

N<sup>o</sup> 11.

Zak. Juteinin

# S u p a u k s i a.



---

Wipurissa.

Cedermallerin Pesken ja Pojan Kirja-painosta,  
vuonna 1844.

Imprimatur:

*G. Rein.*



Niin se on naitaisa  
kuin se on kuoldaisa :  
toivossa alkavat armahat hetket,  
rinnalle rakkahat, riemuiset vetket.

Katsottaissa kauneutta  
hengen lahjat hyljätään,  
ajatellen ahneutta  
moni pian petetään.

Kyllä miehen kylki-luusta  
waimo omi valmistettu,  
mutta pahan parikunnan  
riita itse ilmoittaapi,  
että mies ei mielä myöden  
ole löytänyt omaansa.

Naitawa nainen on omena-puu,  
kukkana kulkewa, sokeri-suu ;  
waan. vasta weimona nääwelit näyttää,  
miehensä sydämen surulla täyttää.

Niin kuin niitut aidattomat  
ovat siskot siivottomat.

Joka hame hellän wipu,  
kuitengan ei rinnan lipu.

Miehen mieli on siteessä  
waljun waimonsa ikeessä.

Morsian monin kosittu  
on kuin olut laimistunut.

Jolla monda morsienda,  
wailla waimoa alati.

Muineu oli miesten rinda  
rakkauden tulda täynnä,  
waan nyt turhin tupakoiten  
sauwu suusta pölyhäipi.

Joka konstin kofewalle  
harwa hywin menestyy,  
naisen kungin kofialle  
harwoin hywä häirähtyy.

Ilon tiellä ihanalla  
naiman neuwot aljetaan,  
ehkä elon kaljamalla  
kauan sitte kuljetaan.

Kaunis on, kuin taiwaan kaari,  
moni kaukaa katsoa,  
mutta muista, ota waari,  
läsnä wailla waloa.

Siipä auta awiossa  
lukut lujat laitettuina  
wasten waimon wiekkautta,  
koska filmät siwotoina  
wilkuttawat wierahalle.

Missä mies on mielä waila,  
siellä waimo wallan saapi,  
ehkä elo sillä lailla  
miehen arwon alendaapi.

Harvasti on ennen häitä  
riita riivanneena päitä;  
wasta waimot miehinensä  
saawat sodan wälillensä

Puoli mielä puuttuu  
sildä, joka suuttuu,  
että muoto muuttuu.

Koukullinen sota-konsti  
ombi ovittu kufolda,  
joka, tarkka tappelusfa,  
kumarrellen, kirkistellen,  
noukka maata noyßimassa,  
wihollisen wietteleepi  
kannuksia karttamasta.

Sodaksi on tetrin soima,  
jossa woiwon saapi woima;  
niin se myös on naimisessa  
kahden yhtä kosjessa.

Käsi oikea on miehen  
tila wielä wihjittäisä,  
mutta joskus muntokseksi  
wallitseepi waimon walda  
häiden häyrystä heräillen.

Rakkaus on rauenneena  
raskas suulla säilyttää,  
niin kuin puusta palaneena  
tuhka työläs sytyttää.

Suotta mies on sammaloinnut,  
saanut karvat kasvoilensa,  
jota waimo wallitseepi,  
taikka pillkana pitääpi.

Rannuksita ombi kukko  
kehno kaittia kanoille;  
kuin on mieskin mielä wailta,  
niin on waimo waldiaana.

Tyttöjä on tandereella  
kosiata kokottain,  
mansikoita mandereella  
ottajata odottain.

Kuules, kuinga mutamalla  
tukittuna tupakalla  
nunska-nenä nuhisee,  
pilattuna pihisee.

Tulen kautta pieni piippu  
tuhlaileepi tupakoita,  
wiepi tawarat talosta,  
taikka polttelee talongin.

Työläs työ on tekidille,  
koska nenä-nykeröille  
lasi-filmät laitetaan,  
fatuloiksi saatetaan.

Kyhyt näkö näyttölempi  
miehen miellä lyhemmäksi,  
koska tapa, waan ei tarwe,  
lasi-silmät sioittaapi  
suotta feltähän nenänsä.

Tyttö wiisas wielä  
naiman-nemwon tiellä  
onnen osan itse walitsee,  
ollen alembana  
ennen kikon kana  
kuin hän kotkan kanssa korkeee.

Tähden tytön ynseyden,  
liewitetyn lembeyden  
ihmisellisesti  
tunsin totisesti  
rinnassani riehuwina  
huolen, huokauksen,  
mutta toisen towerina  
löysin lohdutuksen.

Naisen raha rakkautta  
hembeällä herättää,  
mutta harwoin hartautta  
sydämessä sytyttää.

Rinnan rakas tiki taki,  
joka myös on luonnon laki,  
wiepi naiset naimiseen,  
miehet littoon litiseen.

Bohjolan perällä

kaijetti keijällä

päivä on pitkä ja sulana maa,

kuin siellä auringo ajella saa ;

niin myös on neidoilla

riemua rinnoilla

sulhaisen tullessa suutelemaan ;

sydäntä syvästi sulaillemaan.

Tuosta saapi turhat häät,

koska käyvät kosimaan ,

waimoakin vaatimaan

tuoro-tukat, pörrö-päät.

Onni ja rakkaus raukkakin harvoin

tietävät tiensä ,

jos johtajansa on tunnoton tuhmuus

matkalla maassa.

Enemmästi ombi ensin

rinnan kyttö rakkauskin

synnytetty silmätöinä ,

fitte silmät saatuaansa

tuopi riemun taikka riidan.

