



# EKORRENS BERÅTTELSE

FÖR FINLANDS BARN  
UPPTECKNADE AV  
MORBROR DOKTORN















# EKORRENS BERÄTTELSE

FÖR FINLANDS BARN

UPPTECKNADE

AV

MORBROR DOKTORN

*M. Oksanen*

*Kanske ett litet frö, ett ord,  
som varsamt sänks i barnets bröst,  
skall växa till en mäktig röst  
till fröjd och gagn för fosterjord!*



HELSINGFORS  
A.-B. LILIUS & HERTZBERG





EN ÖRKENS BEHÄTTISIA

FÖR FÖRETAGETS RÄTT

AVSÄNDT TILL

DE RÄTTSLIGA

ÖRKEN

ÖRKEN

HELSINGFORS  
AKTIEBOLAGET LILIUS & HERTZBERG  
1910





## Till min unga vän.

Mitt hem är i susande skogen,  
på gungande gren är mitt bo,  
i vilket jag vilar förtrogen  
med livet på solbelyst mo.

Jag älskar och dyrkar naturen  
ur djupet av hela min själ.  
Av grönskande grenarna buren  
jag trives i skogen så väl.

Där strövar jag kring och där hoppar  
i granarnas kronor jag nöjd;  
jag sitter i furornas toppar  
och spejar från svindlande höjd.

Där skådar jag ängderna alla  
långt borta vid skogsbrynets rand,  
de bygder, du tacksamt får kalla  
ditt dyrbara fädernesland.

Jag färdas kring fastland och öar,  
jag strövar längs strömmarnas strand,  
längs stranden av blånande sjöar  
och hälsar på gårdar ibland.

Nu vill jag så gärna berätta  
om vad jag fått skåda för dig.  
Så kom att i skogen dig sätta,  
min vän! och där lyssna till mig.

Ekorren.







HELSINGFORS.

## Mitt land.

---

Jag vet ett land bland snö och is  
ej långt från nordens pol,  
där kall och skarp är vinterns bris  
och knapp dess bleka sol.

Jag vet ett land i härlig dräkt  
i sommarsolens gull,  
där morgon blir av afton väckt  
till dag av ljus så full.

Jag vet ett land, där kulan höst  
gör sinnet tungt, men där  
den ljuva vår till varje bröst  
ny levnadsglädje bär.

Jag vet ett land med sjöar blå  
till många tusental,  
och strida forsar, bäckar små  
i lummig lövprydd dal;

ett land, där gran och fura stark  
ej frukta stormens hot,  
där enslig en på stenig mark  
dess våld står segt emot.

Där ljuder Finland i det brus,  
som du i forsen hör,  
så ock i höga furans sus,  
då stormen lugnet stör.

Där skimrar Finland i var våg,  
som slår mot hemmets strand,  
i gyllne rosenskyars tåg  
vid horizontens rand.

Där andas Finland i var ton,  
var drill i skog och mark,  
i dofterna från furumon,  
från äng och lummig park.





IMATRA.

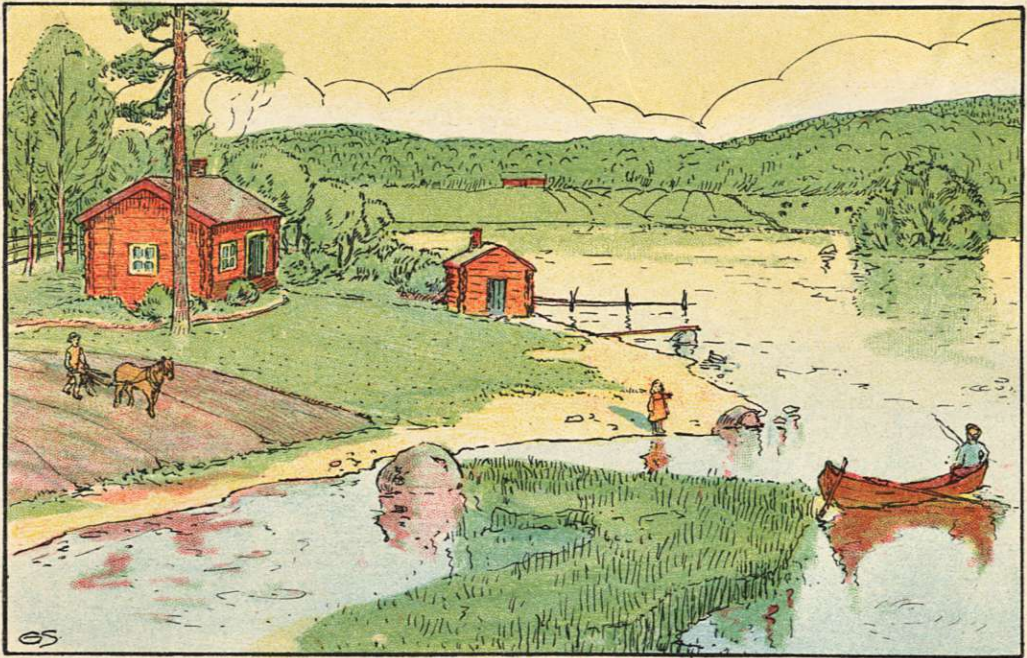
Av Finland fylld är varje barm,  
av Finland varje nerv.  
Det länar kraft åt varje arm  
till fosterländska värv.

Där är i bönen gömt ett ord,  
som hjärtat innerst bär.  
Om du engång därom blir spord,  
Du vet: det Finland är.



TORISEVA I VIRDOIS.





## Vid insjöstranden.

Af fosterjord en liten flik  
du ser vid liten vänlig vik,  
begränsad av den skära skrud,  
i vilken våren klär sin brud.

Ej långt från strandens gula sand  
där ligger litet åkerland,  
och uppå närmsta kullens krön  
står stugan invid fura grön.

På åkern reder far sin teg,  
och hästen drar med fasta steg  
sin plog och lyss till husbonds tal.  
Där bortom gårdet göken gal.

Och där vid insjö-vassens rand  
en liten pilt med spö i hand  
i jullen sitter helt förnöjd;  
får han en mört, är stor hans fröjd.

En lekfull fläkt av västanvind  
lätt smeker gossens bruna kind;  
hans öga följer flötets gång  
och öra lyss till fågelsång.

På stranden lilla syster står  
med ögon blå och lingult hår  
och ropar hem sin stora bror:  
»Ren grytan kokar, sade mor.»

Och mjuka molnets vita tåg  
sig speglar i den klara våg,  
allt medan aftonsolens glöd  
med guld bestänker stuga röd.







OUNASTUNTURI.

## Vår sommarnatt.

---

Det natt är, — men böljorna blänka  
avspeglande himmelens blå  
och växlande bilder oss skänka  
av molnen, som komma och gå.

Det natt är, och timmen för vila,  
men ljuset ej flytt från vår jord, —  
dess strålar från rymden sig sila  
på midsommarnatten i nord.

Det natt är, — men fåglarna kvittra  
så livfullt på skimrande gren;  
det natt är, — men daggpärlor glittra  
på mossbelagd stubbe och sten.

Då liden till ända är dagen,  
och dragaren, spänd ur sin plog,  
ren betar i doftande hagen  
och vandrar i svalkande skog;





UTSIKT FRÅN KAJANA BRO.

då sänker sig solen om kvällen  
 så sakta mot skogarnas kant  
 och gullfärgar gråbruna hällen  
 på klippornas stupande brant.

Den sjunker en stund blott bak bärigen  
 och skogsbrynets naggade rand,  
 och bleknad är gyllene färgen,  
 och slocknad är skyarnas brand.

Men snart ses i öster en strimma  
 av purpur längs rodnande bryn,  
 och åter som förr ser du glimma  
 gullkantad den skimrande skyn.

Och nu en sekund blott det dröjer, —  
 de nattliga dimmorna flytt, —  
 och strålände solen sig höjer  
 ur rosiga bäddar på nytt.





## Björken.

---

Gå ut, min vän, en vårens dag  
och njut natur i fulla drag!  
Gå ut en vacker morgonstund,  
då solen stänker gull i lund!

Du får då livet vakna se  
och ljuft mot gyllne stråle le;  
du får bevittna, hur där går  
i skog och mark en fläkt av vår.

Se björken, dyster än i går,  
där väntansfull nu redo står  
att kläda sig i högtidsskrud,  
såsom det anstår vårens brud.





Du ser dess rena, vita stam  
sig spänstigt resa rak och stram;  
du ser dess krona skimra skönt  
och skifta färg från brunt i grönt.

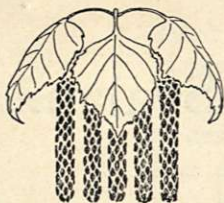
På minsta kvist av varje gren  
du ser i morgonsolens sken  
mångtusen bruna knoppar små  
sig öppna och en tunga få.

Hon ber sin tysta morgonbön  
och snart hon växer saftigt grön  
vid finkens drill och delar så  
sig sist i två »mössöron» små.

Ren innan dagens timmar flytt,  
sin skepnad björken helt förbytt;  
av livslust sjuder minsta gren  
i aftonrodnans purpursken.

Och innan morgondagens lopp  
stå tvenne blad ur varje knopp,  
två unga friska förbud  
till björkens fagra sommarskrud.

Var gång, då björken klär sig grön,  
naturen sänder upp en bön,  
och livet ler mot hoppets sol  
i landet, högt vid nordens pol.







## Svalan.

Söders glöd  
ro ej bjöd;  
längtan låg i sinnet.  
Nordens ljus,  
skogens sus  
levde kvar i minnet.

Första blick  
boet fick  
högt på stuguväggen,  
där det stått  
år, som gått,  
tätt vid gamla häggen.

Vingars par  
luften skar;  
kärlek hjärtat tände.  
Solen sken  
över gren.  
Svalan återvände.

Mor som far  
lera bar,  
skickligt boet redde;  
mjuka fjun,  
bröstets dun  
i dess inre bredde.



Där kom ägg.  
Och i hägg  
kommo blommor sköna,  
doftande,  
tjusande,  
för att fliten löna.

Fågelmor  
låg med stor  
omsorg uppå äggen;  
dag och natt  
utan att  
lämna stuguväggen.

Fågelfar  
föda bar  
åt sin rara maka;  
flög så flink,  
i en blink  
var han där tillbaka.

Lycka rår,  
tiden går;  
ut ren blommor häggen.  
Svalemor  
troget bor  
i sitt hem på äggen.

Så till sist,  
morgonkvist  
hörs där något picka;  
näbbar små  
skalen slå  
tills de få en spricka.

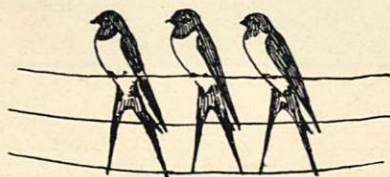
I ett nu  
skal i tu;  
levande små ungar  
sitta där;  
moder kär  
skal ur boet slungar.

Nu blir fröjd  
upp i höjd,  
uti bo vid taket.  
Pi, pi, pi  
hörs däri;  
livet där är vaket.

Veckor gå;  
barnen få  
fjädrar, stjärt och vingar.  
Vacker dag  
litet lag  
sig från boet svingar.

Tomt blir bo.  
Hemmets ro  
överges och färden  
trädes an  
bäst den kan  
ut i vida världen.

Svala snäll  
flyger säll  
ut att söka lycka.  
Ofärd må  
ej dig nå,  
ingen nöd dig trycka!





# Granen.

Väl känner du granen,  
så reslig i höjd,  
din käraste vän  
ifrån jularnas fröjd,  
som står uti skogen,  
på gård och vid grind  
och röres så sakta  
av sommarens vind.

Så prydlig hon är  
i sin mörkgröna dräkt,  
som ofta din undran  
och glädje har väckt;  
där högt upp i toppen  
hon kottarna bär  
och skägglav, som åldriga  
grenarna klär.





Då kvällsolen sprider  
sitt slocknande ljus,  
då talar så underbart  
granarnas sus;  
det tolkar de känslor,  
hos människan bo,  
det viskar om längtan,  
om hopp och om tro.

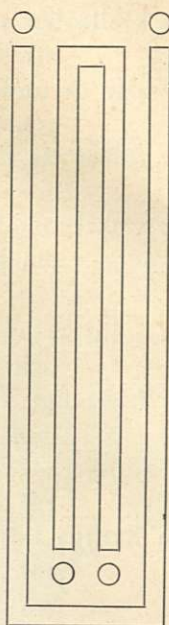
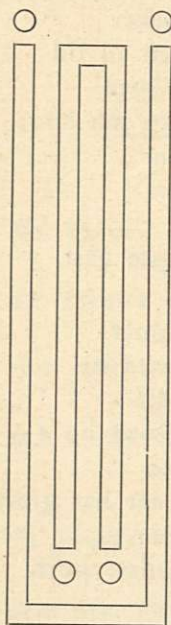
Då solig är himlen  
och sinnet i fröjd  
sig frimodigt svingar  
mot solbelyst höjd,  
då sjunger ock granen  
en jublande sång  
om härliga tider,  
som vänta en gång.

Mot himmelen sträcker  
sig granen all tid  
och stämmer vårt hjärta  
till andakt och frid;  
och därför till julens  
heliga fest  
vi bjuda in granen  
som käraste gäst.

När dörren sig öppnar  
till evighets ro,  
då dödsengeln inträtt  
i människans bo  
och osedd sin skörd  
uti hemmet har gjort,  
då skyldra två granar  
vid avskedets port.







## Talgmesen.

Tilt, talt, tilt, talt.  
Hu' så kallt!  
Vinter är i Norden;  
drivan täcker jorden;  
köllden ständigt rår.  
Småttfolk lida får.

Tilt, talt, tilt, talt.  
Mörkt och kallt!  
Mat finns knappt i skogen.  
Mesen vanan trogen,  
ber om litet talg  
för sitt stela svalg.

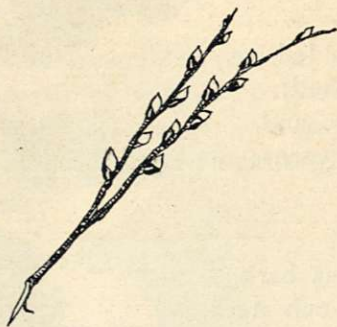
Tilt, talt, tilt, talt.  
Överallt  
vinden isig viner.  
Solen icke skiner;  
helt hon glömt oss bort —  
dagen är så kort.

Tilt, talt, tilt, talt.  
Vinter halt!  
Mörkrets makt skall brytas;  
köld till värme bytas.  
Rättvis ordning rår,  
— snart blir åter vår.



Tilt, talt, tilt, talt.  
Drivan smalt.  
Våren kom med solen,  
ända upp till polen;  
strödde ut sitt gull  
på den bara mull.

Tilt, talt, tilt, talt.  
Mes ej svalt!  
Allt, vad vintern felat,  
sommaren har helat,  
helat tusenfalt.  
Mat är överallt.  
Tilt, tilt, talt.



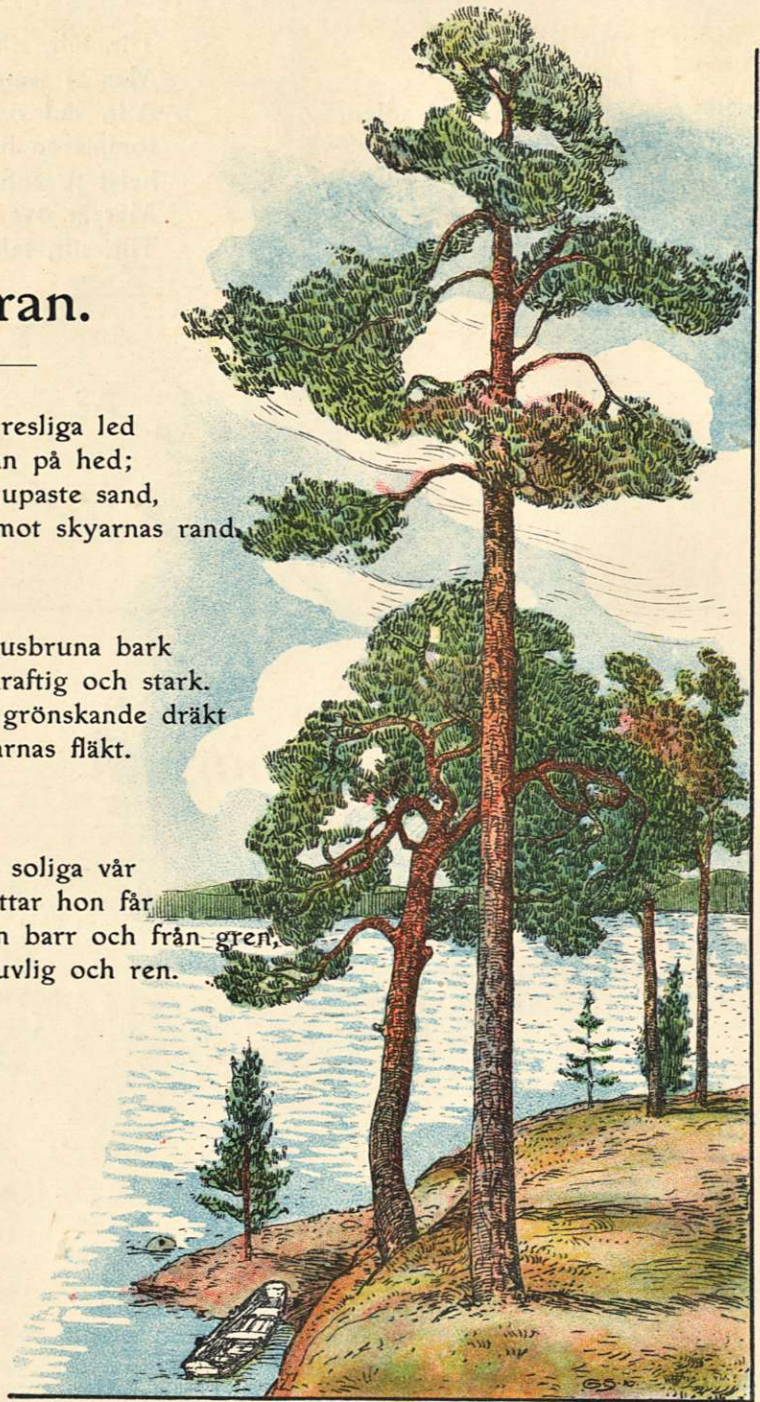


## Furan.

Drottning i trädens resliga led  
stätlig sig höjer furan på hed;  
roten hon sänkt i djupaste sand,  
kronan hon sträckt mot skyarnas rand.

Skiftande röd den ljusbruna bark  
omsluter stammen, kraftig och stark.  
Kronan sin ständigt grönskande dräkt  
faller ej av för höstarnas fläkt.

Ljusgröna skott den soliga vår  
skänker åt furan; kottar hon får  
vällukt omsprids från barr och från gren,  
doft så balsamisk, ljuvlig och ren.





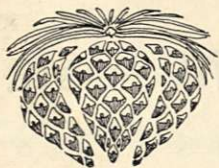
Högt upp i furan stormarnas röst  
sjunger så dystert vinter och höst.  
Örnen där bygger ensligt sitt bo,  
uven där söker trygghet och ro.

Maken till furan, monarkens tall,  
furan som drottning erkänna skall,  
stammen så rak ej reser i höjd,  
vrider sig stundom knotig och böjd.

Timrad av fura med omsorg och nit  
stugan blir varm och vacker och vit.  
Furans och tallens mäktiga stam,  
ställer mot kölden säkraste damm.

Sist utav allt vid kvällstimme sen  
solen förgyller med skimrande sken  
furornas topp, där på åsen de stå  
mörka mot fästets bleknande blå.

Tidigast furan gyllene röd  
färgas av morgonrodnadens glöd,  
hälsar god morgon sol, som ger ljus,  
värme och liv åt det ringaste grus.







## Mossan.

---

På bärget något skimrar  
i färg så vackert grå,  
där daggens pärla glimrar  
inunder fäste blå.

Vad är det väl, som döljer  
med fägring allt det grå  
och allt det skarpa höljer  
med mjuka mattor så?

På mon en matta fager  
där ligger präktigt brun  
och syns i solens dager  
så mjuk, som vävd av dun.

»Jag är en simpel mossas,  
som kläder mark och mo,  
där mänskofötter krossa  
mitt huvud med sin sko.»

På stenen något blänker  
så sällsamt friskt och skönt  
och hårda ytan skänker  
ett täcke härligt grönt.

»Mig mäktar dock ej stinga  
föraktets vassa nål.  
Fast själv jag är så ringa,  
är högt likväl mitt mål!»



»Jag sveper kärr och tuva,  
och skyler granens rot;  
jag sirar med en huva  
vart bärg från krön till fot.»

»Då ålderdomen sträcker  
till marken fura stor,  
den fallne då jag täcker  
med duk, så mjuk som flor.»

»Av djuren uti skogen  
så gärna är jag sedd;  
jag redar dem så trogen  
varenda kväll en bädd.»

»Och då dig själv i mulden  
man sänka skall en dag,  
jag grön vill kläda kullen,  
som döljer dina drag.»

»Den trötte vandrarn trägen,  
sin mödas vila värd,  
på klippan invid vägen  
jag ger en huvudgård.»

»Om dig ej någon minnes  
och vet, var man dig lagt,  
dock på din grav jag finnes  
och håller ständigt vakt.»







## Myrstacken.

Vill du se den största flit,  
se då på en myra,  
hur med omsorg och med nit  
hon vet att bestyra.

Se blott denna byggnad där,  
runda, stora stacken,  
huru full av liv den är,  
där den står på backen!

Inne där av barr och strå,  
skickligt sammanförda  
kamrar byggts, dit myror gå  
lossande sin börda.

Deras yngel väntar där  
pockande på föda;  
för att stilla dess begär  
sparas ingen möda.

Ute myror dagen lång,  
aldrig trötta, jaga,  
och från skogen gång på gång  
hem med byte draga.

Vägen upp till stackens topp  
är väl många hundra  
gångar myrans egen kropp,  
så man måste undra



huru denna myra lill'  
mäktat stacken bygga,  
utan att sig göra ill'  
och för mödan rygga.

Alla sticka eller strå  
hem till stacken föra.  
Ordning råder, envar må  
sköta om sitt göra.

Ser du, hemligheten är:  
»Enighet ger styrka».  
Ren från barndomen hon lär  
plikt och endräkt dyrka.

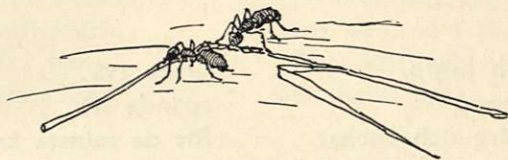
Skickligt timras stacken upp,  
och dess inre redes  
sinnrikt av en arbetstrupp,  
som av målet ledes.

Tusenden av myror små  
leva här tillsammans;  
över arbetet här rå  
städse lust och gamman.

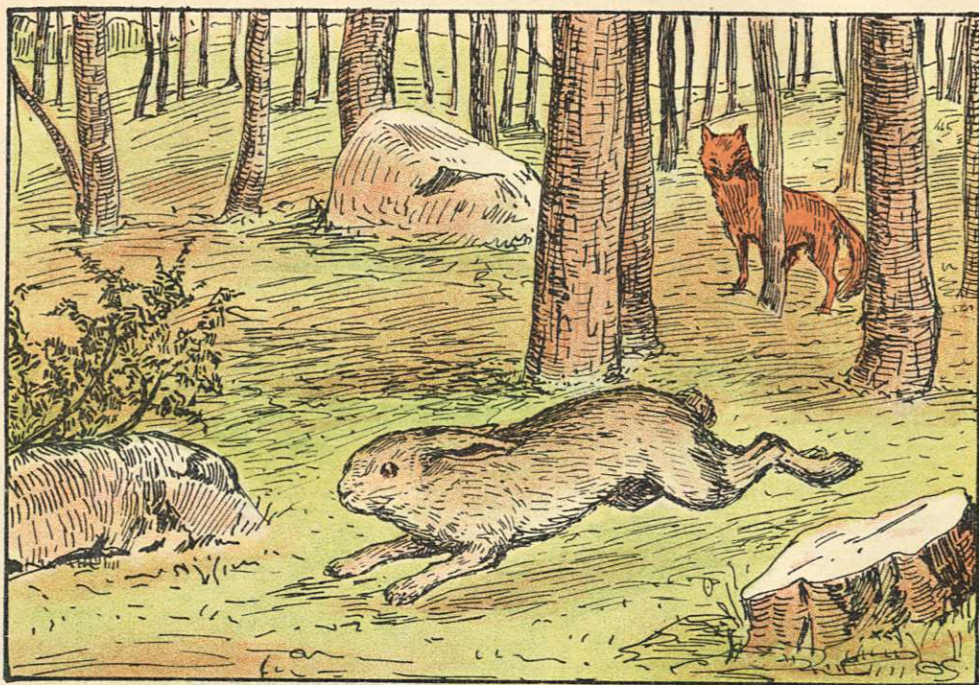
Alla efter målet trå.  
Och där är ett vimmel  
utav bruna myror små  
under sol och himmel.

Alla hava samma mål,  
samma maning höra,  
ofrid samhället ej tål,  
ej att andra störa.

Myran ser sin ära i  
att i frid få styra.  
Och med häpnad skåda vi  
verket av vår myra.







## Haren.

Skutt och hopp,  
ljudlöst lopp  
utmed bärg och backar  
med små mjuka klackar,  
att ej ovän får  
syn uppå hans spår.

Ögon grå  
dumma stå,  
ständigt glo och undra  
och se faror hundra  
i var stock och sten  
och var stubbes gren.

Öron två  
spända stå  
för de minsta knäppar  
tvenne kluvna läppar,  
skälvande kring mund  
i var ångeststund.

Fruktan stor  
städse bor  
hos den lilla haren:  
kanske ovän tar 'en  
till en munsbit fet,  
då man minst det vet?



Men det är,  
som det plär:  
fega tankar ställa  
lätt bedräglig fälla.  
Feghet dumhet är!  
Det av haren lär!

Hjärtat trött,  
ögat slött,  
stubbig svans ses slakna;  
benen styvna, rakna.  
»Enda räddning här  
sig att gömma är».

Morgon klar  
räven var  
ut att benen sträcka.  
Listen ville gäcka  
enfalden och log  
slugt, där fram han drog.

Rädslan styr.  
Korsynt, yr  
haren huvet gömmer  
i ett snår, men glömmet  
att för räv så stygg  
blottas svans och rygg.

Skutt och hopp,  
ljudlöst lopp:  
»Livet är i fara!  
Benen inte spara  
att ej ovän när»!  
Hjärtat hastigt slår.

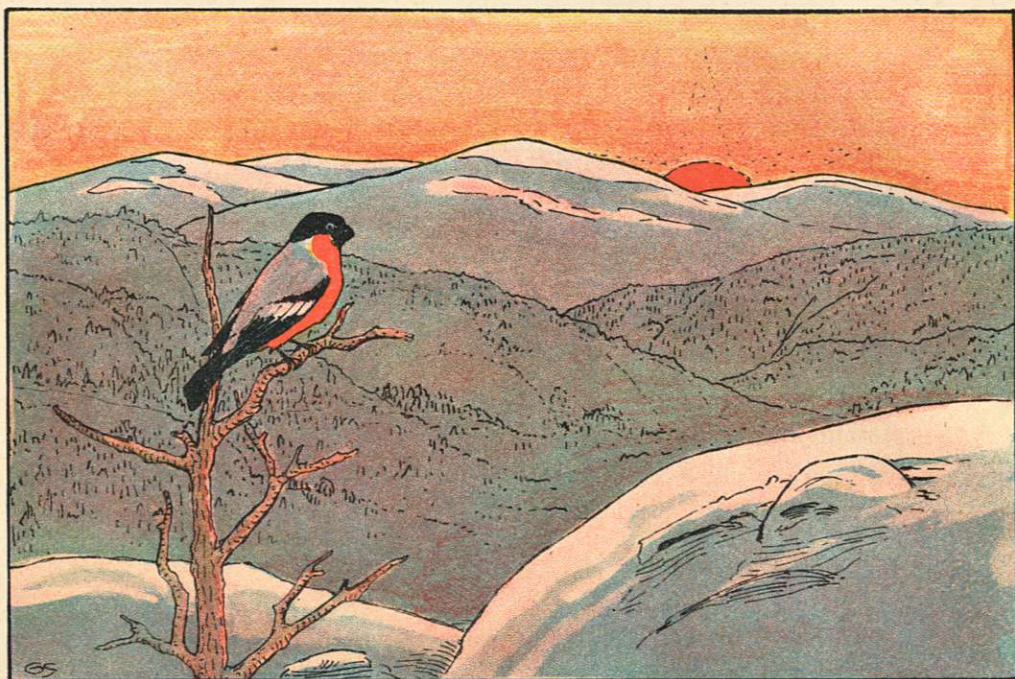
Räven ler,  
då han ser  
rädslans hjälte glömma  
bästa delen gömma.  
Och på harstek snål,  
när han snart sitt mål.

Ändlöst språng  
dagen lång.  
Fotens dynor mjuka  
skära bli och sjuka.  
»Löpa gäller här  
allt vad benen bär».

Hjärna tom;  
ynkedom!  
Lyckans stig ej trädets  
utav den, som rädes  
Mera vett och mod  
lilla hare god!







## Domherrn.

Från Lappland kom en vintergäst  
så hälgdagsklädd i grannröd väst,  
i dammfri, kolsvart sammetsfrack,  
på hjässan siden-chapåklack;  
kring smala benen han ett par  
gråbruna klädesbyxor bar;  
dock tänk, med fötter utan skor —  
fram stucko domherrns nakna klor.

Så kom han, domherrn, glatt och tryggt  
på vingars par i munter flykt.  
Ren innan dagen hunnit gry,  
var han där kry, som vinterny  
och knapprade i gårdens rönn  
och fällde bärskal ned på snön  
samt rimfrost skakade från gren,  
ett skimmerregn i solens sken.

Från stuguvindens fönsterglugg  
stack sparven fram sin bruna lugg;  
nyss i sin vadmalsjacka grå  
han vaknat på sin bädd av strå;  
omorgnad än han tänkte på  
var föda stode till att få.  
Då såg han domherrns röda bröst  
och skrek med gäll och bitter röst:

»Vad gör du här, din granna sprätt?  
Av bärvin du dig druckit mätt  
så hela buken lyser röd;  
jag har blott hårt och torftigt bröd.  
Vad är det väl för skick och sätt,  
att för att synas fin och nätt,  
dra' på sig kolsvart sammetsfrack  
och bära siden-chapåklack?»





PAATSJOKI.

»Var lugn, min rara gråa vän!  
Ej skada gör jag någon — men  
det synes mig att avund blott  
nu med ditt hjärta makt har fått.  
Ej dig i lag jag göra kan.  
Naturen gör den ena grann,  
den andra grå; på båda två  
hon ingen skilnad gör ändå.»

»Jag hälsning för från höga nord,  
från frusna toppen av vår jord,  
där vintern är en enda natt,  
då ständigt dold är ljusets skatt.  
Blott kalla norrskenslägor strö  
sin glans på hundramila snö,  
tills äntligen dit ock kommer vår  
och sol på mörkrets välde rår.»

»Jag hälsning för ifrån det land,  
där sommarsol i ständig brand  
går veckotal på himlens rund  
och helt förgäter nattens blund;  
där dag ej växlar mer med natt,  
men kallar fram en blomsterskatt,  
oändligt rik på doft och färg,  
på öde kärr, i dal, på bärg.»

»Så hör då, broder sparv, din gäst  
Ej häna mer hans röda väst!  
Se, nattens mörker fastnat har  
på ryggen min, på vingars par;  
och att min bringas färg är röd,  
det är en skänk av solens glöd,  
ett sådant mörker, sådan sol,  
de finnas blott vid nordens pol.»



»När vinternatten börjar mörk  
att hölja Lapplands tall och björk,  
ifrån dess mörker jag då flyr  
och söderut min kosa styr.  
När hemma kölden är för hård,  
jag strövar här från gård till gård  
och söker mat av rönnens bär,  
dem du, min vän, dock ej förtär.»

»Så får jag ifrån strand till strand  
beskåda detta sköna land,  
där kär för mig är varje bygd,  
som vänligt bjuder mig sitt skygd.  
Men varje gång, det bliver vår,  
jag till min hembygd åter trår  
och bygger där på Lapplands mo  
i nattlös sommardag mitt bo.»







## Spindelnätet.

Spindeln han spinner sitt finfina nät  
i skog så tät,  
i natt så mörk.

Han fäster sin tråd vid den grönskande björk  
och sänker sig se'n  
från björkens gren  
så lätt och försigtigt i allsköns frid  
till stubben invid.

Här fäster han åter sin finfina tråd.  
Men tiden är bråd;  
han skyndar åstad  
och klättrar så skickligt till närmaste blad  
samt rör sig så flink,  
att ren i en blink  
han knyter ånyo en maska så tät  
i osynligt nät.

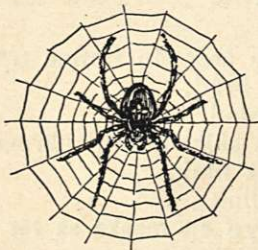


Så knyter han nätet med omsorg och flit  
i själviskt nit.  
Då dagen sen gryr,  
han drager sig undan till gömman och flyr,  
sig lägger på lur  
och väntar på tur.  
Han hoppas att flugan skall flyga så stinn  
i nätet in.

Så ligger han stilla och lurar på rov,  
den stygga bov.  
Han tänker och tror  
att nätet, han spunnit med skicklighet stor,  
ej någon ser,  
att flugor fler,  
må flyga emot det och fastna däri,  
hans byte bli.

Men daggen, som glimmar på stängel och strå,  
sig lägger också  
så skimrande tät  
kring trådarnas väv i det finfina nät.  
Då morgonen gryr  
och skymningen flyr  
för solen — det nät, som för ögat ej fanns,  
nu glimmar i glans.

Men spindeln han ligger där ständigt på lur  
och väntar på tur.  
Men icke det gick,  
som spindeln det väntat; alls intet han fick.  
Hur listigt man än  
i mörkret, min vän!  
må spinna sitt nät, det av ljuset så visst  
dock blottas till sist.







PUNKAHARJU.

## Gemensamt fosterland.

---

Där i norden granen reser  
hög sin mörka topp i skogen;  
ser du, vid hans sida liten  
följeslagarinna trogen,

Som ett tempeltorn han höjer  
upp mot himmelen sin spira;  
blyg linnea nöjes med att  
tuvan vid hans rötter sira.

Än i bistra vinterfrost  
lika grön sig granen sträcker,  
medan blomman tätt vid tuvan  
sig med drivans mantel täcker.

Sol och sommar åter båda  
vacker högtidsskrud förära:  
granen granna röda kottar  
och linnean klockor skära.



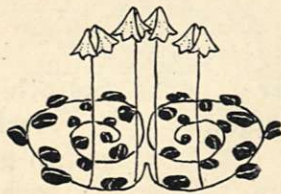


ÅBO DOMKYRKA.

Samma fosterjord dem ammat,  
båda närt med sina safter,  
ifrån samma modersbarm de  
sugit sina levnadskrafter;

han, ett resligt träd i skogen,  
hon, en liten blomsterslinga;  
han sin lott fick bland de starke,  
hon ibland de små och ringa.

Men en egen tjusning båda  
de åt nordens skog förläna.  
Han, den starke, hon, den späda,  
samma fosterland dock tjäna.







## Björnen.

---

I nejden något brummar  
och skogens sus förstummar;  
i Finlands ödemark  
där vandrar björnen stark.

Han känner bygdens marker  
och älskar sina parker,  
där stack och lingonris  
ge honom daglig spis.

Han lämnat nyss sitt ide  
av granris byggt och vide.  
Han vaknat upp till vår,  
han liv och frihet trår.

Med styrka utan like,  
som kung uti sitt rike,  
han stolt sitt huvud bär,  
han härskar ensam här.

Han skall för födan svara  
för sig och barnaskara;  
för släktets framtid här  
han ensam ansvar bär.

Dock är så fromt hans lynne,  
av lugnt och saktligt kynne,  
om blott han får i ro  
i fädrens bygder bo.





Han brummar av förtjusning  
så glatt vid dagens ljusning;  
de små han klättra lär  
och äta barr och bär.

Han vandrar uppför backen  
till stora, bruna stacken;  
en läcker frukost där  
åt honom dukad är.

Så njutes hemmets glädje.  
Ja! Skaparen tillstädje  
att han den njuta må  
i ro med sina små!

Men vågar någon håna  
hans makt och hotar råna  
hans hem, han känna får  
vad skogens kung förmår.

Han spärrar gap och tänder  
och vreda blickar sänder  
mot den, som honom stör  
och vid hans ide rör.

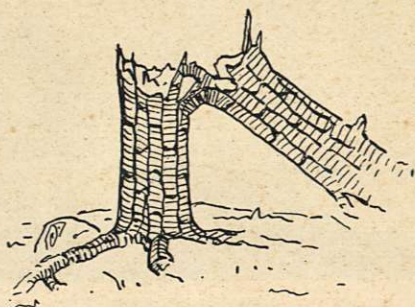
Med jättelika ramar  
han honom sönderkramar,  
sen några vilda bett  
med kraftig tand han gett.



När så han är till sinne,  
han känner djupt därinne,  
att han har rätt att slå  
dem, som mot honom stå.

Ty mot hans hem de tågat,  
dess rätt de kränka vågat  
och därför, då han slår,  
han dubbla krafter får.

Lär andras rätt att akta  
och aldrig eftertrakta,  
så slipper du också  
att känna björnen slå!







MUHOS VID ULEÄLV.

## Mullvaden.

---

Då solen sig gömt bakom skogen  
och bonden gått hem ifrån plojen  
i åkern där något sig rör,  
fast ingen det ser eller hör.

I marken så hemligt där gräves,  
ett nät utav gångar där väves;  
där gnagas på rötter och brådd  
till skada för lantmannens sådd.

Det gnagas med giriga munnar,  
dem hungern ej vila förunnar;  
otrolig en iver där bor  
i mullvadens ljusskygga klor.

Då dagen, den soliga, bräcker,  
till arbete lantmannen väcker,  
till djupet då mullvaden flyr,  
ty ljuset som pesten han skyr.



När natten hans uppsåt fördöljer  
och trakten i mörker omhöljer,  
då undermineras dess mark  
av mullvadens spade så stark.

Den sådant i mörker bedriver,  
åt honom dock arbetet giver  
en prägel, som röjs i hans blick,  
hans uppsyn och hela hans skick.

Och länge det mer ické dröjer,  
tills brådden, den vissnade, röjer  
hur nesligt i mörker och natt  
man stal av oss odlingens skatt.

Se mullvadens lemmar, de breda  
så skamligt förvridna och sneda!  
Med ärliga ögon ej mer  
på någon den brottslige ser.





## Enen.

I sanden vid stenen,  
där kargast är jord,  
se där växer enen,  
en prydnad i nord.  
I magraste mullen  
på torraste mo,  
där har han på kullen  
sitt hemvist och bo.

Där skog ej kan lämna  
ett värnande skygd,  
är klippornas rämna  
hans fädernebygd.  
Djupt roten han tränger;  
med fastaste band  
vid torva han hänger  
och fädernesland.

Där vindarna väsa  
vid klippornas kant,  
och vågorna fräsa  
mot stupande brant;  
där stormarna stämma  
sin hotande sång,  
han känner sig hemma  
i bärgskreva trång.





Då ovädret rycker  
om krona och rot,  
allt fastare trycker  
han endast sin fot;  
höststormen blott böjer  
hans spänstiga stam,  
men åter den höjer  
sig smidig och stram.

Med barrsmyckad krona,  
så präktig och skön,  
han ständigt ses trona  
på klippornas krön.  
För våldet hans sinne  
ej vika förmår;  
i barmen djupt inne  
ett hjärta där slår.

Hur stormarna ryta,  
han älskar sitt land;  
ej vill han det byta  
mot främmande strand.  
Blott här kan han leva —  
ej ryckes hans rot  
ur hembygdens skreva  
trots stormarnas hot.







KAMMIOVUORI I TAVASTLAND.

## Stenen.

---

Du vandrar stenen kallt förbi,  
men orätt gör du visst däri.  
Du känner honom ej; du vet  
ej hårda stenens hemlighet.

Du tror att han är hård och kall  
och att han saknar känsla all,  
att han ej något hjärta fått,  
som ömma kan för andras lott.

Du säkert honom orätt gör;  
döm efter ytan ej, men hör  
hur dig han gagnar och ditt land;  
nog ändrar du din dom ett grand.

Vem ser vad sig i honom rör?  
Hans tankes röst ej någon hör;  
fast till det yttre kall han är,  
vem vet, vad han dock innerst bär?

Hans sätt att räcka hjälpsam hand  
är icke byggt på känslöbrand,  
men dig han bjuder säker grund  
för eget hem, för bostad sund.

Ställ honom som din byggnadsfot!  
Han bär din stuga utan knot.  
Av honom bygg din spiselvrå!  
Han värme ger ditt hem också.





VIBORGS SLOTT.

Än är dock ej hans saga all.  
Han gömmer mången dyr metall,  
och idogt arbet' lönar huld  
så väl med silver som med guld.

Av sten bestå de tusen bärg,  
som ge ditt land dess form och färg.  
Förutan dem ett intet är  
så sjöarnas som havets skär.

Ditt land dess ryggrad stenen ger,  
att tryggt mot framtiden det ser;  
och lyssnar du, du hör en röst,  
som talar så ur stenens bröst:

»Det evigas symbol, består  
jag än när annat allt förgår,  
när vissnat är vartenda strå  
och trädens kronor kala stå.»

»När hösten härjat, landets mærg  
dock ännu finnes i dess bärg;  
och hotas det av sorg och nöd,  
den hårda stenen blir dess stöd.»









Is. barnlitt. 3.

Oker-Blom

KANSALLISKIRJASTO-KANSALLISKOKOELMA



120 102 1549



Af samma författare har på vårt förlag tidigare utkommit:

HÅLSAN ÄR MIN BÄSTA VÄN ..... 3:50

---



PRIS FMK 3:50

LILIUS & HERTZBERGS  
FÖRLAG