

1.  
Cannes 8 Mars 1876.

Villa Charbonney.

Lieber Tacius!

En hetsning från södern  
till gamle vännen! Jag har  
så länge saknat dig, och  
långtat åter få trycka din  
hand, att jag nu - utan  
annan anledning - be-  
gar mig af Bonnier, för  
att tillända dig dessa  
rader.

När du sedvast besökte  
mig, grället före mig af,  
resa, midti stök och bräd-  
ska, och jag sände åt Lulu  
boken om Wärt land, hade  
jag ingen aning om att du

tillämnade mig en så an-  
genäm surpris, som din  
melodi till Morgonsången.  
Tack för den vänskapen,  
ävensom för att den gån-  
ka friska melodier till Jo-  
nathans visa fått se da-  
gen i lyck. Toini uppf-  
lifvar nu våra minnen  
med dessa och andra  
dina visor vid ett piano-  
no, som vi hört här i  
Lanues. Det är som hade  
vi dig hos oss, och jag  
ville blott önska, att vi  
hade Maria med, för  
att sjunga dina visor.  
Du vet, att jag alltid varit  
färdig med ord, blott  
du velat skriva musik,  
fastän orden icke alltid

varit sådana att du fått  
dem att flyga, - och så-  
ledes, vill du ha någon  
visa från södern, så  
gif mig ett ämne, och jag  
skall vara glad att få  
skicka dig något.

Gerna ville vi också hö-  
ra något från eder alla  
i Stockholm, men skrif-  
ver du hellre noter än  
bref, så skall jag finna  
det alldeles naturligt.  
Jag har hört, att K. C. F.  
ej denna vår kommer  
på scenen. Du har haft  
nog af förra våren, jag  
kan ej undra derpå.

Vi bo här vid Medelhaf-  
vets kust sedan d. 20 No-  
vember i 4 små rum med

kök, midtbländ parker  
och trädgårdar, med ut-  
sigt mot ett så ändlöst  
blott haf och så mjuka  
bergstoppas, som vi ej ku-  
nat drömma om. Hela  
vintern har varit klädd  
i grönska och blommor.  
Så ha vi endast sett på  
Alpernas höga toppas.  
Och nu kommer våren  
med blommor utan tal  
och en så ren, så genom-  
skinlig luft, att vi här-  
ifrån se Corsicas berg.  
Men då intet i denna  
verld är fullkomligt, så  
har helsan lemnat myc-  
ket öfrigt att önska. Nu  
på våren hoppas vi snart  
kunna bada oss friska.

Pæius 8.3.76

Vi ha nu mest alla dagar  
20 grader i skuggan mot  
norr.

I slutet af April eller  
borjan af Maj är vår för-  
hoppning att få se Italien  
— dröja något i Florenz  
och Livorny samt på hemvä-  
gen stanna i Dresden ett  
par veckor. Jag håller af  
Dresden, likasom ni; — det  
hade varit roligt att träf-  
fa er der.

Sedan vi i Paris hörde  
Faust, Mignon och några  
stora konserter, ha vi ej  
hört annan musik, än  
den Cannes består sig i par-  
terna, och den är bra nog.  
Cannes är annars en prof-  
karta på alla nationer,

mest engelsmän. Vi gå i den  
tyska lutherska kyrkan,  
med en utmärkt god pre-  
dikant, och fraternisera  
mest med Tyskarna. De  
hade nyss en bazar, för att  
samla medel till en ny,  
större kyrka och fingo i-  
hop 5542 francs. Eva gör-  
de för bazarern en „Finn-  
ländisches Bauerntöchterchen“,  
som strax såldes för 15  
francs - de öfriga gäfvor  
svå arbeten, och båda  
flickorna hade nöjet få  
vara med bland försäl-  
jerskorna.

Min hustru och mina  
flickor förena sin hjerte-  
varma hälsning med mig  
till Niina och till Maria.

Guds välsignelse vare med  
edder. Din tillgifvaste  
L. Topelius.

man<sup>4</sup> Lieber Tacius, komponera  
tre timmar hvarje dag!  
Mins, att om du ej mera  
tycker dig äga ungdomens  
kraft, så har du i stället  
en Mästares erfarenhet. Kon-  
sten är lång och lifvet kort.

3 - Sedan jag med mina flic-  
kor besökt karnavalen i  
Nizza, förstår jag bättre  
Paganinis Carnival de Ve-  
nise. Hvilket wojs! Vi  
voro i det ursinnigaste  
krig med Confetti, så att  
2 ännu, när vi kommo hem  
om gvallen, tillade dessa  
sura kritkulor ur alla

fickor och veck. - Christina  
Nilsson är här, men låter  
ej höra sig. Vi ha kvar-  
ken besökt theatsar eller  
konserter, emedan biljetten  
kostar 10 à 20 francs.