

Nykarleby, Kudduås 24 Aug. 60.

Lieber Papius!

Just var jag färdig att
afsända medföljande, då
jag erhöi ditt bref. Vars ej
ledsen för dröjsmålet, jag
finner med häpnad att du
äter fått vänta. Bonnier
som trycker mina visor i
Stockholm, har från sin
sida antastat mig så, att
jag nödgats offera honom
mina få möjliga ögonblick.

Jag skickar nu första kö-
ren, måtte den behaga dig.
Den blir första egentliga ses-
nen på Nya theatern, jag
lämper därför att den bör

Att der Direktor Papius auferstanden!

blifva vacker och glad.

Lamma kör börjar åter i slutet af första akten, men afbrytes då på det ställe du finner lämpligast af Lkärrer, när han beströf-
var Kyllikki.

Du skall ganska snart -
mätte jag nu kunna hålla
ord - på finalen i sista ak-
ten och Kyllikkis roman,
som är påbörjad. Som du
ser, låter jag första och
sista akten spela på Cy-
perus, som var helgad åt
Afrodite med hennes
älsklingar rosor, myrten,
äpplar, dufvor, svanor
och fjärilar. Kostymerna
bli alltså grekiska och
endast ett litet antal fin-

ska för mellanakterna.
För dekoration är jag ej
alls bekymrad, theateren
får run som utringens
hissas upp och ned med
hela väggar, eller viki sjun-
ka under golvet. Under-
verlden blir ej svår att
åstadkomma med en god
portion märkes och klip-
por i bakgrunden. Härav
får vi allt närmare of-
verlägga, likaså om me-
lodramen, som skall för-
längas efter din önskan.

Jag tänker att blott vi
får personalen tillsammans,
får de börja i öfva hvad
du har färdigt, och Lagi
och Collan måste hjälpa
dig, att du ej stiter ut
med stammarnas

första invöfning.

Om allt detta mer, när
vi träffas. Tack för ditt
raska arbete härtills och
löfte att hålla på.

Jag och de andra torde
resa första dagarna i
September.

Hälsa virdens dotter
Maria, och säg att hon
skall bli den första sou-
sjungers dessa visor för
mig också. Emili hälsar
mycket Nina och dig.

Auf Wiedersehen
din tillgivaste
L. Topelius.