

Program-Bladet

Tidning för Helsingfors

Teatrar och Konserter.

F. FORSTRÖMS CAFE,
Restaurant & Billards,
16, Vestra Henriksgatan 16,
rekommenderas.
Dagligen omväxlande frukosträtter.
MIDDAG från 2-5 e. m. à 1:50.
Soupers à la carte.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

DANIEL NYBLIN,
FOTOGRAF.
Atelier för porträttering.
Förlag af fotografier efter finska konstnärers arbeten.
Förlag af finska vyer.
Handel med fotografiska artiklar.
Fabiansgatan N:o 31. Telefon N:o 264.

N:o 88.

Söndagen den 29 April.

1894.

SVENSKA TEATERN.

Söndagen den 29 April 1894 kl. half 5 e. m.

Folkföreställning.

För 11:te gången:

Charleys tant.

Fars i 3 akter af *Brandon Thomas*. Öfversättning af Frans Hedberg.

Personerna:

Francis Chesney, öfverste, förr i indisk tjänst Hr Malmström.
Stephen Spittigue, advokat i Oxford „ Riégo.
Jack Chesney } studen- „ Berlin.
Charles Wykeham } ter i „ Södergren.
Lord Fancourt Bobberley } Oxford „ Wilhelmsson.
Brasset, factotum vid universitetet „ Svedberg.
Donna Lucia d'Alvadores, Charleys tant Fru Bruno.
Amy, Spittigues niece Fr. Gradin.
Kitty Verdun, hans myndling . . „ Lih.
Ella Delahay Fru Riégo.
Mary, tjänsteflicka hos Spittigue . Fr. Stjagoff.

(Handlingen föregår i Oxford).

Börjas kl. 4,30 e. m. och slutas omkr. kl. 7,30



Emil Leander.

(Ledaren för Akademiska sångföreningen.)

I tisdag ha vi 1:sta Maj — studenternas dag. Den svenska studentsången skall åter klinga frisk och hurtig i Kaisaniemi, som under så många år förr. Vi taga oss därför friheten att aftrycka akademiska sångföreningens nuvarande ledares porträtt — och önska honom fortsatt framgång och hans kör fortsatta segrar inom tonernas värld. På måndagen ger kören en matiné i gardesmanegen, hvarvid äfven den till söndagens fest afsedda kantaten kommer att uppföras. Att publiken ej skall försumma detta tillfälle, utan till sista platsen fylla den stora „konsertsalen“, taga vi för gifvet.

SUOM. TEAATTERI.

Sunnuntaina Huhtikuun 29 p:nä 1894 kl. 5 j. p.

Kansannäytöntö.

Spiritistinen istunto.

1-näytöksinen ilveily. Kirjoittanut Minna Canth. Suomalainen alkuteos.

Henkilöt:

Rouva Tallqvist Olga Salo.
Helmi, hänen sisarensa tytär . . . Olga Poppius.
Rouva Ramstedt Emelie Stenberg.
Neiti Törne Mimmi Lähteenoja.
Herra Orell, meedio Iisakki Lattu.
Ronne Hammar, ylioppilas Knut Weckman.
Lehtori Wirtala Anton Franck.
Liisa, vanhanpuolinen, ontuva palvelija Naemi Kahilainen.
Riikka, nuori palvelustyttö . . . Hilma Liiman.

KUMARRUSMATKA.

3-näytöksinen ilveily. Kirjoittanut *R. Kiljander*. Suomalainen alkuteos.

Henkilöt:

Miller, hovineuvos, leskimies . . . Taavi Pesonen.
Albert, hänen poikansa Knut Weckman.
Selma, hänen tyttärensä Helga Corander.
Wiivi, hänen veljensä tytär . . . Kirsti Sainio.
Salmela, ylioppilas Konrad Tallroth.
Kekkonen, lukkari Iisakki Lattu.
Winqvist, entinen ravintolan isäntä Aleksis Rautio.
Neiti Kraftman köyhänekodinhoitaja Naemi Kahilainen.
Möttönen, kulkukauppias Julius Sario.
Poliisikomissarjus Niilo Stenbäck.
Kyyppäri Hemmo Kallio.
Palvelijatar ravintolassa Olga Salo.
Palvelijatar, hovineuvoksen luona . Hilma Liiman.
Möttösen lapsia.

CHARLES RIIS & Co: I Klassens Fotografiatelier. N. Esplanadg. 31, 1 tr. upp.

Meddelar
Lif-försäkringar
på förmåligaste villkor.
Lif-försäkrings-Aktiebolaget
VICTORIA
i Stockholm.
E. A. HJELT,
Helsingfors,
Generalagent för Finland.

J. H. WICKEL.
Vinhandel.
Arraks Punsch
prisbelönt på många utställningar, sist på världsutställningen i Chicago.
Guldmedalj 1890.

Vöslauer Soldeck!
Dessa utmärkta viner, hvilka såsom bekant användas vid utländska kurorter såsom synnerligen hälsostärkande och därjämte mycket prisbilliga, serveras numera å alla fina kaféer och restaurationer.
Ungerska Vinkällaren, Centrals hus.
Stråhattar,
Spetsar,
sidenband,
plysch,
ytterst billigt.
H. ELLMIN.
Alexandersg. 9

CONDITORI CATANI. ELEGANTA SMÅRUM.
Sexor & supéer till olika pris. Prima varor.

MAGASIN DU NORD framhåller sitt rikhaltiga lager i **SIDEN & YLLEVAROR** äfvensom i **ELEGANTA KAPPOR.**
Damskrädderi under ledning af framstående Wienerdirectris.

„Svea“ Brand- & Lif-försäkrings Kontor:
N. Esplanadgatan 33
J. N. Carlander.

ANDREA LÖNNGREN.
Mode- och Diverse-handel
22 Högbergsgatan 22.

PAUL DETTMANN: Optiker, Instrumentmakare. Helsingfors.

JULIUS SJÖGREN

Mikaelsgatan 4. Centrals hus.

Ylle- och frikotvaruaffär.

Välsorteradt lager. Billiga priser.

Lifförsäkringsaktiebolaget

Kaleva,

Lifförsäkringar & Lifräntor.

Billiga premier — liberala försäkringsvilkor.

Franska Lifförsäkringsbolaget

L'URBAINE

meddelar fördelaktigaste lif- och kapitalförsäkringar af olika slag. Särskildt må framhållas de så eftersökta barnförsäkringarna. L'Urbaine är fortfarande det enda bolag, som meddelar uppskjutna lifförsäkringar att vid 21 års ålder träda i kraft utan alla förbehåll redan åt barn från det första lefnadsåret.

Carl von Knorring,

Kontor: Mikaelsgatan 1.

Nya Drogeri Handeln!

Lama-cream
ett utmärkt medel mot sprucken hud.



Kalodont — tandpasta.

Michaelsgatan 1.

Parti- och minutförsäljning af alla slags droger, kemikalier, Farmaceut: kärl & redskap, Gummi-varor etc. till billiga priser.

CAFÉ DU NORD.

Sofiegatan 2.

Undertecknad som nyligen öfvertagit nämnda affär, rekommenderar sig med goda varor och billiga priser.

Obs! Smörgåsbord och à la carte serveras hela dagen. — God nyjusterad Billard.

G. Blomqvist.

Festkantat

af

Gabriel Lagus.

I

Hell, ädle Furste! Från stad och land
Med helsning vi komma, från ö och strand,
Från skogar, höjder och dalar;
Hvar Finlands folk har ett hem sig fäst,
Sin skuld med alt, hvad det eger bäst,
I kärlek det Dig betalar.

Det sänder strålen, som nytödd bräckt
I hoppets morgon, som själf Du väckt,
Det sänder hvar kraft, som löstes
Så långt som hans väg sig sträckt.

II

Ej var det skimret kring Din tron,
som, Furste, oss berusat,
Ej glansen af Ditt Kejsarnamn, som
Finlands folk så tjsat;

Nej, svaret, hvi af oss så högt, så varmt
Du älskad blifvit,
Det står uppå de blad, Du själf i våra
häfder skrifvit.

Och därför randas sent den dag, hur
rik vår framtid blifver,
Då Finland ej Ditt namn till först bland
sina stora skrifver;
Det stråla skall ett högtidsnamn i Fin-
lands hjärta skuret,
Det stiga skall från dag till dag af
folkets kärlek buret.

III.

Och när engång i de nya år
I högre blomning Ditt Finland står,
I hägnet af fädrens lagar.
Med hvarje skörd, som i mognad gått
Ur löftets sådd, som Du ädle sätt,
För kommande framtids dagar.
Det firas Ditt minne likt dens på nytt,
Som bådåt hvar ljusnande tid, som grytt,
Hvars härskareord vår väntan i seg-
rande tro förbytt.

Tisdagen den 1:sta Maj.

Extra Populär Konsert.

Program.

1. Ouverture till op. „Den Stumma“ Auber.
2. Hommage aux dames, vals. Waldteufel.
3. Träume (violinsolo) Wagner.
(Herr Willy Burmester.)
4. Carmen-suite n:o 1 Bizet.

PAUS.

5. Ouverture till op. „Der fliegende
Holländer“ Wagner.

- | | | |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------|--------|
| Musik till Peer Gynt. | Morgonstämning | Grieg. |
| | Åses död | |
| | Ingrids klagan | |
| | Hos bergstrollen | |
| | Arabisk dans | |
| Anitras dans | Peer Gynts hemfärd (stor-
mig afton vid kusten) | |
| Solveigs sång | | |

PAUS.

7. Marche militaire française Saint-Saëns.
8. Serenad, för kornett Kücken.
(Herr Th. Nordin.)
9. „Loin du bal“ för stråkorke. Gillet.
10. Spanisch Moszkowski.



Undervisning i pianospel meddelas af
Selma Kajanus,
Albertsgatan 17.

BODEGA ESPANOLA

Helsingfors.

Försäljning i parti och minut af endast äkta utländska

WINER &
SPIRITUOSA.

COGNAC

Hartmann Fils Frères

COGNAC

Velocipeder finnas på lager!
Prisen möjligast billiga!



Generalagenter

för

Bayliss Thomas & Co's

Excelsior Works, Coventry, England

(grundlagd 1874)

världsberömda

med öfver 200 guld- & silvermedaljer

prisbelönda

Excelsior Velocipeder.

Köp städse den bästa vara Ni kommer öfver, och vänd Eder därför alltid till

Axel Wiklund och Hjalmar Fellman
St. Robg. 3 tr. B. Wladimirsg. 19.

Ledig annonsplats.

Bref från Stockholm.

Publicistklubbens vårfest.

d. 24 april 1894.

Cirkusbyggnaden på Djurgården har under de bägge sista veckorna varit skådeplatsen för ett rörligt lif. Artister, festkomiterade, dekoratörer, målare och snickare ha arbetat ifrigt på förberedelserna till Publicistklubbens stora vårfest till förmån för publicisternas pensions- och understödsförening, men då lördagen kom, kunde också alla med välbehag skåda sig omkring i den vackra bygnaden, som nu endast väntade på att fyllas af festdeltagarna.

De låto icke vänta på sig. Då dörrarna till cirkus öppnades kl. 6 e. m., började redan skarorna strömma in i den rikt upplysta bygnaden, och under den följande timmen rörde sig en formig ström af vagnar ut till Djurgården, medan spårvägsbolaget genom insatta dubbla vagnar på ett förträffligt sätt sörjde sin afdelning af trafiken.

Redan anblicken af cirkus var egenad att sätta deltagarna i en festlig stämning. Vid ingen af de föregående publicistfesterna ha de dekorativa anordningarna gjort en så god effekt som denna gång. Så snart man från ryt-

targången kastade en blick in i cirkus, öfverraskades man af en kolossal estrad, som sträckte sig långt ut öfver den golfbelagda arenan. Öfver den sålunda improviserade scenen hvälfde sig en praktfull baldakin med bred nedhängande bård, efter en stilfull ritning af Viktor André, målad af Carl Grabow i gult och blått, med tjocka förgyllda fransar och uppuren af tvänne granrisomvirade stänger, slutande med förgyllda spjut. Bakgrunden till denna scen utgjordes af en praktig, i midten delbar ridå, hvars varma smultronfärg med klubbens ständigt återkommande initialer „P. K.“ i guld gjorde en briljant effekt. Rundt omkring sjelfva estraden löpte gröna guirlander, uppfästade med rosetter i blått och gult, och öfveralt på de smala pelarna som uppbära bygnaden voro anbragta flaggdekorationer med sköldar, där man läste initialerna på samtliga i Stockholm utkommande tidningar. Midt öfver öppningarua till ryttagången syntes andra sinnebilder: en tupp, symbol för den ständigt vakna tidningspressen, en bredt leende bild af S:t Erik, hufvudstadens skyddspaton, förkunnande, att det var net glada Stockholms fest, som firades, o. s. v.

Timmen mellan 6 och 7 användes dock af de flesta på ett mera praktiskt sätt än genom att fördjupa sig i den

Sam von Bell's Måleriaffär och Ritkontor

Telef. 1542. Helsingfors, Högbergsgatan 37. Telef. 1542.

OBS! Specialité: Stilenlighet. OBS! Utförliga esquisser lemnas för all dekoration.

SVENSKA TEATERN.

Söndagen den 29 April 1894 kl. 8 e. m.

Godtköpsföreställning.

För 51:sta gången

Bröllopet på Ulfåsa.

Skådespel i 4 akter af Frans Hedberg. Musiken af A. Söderman.

PERSONERNA:

Birger Jarl till Bjelbo Hr Malmström.
 Mechthild, hans gemål Fru Riégo.
 Bengt Lagman, hans broder . . . Hr Berlin.
 Härved Boson, jarlens höfvitsman „ Swedberg.
 Magnhild, hans hustru, jarlens sy-
 ster Fru Lindberg.
 Knut Algotson, riddare Hr Riego.
 Ingrid, hans husfru Fru Salzenstein.
 Sigrid, deras dotter Fru Bruno.
 Botvid, prior i Vreta Hr Salzenstein.
 Kol Tynneson, Bengts stallare . . Hr Enberg.
 Sune, Bengts skrifvare Hr Hultman.
 Björn, Knuts gamle väpnare . . . Hr. Lange.
 Inga, hans dotter Frk Borgström.

Riddare, tärnor, småsvenner, knektar m. fl.
 Handlingen försiggår i Östergötland, dels på Bjelbo,
 dels på och omkring Ulfåsa. Tiden 1261.

Orkestern utför:

Före stycket } Svenska folkvisor arr. af Pahlman.
 1:sta mellanakt }
 2:dra och 3:dje mellanakt:
 Nordiska folkvisor och folkdanser arr. af Söderman



**Whist-
Papyrosser**
belönade med
Guldmedalj i Antwerpen.

SUOM. TEAATTERI.

Sunnuntaina Huhtikuun 29 p. kl. 8 j. p. p.

ELINAN SURMA.

5-näytöksinen näytelmä (7 kuvaelmaa). Kirjoittanut G. v. Numers. Kotimainen alkuteos.

Henkilöt:

Klaus Kurki, Laukon isäntä Axel Ahlberg.
 Kirsti Fleming, Väaksyn emäntä,
 Klaun ensimmäisen puolison,
 Kaarina Flemingin sisar Olga Salo.
 Juhani Fincke, Suomalain isäntä Niilo Stenbäck.
 Ebba, hänen vaimonsa Mimmy Leino.
 Uoti } heidän lapsensa (Antton Franck.
 Elina } (Katri Rautio.
 Uolevi Frille, Laukon talouden
 hoitaja Knut Weckman.
 Vesilahden provasti Benjamin Leino.
 Vesilahden kanttori Isakki Lattu.
 Rouva Kirves Naemi Kahilainen.
 Rouva Linnunpää Kirsti Sainio.
 Vappu, Kirstin imettäjä Emelie Stenberg.
 Ensimmäinen ritari (Stjernkors) Emil Falck.
 Toinen ritari (Bitz) Julius Sario.
 Kolmas ritari (Tavast) Konrad Tallroth.
 Neljäs ritari (Horn) Oskari Salo.
 Kuleksiya laulaja Aleksis Rautio.
 Lyyli, Elinan kamarineiti Mimmi Lähteenoja.
 Mestari Balthasar, Kurjen saksalai-
 nen kokki Taavi Pesonen.
 Saksalainen soittoniekkä Isakki Lattu.
 Matti Niilonpoika, Kurjen huovien
 päämies Otto Närhi.
 Kirstin palvelija Oskari Salo.
 Kurjen palvelija Hemmo Kallio.
 Talonpoika Aleksis Rautio.
 Kerjäläinen Karle Halme.

Häävieraita, Laukon, Suomalain ja Väaksyn palvelijoita. Talon-
 poikia. Kuoriopojkia.

Ensimmäinen kuvaelma: Suomalassa. — Toinen kuvaelma
 Vesilahden kirkon sakaristossa. — Kolmas kuvaelma: Laukossa
 — Neljäs kuvaelma: Suomalassa. — Viides kuvaelma: Väaksyssä
 — Kuudes ja seitsemäs kuvaelma: Laukossa.
 (Aika: 15-nen vuosisadan keskellä.)

Pisimmät välinäytökset ovat toisen ja kolmannen sekä vii-
 dennen ja kuudennen kuvaelman välillä. Ihan lyhyt välinäytös on
 kuudennen ja seitsemännen kuvaelman välillä.

GRAHN, HEDMAN & WASASTJERNAS ARKITEKTURBYRA.

Centralpassagen. Tel. 1146.
 Utför alla till facket hörande arbeten.

RENAULT & Co

Etablerade 1835.

COGNAC,

Specialité: „3 Médailles d'or“.

ERNEST IRROY & Co

Etablerade 1820.

Reims Champagne,

Specialité: „Carte d'or“.

Generalagent för Finland: Agenturen „VINICOLE“

Herman Lilgmann,

Helsingfors.

Oscar Levins.
 Caloric-
PUNSCH
 numera ovilkorligen den
 bästa.

ideella dekorationskonsten. I ryttar-
 gången rådde ett böljande lif. Alla
 tycktes vara bekanta. alla helsade,
 skrattade och pratade till höger och
 venster, men så var det också det mera
 kända Stockholm, som här stämt möte
 för att försöka sin tur vid de bägge
 tombolahjulen, där lyckans gudinna i
 skepnad af unga, vackra flickor delade
 ut sina häfvor och — niter. Afven
 i mohriska paviljongen på Hasselbacken
 hade hon fattat posto, ständigt omgif-
 ven af en tät skara vädjare till hen-
 nes gunst. Och ut öfver det i ryttar-
 gången rådande vimlet strömmar to-
 nerna från Svea gardes musikkår, som
 från estraden inviger aftonens musika-
 liska njutningar.

Gong-gongen ljuder, klockan närmar
 sig 7, och inom några minuter är cir-
 kus fullsatt med menniskor, ända från
 arenan och upp till gallerierna. Den
 utsökta publiken är från början beredd
 att komma i feststämning, och den för-
 beredes ytterligare af Svea lifgardes
 ingångsmarsch, som inleder „den lite-
 rara varietén“, åtfölj af några sånger
 från den på den gamla musikläktaren
 under direktör E. Akerbergs ledning
 varande Bellmanskören.

Solisternas rad inleddes af fru Dag-
 mar Sterky, som vid sitt inträde helsa-
 des med en dånande applåd, och under
 hela aftonen skallade den väldiga byg-

naden af applådsalfvor, ledsagande de
 utmärkta prestationerna. Efter fru
 Sterky följer hr Sven Scholander, med
 Dannebrogen på sitt bröst och sina med
 oförliknelig karaktär utförda Bellmans-
 sånger, hr C. F. Lundqvist med sin im-
 ponerande stämma fyllande hela lokalen
 i ett par af sina mera kända nummer
 „Hör trumman går och krigstrumpeten
 ljuder“ samt „När jag kommer hem till
 Anna lilla min“. Sista numret på för-
 sta afdelningen utgöres af hr och fru
 Castegren, klädda som pierrot och pier-
 rette och inläggande all sin bravur och
 esprit i en „visa för dagen“, där da-
 gens händelser passerade revy.

Nu kom den stora spelpausen på en
 timmes tid, tombolahjulen voro på nytt
 omhvarfda af slingrande köer, medan
 man i cirkuskaféet eller på Hasselbac-
 ken tillfrädestälde sin törst.

På nytt ljuder gong-gongen, klockan
 är 9 och på estraden har k. hofkapel-
 let placerat sig under hr Nordqvists
 ledning. I detsamma uppstår en rö-
 relse i den kungliga logen och konun-
 gen, kronprinsen, samt prinsarna Carl
 och Eugén, åtföljda af kungssången,
 som af hela publiken åhördes stående.

Andra afdelningen inleddes af hofka-
 pellet med Nicolais härliga overtyr till
 „Muntra fruarna“, utförd på ett full-

ständigt elektriserande sätt. Den upp-
 togs för öfrigt af hr Tor Aulin, som
 under ackompagnemang af hofkapellet
 med sin mästarehand förde stråken i
 Wilhelmjs parafras ur „Mästersångarna“
 och af „Farkas Moor“, ett musikaliskt
 skämt af hr Nordqvist, i hvilket hof-
 kapellet på ett öfverdådigt roligt sätt
 imiterade zigenarekapellen. Vidare fick
 man höra hr Johannes Elmblad, hvars
 väldiga bas här fick fritt utveckla sina
 resurser i Schumanns gripande „Die
 ebeidn Grenadiere“ och i den lustiga
 engelska visan „Thee sailor boys“. Andra
 afdelningen afslöts med en liten
 tillfällighetspjäs, utförd af hr Oskar
 Bäckström och fru Ellen Hartman, hvilka
 hälsades med lifliga bifallsyttringar.

Efter en half timmes paus kom tredje
 afdelningen, som inleddes af hofkapel-
 let med uvertyren ur „Oberon“. Där-
 efter framträdde hr Arvid Odmann.
 Vid en briljant disposition och med en
 beundransvärd eld och glöd utförde
 den firade sångaren Huons stridsaria
 ur samma opera. Efter honom följde
 fröken Fausta Labia, som ackompagne-
 rad af sin mor utförde ett par förtju-
 sande italienska romanser samt „Nek-
 kens polska“ på ganska ren — sven-
 ska. Därefter kom turen till hr Salo-
 mon Smith, hvars utförande af „Alt

Heidelberg, du feine“ samt Ellings „Jeg
 vil ud“ framkallade stormar af bifall.
 En rad streck på programmet häntydde
 på en öfverraskning, och det blef verk-
 ligen en öfverraskning af angenämaste
 slag, då fru Anna Petterson-Norrie fram-
 trädde på scenen. Den hälsningsapplåd
 som mötte henne, öfvertäffades endast
 af det intensiva jublande bifall, hvar-
 med hennes berömda grät- och kittel-
 visor mottogos och hvilka förtäffligt
 ackompanjerades af hr Hjalmar Meiss-
 ner.

Programmets sista nummer var „Du
 gamla, du friska“, som, sjungen af hr
 G. G. Lundqvist och Bellmanskören, bil-
 dade en värdig afslutning på den lit-
 terära varietén.

Klockan var nu öfver 1/2 12, men
 från Hasselbacken ljödo regementmusi-
 kens klingande toner och in till det i
 strålände eldskrud klädda etablissemen-
 tet strömmade snart skaror af festdel-
 tagare. Inom en half timme voro 700
 gäster placerade kottterivis i de olika
 salarna och verandorna. En ypperlig
 supé och en beundransvärd servering
 voro egnade att sätta en altigenom an-
 genäm och glad afslutningsprägel på
 festen, och ännu då morgonen grydde
 rullade ekipagen från Hasselbacken på
 väg in till staden. Gaston.

SVENSKA TEATERN.

Fru Julia Håkanssons och Herr Tore Svennbergs gästspel.

Måndagen den 30 April 1894.

Godtköpsföreställning.

För 8:de gången:

ETT BESÖK.

Skådespel i 2 akter af Eduard Brandes.

Personerna:

Kaj Neergård Hr Lindberg.
Florizel, hans hustru Fru Håkansson.
Emil Rephold Hr Svennberg.
En tjänare » Linderoos.

Handlingen försiggår på Neergårds gods Aageholm på det sydliga Fyen.

För 5:te gången:

En omvändelse.

Komedi i en 1 akt af Charles de Courcy.

Personerna:

Regine de Champnolm Fru Håkansson.
Raoul de Briche Hr Svennberg.
Fanny, kammarjungfru Fr. Granqvist.
Jean, betjent Hr Olander.

Börjas kl. 7,30 och slutas omkr. kl. 10 e. m.

Från utlandets teatrar.

Veckans program:

Stockholm.

K. Operan: Postiljon från Longjumeau.
K. Dram. T. De ungas förbund.
Wasa T.
Södra T. Lars Anders och Jan Anders.
Folk T. Preussare och fransmän.

Göteborgs Teater: Storhertiginnan af Gerolstein.

Kristiania Teater: Arria och Messalina.

Köpenhamn:

Kongl. Th.: Oluf. — Embedsiver.
Dagmar Th.: Maria Magdalene.
Folk Th.: Klokkerne.
Casino: Charleys tant.

S:t Petersburg:

Maria T. —
Alex. T. Mauerblümchen.
Michel T. Prince Serge.
Deutsch. Th.: Das Mädel mit Geld.
Lilla Th. Werther.

Paris:

Gr. opéra: Thaïs.
Op. comique: Falstaff.
Com. française: Denise.
Odéon: Juana.

Gymnase: Famille.
Vaudeville: Madame Sans-Gêne.
Renaissance: Fédora.
Varietes: Madame Satan.
Palais Royal: Un Fil à la Patte.

Berlin:

K. Opernh.: Lohengrin.
K. Schauspielh.: Hamlet.
Deutsches Th.: Geographie und Liebe.
Lessing Th.: Niobe.
Berliner Th.: Die jungfrau von Orleans.
Friedrich Wilh. Th.: Der Bettelstudent.

SUOM. TEAATTERI.

Maanantaina Huhtikuun 30 p:nä 1894

näytellään kansanäytäntönä

50 vuotta myöhemmin.

(Efter femtio år).

3:näytöksinen näytelmä proloogilla. Kirjoittanut Z. Topelius. Suomentanut Kasimir Leino.

Proloogin henkilöt:

Kuningas Gustaf III Axel Ahlberg.
Parooni Magnus Drakenhjelm, kunnikaallinen kamariherra 28 vt. *) — — — — —
Parooni Gustaf Drakenhjelm, eversti suomalaisessa rykmentissä 30 v. Kaarle Hälme.
Kreivinna Höpken, kuningattaren ylimäinen kamarirouva Kirsti Sainio
Ebba Reutererona, kuningattaren hovineiti 19 v. Katri Rautio.
Lisette Ström, hänen palvelusneitonsa 20 v. Naemi Kahilainen.
Ensimmäinen } maski Aleksis Rautio.
Toinen } Taavi Pesonen.
Kolmas } Knut Veckman.
Noita Olga Salo.

Maskeja.

(Tapahtuu: Hagan linnassa v. 1788).

Näytelmän henkilöt:

Parooni Magnus Drakenhjelm 78 v. *) — — — — —
Lisette Hallström, hänen emännöitsijänsä 70 v. Naemi Kahilainen.
Sebastian Hallström, Lisetten poika, Rautakylän pehtori, 40 v. Hemmo Kallio.
Rouva Hjelm, 69 v. Katri Rautio.
Lotten Ringius, hänen tyttärensä tytär, 19 v. Olga Poppius.
Richard von Dahlen, pappi, 26 v. Oskari Salo.
Tuomas, rouva Hjelm'in kuski Emil Falck.
(Tapahtuu: Rautakylän kartanossa Näsijärven rannalla v. 1838.)

*) Magnus Drakenhjelm'in vieraillee ADOLF LINDBÖRS.

Nytt! Praktiskt!

Skydds-kappslar

för fickur å Fmk 1.50

Mikaelsgatan 2
Wredes stenhus.

T.H. NEOVIUS.

Ledig annonsplats.

1:sta Maj kl. 12 p. d.

MATINÉ.

Program:

- Overture „Raymond“ . Thomas.
- Maj-sång Kücken.
- Förspel (Akt III) ur „Lohengrin“ Wagner.
- Björneborgarnes marsch — — — — —
- Overture till „Robespierre“ Litolf.
- Suomis sång Pacius.
- Ungersk dans Brahms.
- Finale ur „Kung Karls Jagt“ Pacius.

P A U S.

Orkesterföreningen.

Ledig annonsplats.

Zittra-, Violin-,
Gitarr- och Man-
dolin-lektioner

meddelar

J. Binnemann.

Eriksgratan 5. 1.

Tr. kl. 4—5.

OBS! Instrument erhållas.

RÖK

„PROSIT“ en ny 15 p:is Cigarr i lådor om 25 & 50 st.
„CLARITA“ en ny 20 p:is Cigarr i lådor om 50 st.

hos

JACOB REINCKE,
3 Glogatan 3.

OBS! Hengjorda Papprosser i askar om 250 st. å 2:50 p:is



Profva
„PHOENIX“
papprosser!

Obs. den mjuka smaken!

Ledig annonsplats.

Undervisning
i
Välfäsning och Deklamation

meddelas af

Emelie Degerholm.

Östra Brunnsparken N:o 11.

J Lindgrens musikhandel

i dag utkommet:

SCHOLANDERS ALBUM

De mest populära och omtyckta sånger af Sven Scholanders repertoire.

Pris 3 kr.

Brefpapper & Kuvert
med firma

i Dahlbergs pappershandel.

Hufvudaffär: Alexandersgatan 15.
Filial: Skilnaden 19.

Ledig annonsplats.

K. A. Dahlin
Helsingfors.

Apo tek: Nikolaig. 15.

Droghandel: Glog. 4.

Krydder, Parfymer, Gummi-
varor, Bandager, Förbands-
artiklar, Droger, Kemikalier,
Farmaceutiska kärl, Redskap
m. m.

Byvinge Fabriks

Aktiebolags

Prässjäst,

non plus ultra, jäskraftig och
hållbar.

Ättika

kemiskt ren.

Denaturerad Sprit,

bästa och billigaste lampsprit.



Ledig annonsplats.

Elektrisk belysning.

Kontrakt om elek-
trisk belysning upp-
gras å Helsingfors
Elektriska Belys-
nings Aktiebolags
kontor S. Esplanadga-
tan 4. Telefon 916.