

14. VII. 60.

Lieber Tacius!

Jag har väntat på Reiv-halv, men fick ej ändå melodier och folklåkar, som han lofvat. Han lofvade nu att lemna dem under sommaren. Derpå beror första danskåren och sista fjärdelen.

Af bifogade plan kan du bedöma styckets gång. Min tro är att ämnet är bra; det beror sedan på huru jag kan utföra det.

Jag tänker vi hålla allt i modern stil, utom de genuina folkmelodierna, men så enkelt som möjligt.

De nödvändiga musikerna,
somna blifva J, och jag föres-
lår att vi ej börja med fle-
ra, inman de äro färdi-
ga - ifall du ej geriva vill
ha en liten ballad åt Tuu-
likki (manuset läses: Tolikki).
Engång i världen skall Ma-
ria spela den roless.
(Arvidens dotter), i fall hon
ej spelar Kyllikki.

Jag skickar nu Skratthörens
och Lvarnsången. Från Ny-
karleby skall du få båda
melodramerna och duetten,
men vill du hellre ha det
en trio, så lät mig veta. -
Åfven första och sista kören
skall du få, bara jag får
af Reinholm.

Jag bifogar runmelodin,
churun du troligen har den
föret.

Må väl, Lieber Papius, jag
önskar eder alla en glad
sommars!

Intresserar dig stycket,
skall det vara mig hårt -
och då går det af sig själf.
Du finner att det är plats
för poesi, musik, kostym,
decoration och maskineri.
Allt är mera gladt hållet,
utom Travsångens och troll-
scenen i sista akten.

Auf Wiedersehen!

din tillgifne
L. Topelius

14 Juni 60.