

*Ski  
kannet*

**Suonion**

**RUNOELMIA.**

**II.**



Helsingissä,  
Theodor Sederholmin kustannuksella.

J. W. Euström



Suonion

RUNOELMIA.

II.



Helsingissä,  
Theodor Sederholmin kirjapainossa,  
1869.

STORION

Armattoni

Näytetty: *L. Heimbürger.*

II.

Helsingissä.

Paavolaisen Kirjainpäästön Kirjainpäästön

1868.

## Armaalleni.

Pyhää pantuna tult' on pohjaan nuorukais-rinnan,  
Luojan enkelien lahja lempeileväin.  
Kuonast' erite luo se kullan kiiltävän pinnan,  
Uhrisavuna vie sielun taivohon päin.  
Ilmahan korkeellen sen leimu loistava entää,  
Valkaisee valoneen yötäkin pime'impää;  
Ympäri manteren, maan sen säihkyvät säkenet lentää,  
Sydän jäätynehin syttymättä ei jää.  
Mut voi poloa, voi, jos lieden se hurjana heittäis,  
Raivoten rauniot vaan jäljiks jättävä ois!  
Voi myös, voi, tomu maan jos pyhän valkean peittäis,  
Tuli jos taivahinen turhaan sammuisi pois!  
Viaton Vestali Sä, oi tule ja tultani varjoo,  
Viritä väsäyvää, hillitä hurjenevaa!  
Siunauksena näin se valoa, lämpöä tarjoo,  
Herran asehena suurta toimehen saa.

## Ne ovat vait.

Sä lausuit: ”lempi-onneas  
 Kadehdin totta tosiaan!  
 Kun kuultelen sun lauluja,  
 Lemmestä yhä kuulla saan.  
 Sua tänään Kaisa katselee,  
 Huomenna Aina halailee,  
 Taas toiste Valpuri suo suuta,  
 Näin joka laulu tuopi uutta.  
 Kylässä tokko yhtään lie,  
 Jot’ ei sun luokses lempi vie!”

Ma huokasin: ”ah jospa vaan  
 Minulla yksikin kulta ois!  
 Sitähän aina huudetaan,  
 Mimmoista vasta saada sois.  
 Jotk’ omakseen jo kullat sait,  
 Ne ovat vait, ne ovat vait!”

## Karkuri.

On musta yö, on synkkä syksy-yö;  
 Rajusti rankkasade maahan lyö,  
 Vinhasti vinkuu ääni myrskytuulen.  
 Kaikk' ihmiset jo meni levollen,  
 Elävät piilohon. Mut — mitä kuulen! —  
 Metsässä on kuin kävis ihminen!

Jo näen: tuossa läheneepi mies  
 Taloa yksinäistä, se kenties  
 On matkustaja eksynyt, hän varmaan  
 Yömajaan pyrkii, ilomielissään  
 Jo toivoo kohta helmaan unen armaan  
 Vaivoista matkan päästä lepäämään.

Mut ovellempa astuvan ei näy —  
 Sivuitse hiljaa hiipien hän käy,  
 Ja seisahtuupi ikkunaisen alle. —  
 Mit' aikoo hän, se ehkä rosvo on,  
 Mi talonvälle syvään nukkuvalle  
 Tuo ryöstön, tuopi murhan, kunnoton!

Sen näyttää koko muoto; partansa  
 Tuo pitkä, siivoomaton, sakea;  
 Likaiset ryysyt kulunehen puvun;  
 Reikäinen kate pörhettyisen pään;  
 Ja liike levoton, mi Kainin suvun  
 Eroittaa muista ihmis-veljistään.

Ken oli tuo? Hän rosvo, murhamies  
 Todella oli. Moni täällä ties  
 Jutella vielä töistä Korven Kustan,  
 Vuoskymmen vaikka siitä vierryt on.  
 Ijäti näin on jälki veren mustan  
 Pois pesemätön, kuluttamaton.

Ei ollut aikanansa julmempaa,  
 Ei ketään hirmutöistä kuulumpaa.  
 Helpommin hengitettiin koska tiettiin:  
 Jo Korven Kusta vangiks saatihin,  
 Jo Siperian vuorten pohjaan vietiin,  
 Mist' ei voi päästä hengin elävin.

Mut onpa taas hän tänne osannut,  
 Maan altakin nyt jälleen palannut  
 Työhönsä vanhaan. Kädessäns' on rauta;  
 Sill' ikkunalta luukun murtaa pois --  
 Poloiset nukkujat, ah, jospa auttaa,  
 Unesta teitä herättää jos vois!

Mut ihme! liesi puolisammunut  
 On miehen kasvot täysin valaissut:



Eip' ollut sen, ken murhamiellä tuli,  
 Tää katse lempeä ja suruinen!  
 Ja yhä lempeemmäks se vielä sulii,  
 Ja kyynel viimein vierii poskellen.

Hän katsoi, katsoi, vilkkumatta pois,  
 Kuin sieluuns' imeä tään näön sois:  
 Tuvassa nukkui kaikki rauhaisasti  
 Sit' unta, jonka puhdas sydän suo. —  
 Näin katsoin, seisoi Kusta aamuun asti,  
 Vaan sitten astui nimismiehen luo:

”Ma olen Korven Kusta. Rautas tuo!  
 Käsiini pane tuttavani nuo!  
 Ja laittakaatte sitten vaikka minne!  
 Palanut tuolla mielen' oli vain  
 Yhdenkin kerran vielä päästä sinne.  
 Miss' äidin sylissä istuskella sain!”

## Sotamies-laulu.

No, miehet, miekat naulahan  
 Nyt pankaa riippumaan!  
 Käs' vasen neidon kaulahan,  
 Pikari oikeaan!  
 Kuin syksyn kukka kerkeä  
 On sotamiehen elämä,  
 Sen mettä pitää imeä,  
 Kun vielä kukoistuu.

Mi haitta, josko juotanee  
 Nyt liika pisara —  
 Se verenämme vuotanee  
 Jo maahan huomenna.  
 Siis juokahamme, veikkoset,  
 Ett' tappelussa punaiset  
 Ei ehtyis veren lähtehet  
 Tok' ennen aikojaan!

Jos huuleen huuli haipunee,  
 Hiis sitä moittikoon —

Pianpa päämme vaipunee  
 Maan kylmään kainaloon.  
 Siis lempikäämme, veikkoset,  
 Siis suudelkaamme, poikaset,  
 Kun vielä huulet lämpöiset  
 Nyt suuta tarjoaa!

Nyt on aika arastella.

Kukin kääntynyt ihon alle  
 Syvästi sydämiä kääntäen  
 Lähön perheen lämpöä  
 Lämpöäni, vankkareita  
 Terveen laulun lausua  
 Kukaan kukaan ei kukaan  
 Nyt on aika arastella  
 Aika antaa aikaa lausua  
 Hinnasta huolimatta  
 Luokasta riippomatta  
 Koska on kukaan kukaan  
 Päivä riittää päivän  
 Annanko olemaan kukaan  
 Voi tulla se kukaan  
 Ei tulla se kukaan  
 Ei tulla se kukaan  
 Vaan tulla se kukaan  
 Ah, kukaan se kukaan  
 Kukaan se kukaan

## Nyt on aika armastella.

Kukka kuihtuvi ihana  
 Syksyn synkeän käsissä;  
 Liedon perhon liipoittimet  
 Runneltuupi, raukeaapi  
 Talven kourissa kovissa.  
 Kultaseni, kaunoiseni,  
 Nyt on aika armastella,  
 Aika suuta suikkaella,  
 Hunajata huuliltasi  
 Imeskellä ahnehesti,  
 Kosk' on kerkeän keväimen  
 Päivyt vielä paistamassa,  
 Aurinko alenematta!

---

## Rantakalliolla keväällä.

Sä siintävä sininen reuna,  
 Tuoll' takana talvisen jään,  
 Oi milloin, oi milloin sun Louna  
 Tuo rantahan maa-paran tään?  
 Taas toivoa taivahisinta  
 Jo sykkii sydämeni,  
 Taas huojeni huoleva rinta,  
 Kun välkkehes lähenevi.

Mut mitä! — mi äkkiä poisti  
 Taas ihanan näön, min näin,  
 Tuon kultaisen sinin, mi loisti  
 Eess' silmien imehtiväin?  
 Vai tyhjäkö oiskin se ollut  
 Mun mieleni kuvitus vaan,  
 Värillä taivahan tullut  
 Vaan poloa pilkkailemaan?

Ah, jospa kuin merien myrsky  
 Käsvarthen' nyt väkevä ois,

Koht' aaltojen ankara hyrsky  
 Jää-peittehen murtaisi pois!  
 Tai aurinkona jos hetken  
 Vaan paistaa lempeni sais,  
 Jo laivat riemuten retkeen,  
 Taas tuttuhun kiiruhtais!

Mut linnuks luotu ma lienen  
 Pääll' lumien visertämään;  
 Ei voimat peipposen pienen  
 Saa kesää rientelemään;  
 Näin laulaa toki hän taitaa:  
 "Oi toivo, se tyhjiin ei käy!  
 Kyll' Luoja sun kevähäs laittaa,  
 Vaikk' aina ei siintävän näy!"

## Tottelemattomat jäsenet.

Jäsenillein vihastuen virkoin:

”Voipa teitä, pahat palkkalaiset,

Orjat uskottomat, pettäväiset!

Toista teille käsken, toista teette:

Jalat Lindan luo mun aina vievät,

Vaikka kuinka pyrin pakoisalle;

Lindan puolehen myös silmät siirtyy,

Josko luonen taivaasen tai maahan;

Poski hehkuu, rinta huokoavi, )

Tuovat sala-tunteheni ilmi.

Aikaa arvannut ois Linda kaikki,

Jos ei suuni tok’ ois uskollisna,

Sanois muita valhettelijoiksi.” —

Nuhdellessain näin jäseniäni,

Linda äkkipäätä vastaan astui.

Nytpä suukin petti, huus: ”Oi armas!”

## Kova rangaistus.

Neito:

”Hyi, poika häijy, rinnastain  
Sä ryöstit sydämen;  
Sua ilkiöt’ en ikinä,  
Nyt päästä irrallen!”

”Sä olet aarteen’ armaimman,  
Kalleimman ryöstänyt;  
Siit’ otan iki-orjaksein  
Ma sielus, ruumiis nyt.”

”Kovasti sormes sidottu  
On kultapaulahan,  
Ja kahleheksi kytketyt  
Käsvartein kaulahan.”

”Varkailla muilla leipää on  
Ja vettä ruokanaan;  
Sun rangaistukses julmempi, —  
Saat suuteloita vaan.”



## Poika :

”Oi neiti, rangaistukseni  
 On tosin armoton,  
 Ja sielukin ett’ orjana,  
 Se kauhe’inta on.”

”Niin vahvast’ onpi vangittu  
 Mun sielun’ että sois,  
 Jott’ ijät kaikki kestävä  
 Tää orjuutensa ois!”

## Armasta odottaessa.

Istun ikävissäni,  
 Kauan kulta viipyvi,  
 Verkkaan aika vierevi —  
 Riennä, aika, riennä!

Riennä linnun lentimin,  
 Sotkan siivin nope'in —  
 Verkkaan vieret kuitenkin —  
 Riennä, aika, riennä!

Tulipa jo kultani,  
 Lepää kainalossani,  
 Mailma kaikk' unohtuvi —  
 Viivy, aika, viivy!

---

## Pikku Julius vainaa.

Mamman Luli pikkarainen  
 Läksi maailma-matkalleen,  
 Mut jo pian lapsukainen  
 Väsyi pienin jalkoineen.

”Syliin, syliin!” itki Luli;  
 ”Enemp’ astua en voi!”  
 Kohta enkeli jo tuli,  
 Lepoon Lulin päästä soi.

## Neuvo.

Närkästyen neito lausui  
 Pojallensa pilkkasuulle:  
 ”Mikä turva on sinussa?  
 Olet heinä heiluvainen,  
 Kaikkia kumartavainen! --  
 Miten luottaisin sinuhun?  
 Olet laine läikkyväinen: --  
 Lempen' aallollen asetan,  
 Pian aalto pettänevi. --  
 Olet lieto perho-lintu:  
 Kukkaa kerran suutelevi,  
 Muihin sitten lentelevi!”

Poika vastas pilkkasuinen:  
 ”Vähäpä turvaa vesassa,  
 Heinäsessä heiluvassa --  
 Ota kanto turvaksesi!  
 Vankka kanto on tukena,  
 Jos ei juuri kaunokainen, --  
 Musta, paksu ja rypinen. --

Paha aalloilla asua:  
 Yhä laine läikkyilevi —  
 Jäähän luottosi aseta,  
 Jää ei läiky lainehena,  
 Josko kylmiikin kuvetta. —  
 Älä usko perhokaista,  
 Lieto kun lepertelevi,  
 Ota toukka toveriksi!  
 Se on aina uskollinen,  
 Se ei luotas lennäkänä,  
 Josko syöpikin sydämes.”

## Neidon rukous.

Yksi kultaa kiiltävää rukoelevi,  
 Toinen ankaraa anovi valtikasta,  
 Viisautta Salomo kuningas suuri  
 Pyys polvillansa.

Mitpä ma rukoellen, neito raukka?  
 Sydämeni soisin lähteeks puhtaimmaksi,  
 Sulokuvan armaan sulhaseni siihen  
 Ain' asumahan!

## Clarens'in hautausmaalla \*)

Tule tänne, joka haet rauhaa!  
 Muualla jos kuinka riidat pauhaa,  
 Täällä vihat viihtyy, sodat lakkaa,  
 Yhdess' eroitetut makaa.

Venään, Puolan, Franskan, Saksan kansaa  
 Täällä lepää rinnoin rauhassansa;  
 Uskoillakin, toisiaan mi vainoo,  
 Tääll' on sija yksi, ainoo.

Tule tänne, joka haet rauhaa!  
 Täällä ei maan riidat enää pauhaa;  
 Suuren sanan näät jo täytetyksi:  
 Yksi paimen, lauma yksi!

---

\*) Clarens on kylä Geneve-järven rannalla, missä lämpimän ilman-alan tähden paljon muukalaisia asuu talvella.

\*) Ainoa hetki.

Mä hetken vain  
 Sun nähdä sain,  
 Vaan kuvas ei katoa muistostain.

Näin hetken on työ,  
 Kun salama lyö,  
 Mut ijäks jäljen se puuhun syö.

Oi riemuisaa,  
 Oi katkeraa,  
 Oi hetkeä yhtä ja ainoaa!

Unhoittaa pois  
 Sit' en mä vois,  
 Vaikk' kuolon mulle se muisto tois!



## Vakoja.

(Tositapaus äsköisestä Saksan sodasta.)

Kentältä Langensaltzan kuului pauhinata,  
 Taisteltiin siellä juuri sotaa tuimimpata;  
 Hannoverinpa riveissä yht' äkkiään  
 Yks mies siviili-pukimessa keksitään.

”Ken olet, mistä, miksi?” hälle tiuskatahan.  
 ”Sä vapiset! — Aa! vakoja sä olet! Rahan  
 Toivossa haet tietoja! No, maltappas,  
 Voit paikalla nyt saada palkan vaivastas!”

Kätensä sidotahan selän taakse kohta,  
 Ja nauraa irvistäin he sitten vangin johtaa  
 Sakeimpaan luotituiskuhun. ”Jo lentää, kas,  
 Sun palkkas tuolta, poimi maasta mammonas!”

Viattomuuttaan vakuuttaa hän itkein — turhaa!  
 Ei armo mieless' ole heillä, on vaan murhaa —  
 Kun vaipuu voimatoinna, ylös jällehen  
 Hän ajetaan siks kunne kaatuu verehen.

Rauhainen kylvälskäär' oli raukka ollut,  
 Ja haavoitettua vaan saattain sinne tullut.  
 Palkaksi rauhan, rakkauden työnsä sen  
 Hän kuoleman sai julman, häpeällisen.

Oi ihmiskunta, ken voi lukeakaan vamma,  
 Joit' yhä repii viha, käärme myrkkyyhammas,  
 Mi huokuin epäluulon sumut sakeat  
 Mustaapi syyllisiksi myös viattomat!

## Suurelle herralle.

Kuin paksu pilvi peittänyt  
 Meilt' olet auringon,  
 Ja varjon valjun heittänyt  
 Sun kansas elohon.  
 Sä maasi hikihelmet joit,  
 Siit' olet aittunut;  
 Sä veljiesi veren söit,  
 Siit' olet paisunut.

Mut Ukko vihan valkeat  
 Kun kerran virittää,  
 Sä, pilvi paksu, halkeat,  
 Ja taivas selkiää.

## Pohjolan valkeneminen.

(Laulettu Porthan-juhlassa Marrask. 9 p. 1861).

Pohjolan pitk' oli yö!  
 Kauan synkk' oli, Suomi, kulkus,  
 Pimeydessä riemuton polkus,  
 Vaikeat vaivat ja raskas työ.  
 Pitk' oli Pohjolan yö!

Vaan eip' yö valoton!  
 Tähtöset tuikki välkähytellen;  
 Otavanas, sua tiell' opastellen,  
 Loisteli säihkyen sammumaton  
 Lempi Juslenion.

Vaan jopa Pohjolaan  
 Riensi nyt aamu taas rusotellen,  
 Valkeni, loistollaan herätellen  
 Kalevan urhoja unestaan,  
 Nerosi, oi Porthan!

Pitk' oli Pohjolan yö!  
 Vaan kesäpäivä jo pimeät poistaa,  
 Sätehin sammumattomin loistaa.  
 Pohjolan, kun kesähetki lyö,  
 Päivänä paistaa yö!

## Järven rannalla.

Jyriseepi järvell' aalton hyrsky,  
 Heitä möyryttääpi hurja myrsky,  
 Pilvet mustat peittää koko taivaan,  
 Peittää auringonkin aivan.

Rantaa vastaan vyöryin laineet riehuu,  
 Kuohuns' ilmaan lennättäin ne kiehuu,  
 Pyrkis ulos piiristään, mut sortuu,  
 Voimatoimna uupuin murtuu.

Ihminenkin omin voimin pyrkein  
 Yli hälle säätyin rajain jyrkkäin,  
 Ryntää, ponnistaa, tai siivin koittaa  
 Ylä-ilmoiss' sijan voittaa.

Mutta kaikk' on turha, kalliona  
 Luojan sääntö liikahtamatonna  
 Kestää rynnäköt; turh' on myös lento,  
 Ihmissiip' on aivan hento.

Uhka-ylpeyden myrsky tuopi  
 Pilvet vaan ja pimeyttä luopi  
 Meidän välillen ja suuren Luojan,  
 Ainokaisen voiman suojan.

Asetu, oi aaltoileva rinta,  
 Tyyneksi kuin järven kirkas pinta,  
 Taivaan armo-aurinkoinen kohta  
 Sitten sulle jälleen hohtaa.

Vedestä nyt kuule humu viono,  
 Taivahalle nousee sumu hieno;  
 Sielukin näin tyynnä ainoasti  
 Kohoo maasta taivoon asti.

## Laiskuuden ylistys.

Muut ne kiittävät aina ahkeran suuria töitä  
 Kuinka hän hikoillen raatävi, puuhaelee.  
 Minäpä laulelen: laiskuus Luojan lahja on parhain,  
 Oikein jos sitä sä osaat nauttia vaan.  
 Ole laiskana, veikko, sitten ei raukene ruumiis;  
 Hautahan aikaiseen vaiva ja puuha sun veis.  
 Ole laiskana, näin vaan saat sinä suuria toimeen;  
 Puolta ei ahkera tee, minkä hän laiskana vois.  
 Kun sua sairaus vaivaa, työ sitä pahenteleisi,  
 Hiljaa makaile vaan, pianpa paranet taas.  
 Suru kalvava seuraa sinua kaikkihin töihin;  
 Olepa joutilas, koht' ehtivi Unonen luo,  
 Ehtivi Unonen luo ja unhotusjyväset kylvää  
 Luomihis, viepi sun pois iloa ihailemaan.  
 Mitä on taitehet? — Kaikki vaan ne on laiskurin työtä.  
 Ei työjuhtien luo Runotar koskahan käy.  
 Almanakassapa viimein katso pyhien joukko  
 Ahkeratako lie niissä yhtäkin vaan.  
 Kaikki ne laiskana eli, laiskana loikkui ja lihos;  
 Joka ei mitään tee, syntiä myös se ei tee!  
 Siitäpä pääsivät laiskat taivahan talohon suoraan,  
 Pääsivät itse ja myös päästää muitakin voi.

---



## Yhteen kasvaneet koivut.

Kaks kasvoi koivahaista,

Kaks vesoi valkeaista

Yksillä perillään;

Juurensa yhteen juuttui,

Tyvensä yhteen puuttui,

Latvat on erillään.

He niillä huiskaellen,

He niillä kuiskaellen

Puhuelevat näin:

”Kuin tänne, kumppalini,

Osasit parihini,

Kuin vierit vierehein?”

Mun emä maahan puotti,

Sun kevätuuhi tuotti

Siipinsä kepe'in.

Jos toinen meistä sortuis,

Nyt murehisin murtuis

Myös kohta toinenkin.

## Virsi kotimaan puolesta.

Oi kuningasten kuningas,  
 Sä maan ja taivaan valtias,  
 Myös tälle maalle silmäs luo  
 Ja armos runsaat lahjat suo!

Vähäinen meidän kansa on,  
 Maailman silmiss' arvoton;  
 Vaan mitä mahtavinkin vois,  
 Jos voimaa Sult' ei saanut ois!

Kuin tomu edessä on maan  
 Suuruudet, voimat, vallat vaan;  
 Kun viittaa, korkein alenee  
 Ja matalaiset ylenee.

Kuink' usein juuri valitset  
 Aseikses pienet, alhaiset,  
 Siks että Sinun voimasi  
 Selvemmin heissä näkyisi.

Kun tahdoit kansan valitun,  
 Otitpa ylenkatsotun  
 Ja halvan Judan kansan, sen  
 Teit vartijaksi totuuden.

Ja Bethlehempä, pienoisin  
 Tuo kaupungeista Judankin,  
 Sai armon armoist' ylimmän,  
 Messiaan nähdä syntyvän.

Oi Herra, kuule meitä myös,  
 Tee meissäkin Sun armotyös!  
 Suuruutta emme rukoile,  
 Me pienuutemme tyydymme.

Jos meidän kansa aina sais  
 Vaan olla palvelijana, is,  
 Sun töitäs aina toimittaa,  
 Valistua ja valistaa!

## Taideniikkaseuran vuosijuhlassa

Helmik. 4 p. 1865.

Korpeen kylmään raivasi Suomen kansa  
Kodin itselleen, satahaarat hongat  
Kaatain kaskeksensa ja kylväin viljan  
Siemenet siihen.

Usein kyllä kyntäjän toivot pettyi,  
Usein viljan leikkasi harmaa halla,  
Usein sulloi taas sota-orhit maahan  
Sen kavioidaan.

Turhat kuitenkin eipä olleet työnsä:  
Viljamaaks on muuttunut synkkä korpi,  
Yhä Pohjaan päin pakeneevi halla,  
Kylväjän kauhu.

Samoin *Taiteen* siemenet taivaalliset  
Mekin tässä korpehen kylvelemme,  
Kylvelemme kaskehen äsken kaattuun,  
Tuloa toivoin.

Tuoni kauneimmat kukat usein kyllä  
 Tempaa pois, usein kuihtuvi köyhyydestä  
 Taimet, ennen vielä kuin puhkeskana  
 Kukkaset niistä.

Vaan ei sammua saa toki into tästä!  
 Mekin olkaamme tosi Suomalaiset,  
 Toiset touot taas yhä kylvään, koska  
 Entiset kuihtui.

Uskokaamme: ei mene turhaan työmmе!  
 Kerran kypsyy täälläkin Taiteen laihot.  
 Lasten lapset nauttivat niitä silloin,  
 Siunaten meitä.

## Rauta.

Suossa synnyin, suossa kasvoin,  
 Venyin suossa viatoinna  
 Äitin armahan povella,  
 Mannun maammoni sylissä,  
 Paistoin purppuran punaisna,  
 Ruostehena ruskeaisna.

Ilkeä inehmon lapsi  
 Minut suostani sivalsi,  
 Ryösti rinnoilta emoni,  
 Otti iki-orjaksensa.

Tunki takkini tulehen,  
 Tuhkin purppuran tuherti:  
 ”Hame orjan harmajana,  
 Kulonkarva käskyläisen!

Pieksi paljoinsa poloista,  
 Mua muokkasi vasaroin:  
 ”Orjan niska notkeaksi,  
 Orjan selkä sujuvaksi!”

Työnti tuimahan tekohon,  
 Käski työhön kauheahan:  
 ”Mene kuuset kaatamahan,  
 Heinät katkomaan heleät,  
 Kukat taittamaan koreat!  
 Terin tuimasti tuhoa  
 Kaikki siivin siukovaiset,  
 Jalan nelin juoksevaiset!  
 Myöskin Mannun maammosesi  
 Rinta raatele vakoihin!”

Tästä työstä kauheasta  
 Kaikki luodut kammoavi,  
 Mua vaivaista vihaavi.

Mutta malta, häijy herra,  
 Varo, ilkeä isäntä!  
 Itse orpoa opetit,  
 Itse neuvoit ilkeäksi! —  
 Kun nyt raivohon rupean,  
 Yllyn vallan vimmaiseksi,  
 Oman heimosi hävitän,  
 Sinun itsesi katalan  
 Virun sydän-verissäsi,  
 Kylven keuhkosi kodassa!  
 Sitten siinä pestyäni,  
 Pestyäni puhtahaksi,  
 Kiillän taas kaunihina,  
 Paistan purppuranpunaisna,  
 Entistäkin ehdompänä!

---

## Tähden tuikkiminen.

Sä tähtönen kirkas,

Oi sano mi voi

Tuoll' olla sun virkas,

Miks Luoja sun loi?

Suur' aurinko vaan

Voi päiveä suoda

Ja eloa luoda

Yl' ilman ja maan;

Kuu valoa tarjoo,

Kun pimein on yö,

Unt' elävain varjoo:

Se hällä on työ.

Kuin veljesi nuo

Sä pieni et loista,

Et pimeitä poista,

Et ihmeitä luo.

Mut kuitenkin yhä,

Kun tuikkeilet näin,



On rauhoa pyhää  
 Mun sydämessäin.  
 Ma rohkenen taas,  
 Ja kepeämmällen  
 Mun tuntuvi jälleen  
 Täss' surujen maass'.

Kosk' yön läpi valon  
 Näk' eksynyt mies,  
 Hän tietävi: talon  
 Tuoll' lekkuvi lies.  
 Näin, tähtönen, liet  
 Myös viittana varmaan,  
 Mi luoks Isän armaan  
 Laps poloiset viet!

## Lempeni ja viisas ystäväni.

”Petosta, valhetta on lempi,

Mitätön, tyhjä uni vain!”

Näin ystävä kokenehempi

Suloista nauroi onneain.

Kun valhe lie, ah ijäst’ ikään

Jos totuus tulematta ois!

Jos unt’ on, soisin ettei mikään

Herättää koskaan mua vois!

## Purjehdusretki.

Aamu onpi. Tyynnä lahti  
 Niinkuin peili vielä lepäävi —  
 Mutta kas! nyt viiri heilahti,  
 Tuulen tarkka, valpas vahti.  
 Pian tunnet että tuuli valvoo:  
 Värehille piirtyy veden kalvo,  
 Raitis henkäys jo vilpastaa  
 Paahtunehen posken,  
 Ja kuin ääni kosken  
 Kaukahisen metsä sohahtaa.  
 Nyt on aika, pojat, rientäkää!  
 Vene veteen sysätkää!  
 Purjeet valloillensa,  
 Köydet kiinni paikoillensa!  
 Onko valmis? — Kyll' on! — No,  
 Sitten työnnä ulos jo!  
 Hiljallensa vene hiipii,  
 Niinkuin hallitsija lintujen,

Kotka, vaikkei souda siipi,  
 Kiittää halki ilmojen.  
 Matka kulkee kulkuaan;  
 Seutuja siis katsellaan:

Tuossa näet ylpeä  
 Seisoo kallio;  
 Hänpä tahtoo kylpeä:  
 Paljaaks riisui jo  
 Ruumiinsa hän, veteen astui,  
 Mutta vasta jalat kastui. —  
 Tässä kas kuin koivu nuori,  
 Metsän sorja neitinen,  
 Kasvojansa hymyillen  
 Kuvastaa. — Hoi, käännä ruori! —  
 Siinä liki veden kalvoa  
 Oli salaluoto.  
 Niinpä usein muoto  
 Päält' on kaunis, sydän kavala. —  
 Katso nyt taas rantaa tätä  
 Someroista.  
 Tott' et toista  
 Löydä missään emännätä,  
 Joka siivota kuin vesi vois!  
 Järjestyksessään on kaikki täällä:  
 Kivi kaunihisti kiven päällä;  
 Kaikki pesty, huuhdottuna; pois  
 Ruhkat kaikki lakaistut,  
 Läjiin rantaan ajetut. —  
 Voipa näiden näköin ihanuutta!

Joka hetki yhä kuvaa muuttaa.  
 Niemet, saaret, salmet, kaikki hyörii  
 Ympäri,  
 Tavoitellen, halaellen pyörii,  
 Tanssivi.  
 Näön yhden tuskin oikein näit  
 Ihaellen,  
 Jo se jälleen  
 Riensi pois, sä niemen taakse jäit.

Kotilahden kautta näin käy tie.  
 Mutta viimeinpä jo joutuu  
 Salmi, meren selälle mi vie.  
 Metsä tuulen estää. Soutu  
 Veikkoset, nyt tarpeen lie.  
 Näinhän myös, kun sulla työ on suuri  
 Tehtävänä, sille uljaasti  
 Riennät, mutta seisahdutpa juuri  
 Ennenkun sä ryhdyt. Miele si  
 Epäellen liehuu. Toivo, joka täytti  
 Rintasi, puhaltamatta on.  
 Nyt, mi äsken huokealle näytti,  
 Vaikea on, milt' ei mahdoton.

Tuossapa jo onkin salmen suu.  
 Katso! Purje äsken riippuva  
 Höllällänsä niinkuin kuolleena,  
 Äkkipäätä jälleen vilkastuu.  
 Kuni orhi, sotatorvet kuullen,  
 Pysty-korvin hörkähtää,

Niin nyt purje, tunnettuaan tuulen  
 Hengen, riemuin säpsähtää.  
 Taaspa höllästy se, joko petti  
 Tuuli taasen, vietelyään jätti?  
 Useinhan myös poika neiti-lemmen näin  
 Sytyttää ja huoleti käy eteenpäin.

Ei, jo tuuli taasen palauupi,  
 Purje täyteen jo pullistuupi;  
 Vene, uljahasti päälle rynnäten,  
 Alkaa taistelun kanss' aaltojen.  
 Hei! kuin kokka nousten hyrskii,  
 Lainehia vastaan tyrskii.  
 Vimmastuin,  
 Vaahtosuin  
 Aalto estää koittaa  
 Kulun rientoa,  
 Mutta murtuu voimatta.  
 Vene voittaa,  
 Laineen niskallen  
 Jaloin polkien,  
 Kohoaa se korkealle,  
 Rientää avaralle  
 Selällen vaan eteenpäin. —  
 Mieskin vankka näin  
 Astuu tietään maailman kautta;  
 Turhaan ponnistaa,  
 Turhaan pauhajaa  
 Pahat vastaan, ei se auta.

Oi sä raitis, jalo miehentyö,  
 Kamppaelu aalton kanssa!  
 Mahdotont' on että lyö  
 Kurja sydän rinnassansa  
 Sillä, joka oppi täällä  
 Purjehtimaan vastasäällä!

## Neidon lohdutus.

Muinoin houkka huokaelin,  
 Vähätietoinen valitin,  
 Koska kultani erosi,  
 Armas läksi muille maille.

Nytp' en aiheetta apeudu,  
 Suotta surekaan enää,  
 Keinon keksin tuskalleni,  
 Mutkan murheellen osasin.

Eron päivä kun tulevi,  
 Sulho tielle suoriuvi,  
 Merenrannalle menevi, —  
 Riennän rannalle minäkin;  
 Siinä vielä viivyttelen,  
 Kovin kahlehin pitelen.

Kunpa päässeepi käsistä,  
 Pursin poijes purjehtivi,  
 Joko jäänen mä jälille?  
 Enpä jää mä sittenkänä!



Jalkani se jäi jälille,  
 Mutta silmät seuroaavi  
 Ulapan sini-selille,  
 Lakkipäille lainehille.

Vaan kun kultani katoovi  
 Etten hänt' eroitakana,  
 Silmini selitäkänä,  
 Joko jäänen mä jälille? —  
 Enpä jää mä silloinkana,  
 En jää silloin, enkä milloin,  
 Enkä ilmoisna ikänä!  
 Josko jäikin silmä raiska,  
 Raukesi ilman rajoille,  
 Ajatukseni ajelen,  
 Työnnän mielen mietteheni,  
 Ajan toivoni tuliset,  
 Työnnän hehkuvat haluni.  
 Ne ne parvessa pysyvi,  
 Sulhoani seuroaavi,  
 Väsymättä, uupumatta,  
 Hetkeksikin heittämättä,  
 Vaikka kulkis kaikki rannat  
 Vaikka äärihin mailman!

## Viinitarhan edustalla.

”Oi terve, tarhuri-neiti!

Kuink’, ihana, käy sun työs?”

Hän hymys ja mulle hän heitti

Tuolt’ alas rypälen myös.

”Oi neitinen, sult’ ihaellen

Mä otan lahjan, min suot.

Vaan mustat silmäsi, kellen,

Oi virka, sä heittänet nuot?”

”Nuot silmäs, mi täynnä on tulta,

Kuin mehu sun marjoissais.

Sep’ onnen autuas, sulta

Ken omaksensa ne sais!”

## Suomalaisille.

Miekkain melske kuuluu täällä,  
 Kuuluu kalke kilpien;  
 Eri huudot onpi väellä,  
 Er' on väri lippujen.  
 Murhaajatko muukalaiset  
 Tulleet on tuhoamaan?  
 Voi, ei! miehet Suomalaiset  
 Tässä seisoo vastakkaan.

Illost' ilkkuellen peikko  
 Muukalainen katselee  
 Kuinka veikkoansa veikko  
 Raivoellen raatelee.  
 Kumpi kaatui, kumpi voitti —  
*Hän* on varmaa voitostaan;  
 Min hän turhaan kaataa koitti,  
 Kaatuu kaatamattakaan.

Yhtehen min Luoja liitti,  
 Kun näin ratketa se voi?

Ykshän Suomi meidät siitti,  
 Ykshän kieli meillä soi!  
 Valvoimmehan yhdess' yötä  
 Äitin sairaan vieressä;  
 Yhdessähän teimme työtä  
 Korpisuossa synkässä!

Nytkös, koska aamu koittaa,  
 Suomi viimein virkoaa,  
 Työmme kovan onnen voittaa,  
 Korpi kolkko aukeaa,  
 Nytkö, veljet, liittoamme,  
 Turha riita ratkaiseis,  
 Utta toivon toukoamme  
 Kateuden halla veis?

Ei! min yhteen Luoja liitti,  
 Näin se ratketa ei saa!  
 Ykshän Suomi meidät siitti,  
 Ykshän kerran peittää maa.  
 Yhtenä siis seisokaamme  
 Suomeamme suojellen,  
 Yhteis-voimin voittakaamme  
 Yhteinen vihollinen!

Kumpi suurna, kumpi piennä,  
 Olkoon lasten riitana;  
 Kyynärähän tok' ei liene,  
 Miehen kunnan mittana!  
 Ylempänä, alempana,

Mitä siitä huoltakaan,  
 Kun vaan kukin portahana  
 Onpi Suomen kunniaan!

Juettamani „Säkenien” toisen päivän.

(Monen ja Säkienomalla.)

Yksi, yksi, yksi, yksi, yksi, yksi,

Yksi, yksi, yksi, yksi, yksi, yksi,

Yksi, yksi, yksi, yksi, yksi, yksi,

Yksi, yksi, yksi, yksi, yksi, yksi,

Yksi, yksi, yksi, yksi, yksi, yksi,

Yksi, yksi, yksi, yksi, yksi, yksi,

Yksi, yksi, yksi, yksi, yksi, yksi,

Yksi, yksi, yksi, yksi, yksi, yksi,

Yksi, yksi, yksi, yksi, yksi, yksi,

Yksi, yksi, yksi, yksi, yksi, yksi,

Yksi, yksi, yksi, yksi, yksi, yksi,

Yksi, yksi, yksi, yksi, yksi, yksi,

Yksi, yksi, yksi, yksi, yksi, yksi,

Yksi, yksi, yksi, yksi, yksi, yksi,

Yksi, yksi, yksi, yksi, yksi, yksi,

Yksi, yksi, yksi, yksi, yksi, yksi,

Yksi, yksi, yksi, yksi, yksi, yksi,

Yksi, yksi, yksi, yksi, yksi, yksi,

Yksi, yksi, yksi, yksi, yksi, yksi,

Yksi, yksi, yksi, yksi, yksi, yksi,

Yksi, yksi, yksi, yksi, yksi, yksi,

Yksi, yksi, yksi, yksi, yksi, yksi,

## Luettuani „Säkenien“ toisen parven.

(Montreux'sä Sweitsinmaalla).

Niin mä luulin, niin mä kuulin:

Kaikki kuoli jo kähköset,

Laululintuset katosi

Suomen maasta surkeasta,

Pohjan kolkoilta periltä.

Mitk' on nälkä näännyttännä,

Mitkä kylmä kaatanunna,

Mitkä, muuttaen tapansa,

Havukoina harmajina

Toinen toista raadellunna.

Niin mä luulin, niin mä kuulin. —

Tulipa tänne pohjois-tuuli,

Tuuli tuttava läheni,

Se toi laulut tullessansa,

Saattoi siivillään runokset,

Takaa vuorten viserryksen,

Kauniin maastani kukunnan.

Siitä syämeni sykähti,  
 Rinta riemahti suruinen.  
 Jopa tunsin, jopa tiesin  
 Aamun alkaneen paremman,  
 Onnen päivän palannehen  
 Suomen synkille saloille,  
 Pohjan raukoille rajoille.  
 Taashan kaikuu, taashan raikkuu  
 Entiset ilo-käkemme,  
 Muinahiset lempilinnut.  
 Västäräkkisen viserrys  
 Talvimyrskyn tauoittaapi;  
 Kuultua kevätkeköistä,  
 Jänkät jäisimmät sulavat.

## Huhtikuun 16 p. 1869 \*).

(Kun Suomen uusi valtiopäivä-laki vahvistettuna julistettiin).

Oi päivä kirottu, oi päivä siunattu,  
 Oi päivä, jok' ei koskaan unhoitu!  
 Ma muistan niinkuin eileen kuinka ensi  
 Sanoma sinusta maan kautta lensi:  
 Kaikk' kansa kuuli kauhistuin  
 Ja seisoi sanattomin suin,  
 Sydämin jäätynein, kuin ukon nuoli  
 Ois iskenyt sen keskeen -- mutta huoli  
 Ja kauhu ensihetken vaan  
 Sai vallan, sitten sydämistä  
 Tuhannen kertaa tuhansista  
 Riemahti ilo kaikumaan.  
 Tää Suomen kansa, jörö umpisuinen,  
 Kiitoksiin jot'ei syyttä houkuttais,  
 Ja jonka niska jäykkä, visapuinen  
 Käskystä kellekään ei kumartais,  
 Tää kansa, mi niin usein onpi mykkä,  
 Kuin nuorin laps *Lear*-kuninkaan,  
 Ja kainostellen peittää tunteitaan,

---

\*) Sinä samana päivänä v. 1866 Aleksanteri II pelastui murhaajan luodilta.



Jos kohta sydämessä lempi sykkää —  
 Se tunteilleen nyt viimein sanat löysi  
 Ja yli kuohahti sen sydän täysi.

Sen palatsit, sen mökit matalat  
 Kaikk' yhtä kiitosvirttä kaikuivat,  
 Hartainta kiitosvirttä kohtaan Luojaa.

*Hän* oli pelastettu, tukeva  
 Lakimme vanhan, pyhän suoja!

*Hän* oli pelastettu, auttaja  
 Elomme kansallisen nuoren  
 Ja heikon vielä, vaikka tuoreen!

Nyt edes näit, oi jalo valtias,  
 Jos epäillyt liet koskaan lempeämme —

Vaan kuink' ois luulon sijaa rinnassas,  
 Sun, joka olet henki hengestämme,  
 Jok' aina meidät ymmärsit

Ja meitä tunsit, rakastit —  
 Nyt näit kuink' onni Suomen kansan on  
 Sun onnestasi eroamaton!

Sen tunsit silloin, tunnet nyt, siis juuri  
 Sä tahdoit että antees uusi, suuri,  
 Anteistas suurin: jottei enää mikään

Sun kansas ääntä Sulta estää saa —  
 Se muistopatsaan' oisi ijäst' ikään,  
 Mi tätä päivää meille muistuttaa.

## Helsingin teaterin vihkiäisissä.

Marraskuun 27 p:nä 1860.

”Pois on vierryt Wäinämöinen,  
 Laannut laulamasta ;  
 Herjennyt on kanteloinen  
 Käyrä kaikumasta ;  
 Siitä huokaa huolissahan  
 Suomi nyt ja itkee  
 Riutuneita riemujahan,  
 Surun aikaa pitkää.”

”Suomen on äänen sortanunna  
 Talven tuima valta,  
 Laululinnut on paennunna  
 Kylmän kynnen alta.  
 Tuuli vain hongikossa huokaa,  
 Kova hanki kirskuu,  
 Nälkäinen hukka ulvoo ruokaa,  
 Tiiaspikku tirskaa.”

Näinpä sävel kaikui kankahilta,  
 Suomen salost' ääni murheellinen..

Tuuli siivillään vei äänen vienon,  
 Kujerruksen kantoi taivahasen.  
 Siellä ruskopilven reunall' istui  
 Sisarusta kolme kaunokaista,  
 Ihanaista ilman neittä kolme.  
 Kannel käsiss' istuu impi yksi,  
 Laulutar se on, heleäkaula:  
 Sulosäveliä helkyttävi,  
 Surut sydäimestä sulattavi.  
 Toinen impi on Kuvatar kaunis,  
 Tenhosormi veistin käsiss' istuu:  
 Sillä kallioita kalkuttavi,  
 Luopi sankaria, jumaloita.  
 Kolmaspa se on korea kuopus,  
 Näytelmätär, sisarista nuorin:  
 Missä astuu, aukeavi haudat,  
 Heräjävi haamut nukkumasta,  
 Ylös urhot nousee nurmen alta.  
 Kuullessansa Suomen suruvirttä,  
 Sydämehen imein syttyi sääli.  
 Taivahalta suhisevin siivin  
 Laskeusit lohduttelemahan,  
 Huolet Suomen huojuentelemahan.  
 Ensin Laulutar heleäkaula  
 Käänti polvillehen kanteloisen;  
 Hypitellen hyppysensä hienot,  
 Soittain kielosia kultaisia,  
 Lauloi siinä näin ihana impi:

”Kuin talven tuomi,

Kas, sulo Suomi  
 Nyt seisoo huolien, huo'aten!  
 Vaan kanteleni soiva,  
 Se tuopi hoivaa,  
 Se tuopi toivoa sydämehen."

"Jo heitä huolet!  
 Ei kaikki kuolleet  
 Viel' ole virtokset laulajan.  
 Viel' kanteloinen kaikuu  
 Ja rinta raikkuu,  
 Kuin Wäinön aikana vakavan."

Vaikenä jo virsi Lauluttaren;  
 Huoltap' ei se Suomen huojentanna,  
 Iloa ei soitto synnyttännä.  
 Siihen vastas surullinen Suomi:

"Kuulkahan kannel tuossa kaikuu,  
 Kuuluu laulu loitto!  
 Äänikö Wäinön taasen raikkuu?  
 Soiko Wäinön soitto?  
 Eipähän soittamassa, veikot,  
 Wäinö tässä liekään!  
 Sorakieli, äänet heikot  
 Tään on soittoniekan."

"Oisko itse Wäinämöisen  
 Soittamassa sormet,  
 Loiskuis lainehet järven jäisen,

Kukkis kulonurmet!  
 Vieläpä nyt on aalto vanki,  
 Kituu kahlehissa;  
 Vielä pitää talven hanki  
 Nurmet nukuksissa”.

Kuvarpa tenhosormi silloin  
 Kalkahuttain kalliota alkoi  
 Loitsujansa mahtavia laulaa:  
 Kieli liikkui, loitsut luikahteli;  
 Veistin väänti, paadet pakahteli.  
 Näin Kuvarpa tenhosormi lausui:

”Kallio sa kuun ikuinen,  
 Vuori päivän polvuhinen,  
 Kuule nyt mitä sanelen,  
 Kuule mitä sulle lausun!  
 En puhu omalla suulla,  
 Puhun suulla suuren Luojan!  
 En omin käsini väännä,  
 Käsini väännän Kaikkivallan!  
 Sana kuule, kuule käsky,  
 Tenhollista nyt totellos!  
 Muuttuos muuttellessani,  
 Muodostuos, vuori vahva,  
 Wäinämöiseksi vakaaksi,  
 Ikuiseksi laulajaksi!  
 Mit’ on paasia sinussa,  
 Mitä kiviä kovia,  
 Siitä runkonsa rakennan,

Siitä kallon kalkuttelen.  
 Mit' on puroja povessas,  
 Ne ma suoniksi solutan,  
 Verivirroiksi valutan.  
 Mit' on lunta lappehillas,  
 Siitä holvajän hivukset  
 Hopeisena heilumahan,  
 Valumahan valkoisena.  
 Mit' on kuusia kupeillas,  
 Honkasia hartioillas,  
 Ne ma ruunuksi rakennan,  
 Sovittelen seppeleeksi  
 Päähän vanhan Wäinämöisen,  
 Ilon tuojan ikävöityn".

Jopa kalliosta kuvoaikse  
 Muoto va'an, vanhan Wäinämöisen,  
 Suomen tarkkamielen, laulukielen.  
 Tuosta näin Kuvatar kaunis lausui:

"Ellös surullinen Suomi,  
 Ellös itke nyt enää!  
 Riemuitse jo rinnassasi,  
 Aamuin illoin nyt iloitse!  
 Jo on vanha Wäinämöinen,  
 Ukko tullunna takasin  
 Laulamahan, kukkumahan,  
 Soittamaan, helistämähän  
 Kansan kaunihin iloksi,  
 Sulon Suomensa huviksi!"

Hälveni jo hetkeks' ääni huolen,  
 Vaikenivat jo valitusvirret.  
 Kuvaa katsoi Suomi ihmeellä;  
 Vaanpa kohta taas poloinen parkui:

"Mit' on syytä soitellamme,  
 Laulaa riemumiellä?  
 Eipä ole laulajamme  
 Wäinö tullut vielä!  
 Tulta säihkyy Wäinön silmä,  
 Sulosuunsa laulaa; —  
 Sydän tään on kuollut, kylmä,  
 Eikä kai'u kaula!"

Näytelmätär silloin, neito nuori,  
 Taivoon kohottavi kätösensä.  
 Näin hän lausuu, vanhaa Wäinämöistä  
 Maanitellen mielilausehilla:

"Yksin laulan, yksin soitan  
 Runoja jo ruostuneita,  
 Lauluja lakastuneita;  
 Ei mua Suomi soitattele,  
 Omat lapset laulattele!" \*)  
 Niin sa, vanha Wäinämöinen,  
 Vihoissasi muinoin virkoit,  
 Suutuksissasi nimesit;  
 Vierit pois Suomen maasta  
 Maille muille kaukaisille.

\*) Makkonen.

Kuule nyt mitä sanelen!  
 Todet sulle tarkat virkan:  
 Linna on tässä laadittuna,  
 Kallis kartano rakettu!  
 Seinät tehty marmorasta,  
 Kuparista katto pantu,  
 Sisus kullalla kuvattu,  
 Hopehilla holvattuna,  
 Ollakses, eleäksesi,  
 Ankarast' asuaksesi  
 Näillä Pohjolan perillä,  
 Suomessa sulohisessa".

Impi vaikeni ja kuulleskeli.  
 Turhaan kuultelevat immen korvat,  
 Sydän vartoilevi toivoin turhin.  
 Eipä käännykänä kulkemasta,  
 Palaukaan vanha Wäinämöinen.  
 Impi jällen loihe loitsimahan:

"Kun ei tuosta kyllin liene,  
 Kun et huoline hopeista,  
 Kääntynekään kullan tähden, —  
 Kuule nyt mitä sanelen,  
 Todet sulle tarkat virkan:  
 Ilon pantuna on paasi,  
 Laulukivi laskettuna  
 Linnan keskelle komean,  
 Salin suuren permantohon.  
 Siinä istuos ilolla,



Siinä soita riemutellen,  
 Kanteletta kaikutellen!  
 Siihen tuiskuna tulevi,  
 Vilisevi virtanansa  
 Kaikki mahtavat mailman:  
 Rikkahat ja ruhtinahat,  
 Keisarit ja kuninkahat  
 Soittoasi kuulemahan,  
 Illoa imehtimähän”.

Impi vaikeni ja kuulleskeli.  
 Turhaan kuultelevat immen korvat,  
 Sydän vartoilevi turhin toivoin.  
 Viel’ ei käännykänä kulkemasta,  
 Palaukaan vanha Wäinämöinen.  
 Impi jälleen loihe loitsimahan:

”Kun ei tuosta kyllin liene,  
 Kun et käänny kuitenkin, —  
 Kuule nyt mitä sanelen!  
 Todet sulle tarkat virkan:  
 Kuuluu laaksoista kujerrus,  
 Vuorilta valitus-ääni.  
 Koko Suomi kaihossahan  
 Huokoavi haikeasti,  
 Valittavi vaikeasti  
 Lähtöä ikirunojan,  
 Wäinämöisen vierinteä.  
 Vesi silmistä valuvi,  
 Kyynel karvas poskipäille;

Jääksi jäätyvi samassa,  
Kynttiläksi kangistuvi.

Vaan jos vanha Wäinämöinen,  
Laulaja ijan-ikuinen  
Takaisin tulisit näille  
Poloisille Pohjan maille

\* Uuden kuun kulettajaksi,  
Uuden päivän päästäjäksi,  
Uuden Sammon saattajaksi,  
Uuden soiton suorijaksi, — \*)

Vesi taaskin vierähtäisi  
Suomen silmistä suloisen.

Se ois kyynel riemun kyynel,  
Riemun kyynel kirkkahainen,  
Se ei jääksi jähmettyisi, —

Päärlynä putoeleisi,  
Helmenä helähteleisi

Ihmisten ihanteheksi,

Jumalainkin ihmeheksi!\*)

Jopa kuuli vanha Wäinämöinen,  
Jo nyt kääntyi ukko kulkemasta.  
Käännytti jo hänet kansan kaiho,  
Huokaukset Suomen huolellisen.  
Jo nyt joutuu, vierii venheessänsä:  
Hangat piukkii, airot notkistuvi  
Soutaessa seppo Ilmarisen;  
Purren hyrskivi kuparikokka

---

\*) Kalevala R. 52 v. 495—8.

Melatessa liedon Lemminkäisen;  
 Itse istuu jouten Wäinämöinen.  
 Eipä aivan jouten istukana,  
 Sormin soittelevi kanteloista,  
 Suinpa laulaa suloutta Suomen.  
 Rantaan rientävät he Suomenniemen;  
 Soitto soitollen nyt kaikuu vastaan,  
 Riemu riemullen näin raikkuu sieltä:

"Terve tänne, Wäinämöinen,  
 Taas nyt soittamahan!  
 Terve käyrä kanteloinen,  
 Taasen kaikumahan!  
 Ilollen nyt ilot tuntuu,  
 Riemullen nyt riemut!  
 Heitä pois jo huolihuntu,  
 Koko Suomenniemyt!"

Murheen jäät jo loiskahtavi  
 Riemun lainehiksi;  
 Kylmä hanki heilahtavi  
 Lemmen kukkasiksi;  
 Linnut laulaa virtosia;  
 Kesän päivä koittaa;  
 Itkein ilokyyneliä  
 Koko Suomi soittaa!"

## Miks sua rakastan ma?

Nään sulla kauniit silmät,  
 Nään sulla soman suun.  
 Sua sikskö rakastan ma? —  
 Niin onpi monen muun.

Sull' onpi viisas mieli,  
 Sä olet taidokas.  
 Sua sikskö rakastan ma? —  
 Kyll' onpi vertojas.

Sull' lempeä on sydän,  
 On sydän viaton.  
 Sua sikskö rakastan ma? —  
 Niin monen neidon on.

Miks siis sua rakastan ma  
 Kaikista enimmin,  
 Niin että edestäsi  
 Maan kaiken antaisin?

Mun *omani* sä olet,  
 Mun oman' ainoa;  
 Siks maailma ei kannaa  
 Toist' yhtään vertaista.

### Koivu Etelässä.

Oi Suomen kaune, koivahainen,  
 Solakka, vyöhyt-valkeainen,  
 Mi saattanut sun tänne on?  
 Sä luulit: ”päiv’ on lempeämpi  
 Ja tuuli tuolla hempeämpi,  
 Maa antaa runsaan ravinnon.”

”Ma kasvan siellä korkeasti,  
 Kohotan pääni pilviin asti  
 Kuin muinoin tammi Jumalan.  
 Ja katsomahan kummaa uutta,  
 Komean koivun tuuhevuutta  
 Kaikk’ ehtii kansat maailman!”

Tääll’ oli päivä lempeämpi  
 Ja tuulen henki hempeämpi  
 Ja runsaat antehetkin maan.  
 Mut vaivaisena varreltasi  
 Kuitenkin kuihdut huolissasi —  
 Tää maa on sulle vieras vaan.

## Provessori Lönnrotille

(15 p. Toukok. 1862 erojuhlassa).

Suomea sorteli orjuudessaan  
 Kielen vierahan ankara valta,  
 Vaan *Sinä* kansasi kurjuudessaan  
 Armahtain, vapahaksi sen alta  
 Päästit ja neuvoit: tuossa on tie,  
 Lupauksen maahan mi vie!

Nääntyä oltihin janohon,  
 Kuivaa korpea astuen kauan;  
 Silloin, kovahan kalliohon  
 Kalkahutellen mahtavan sauvan,  
 Laulun lähtehet piilostaan  
*Sinä* sait taas uhkuamaan.

Vuoren päältä nyt nähtyä maan  
 Luvatun, mieles jo levätä oisi.  
 Mutta ei kansasi kokonaan  
 Päästäis, vielä *Sun* viipyvän soisi  
 Siksi kun alas *Sun* kantanut on  
 Lupauksien laaksohon.

## Naurava käki.

Puolessa on jo kesä,  
Keskellään Heinäkuu;  
Puun latvahan kas tuohon  
Käkönen istahtuu.

”Oi kuku, kultarinta,  
Taas laula mulle nyt!”  
Mut käki pyynnöstäni  
Ei lauluun ryhtynyt.

Sanani kuullen nauruun  
Vain suureen purskahtaa;  
Hän nauraa lakkaamatta:

”Ha, ha, ha, ha, ha, haa!”

”Semmoinen narri nuorna  
Kyll’ olin minäkin;  
Yöt, päivät tyhjin vatsoin  
Ma huusin, hoilailin.”



”Mut työn sen aikaa heitin

Jo muille houkillen;

Ei laulaminen syötä,

Miks viitsis tehdä sen?”

Hän läksi lentämähän,

Ja vielä lennossaan

Hän nauroi hohotteli:

”Ha, ha, ha!” yhä vaan.

”Oi, käki, suloisemmin

Tok’ äänes ennen soi,

Kun suven sanomia

Se Pohjanmaille toi.”

”Kun pitkät ikävuodet

Lempeesti ennustit,

Neidolle sulhon tulon

Nopean lupasit!”

## Vieras lippu.

Sadathan kentät näki kuin tää kansa  
 Yks kymmentäkin vastaan kestää voi,  
 Ne sadat kentät, jotka hiekkahansa  
 Ahneesti Suomen miesten veret joi:  
 Kun suuren Kustaa Adolfinsa kanssa  
 He Saksaan uskonvapauden toi,  
 Tai jalo Evert Horn kun heitä johti  
 Tuhannenkirkko Moskovata kohti,

Tai kun he seuras Pultavaankin asti  
 Kahdettatoista hurjaa Kaarleaan,  
 Tai kun he äsken piti urhoisasti  
 Yksinkin jätettynä puoliaan,  
 Ja viimein vielä verillensä kasti  
 Levolla makailevan Ruotsinmaan.  
 Vaan ken ne muistaa, kuka tuntee meitä? —  
 Työt sankartemme *vieras lippu* peittää.

Nyt rauha ruostua kun miekan antaa  
 Ja kansat huolett' askaroida saa,

Laivamme kyntää joka merta, rantaa  
 Jokaista lähenevät, maailmaa  
 Ylt' ympär' avaraa, ja kantaa  
 Kalleinta maasta maahan tavaraa. —  
 Vaan kuka tietää sen, ken tuntee meitä? —  
 Toimemme kaikki *vieras lippu* peittää!

Ja Suomen miesten kautta tieteen valo  
 On monta pimeätä poistanut,  
 Ja moni sävel ikisoiva, jalo  
 Rinnast' on Suomen miesten kaikunut,  
 Lauluiksi liittäin min soi Suomen salo  
 Ja mink' on Suomen kansa tuntenut. —  
 Vaan Suomalaisiksi ken tuntee heitä? —  
 Kaikk' *kielen vieraan vieras lippu* peittää!

Oi Suomen lapsi! Herra kansallemme  
 Matalan, halvan sijan tänne loi;  
 Et muuttaa taida kaikki, osaksemme  
 Min Kaikkivallan viisas neuvo soi.  
 Suureksi hengen töissä tok', jos emme  
 Me petä, Suomi vielä päästä voi.  
 Sä *vieraan kielen vieras lippu* poista,  
 Ja kirkkaana sen nimi kerran loistaa!

## Suomalainen maamme Ruotsalaiselle.

Oi lyöös liittohon kätesi, veikko!  
 Kädet yhdistäin väki voittavi heikko.  
 Ken meitä voi murtaa,  
 Ken Suomea sortaa,  
 Kun yhtenä muurina seisotahan?

Mull' aurinko nouseva paisteli kehtoon,  
 Sun pesähäs nukkui päivönen ehtoon;  
 Vaan yksiä teitä  
 Tok' Jumala meitä  
 On käsenyt veljinä kulkemahan.

Sun kallioihis meren murtuvi hyrsky,  
 Mun järveäin tyyntä ei liikuta myrsky;  
 Mut tuulien tuiske  
 Ja kuusien kuiske  
 Ne viihdytti lapsina kumpoakin.

Sun rantasi ruotsin lauluja raikkuu,  
 Mun saloni suomen runoja kaikuu.

Mut yksi on mieli  
 Ja kummankin kieli  
 Vain yhtä Suomea ylistelee.

Sun vainios kasvavi vehneä, ruista,  
 Mä usein vuolailen pettua puista;  
 Mut maan saman juotti  
 Veremme, mi vuoti  
 Kun rinnoin sotihin rynnättiin.

Siis, veljeni, heitä jo pois viha, vaino!  
 Tää Suomihan kummankin armas on ainoo.  
 Siit' olkohon riita  
 Ja kiistamme siitä  
 Ken Suomea parhaiten rakastanee.

## Tuhma, raak' on Suomalainen!

"Tuhma, raak' on Suomalainen!"

Niin hän moittii, pilkkajaa. —

Sidottuas umpeen silmät,

Naura vielä sokeaa!

Katkaistuas kotkan siivet,

Ivaa ettei lentää voi!

Poljettuas kansan kielen,

Pilkkaa ettei äänens' soi!

Sorra, polje, ivaa, pilkkaa,

Kylvä vihan siemenet,

Kummastele päälliseksi,

Kun sä koston niittänet!

**Turvaton \*).**

Voi minua poika raukkaa,  
 Kuink' olen turvaton!  
 Ikäänkuin taivaan lintu,  
 Mi lentoon luotu on.

Lepääpä lintunenkin  
 Omassa pesässään;  
 Vaan mull' ei maailmassa  
 Kotoa missäkään.

Ja emä linnunpoikaa  
 Siivillä suojelee.  
 Minua talven tuisku  
 Vain lumin peittelee.

---

\*) Ensimmäinen värssy on kansanlaulua.

### Varoitus.

Poikani, lemmen purppuraperho  
 Pyytäissäs haluin hehkuilevin,  
 Hellin tempaos hyppysin,  
 Ettei sen runtau vienoinen verho!

### Varoitus tytölle.

Sydän poikien lampena lie,  
 Min pintahan tien vene piirtää;  
 Vaan tuuli kun venosen siirtää,  
 Koht' tietymätöinnä on tie!



## L'Isle de la paix \*).

Sovinnon sua saareks tottakin mainita taitaa:  
Juuripa ihminen yks päälles sopia voi!

### Lempi ja Lempo.

*Lempenä* neitonen liehui; kaikki sydämet syttyi.  
Miekkoinen, joka sen nai, *Lemmon* kekälen sai!

### Runoniekkan sydän.

(Arvoitus.)

Meri täynnä heliöitä helmii,  
Jotk' ei voi ihastuttaa ihmissilmii,  
Jos myrskyt ei, mi pohjaan asti telmii,  
Ne syvyydestä saattais ilmi.

---

\*) Pieni luoto liki Rhone-joen laskupaikkaa Genevenjärveen.

L'Isle de la paix\*.)

**Kaste ja Kyynel.**

Kaunis kukka on kauneinnaan,  
 Siinä kun kastehen kiiltävi kyynel.  
 Viel' ikävän haluhelmiä täynnä  
 Silm' ilon säihkyvi suloinnaan.

**Elämän meno.**

Nuoruus nopsakenkä tepastellen  
 Elon tanssiin rientävi;  
 Vanhuus sauvan kanssa hoiperrellen  
 Ringist' eri pyrkivi.

\*) Tämä laulu on otettu kirjasta "L'Isle de la paix" (Geneve).  
 Järven.

## Komea hautakivi.

Armahas haudan päälle sä loit kiven komean, suuren.  
Siksikö että hän pois sielt' ei palata vois?

## Suurisuiselle ystävälle.

Hopeanhoitelevaisna miettehes kohosi ilmaan.  
Varmaan, arvelin mä, Fenix-lintu on tuo!  
Mutta pianpa läiskis! maahan sä putosit jälleen.  
Olitkin, nyt minä näin, siipikalanen vaan!

## Nuoruus.

(Runebergin mukaan.)

Valloista, mit' onpi taivaan alla,  
 Tuonen vaan on vankall' asemalla;  
 Tuoni kourallaan armottomalla  
 Kaikki luodut tempoaa.

Jos sä kammot Tuonen hirmutöitä,  
 Nuorukainen, nauti hetkilöitä!  
 Iki-onni sulle hedelmöitä  
 Taitaa tuokiossakin.

Maan ja taivahan sä tuokiossa  
 Syliis suljet, ilon nautinnossa.  
 Riemus mennehetkin muistelossa  
 Suloisina säilyvät.

Vaan ei aatos, sääntöjensä orja,  
 Tunne nauttii mitä hetki tarjoo.  
 Tunne hetkess' ainoassa korjaa  
 Kylvöt vuostuhansien.

— Riemuele! Iloon sinut luonut  
 Luoja on, siks sydämen on suonut,  
 Tuntees pyhään temppeliin ei tuonut  
 Vanhuus viel' oo pakkastaan.

Mutta pian — voi! pirahtelevi  
 Hetki, onneas mi suojelevi.  
 Vanhuus joutuu — mitä tarjoilevi  
 Suvi sulle, nauttios!

Nauti, kevähäs kukoistaessa!  
 Kukat riutuu myrskyin riehutessa;  
 Synkkäin talvi-öiden joutuessa  
 Katoo päivä kultakin.

Riemun hetki ainoo, katoovainen,  
 Itkuun ei oo luotu, nuorukainen!  
 Eikä veres nuori, purppurainen  
 Syötäväksi surujen.

Kuule lemmen ääntä kutsuvaista,  
 Vienoa, vaan kaikki voittavaista!  
 Syleillessäs kultaas armahaista,  
 Maailma kaikk' on sylissä.

Lehtiensä lomat täynnä marjaa,  
 Viiniköynnös suo suloista varjoo;  
 Köyhäkin, kun nauttii min se tarjoo,  
 Autuasna astuvi.

Lemmi! Syämes liekki vielä liehuu; —  
 Juo! kun maljassasi viini kiehuu; —  
 Naura, laula, riemuitse ja riehu!  
 Vanhuus joutuu vaivoineen.

## Lorelei.

(Heine.)

En tiedä mistähän lienee,  
Näin mieleni murheinen!  
Sen ehkä tarina tiennee  
Tää vanhan-aikuinen.

Jo vilpas ol' illan ilma,  
Rein tyynenä rienteli,  
Ja vuorien takaa silmä  
Viel' auringon välkkyili.

Ja kalliolla neiti  
Tuoss' istui ihana,  
Ja hajallehen heitti  
Hän kultahiuksensa.

Ja laulua kummallaista  
Hän lauleli sukeissaan.  
Voi sitä ken lumoavaista,  
Kul' laulua kerrankaan!

Venheessä poika sousti —  
 Het' iskuin palavin  
 Silmänsä tuohon nousi,  
 Ei katsonut kareihin.

Ma luulen kitahansa  
 Sen poikasen pyörre vei. --  
 Sen lumous-laulullansa  
 On tehnyt Lorelei.



## Louhikäärmeen \*) tappaja.

(Schiller.)

Miks rientää kansa kohisten  
 Kuin koski kautta katujen?  
 Tuliko Rhodossa nyt riehuu,  
 Kun sekaisin näin kaikki kiehuu?  
 Ritarin ratsullaan ma nään  
 Keskellä kansajoukon tään,  
 Ja, ihme, hänen jäljestähän  
 Otusta kummaa vedetähän,  
 Kuin louhikäärme muodoltaan!  
 Kas kita kuinka irvistääpi!  
 Urosta ynnä saalistaan  
 Vuoroittain kansa ällistääpi.

Tuhansin äänin huudetaan:

”Tulkaatte syöjää katsomaan,

---

\*) *Louhikäärme* on paljo luonnollisempi nimi kuin tuo kummallinen „*Lohikäärme*“. Edellisen on Agricolakin Uudessa Testamentissa joskus käyttänyt.

Mi nieli karjaa, nieli kansaa!  
 Täss' sankari on, voittajansa!  
 Mont' ennenkin on lähtenyt,  
 Petoa tappaa käennyt,  
 Eip' yhtään heistä nähty jälleen;  
 Ylistys uljahalle tällen!"  
 Näin luostarille saavutaan.  
 Johannes-ritarit jo tässä,  
 Kiireesti kokoon tultuaan,  
 On neuvokuntaa pitämässä.

Nuor' urho kainoin askelin  
 Nyt astuu eteen mestarin;  
 Muu kansa, huutain huikeasti,  
 Tungeikse jälkeen saliin asti;  
 Ja nuorukainen lausuu näin:  
 "Ritarin tehtävän mä tein.  
 Mä louhikäärmeen, maamme turman,  
 Tuon tänne, se sai multa surman.  
 Taas auk' on matkustajan tie,  
 Iloisna karjat ulos juoksee;  
 Vaaratta polku on, mi vie  
 Vuorelle armokuvan luokse."

Mut päämies silmin ankarin  
 Näin nimeää: "Työn sankarin  
 Teit ritarina uljahana;  
 Miehuus on miehen kunniana.  
 Vaan mik' ens' tehtävä on sen,  
 Ken soturina Kristuksen

On saanut ristin viittahansa?"

Tään kuullen vaalistuvi kansa.

Mut punastuen kumartaa

Ja lausuu jalo nuorukainen:

"Ken ristin tahtoo omistaa,

Ens työkseen olkoon kuuliainen."

"Sen säännön", vastaa mestari,

"Rohkeesti rikoit, poikani.

Totellen hillitöntä mieltä,

Teit työn sä, minkä laki kieltää!"

Tähämpä toinen: "Valtias,

Oi pääätä vasta kuultuas!

La'inhan tosimieltä myöten

Ma luulin tekeväni työtän'!

En huimapäänä lähtenyt,

Kun taistelun tään päätin koittaa.

Ma pedon olen pyytänyt

Tempuilla sukkeloilla voittaa".

"Viis säädystämme, vahvimmat

Uskomme tukipatsahat,

Jo oli saaneet surman tästä,

Kun kielsit meit' yrittämästä.

Mut harmi, halut sotaivat

Sydäntän' yhä kalvoivat;

Viel' unissainkin kaiken yötä

Ma läähättäin tein verityötä.

Ja koska aamu aina vaan

Toi uuden huolen, uuden vaivan,

Hurjistui mielein tuskistaan.  
Ma päätin koittaa nimeen taivaan”.

”Mi nuorukaista kaunistaa,  
Mist’ urho parhaan maineen saa? —  
Näin mietin. — Missä töiss’ on nähty  
Nuot miehet, joist’ on runot tehty,  
Jotk’ epä-usko pakanain  
Asetti säätyyn jumalain?  
Rohkeilla retkillään he monta  
Petoa tappoi luonnotonta,  
He kävi kimppuun leijonain  
Ja paini Minotauroin kanssa,  
Kernaasti vertaan vuodattain,  
Kun voivat auttaa vertaistansa”.

”Ja kristittykö miekallaan  
Sais tappa Sarasenit vaan?  
Vaan kaataa epäjumaloita?  
Ei, pahat kaikki pitää voittaa;  
Hän luotu onpi voimallaan  
Hädästä kaikest’ auttamaan!  
Mut taito voiman apun’ olkoon,  
Miehuuden oppaaks äly tulkoon.  
Näin mietin usein, katsomaan  
Kun pedon jälkiä ma läksin.  
Soi Herra viimein neuvoaan;  
Riemulla huusin: nyt sen keksin”.

”Eteesi astuin, nimesin:

Mun tekee mieli kotihin —  
 Sanasi, Herra, luvan antoi;  
 Mun laiva meren yli kantoi.  
 Ja, kotirantaan päästyäin,  
 Ma käskin sepän kiirehtäin  
 Minulle kuvaa laittamahan  
 Kuin louhikäärme muodoltahan.  
 Lyhytten jalkain nojallen  
 Hän paksun rungon rakentaapi,  
 Ja rautapaidan suomuisen  
 Sen selkä varjoksensa saapi”.

”Pitkäksi kaula koikistuu,  
 Ja niinkuin Manan portin suu  
 On ammollansa kita suuri,  
 Kuin saalistaan se haukkais juuri.  
 Ja reunaa myöten uhkaavat  
 Terävät piikkihampahat;  
 Miekalta näyttää hiotulta  
 Sen kieli, silmät iskee tulta.  
 Ja viimein häntä määrätön  
 Kaikk’ kierrelty on renkaillensa,  
 Kuin ois jo surmakääröhön  
 Se saanut miehen ratsuinensa”.

”Näin kaikki tarkkaan kuvataan,  
 Harmaalla häijyks maalataan:  
 Kuin sisälisko eestä, takaa  
 Kuin käärme näyttäin, otus makaa.  
 Valmiiksi saatuani sen,

Kaks koiristani valitsen,  
 Kaks vahvaa, nopsaa, taitavata  
 Myös metsähärän murtajata;  
 Niit' ärsyttelen yhä vaan,  
 Kehoittain vimmaan kiihtyneitä  
 Kuvahan hampain tarttumaan,  
 Ja käskyilläni neuvon heitä".

"Miss' alta hampaan sija on,  
 Kun vatsa onpi suomuton,  
 Siihenpä käsken tarttumahan,  
 Terävin hampain haukkaamahan.  
 Ma itse, ase pivossain,  
 Kiihoitan oivaa orhiain,  
 Arabilaista suvultansa,  
 Ja kun se hirnuu tulissansa,  
 Kannukset pistän kupeesen,  
 Ja louhikäärmeen päälle karkaan,  
 Ikäskuin tappaakseni sen  
 Kädestä peitsen heitän tarkkaan".

"Vaikk' orhi kuorsuu kauhistuin  
 Ja karkaa pystyyn vaahtosuin,  
 Ja koirat vinkuu tuskissahan,  
 En lakkaa, koitan uudestahan.  
 Kuukautta kolme peräkkäin  
 Heit' yhä harjoittelin näin  
 Siks kun he taipui työlle tällen,  
 Palasin sitten tänne jälleen.  
 Vast' aamu kolmas mulle nyt

Rannoilla näillä kerkes koittaa;  
 En paljon yhtään levännyt,  
 Niin harras halu oli voittoa”.

”Sill’ uusi murhe kotimaan  
 Kiihdytti vihan’ uudestaan:  
 Kaks paimenta, mi eksyi suolla,  
 Taas löyttiin raadeltuna tuolla.  
 Nyt päätöksen teen joutuiseaan,  
 Totellen sydäntäni vaan.  
 Ma käsken kantapoikiani,  
 Käyn selkään ratsun neuvomani,  
 Myös jalot koirat kanssa vien,  
 Ja ankaran sun kieltos tähden  
 Ma kuljen salaa syrjätien.  
 Ilolla taisteluun näin lähden”.

”Sä tiedät, Herra, kappelin,  
 Min käsky jalon mestarin  
 Rakensi vuoren kukkulalle,  
 Mist’ yltää silmät avaralle.  
 Se pien’ on, näölt’ arvoton,  
 Mut ihmekuva sisäll’ on:  
 Maria neitsyt lapsen kanssa,  
 Edessä viisaat polvillansa. —  
 Huipulle jyrkkä porras vie,  
 Astinta sata vaivaloista;  
 Mut vaivasi, kun loppuu tie,  
 Jesuksen näkö kohta poistaa”.

”Juurella tämän kallion  
 On luola jylhä, pohjaton,  
 Suon sumust’ aina kosteana;  
 Siin’ ei näy päivää, kuutakana.  
 Sen sisälläpä päivät, yöt,  
 Mielessä aina murhatyöt,  
 Sikiö Manalan tuo häijy  
 Likellä temppeleä väijyy.  
 Ja tuhotietä kulkemaan  
 Kun sattuu vaeltaja raukka,  
 Jo karkaa peto piilostaan  
 Ja saaliikseen sen kohta haukkaa”.

”Edellä tuiman taistelun  
 Viel’ astun vuorikirkkohon;  
 Mä Kristus-lasta rukoelen,  
 Synneistä itsein puhdistelen.  
 Vaan sitten rantahaarniskan  
 Jo puen päällein kirkkahan.  
 Ma tempaan peitsen käteheni,  
 Ja astun alas toimelleni.  
 Jäljelle kantapojat jää,  
 Viimeiset käskyni kun saivat;  
 Orihin selkään hyppään mä.  
 Nyt varjelkohot mua taivaat”.

”Kun joudun siitä lakeaan,  
 Jo koirat kohta haukkumaan,  
 Pelolla kuorsuu ratsu parka,  
 Paikalt’ ei lähde, pystyyn karkaa.



Näenpä aivan liki tuossa  
 Jo inhoittavan kimpun suossa:  
 Paisteessa päivän peto makaa.  
 Sen päälle koirat käyvät takaa;  
 Mut nuolina he pakenee,  
 Kun häijyn ulvonnin he kuuli,  
 Ja käärme kidan aukaisee,  
 Ja siitä huokuu myrkkytuuli”.

”Mä heitä jälleen rohkaisen,  
 He vimmoin tarttuu käärmeesen;  
 Mä itse kaikin voimin viskaan  
 Mun peitseni; se sattuu niskaan,  
 Mut voimatta, kuin puikko ois,  
 Se hyppää suomuksilta pois.  
 En enätäkään heittää toista,  
 Kun silmää basiliskimoista  
 Otuksen julman säikähtäin,  
 Ja suusta suitsuuvaista tulta,  
 Oriini karkaa taaksepäin —  
 Nyt toivo raukeaa jo multa!”

”Selästä ratsun hyppään pois —  
 Viel’ ehkä apu miekast’ ois, —  
 Mut lyönnit kaikki käyvät hukkaan,  
 Kivinen kuor’ ei naarmistukaan.  
 Nyt pedon häntä heilahtaa,  
 Mun alas maahan paiskahtaa.  
 Jo näen kidan ammollansa,  
 Jo haukkaa mua hampahansa, —

Mut koirat käärmeen kupeesen  
 Taas käyvät kiinni vimmittuna;  
 Se pysähtyy ulvoen,  
 Kivusta niinkuin halvattuna”.

”Kun vielä heidän kahssahan  
 Se puuhaa, ylös kavahdan.  
 Nään paljaan paikan, joutuisasti  
 Syvälle siihen kahvaan asti  
 Mun miekkain painuu, aukaisten  
 Verien mustan lähtehen.  
 Nyt vaipuu peto, kaatuissansa  
 Mun raskahalla rungollansa  
 Myös peittäin. Pääni pyörtyvi.  
 Kun jälleen herään uusin voimin,  
 Nään raadon tuon, nään poikani,  
 Mi mua hoitaa hellin toimin”.

Ja riemu kauan hiltynyt  
 Rinnoista raikahtavi nyt,  
 Kun urho sai sanoneheksi.  
 Ja paisuin kymmenkertaiseksi  
 Kaikusta seinäin, tuhannet  
 Sekaisin pauhaa sävelet.  
 ”Hän kruunun ansainnut on!” huutaa  
 Myös ritarit kaikk’ yhtä sunta;  
 Ja kansa sadoin kiitoksin  
 Hänt’ osoittaa, mi pedon kaati.  
 Mut synkk’ on silmä mestarin,  
 Hän vaiti-olemista vaatii.

Ja virkkaa: ”Kätös vahva löi  
 Tään pedon, joka meitä söi;  
 Sun jumalaks on kansa tehnyt;  
 Ma sääty tuhoks olen nähnyt.  
 Sydämes käärmeen ilmi luo,  
 Mi vielä häijymp’ on kuin tuo.  
 Sen, joka myrkyttävi mielet,  
 Ja nostaa riidat, pahat kielet;  
 Tää henki uppiniskainen,  
 Pyhimpäin käskyin halventaja,  
 Mi ratkoo joka sitehen,  
 Se maailman on hajoittaja!”

”Uljaan’ on Sarasenikin,  
 Vaan kuuliaisuus pantihin  
 Merkiksi kristityn. Kas täällä,  
 Miss’ orjan halpa hame päällä,  
 On taivaan Herra astunut,  
 Tää sääty onpi ottanut  
 Vaikeimman käskyn täyttääksensä:  
 Kurissa pitää sydämensä! —  
 Sä lähde silmistäni pois,  
 Sinussa turhuus valtaa mieltä!  
 Kuin Herran ristin pitää vois,  
 Ken ikeen kantaaksensa kieltää?”

Vimmoissa kansa möyryää,  
 Niin että seinät tärähtää,  
 Anteeksi ritaritkin anoo.  
 Ei nuorukainen mitään sano,

Hän riisuu vaatteet ritarin,  
 Suun painaa käteen mestarin,  
 Ja lähtee. — Hellästäipä huutaa  
 Tää jälkeen: "Poikan', anna suuta!  
 Myös tämän kestit taistelun,  
 Mi kovimmasti voimas koitti.  
 Heh risti taas. Se palkka on  
 Nöyryyden, itsensä mi voitti".

**Sataa \*).**

(Petöfi).

Kas, sataa, sataa, sataa,  
 Sataapi suuteloita!  
 Sataapi huulilleni  
 Makeita pisaroita.

Ja sadesumun kautta  
 Myös välähtääpi tulta;  
 Salammat nuot ne säihkyy  
 Sun silmistäsi, kulta!

Jop' ukon jyrinääkin  
 Uhaten kuuluu tuosta.  
 Toruen äitis tulee.  
 Voi, pakoon täytyy juosta!

---

\*) Näitä unkarilaisia runoelmia suomentaessa on minulle ollut apuna toht. Blomstedtin tekemä suorasanaainen käännös.

## Runoni.

(Petöfi).

No, kaikkiapa kuuluu!  
 Vai runon' aina vaan  
 Matelis maata myöten,  
 Ei ilmaan kohoiskaan? —  
 Se tosin maassa mataa,  
 Kun niin mun käskyn' on;  
 Pujahteleepa joskus  
 Se myös maan rakohon.  
 Ja usein sukeltaa se  
 Syvimpään syvyyteen  
 Syvimmän valtameren, —  
 Inehmo-sydämeen.  
 Mut kun taas käskein lausun:  
 ”Nyt kohoo korkeellen!”  
 Koht' ilmaan lentäin laulaa  
 Se niinkuin leivonen.  
 Viel' yllyttäin kun huudan:  
 ”Ylemmä nouse vaan!”  
 Se kohoo kotkain kanssa  
 Lennossa kilpaamaan.

Väsyvät kotkat viimein,  
 Ei väsy runoni.  
 Nyt taivaan pilvein rataa  
 Jo tuolla kulkevi.  
 Ja eipä viihdy kauan  
 Parvessa pilveinkään;  
 Se kohti taivaan kantta  
 Jo lähtee lentämään.  
 Ja pimennyt par'aikaa  
 Jos päivän paiste ois,  
 Sivuitse suhauttain  
 Runoni ehtii pois.  
 Sivuitse suhauttain  
 Pimeesen päivään luo  
 Vain yhden katseen, kohta  
 Kirkasna paistaa tuo.  
 Vaan runon' yhä nousten  
 Ei viivy vieläkkään;  
 Se saapuu tähti-tarhaan  
 Kaikista äärimpään.  
 Ja siellä, mihin loppuu  
 Jo luomat *Jumalan*,  
 Se kaikkivallallansa  
 Luo *uuden maailman!*

## Lausuisiko joskus Luoja mulle.

(Petöfi).

Lausuisiko joskus Luoja mulle:

"Itse valitse, mun poikasein,

Minkä kuolon soisit itsellesi!"

Rukoelisinpa Hältä näin:

Tulkoon kuolo, kosk' on raitis syksy,

Koska päivä vielä kultailee

Keltalehtiä, ja kevät-lintu

Lähtölauluansa laulelee.

Tulkoon kuolo, hiljaa, huomaamatta,

Tulkoon käynnin kuulumattomin,

Niinkuin luontoakin syksy hiljaa

Vaivuttaapi talvis-unihin.

Lähtölaulun silloin ihanaisen

Vielä laulaisin kuin lintunen,

Laulun, mikä sielun pohjaan tuntuis,

Kuuluis ylimpäänkin taivaasen.



Ja kun laulu lakkaa, silloin tullos  
 Huuliani kiinni sulkemaan,  
 Suutelollas sulkemaan, oi neito,  
 Kallein mulle *tyttäristä maan!*

Jos en näin saa — silloin soisin kuolla,  
 Kosk' on armas aika keväinen,  
 Sotakevät, jolloin ruusut puhkee,  
 Veriruusut rinnast' urhojen.

Jolloin torvi, sodan satakieli,  
 Laulaa kesken savun, salamain.  
 Silloin kuolo tulkoon, veri-ruusu  
 Puhjetkoon myös minun rinnastain.

Ja kun ratsun selästä ma vaivun,  
 Paina suukkos mulle huiuhin,  
 Sulje huulen', Impi Vapauden,  
*Taivaan tyttäristä kallehin!*

## Ainehisto \*).

	Sivu.		Sivu.
Armaalleni . . . . .	3.	Luettuani Säkenien toi-	
Ne ovat vait . . . . .	4.	sen parven . . . . .	52.
Karkuri . . . . .	5.	Huhtikuun 16 p. 1869 .	54.
* Sotamies-laulu . . . . .	8.	Helsingin teaterin vihi-	
* Nyt on aika armastella	10.	kiäisissä . . . . .	56.
Rantakalliolla keväällä	11.	Miks sua rakastan ma	66.
Tottelemättömät jäsenet	13.	Koivu Etelässä . . . .	68.
* Kova rangaistus . . . .	14.	Provessori Lönnrotille	69.
* Armasta odottaessa . . .	16.	Naurava käki . . . . .	70.
Pikku Julius vainaa . . .	17.	Vieras lippu . . . . .	72.
* Neuvo . . . . .	18.	* Suomalainen maamme	
* Neidon rukous . . . . .	20.	Ruotsalaiselle . . . .	74.
Clarens'in hautausmaalla	21.	Tuhma, raak' on Suo-	
Ainoa hetki . . . . .	22.	malainen . . . . .	76.
Vakoja . . . . .	23.	Turvaton . . . . .	77.
* Suurelle herralle . . . .	25.	* Varoitus . . . . .	78.
* Pohjolan valkeneminen	26.	* Varoitus tytölle . . . .	78.
Järven rannalla . . . . .	28.	L'Isle de la paix . . . .	79.
Laiskuuden ylistys . . . .	30.	Lempi ja Lempo . . . .	79.
* Yhteen kasvaneet koivut	31.	* Runoniekkan sydän . . .	79.
Virsi kotimaan puolesta	32.	* Kaste ja kyynel . . . .	80.
Taideniekka-seuran vuo-		* Elämän meno . . . . .	80.
sijuhlassa . . . . .	34.	Komea hautakivi . . . .	81.
* Rauta . . . . .	36.	Suurisuiselle ystävälle	81.
Tähden tuikkiminen . . .	38.	* Nuoruus (Runeberg) . .	82.
Lempeni ja viisas ystä-		* Lorelei (Heine) . . . .	85.
väni . . . . .	40.	Louhikäärmeen tappaja	87.
Purjehdusretki . . . . .	41.	Sataa (Petöfi) . . . . .	99.
* Neidon lohdutus . . . . .	46.	Runoni (Petöfi) . . . .	100.
Viinitarhan edustalla . .	48.	Lausuisiko joskus Luoja	
* Suomalaisille . . . . .	49.	mulle (Petöfi) . . . .	102.

\*) Tähdellä merkityt ovat ennen olleet painetut kalenterrissa Mustikoita ja Mansikoita tai Kuvalehdessä Maiden ja Merien takaa.



Hinta: 1 markka 50 penniä.