelmsgatan Nio 4'
Innehafvare L. V. Relander. Telefon 1803.

värdet af hvad denna rangscen presenterar.

Den af publiken varmt hyllade författaren har nyligen fyllt 41 år. Sedan början af 80-talet är han en af de flitigaste i vår literatur. Numera är han en af de lyckligaste. I sin konstnärliga sträfvan är han så till vida ofri, som han gärna böjer sig för publikens smak och eftersträfvat folkgunsten. Men han gör det med lojala och ärliga medel.

(Ur „Hvad nytt“.)

Notiser.

— Om Gregorowitschs afskeds-konsert, å Musikaliska Akademien i Stockholm skrives till oss: aftonen blef en succés pyramidal. Den store artisten spelade då, om möjligt, ännu härligare än förut. Det var lif och genialitet i hvarje ton, och om det förunnats gamle Guarnerius att lyssna till detta spel, skulle han utan tvifvel ha utbrustit:
— Corpo di Baccho! Har jag värligen förfärdigat denna violin!

Bruchs konsert N:o 2 är nu såsom bekant litet enförmig; men den föredrogs så väl att det ändå var en glädje att höra därpå. Wieniawskis vackra „Legende“, slog otroligt an och ännu mera Lalos spirituella „Scherzo“; men mest Schuberts „L'Abeille“ (Biet), där man tydligt hörde bisvärmens surrande utanför kupan.

Herr Gregorowitsch är mycket generös med sitt spel, ty han spelade icke mindre än 6 extranummer, och när den tjugade publiken ändtligen aflägsnade sig var det säkerligen med en varm önskan om ett *Auf Wiedersehen*.

Herr Richard Strandberg, som varit i Berlin och studerat för professor Stolzenberg biträdde med några sångnummer. Han har en präktig baryton, som han använder bra.

— Stadttheater i Frankfurt har uppfört skådespelet „Der Roland von Berlin“, dramatisering efter Willibald Alexis' roman med samma namn, af Karl Pauli. Stycket rönt ett välvilligt mottagande.

— Ludwиг Fuldas tragedi „Herrostrat“ skördade lifligt bifall vid första uppförandet å Stadttheater i Bres-

lau. Författaren hyllades med inropningar.

— Sibelius' musik i Leipzig. I Leipziger Tageblatt skrives d. 3 denes under rubriken „Philharmonisches Concert“ bl. a.:

Om styckena Nocturne, Elegie, Mussette och Serenade ur musiken till skådespelet „Kung Kristian II“ af Adolf Paul, komponerad af Jean Sibelius, är icke mycket att säga. Musiken klingar alt igenom god, men tillfredsställer icke anspråken på högre betydelse.

— Kungliga teatern i Köpenhamn. Det uppgifves, att bankdirektör Heide icke nöjt sig med Folketingets kyliga mottagande af hans tidigare framställda förslag angående den kungliga teatern. Bankdirektören förljudes numera hafva erbjudit sig att köpa teaterhuset med fast och löst, biblioteket undantaget. I herr Heides anbud och planer ingår för öfrigt fordran på ett mindre men fast årligt statsanslag för teaterföretagets uppehållande.

— Wagners musikdrama „Tristan och Isolde“ har upplefvat sin 50:de föreställning å hofoperan i Wien.

— En ny fars „Die Sünden der Väter“ af W. Jacoby och Pfeilschmidt har med framgång uppförts å Residenz-theater i Wiesbaden.

— Unikt. I Berliner Tageblatt skrives: Såsom något unikt bland författare måste fru Nordmann-Langkammer i Wien betraktas. Såsom ett privattelegram till oss från Wien meddelar, har denna dam tagit tillbaka sitt opus „Halbe Menschen“, som i lördags föll igenom på Deutsches Volkstheater i Wien, och detta med den motiveringen att en författare väl kunde göra fiasko en gång, men att ingen kunde begära att han skulle göra det två gånger. Om ett godt exempel värkar, så skola vi i den närmaste framtiden ha att anteckna dussintals sådana fall.

— Å Nationalteatern i Budapest gjorde ett nytt stycke „Schwarzes Blut“ af Maurus Jokai ingen lycka.

— Mozarts „Don Juan“, förträffligt utförd, väckte lifligt bifall å Metropolitan Opera House i Newyork.

Arkitekturbyrå: Grafm, Hedman & Wasastjerna. Utför alla till facket hörande arbeten. Centralpassagen. Tel. 1146. Centralpassagen. Tel. 1146.

Приготовленные по чистому Петербургскому методу Свѣжыхъ казъ
 Русской Лавнѣ.
 Большая Робертская ул. 7.
 Телефонъ № 28 57.
 дый день въ
 Настоящихъ Русскихъ Пирожекъ
 и Блиновъ.
 tillagade efter äkta Petersburgs metoo finnes färska hvarje dag uti
 Ryska Butiken
 St. Roberts. 7.
 Telefon No 28 57.
 Äkta Ryska Piräger
 och Blini

Ledig annonsplats.

Med högvederbörligt tillstånd af Kejslerliga Ryska Medicinalstyrelsen i S:t Petersburg säljes det af framstående bakteriologer vitsordade och härintills oöfverträffade bakteriedödande medlet

Stomatol

För tändernas och munnens vård

i de flesta apotek och drogvarumagasin i hela Ryssland samt i Finska Bokhandeln i S:t Petersburg.

Nederlag

Wilkens & Petersen, S:t Petersburg.

O. Nutowz, Moskau.

Kontor & lager

S:t Petersburg,

Liteini prospekt N:o 15.

Ledig annonsplats.

Brefpapper

rikhaltigaste lager af utländska och inhemska sorter, linierade och olinierade.

Firmatryck utföres billigt.

Dahlbergs Pappershandel.
Alexandersgatan 15.

Fredr. Edv. Ekberg. Bageri & Konditori.

52 Alexandersgatan 52.

Helsingfors.

Aug. Ludv. Hartwall.

Mineralvattenfabrik

Helsingfors, Alexandersg. 26.

Telefon 169.

Tillverkningen står under kontroll af filosofie doktor H. J. Madeen.



Rök

Sadu à 20 p:i

Elvira à 15 o:i

Wilhelmina à

15 o:i

hos

Jacob Reincke.

Hotel Kämp.

Wiener Damen-Orchester
G. Richter.

Fredagen den 10 Mars 1899.

Program.

1. Japanischer-Marsch Bayer.
2. Dämmerstunden, Walzer Cranz.
3. Ouverture „Zauberflöte“ Mozart.
4. Pizzicati Gillet.
5. Ljungby horn, Ballade Friberg.
6. Potpourri, „Cavalleria rusticana“ Mascagni.
7. Ouverture, „Prometheus“ Beethoven.
8. Immer oder nimmer, Walzer Waldteufel.
9. Romanze Svendsen.
(Violin Solo Fr. Frenzl.)
10. Opernbouquet, Potpourri Richter.
11. Douce Caresse Gillet.
12. Schlussmarsch.



Stickade varor

såsom strumpor, damasker, vantar, barnklädningar, gosskostymer, damkofter, tuvästar, undertröjor, underkjolar m. m.

Ullgarn

i flere nyanser och schatteringar från Fmk 5:50 till högre priser.

Helsingfors, Mikaelsgatan 2.

Åbo, Slottsgatan 27.

Viborg, Alexandersgatan 27.

Th. Neovius.

Hotel Kämp.

Wiener Damen-Orchester
G. Richter.

Lördagen den 11 Mars 1899.

Program.

1. Ricordo di Napoli, Marsch Richter
2. Sphärenklänge, Walzer Strauss.
3. Ouverture, „Si j'étais roi“ Adam.
4. Reveil du lion Kontski.
5. Fragmente, „Verkaufte Braut“, Smetana.
6. Potpourri, „Pagliacci“ Leoncavallo.
7. Ouverture, „Maritana“ Wallace.
8. Telegamme, Walzer Strauss.
9. Gebet Strobl.
10. Repertoire, Opern Potpourri Kaulich.
11. Triumphmarsch, „Aida“ Verdi.
12. Schlussmarsch.

HERMAN LINDELL.

Specialaffär för

* Artist- och Ritmaterial *
Cirkelbestick såväl som hvarje slag af Ritmaterial
bör man naturligtvis alltid köpa i

Bitmaterialiehandeln

enär densamma såsom varande „SPECIAL-AFFÄR“ ovilkorligen erbjuder största garanti för bästa vara.

Matematiska & Geodetiska instrument
Östra Henriksgatan
Finlands enda specialaffär i förenämnda artiklar

HERMAN LINDELL.

Erityisliike

Taiteilia ja Piirustustarpeita
Karpikkoja sekä kaikenlaatuisia Piirustustarpeita
ostetaan tietysti aina

Piirustustarpeidenkaupasta

Siitä syystä että se ERITYIS-LIIKKEENÄ välttämättömästi tarjoaa suurimman takauksen tavarain hyvydestä.

Matemaattillisia & Geodetillisiä työkaluja.
Itä Henrikinkatu.
Suomen ainoa erityisliike edellä mainituissa osissa.

Glödritningsapparaten

är ovilkorligen den bästa „Solid“ är ovilkorligen den bästa

erhålles endast hos Herman Lindell, Helsingfors.

Hiilipiirustuslaite

on välttämättömästi paras „Solid“ on välttämättömästi paras

saadaan ainoastaan Herman Lindell'illä, Helsinki.

STRANDBERGS FOTOGRAFIATIELLER.
 Fotografier efter finaka konstnärernas arbeten samt rikhaltigt urval till