

Luettelo 604

**EINOJUHANI RAUTAVAARAN
ARKISTO
COLL.586**

**Käsikirjoituskokoelma
Kansalliskirjasto**

Einojuhani Rautavaara syntyi 9.10.1928 Helsingissä ja kuoli 27.7.2016 Helsingissä. Hänen vanhempansa olivat oopperalaulaja, kanttori *Eino Rautavaara* (ent. Jernberg, k. 1939) ja lääkäri *Elsa Teräskeli* (ent. Träskelin, k. 1944). 17-vuotiaana Einojuhani Rautavaara aloitti pianonsoitonopiskelun Turussa, jossa hän tuolloin asui äitinsä sisaren luona. Koulun päätyttyä hän ryhtyi opiskelemaan musiikkitiedettä Helsingin yliopistossa ja sävellystä Sibelius-Akatemiassa mm. *Aarre Merikannon* johdolla. Hän valmistui filosofian maisteriksi 1953. Sävellysdiplomin Sibelius-Akatemiasta hän sai vuonna 1957.

Vuonna 1955 *Jean Sibelius* sai Koussevitzky-säätiöltä syntymäpäivälahjaksi stipendin annettavaksi nuorelle suomalaiselle säveltäjälle Yhdysvalloissa opiskelua varten. Sibelius valitsi Einojuhani Rautavaaran, joka opiskeli lähes kaksi vuotta New Yorkissa Juilliard School of Musicissa *Vincent Persichettin* johdolla sekä kahtena kesänä Tanglewoodissa opettajinaan *Roger Sessions* ja *Aaron Copland*. Vuonna 1957 Rautavaara jatkoi opintojaan *Wladimir Vogel*in johdolla Asconassa, Sveitsissä ja 1958 *Rudolf Petzoldin* johdolla Kölnissä.

Vuosina 1957–59 Rautavaara opetti sävellystä Sibelius- Akatemiassa, 1959–61 hän toimi Helsingin kaupunginorkesterin intendenttinä, 1965–66 Käpylän musiikkiopiston rehtorina ja 1966-76 sävellyksen lehtorina Sibelius-Akatemiassa, jossa hänet vuonna 1976 nimitettiin sävellyksen professoriksi. Tässä virassa hän toimi vuoteen 1988 asti. Valtion taiteilijaprofessori Rautavaara oli 1971–76, Teoston hallituksen jäsen 1970–79 ja säveltaidetoimikunnan jäsen 1989–91. Rautavaara on toiminut myös esseistinä ja musiikkikriitikkona (mm. *Iltasanomissa*) ja pitänyt lukuisia radioesitelmiä. Hän on kirjoittanut lähes kaikkien oopperoidensa libretot itse. Hänen muistelmateoksensa *Omakuva* ilmestyi vuonna 1989 ja teoksensa *Mieltymyksestä äärettömään* 1998.

Rautavaaralle on myönnetty Ruotsin Kuninkaallisen Musiikkiakatemian jäsenyys (1975) ja kunniaohjelmien arvonimi Oulun yliopistosta (1983). Hän on voittanut lukuisia koti- ja ulkomaisia sävellyskilpailuja vuodesta 1954 lähtien. Voittojen sarjan aloitti yhdysvaltalaisen kustantamon puhallinorkesterikilpailuun sävelletty *A Requiem in Our Time*, josta tuli Rautavaaran läpimurtoteos. Rautavaara on yksi tunnetuimmista suomalaista säveltäjistä. Hänen musiikkiaan esitetään runsaasti myös ulkomailla.

Einojuhani Rautavaara on lahjoittanut yhdeksäntoista teoksensa sävellyskäsikirjoitukset Helsingin yliopiston kirjastoon 9.12.1998. Lahjoitettujen teosten joukossa ovat mm. oopperat *Runo 42* ja *Aleksis Kivi* ja orkesteriteoksista *Sinfonia 7 Angel of Light* ja *Lintukoto*. Aineisto sisältää lisäksi konserttoja sekä kamari- ja kuoromusiikkia. Aineiston rajavuodet ovat 1957–2001 sen laajuus on 20 koteloä sävellyskäsikirjoituksia (Coll. 586. 1 – 20), 35 koteloä lehtileikkeitä (Coll. 586. A1–A35) ja äänitteitä, jotka ovat talletettu Helsingin yliopiston kirjaston äänitearkistoon.

Lähteet: Mikko Heiniö, *Aikamme musiikki 1945-1993*. – Suomen musiikin historia 4. Helsinki 1995.
Otavan iso musiikkitietosanakirja, osa 5. Helsinki 1979.
Einojuhani Rautavaara, *Omakuva*. Helsinki 1989.

3.3.1999 Marjut Hjelt

Lisäykset: 10.9.2001 M.H / 26.7.2004 Ilari Pyykönen/2018 Petri Tuovinen/2018 Matti Mustonen

SISÄLLYSLUETTELO

Aineisto	Sivu
Sävellyskäsikirjoitukset:	
Näyttämöteokset	4
Orkesteriteokset	5
Teokset jousiorkesterille	8
Teokset jousiorkesterille ja solistille	8
Teokset kuorolle ja orkesterille	9
Kamarimusiikkiteokset	10
Kuoroteokset	12
Yksinlauluteokset pianosäestyksellä	15
Urkuteokset	17
Luonnokset	17
Erittelemätöntä aineistoa	19
Muuta aineistoa:	
Konserttikalenterit	19
Erittelemättömät musiikkilehdet	20
Leikekirjat	21
Äänitteet:	
C - kasetit	22
Dat - kasetit	28
Kelanauhat	28
LP - levyt	31
Sekalaista	33

Aineisto	Aika	Määrä	Signum
----------	------	-------	--------

SÄVELLYSKÄSIKIRJOITUKSET

Näyttämöteokset

COLL. 586 .1

Runo 42

- ooppera, perustuu Sammonryöstörunoihin
- libretto: Einojuhani Rautavaara Kalevalaa mukaillen
- partituuri

1974

276 s.

merkintä: Runo 42 on ooppera yhdeksälle laulajalle, prologille, kolmelle pianolle ja lyömäsoittimille, rituaalinen satu

- tekstit myös ruotsiksi ja englanniksi
merkintä: versio, jota ei ole koskaan esitetty

Vincent

- 3-näytöksinen ooppera
- libretto: Einojuhani Rautavaara
- pianopartituuri

1986-87

26 s.

valokopiot sivuista 15-17, 78-86, 167-174, 184-185, 193-196

Aleksis Kivi

- 3-näytöksinen ooppera
- libretto: Einojuhani Rautavaara
- pianopartituuri

1995-96

108 s.

- luonnoksia

s.a.

48 s.

16 s.

42 s.

99 s.

I näytös (1. versio)+ liite: kaksi muistilappua
II näytös
III näytös

COLL. 586. 2

Marjatta matala neiti

Suomalainen mysteeri

- partituuri

1975

36 s.

Ensimmäinen osa kuoro-ooppera trilogiasta

The First Runo (of the Kalevala)

- partituuri

1984

8 s.

Runo 24			
- partituuri	s.a	72 s.	
Aleksis Kivi -ooppera			
- orkesteripartituuri	1996	115 s.	
Valse Parisienne			
- orkesteripartituuri	1973	31 s.	
Kaivos	s.a	47+20 s.	
- osa teoksesta			
Isä-Peikko ja Simpukka-Ukko			
-partituuri	s.a.	46 s.	

Orkesteriteokset

COLL. 586. 3

Sinfonia no.1			
- orkesteripartituuri	1956	104 s.	Dedicated to Mme Olga Koussevitsky
-toinen versio	1955–1956	136 s.	
Sinfonia 2			
- orkesteripartituuri	1956-1957	95 s.	Revised score of 1984
-toinen versio	1956–1957	74 s.	
-kolmas versio	1956–1957	64 s.	
Symphony No. 6			
<i>Vincentiana</i>			
- orkesteripartituuri	1992	185 s.	
Symphony No. 8			
<i>The Journey</i>			
- orkesteripartituuri	1999	146 s.	
-3 kpl (yht. 438 s.)			

COLL. 586. 4

Sinfonia 4.			
<i>Il Variazioni per orchestra</i>			
- orkesteripartituuri	1967	33 s.	
- 2 kpl, toinen kappale, valokopio (33 s.)			

Sinfonia 8			
<i>The Journey</i>			

- orkesteripartituuri	1999	146 s.	
Sinfonia 7			
<i>'Angel of Light'</i>			
- pianopartituuri	1994	32 s.	
- orkesteripartituuri	1994-95	126 s.	Commissioned by the Bloomington Symphony Orchestra in celebration of Its 25 th anniversary
- pianopartituurista puuttuvat sivut 3-4			
Lintukoto (The Isle of Bliss)			
- orkesteripartituuri	1995	46 s.	Espoon musiikkiopiston orkesterille liite: tietokonetulosteita, joissa merkintöjä 4 s.
Angel of Dusk			
<i>concerto for double bass and orchestra</i>			
- orkesteripartituuri	1980	73 s.	Dedicated to the memory of Olga Koussevitzky
- pianopartituuri	1980	24 s.	
Angel of Dusk			
- orkesteripartituuri (kontrabasso, kaksi pianoa ja lyömäsoittimet)	1980 / 1993	38 s.	Dedicated to the memory of Olga Koussevitzky Comissioned by Finnish Radio for Olli Kosonen
COLL. 586. 5			
Prevaltia			
- orkesteripartituuri	s.a	30 s.	
- puht. kirjoitettu			
- kuultopaperi			
Sinfonia 5			
- orkesteripartituuri	1985-1986	156 s.	Yleisradion tilaamasta trilogiasta Visitations –Angel of dusk
Symphony No. 7			
<i>The Blooming Symphony</i>			
- orkesteripartituuri	1994	126 s.	The Symphony was commisioned by the Bloomington Symphony

Orchestra in celebration of its
25th anniversary

Symphony 7

The Blooming symphony

- orkesteripartituuri 1994 n. 30 s.

COLL. 586. 6

Concerto for harp and orchestra

- orkesteripartituuri 2000 16 s.
- valokopioita (n. 15 s.)

Autumn gardens

- orkesteripartituuri 1999 112 s.

Serenade in brass

- orkesteripartituuri 1982 38 s. Dedicated to Solna brass,
Sweden

Concerto no. 3 *Gift of Dreams*

- orkesteripartituuri 1998 37 s. Dedicated to Vladimir
- versio kahdelle pianolle Ashkenazy
- orkesteripartituuri 1998 102 s.
- versio yhdelle pianolle

**Concerto No.3
for piano and orchestra
(2nd movement)**

- partituuri (piano ja orkesteri) 1998 10 s.

COLL. 586. 6. 1

Angel of Dusk

- orkesteripartituuri 1980 73 s. Dedicated to the memory of
Olga Koussevitzky

COLL. 586. 7

Quattro

Sinfonia quattro per quattro quartetti

- orkesteripartituuri s.a. 31 s.
- kopio s.a. 31 s.

Harp Concerto

- orkesteripartituuri 2000 77 s.
- orkesteripartituuri osasta I 2000 15 s.
- valokopio partituurista (s. 11-71)
- Rautavaaran esittely kappaleesta 1 s.
- luonnos partituurin sivusta kolme

- kaksi valokopiota harppupartituurista	2000	11+ 11 s.	
Concerto for flutes and orchestra			
- orkesteripartituuri	1973	70 s.	
- huilusoolon stemmat	1973	10 s.	
- pianopartituuri	1973	n. 30 s.	
Angel of Dark			
- orkesteripartituuri	1980	73 s.	
- pianopartituuri	1980	24 s.	
Häämarssi			
-puhallinorkesteripartituuri	1979	2+1 s.	
Playground for angels			
- orkesteripartituuri	1981	30 s.	Comissionde by The Helsinki Festival for Philip Jones Ensemble
In The Beginning			
- partituuri	2015	33s.	COLL. 586.12b
- valokopio			
Sinfoninen sarja			
-partituuri, stemmat	1953	n.230+111 s.	COLL. 586.7b
Acta Poetica			
-partituuri	1958	34 s.	COLL. 586.7c
Itsenäisyyskantaatti 1967			
-partituuri, luonnoksia, sanoituksia	s.a.	38 s.	
Konsertto puhaltimille			
-partituuri, stemmat, kansio	1950	50+n. 207 s.	
Concerto grottesco			
-partituuri, stemmat	1950	33+n. 100 s.	COLL. 586.7d
Sellokonsertto			
-pianopartituurikopio	1968	39 s.	
Angels and Visitations			
-osa teoksesta	1978	8 s.	
Adagio e Toccata			
-partituuri	1953	26 s.	
Violin concerto			
	1976-1977	82 s.	

-partituurikopio

Piano concerto s.a. 46+99 s.

-partituurit (piano/orkesteri)

A Requiem in Our Time 1954 62+92+60 s. **COLL. 586.7e**

-partituuri, stemmat

Modificata 1957 42+56 s.

-partituurit

Prevariata 1957 30+27 s.

-partituurit

Konsertto pianolle ja orkesterille 1955 124 s.

-partituuri

Teokset jousiorkesterille

COLL. 586. 8

Violin concerto

for Eugen Sarise

- orkesteripartituuri 1977 77 s.

- viulusoolostemma s.a. 10 s.

- partituuri (piano ja viulu) 1978 n. 40 s.

- pianopartituuri 1977 12 s.

- pianopartituuri 1977 36 s.

- orkesteri- ja viulupartituuri 1976-1977 78 s.

Canto IV

Commissioned by the Finnish
Radio for the Ostrobothnian
Chamber Orchestra
valokopio, jossa merkintöjä

- partituuri 1992 25 s.

Hommage a Zoltan Kodaly

Composed for the junior strings
in Helsinki and their conductors
Geza and Csaba Szlivay in
commemoration of Zoltan
Kodaly 1982
Etulehdessä Ej. Rautavaaran
runo

- partituuri 1982 25 s.

Sarja jousille

- partituuri s.a. 2+27 s.

-valokopio

Divertimento 1953 30 s.

-partituuri

Lost landscapes 2005/2013/2014 45s. **COLL.586.12b**

- sooloviululle ja jousiorkesterille

Teokset solistille ja orkesterille

COLL. 586. 9

”Annunciations”

Concerto for organ, brass group and symphonic wind orchestra

liite: kirje 1986, Jukka Kuusela, HKO/ nuotisto

- partituuri 1976 77 s.
- urkustemma 1976-77 32+ 1 s.
- liitteenä säilytyskotelo

Pentti Sointeen merkintöjä

Konzert für sopran und orchester

(”Meren tytär” – ”Tochter der see” – ”Daughter of the sea”)

Etulehdessä sitaatti: T. S Eliot

- partituuri (sopraano ja orkesteri) 1971 91 s.

Meren tytär

- pianopartituuri s.a 29 s.

Die Liebenden für sopran und streicher

- partituuri (sopraano ja jousiorkesteri) s.a 15 s.
- san. Rainer Maria Rilke

Der Tod Der Geliebten

1959 12 s.

-partituuri

Teokset kuorolle ja orkesterille

COLL. 586 .10

Lu’ut

Kalevalan loitsurunoja kuorolle ja orkesterille

- partituuri 1965 29 s.

liite: ohjeita soittajille, 1 s.

Laulusarja

Osat:

1. Kolme Gothamien viisasta miestä
2. Lintujen hautajaiset

- partituuri 1973 11 s.

- sisältää mahdollisesti ’Viimeinen enkeli’ kappaleen, mutta kyseisestä kappaleesta mukana vain etulehti

- Voi myös olla sarjan nimi

Lapsimessu s.a. 24+1+20 s.
-partituuri (kopio/tuloste,
käsinkirj. merkintöjä)

Preludes of T.S. Eliot 1956 28 s.
-partituuri

Kamarimusiikkiteokset

COLL. 586. 11

Sonaatti sellolle ja pianolle
- partituuri 1991 19 + 1 s. Commissioned by the Sibelius-
Academy for Erkki Rautio
(revised version 17.9.1991)

String Quintet
- partituuri 1997 26 + 5 s.
- valokopio partituurista
(kaksi viulua, alttoviulu, kaksi selloa) 1997 35 s.

liite: muistilappuja

Commissioned 1996 by
The Kuhmo Chamber Music
- merkintöjä

Partita for solo guitar
- kitarastemma (soolokitara) 1958-1980 4 s.

Hommage
- partituuri 1982-1983 55 s.

Versio 2: Kamariorkesterille

**Music for upright piano
and amplified cello**
- partituuri 1976 11 s.

For Erkki Rautio and
Ralf Gothoni

Finnish, heute (Finnish, today)
- partituuri 1970 14 s.

**Notturmo e Danza
per violino e pianoforte**
- partituuri (viulu ja piano) 1993 7 s.
välissä valokopio (Danza)

Musiikkiopisto Juvenalian
tilaussävellys 5. Juvenalian
kamarimusiikkikilpailua varten

Sonetto
- stemma 1969 9 s.

Quintet for strings
Unknown Heavens

- partituuri 1996 36 s. Comissioned 1996 by The
Kuhmo Chamber music

Notturmo

- partituuri (huilu, viulu I ja II,
alttoviulu, sello) 1989 11 s.

Pelimannit – Fidlers

- partituuri (viulu, alttoviulu,
sello, basso) s.a 15 s.

-toinen versio 1953 28 s.

-kolmas versio 1953 14 s.

Kolme symmetristä preludia

- pianostemma 1949 10 s. Omistettu Kauko Kuismalle

-toinen versio 1949 20 s.

Sonaati sellolle ja pianolle

- partituuri 1991 19 s. Comissioned by the Sibelius-

- 2 kpl Academy for Erkki Rautio

Canto II

- partituuri s.a 27 s.

- toinen kappale s.a. 27 s. merkinta II vedetty yli, tilalla I

Sonata for flutes and guitar

- partituuri 1975 10 s. For Gunilla von Daler and

Diego Blana

Sonaatti sellolle ja pianolle

- partituuri 1974 6 s.

Polska

- partituuri 1977 11 s. Muunnelmia Rantasalmelaisten

polskasta Erkki Rautiolle Arto
Norakselle ja Ralf Gothonille

Ballad for harp and strings

- partituuri 1980 27 s.

COLL. 586. 12

Comb Variétude

- partituuri s.a 7 s. 1. palkinto 5.5. 1975

- partituuri s.a. 8 s.

Oboekvartetto

- partituuri (oboe, viulu, alttoviulu
ja sello) 1957 / 1965 11 s.

Partita for solo guitar

- partituuri 1958-1980 4 s.
- stemmat s.a 24 s.

**Ugrilainen dialogi
viululle ja sellolle**

- partituuri 1973 10 s.
- partituuri 1973 3 s.
- partituuri 1973 12 s.
- kuultopaperi

**Surex (Surrealistic Experience)
for cello and piano**

- partituuri 1978 3 s. For my son Markojuhani
- sellostemma 1978 1 s.

Monologue of the unicorn

- kitarastemma 1980 8 s.
- (soolokitara)
- luonnos (I osa) 1980 2 s.

Nirvana dharma

- san. R.D Laing
- partituuri 1979 16 s. For soprano, flute and mixed chorus. Composed for Luleå Chamber Chorus, Sweden Comissioned by Nomus

Sonata per flauto e chitarra

- partituuri s.a 9 s.

Sonata for flutes and guitar

- stemmat 1975 / 1979 9 s.

Serenade pour la vie

- kamariorkesterille s.a. 24s. **Coll.586.12b**

Serenade pour la vie

- s.a. 12s.

- Pianosovitus

Serenade pour mon amour

- ”Serenadi rakastetulleni” 2016 14s.

Trio

- partituuri 1955 24 s. **Coll.586.12c**

Tot Der Muttergottes

- partituuri 1954 8 s.

Lapsia -partituuri	s.a.	16 s.	
Sonata for Bassoon and Piano -partituuri ja luonnoksia	1968	n. 45 s.	
La Première Neige -partituuri	1946	12 s.	
Pianosonaatti nro. 2 “The Fire Sermon” -partituuri/luonnos		1970	24 s.
Dithyrambos -partituuri 2 kpl		s.a.	12+8 s.
ISI, Quintette pour flute et quatuor a cordes -partituuri	s.a.	23 s.	
Muotokuvia -partituuri	1955	20 s.	
Cens Bon Soirs de Septembre -partituuri	1974	4 s.	
Dialogos -partituuri, 2 versiota	1974	12+8 s.	
Piru ja juomari	1976	4 s.	
Pentecost -partituurit ja luonnoksia	s.a.	16+48+n.10 s.	
Fantasia viululle ja pianolle -partituuri/luonnos	1960	26 s.	
Serenades of the Unicorn -partituuri	1977	20 s.	
Jousikvartetto op. 9 -partituuri, luonnoksia	1957	n. 64 s.	lopulta orkesteriteos ”Modificata”
Etydit -partituuri	1968	17 s.	
Ikonit -partituuri	s.a.	24 s.	Coll. 586.12d

Samuel Rinda-Nickolan Nuatti-kiria -partituuri	1953	28 s.	
Rilkeadi -partituuri	1959	22 s.	
Jousikvartetto nro. 2 -partituurit (2 kpl) ja stemmat	1958	28+31+76 s.	
Jousikvartetto nro. 1 -partituuri	1953	22 s.	”Sarja jousille”
En Apxh -partituuri	1977	n. 36 s.	
Partita -partituuri	s.a.	8 s.	
Kaksi preludia ja fuugaa -partituuri	s.a.	24 s.	

Kuoroteokset

COLL. 586. 13 - 14

Vigilia

*Sunnuntaivigilia Pyhän Johannes
Kastajan mestauspäivänä 29.8.1971*
- kuorolle

I. Ehtoopalvelus

- partituuri 1971 76 s.

- korjatut sivut tietokonetulosteina 1997 66 s.

myös valokopiokappale,
jossa merkintöjä, 76 s.
- kaksi valokopiovihkoa,
joissa merkintöjä
liitteinä merkintälappuja
teksti: versio 21.7.1997

II. Aamupalvelus

1972 111 s.

- korjatut sivut tietokonetulosteina s.a. 74 s.

- merkintä: korjattu V/96
myös valokopiokappale,
jossa merkintöjä, 111 s.
liitteenä kolme muistilappua
ja merkintälappuja

Vigilia I-II, lyhennetty kuoroversio 1971 61 s.

Suomalaisen musiikin
tiedotuskeskuksen kopio,
jossa merkintöjä

			valokopioita, joissa merkintöjä, 19 s.
<i>Vigilian teksti</i>			
-käsikirjoitus	s.a.	11 s.	sivut 4-6 puuttuvat, liitteenä muistiinpanolappu
- moniste	s.a.	7 s.	
- kirje: Oleg > E. Rautavaara	1979	4 s.	selvityksiä kirkollisiin termeihin
- luettelo teoksen osista ja niiden kestosta	s.a.	2 s.	
- 'Matins', teksti englanniksi kääntänyt Jaakko Mäntyjärvi	1997	9 s.	merkintöjä liitteenä säilytyskansio
Ave Maria			valokopioita nuottipainatteesta, jossa merkintöjä
- mieskuorolle			liite: fax Fazer> Ej. Rautavaara 1995, 1 s.
- partituuri	1957	7 s.	merkintä: op.17
-luonnos	s.a.	4 s.	
Lu'ut			
Kalevalan loitsurunoja kuorolle a cappella			
- partituuri	s.a.	11 s.	
Laulupuu	1952	4 s.	
-partituuri			
Auringon leivät	s.a.	12 s.	
-partituuri			
Nattvarden	1962	12+20 s.	
-partituuri			
Rakkauten Musta Messu	s.a.	12 s.	
-partituuri			
Missä Duodecanonica	s.a.	4+2 s.	
-partituurit			
Lorulei	s.a.	4 s.	
-vain 3. osa (Peukaloputti sai sian)			
Laulaja	1955	1 s.	
-partituuri			
Praktisch Deutsch	s.a.	14+2 s.	
-partituurit			

Kaksi psalmia -psalmi 23&130	1967	4+12+2 s.
Odotus -partituuriluonnos	1978	32 s.
Serenadi oluelle -partituuri	1978	8 s.
Sommarnatten -partituurikopio	1976	8 s.
Ludus Verbalis -partituurit	1957	20+12+20+12 s.

COLL. 586. 15

Kainuu

Kantaatti Paltamon kuvakirkon täyttäessä 200 vuotta
- kuorolle, lausujalle ja lyömäsoittajalle

- partituuri	1975	62 s.
- liitteenä säilytyskansio		

merkintä: Jaakko Miettiselle, tämän kantaatin primus motorille ja hienon kantaesityksen johtajalle
- lahjoittanut Jaakko Miettinen 13.5.1998

The First Runo

- lapsikuorolle
- teksti Kalevalasta
- partituuri

1985 9 + 1 s.

merkintä: The work is commissioned by the International Zoltan Kodaly Society

Die Erste Elegie

- sekakuorolle
- teksti: Rainer Maria Rilke
- partituuri, valokopio käsikirjoituksesta 1993

11 s.

Im Auftrag von Europa Cantat

- nuottipainatteen kopio, jossa merkintöjä

1993 14 s.

liite: sanat 1 s., suomennos: Einojuhani Rautavaara

Fragmentos de Agonía

= Ahdistuksen katkelmia
- sekakuorolle

- partituuri	1993	7 s.
- partituuri, jossa sanat vain suomeksi	1993	8 s.
- partituuri, jossa sanat vain espanjaksi	1993	8 s.

sanat suomeksi ja espanjaksi

valokopio
valokopio
valokopio

Mediation primera y ultima

= Ensimmäinen ja viimeinen meditaatio

- partituuri 1993 10 s. valokopio
- valokopioita partituurista 2 kpl, pieniä eroja 10 + 10 s.

Ciudad sin Sueno (Nocturno del Sarajevo)

= Uneton kaupunki

- partituuri 1993 6 s. valokopio
- valokopioita partituurista 2 kpl, pieniä eroja 6 + 6 s.

Och glädjen den dansar

- sekakuorolle omistettu Astrid Riskalle ja Jubilate-kuorolle
- teksti: Alex Slotte merkintä: gammal bröllopslåt från Sundom
- partituuri (valokopio) 1993 3 s.
- nuottipainatteen kopio, jossa merkintöjä 6 s.

Wenn sich die Welt auftut

- naiskuorolle merkintä: für Mädchenchor Hannover
- teksti: Lassi Nummi
- partituuri 1996 12 s.
- 1. Freude steigt in uns auf 2 s.
- 2. Meine Liebe 2 s.
- 3. Dann, in jener Nacht 3 s.
- 4. Der Brief 3 s. liite: muistilappu
- 5. Flüstern 2 s.

Matka – The Trip

- partituuri 1977 14 s. sävelletty yleisradion tilauksesta 1977

Suite de Lorca

- 1. Canción de jinete 1983 2 s.
- 2. El grito 1983 2 s.
- 3. La luna asoma 1983 2 s.
- 4. Malasveña 1983 3 s.
- partituuri
- versio lapsikuorolle

Pyhiä päiviä

Neljä hengellistä laulua

- painettu nuotti, käsin kirj. korjauksia 1953 /1992 8 s.

Omistettu Katri Gestrinille

- Osat: 1. Suuri pitkäperjantai
- 2. Iltarukous
- 3. Joulun virsi- elämän virsi
- 4. Kynttiläpäivä

- luonnos: Iltarukous, Suuri Pitkäperjantai s.a. 4 s.

-luonnokset	1953	48 s.	
Joulun virsi			
- partituuri	1953 / 1993	1 s.	
Neljä laulua oopperasta Aleksis Kivi			
- partituuri	1996	18 s.	
Almanakka kahdelle			
- partituuri	1973 / 1998	18 s.	
Osat: 1. Vårvisa (san. Olof von Dalin)			
2. Kesäyö (Aaro Hellaakoski)			
3. Herbsttag (R. M. Rilke)			
4. Winter (W. Shakespeare)			
Wenn sich die Welt auftut			
- partituuri	1996	n. 20 s.	Fünf gesänge zur gedichte von
- valokopio		n. 20 s.	Lassi Nummi (auf deutsch von
			Ingrid Schellbach- Kopra)
			für Mädchenchor Hannover
			1996 von Einojuhani
			Rautavaara
Marjatta matala neiti			
Suomalainen mysteeri			
- partituuri	1975	7 s.	
- merkintöjä			
Katedralen			
- san. E. Södergran			
- partituuri	1983	30 s.	Komponerad 1983 av
			Einojuhani Rautavaara på
			beställnig av Sveriges Riksradio
Cantaticum Mariae Virgo			
- partituuri	1978	16 s.	Suomen laululle
Ylistyspsalmi			
- partituuri	1980	16 s.	Espoonlahden kirkon
			vihkijäisiin
Lehdet lehtiä			
- san. Paavo Haavikko			
- partituuri	1979	4 s.	
<u>Yksinlauluteokset pianosäestyksellä</u>			
Die Liebenden			COLL. 586. 16
- partituuri	s.a	23 s.	

- san. Rainer Maria Rilken
runosta
- partituuri 1958- 1959 23 s.
- valokopio
- partituuri s.a n. 20 s.
- partituuri s.a n. 20 s.
- Liebes-Lied (3 versiota) 1953 10+8+4 s.

I den stora skogarna

- partituuri 1983 2+2+2 s.
- nuotti kahteen kertaan (2 s.+ 2 s.)
ja valokopio (2 s.)
- san. Edith Södergran
- partituuri 1983 2 s.

October

Laulusarja Aaro Hellankosken
runoihin

- partituuri 1973 n. 20 s.
- san. A. Hellankoski
- tässä versiossa kappaleiden järjestys valitsematta
- kopio 16 s. ”opus 75”

Vocalise

from the opera Thomas

- partituuri 1985 3 s.
- valokopio (2kpl) 1985 3+3 s.

Huojuva keula

- partituuri s.a 3 s.
- san. Aaro Hellankoski
- osa laulusarjaa October

Lyckokatt

- partituuri 1985 2 s.
- san. Edith Södergran

Laulu oravasta

- partituuri 1996 5 s.
- san. Aleksis Kivi
- toinen versio 1996 12 s.
- kolmas versio 1996 3 s. oopperasta Aleksis Kivi

Minä en puhu minä laulan

- partituuri, metso ja sopraano s.a 4+4+4+4 s.
- valokopiot

Sinulle minä antaisin auringon kukkia

- partituuri 1986 5 s.

Sydämeni laulu**opperasta Aleksis Kivi**

- partituuri s.a 2 s.

Lyckokatt ja Mellan gråa stenar

- partituuri (Lyckokatt) 1985 2 s. För Sini

- partituuri (Mellan gråa stenar) 1987 2 s. För Sini

Ilonalle Ilonanpäivänä

- partituuri 1995 1 s.

- valokopio 1 s.

Lyckokatt

- partituuri 1987 n. 20 s. Omistettu Sinille

- san. Edith Södergran

Osat:

1. I de stora skogarna

2. Mellan gråa stenar

3. Lyckåkatt

Der Schauende

- partituuri s.a 15 s.

- san. R.M.Rilke

Guds väg

- partituuri 1964 16 s.

Three Sonnets of Shakespeare

1950-1951 16+12 s.

-partituuri

Ken tuskia ei ikipäivin nähnyt...

1952 4+4 s.

-partituuri

Kehtolaulu Suistamosta

1953 4+4+1 s.

-partituuri

Galgenlieder

1949 32 s.

-partituuri

Kolme vokaliisia Itsenäisyyskantaatista

1966 10 s.

-partituuri

I vinternatten

1956 12 s.

-partituuri

Kolme hengellistä laulua

1953 14 s.

-partituurikopio

Linnunpesä

s.a. 4 s. Anna-Majja Raittila

-partituuri			
Iltavalitus -partituuri	s.a.	4 s.	Anna-Maija Raittila
Hajoaminen -partituuri	1956-1957	40 s.	laulusarja Lassi Nummen sanoihin
Fünf sonette an Orpheus -partituurit	1954-1955	n.56 s.	
Lintuin liutaa liitelevää... -partituuri		1952	4 s.
Poika -partituuri	1952	8 s.	Rainer Maria Rilke
Kaksoiskotka -partituurikopio	s.a.	14 s.	

Urkuteokset

COLL. 586. 17

Laudatio trinitatis - partituuri	1969	16 s.	
Laudatio trinitatis - partituuri	1969 / 1997	16 s.	
- partituuri	1969 / 1970	16 s.	
Laudatio trinitatis - partituuri	1970	16 s.	
- urkusäätöjä Finlandia-talon konserttiin			
Hymnus Trumpet and organ - partituuri	1998	6 s.	
Ta tou theou (... se mikä on Jumalasta ...) - partituuri	1968	14 s.	Omistettu Tapani Valstalle
Toccat per organo - partituuri	1971 / 1998	11 s.	
- 2kpl			
- korjattu versio partituurista	1998	9 s.	

Luonnokset

COLL. 586. 18

Parantaja

- kuoro / ooppera teos
- partituuri s.a n. 30 s.

Tunnistamattoman teoksen osia

- kuoro partituuri s.a n. 10 s.
- osat XII, XVII ja LXX III

Tunnistamaton luonnos

- partituuri s.a n 20 s.
- voi olla Runo 42 :sta tai
The First Runo:sta

Tunnistamaton laulu A. Kivi oopperasta

- partituuri 1996 2 s.
- valokopioita 2 kpl 1996 2+2 s.

Vala (juhla laulu)

- partituuri s.a 1 s.
- sisältää vain sivun 5
- kuoroteos

Joulun virsi

- partituuri 1976 2 s.
- kuoroteos

Isontalon Antti ja Rannanjärvi

- partituuri s.a 17 s.
- partituuri s.a 18 s.
- kuoroteos

Narcissus

- partituuri 2001 n. 20 s.
- orkesteriteos

Sinfonia 6

- partituuri s.a n. 20 s.

Sinfonia 4

- partituuri 1963 - 1964 55 s.
- partituuri s.a n. 30 s.

Merentytär

- pianopartituuri s.a 42 s.
- valokopio, merkintöjä

Tunnistamaton kuoroluonnos

- partituuri 1978 8 s.

Sinfonia 1

- partituuri 1957 / 1987 17 s.

COLL. 586. 19**Runo 42**

- partituuri 1974 276 s.

Merentytär

- pianopartituuri s.a 27 s.

Järjestämättömiä luonnoksia

- partituuri (Angel of Light) s.a. 97 s.
- kaksi lyhyttä luonnosta s.a 1+1 s.

liite: muistilappu (Marjatta, matala neiti), 1 s.

COLL. 586. 20**Erittelemätöntä aineistoa****Valokopio: Runo 42**

- partituuri s.a 267 s.
- varhainen versio

Valokopio tunnistamattomasta partituurista kuorolle ja orkesterille

- partituuri s.a n. 35 s.
- sivuja puuttuu (1-14, 18-77, 87-166, 175-183, 186-192, 197-214)

Talvi psalmi

- san. Juhana Cajanus (1665–1681)
- säv. David Moore
- partituuri 1978 4 s.

Omistettu Einojuhani Rautavaaralle

Selityksiä liittyen Runo 42:n esittämiseen, sekä luonnos Runo 42:n prologista

s.a 5 s.

Efektisäättöjä

s.a 64 s.

Runo: Legenda

- Eino Leinin runo (1897)
- Yläreunassa kirje 'Laurilta' s.a 1 s.

MUUTA AINEISTOA

Konserttikalenterit

COLL. 586. A1-3

Konserttikalentereita vuosilta 1983 – 2002

Erittelemättömät musiikkilehdet

COLL. 586. A4

- Scherzo (2x 1998, kesäk. ja heinä-elok.)
- Gramophone (kesäk. 1996 ja huhtik. 1997)
- Classic CD (kesä- ja heinäk. 1996, toukuk. 1997, sekä lokak. 1998)
- Highlights (kevät ja syksy 1997 ja syksy 1998 x2, kevät 1999, sekä syksy 2001)

COLL. 586. A5

- Midem News (2x 21.1.97, 18.1.98, 20.1.98 ja Midem preview 6.1.97 ja 21.12.98, sekä 5.1.98)
- Classica (huhtik. 2000) (ranska)
- Fono Forum (syksy 1996)

COLL. 586. A6

- Musica (helmi- maalik. 1997)
- BBC Music Magazine (elok. 1999 ja toukok. 1997)
- Classical (helmik. ja huhtik.(pulse) 1996)
- Classica (1998, nro. 5 & 6 ja 1997 nro. 1)
- Rondo (1997, maalisk. ja huhtik. ja 8/1982)
- Fazer Music News (kevät 1993 ja syksy 1991)
- Live Mus!c –Magazine of Minnesota Orchestra (kevät 2001)

COLL. 586. A7-8

- Finnish Music Quarterly (numeroita vuosilta 1985–2000)

COLL. 586. A9

- Vivo (1 / 1998)
- Österreiche Musikzeit schift (9 / 1997 ja 5 /1998)
- Luister (maalisk. 1997)
- Sulasol (3 / 1992 ja 3 / 1998)
- Soundscapes (helmi - maalisk. 1998)
- The Ongakungendai (huhtik. 1992)
- Nota bene (2 / 1998)

- Contemporary Music Review (vol. 12, part 2, 1995)

Erittelemättömät lehdet

COLL. 586. A10

- Suomen Kuvalehti (29.11.1996)
- Crisis (jouluk. 1998)
- Die Zypresse – Sypressi (II. 1991)
- Ajatus (2000 – 2001)
- Me Naiset (5.9 1997 ja 7.9.2001)
- Kotiliesi (14.7.2000)
- Seura (20.5.1998)
- Anna (8.4.1997)

Erittelemätön aineisto

COLL. 586. A11

- Teoskatalogeja 6 kpl
- Jubilemus 2000:n ohjelma
 - pohjoismainen kirkkomusiikki symposium
- Helsinki international ballet competition & choreography competition:in ohjelma (2001)
- Ooppera uutiset (1997)
 - Savonlinnan oopperajuhlien tiedotuslehti
- Wihuri Foudation for International Prizes
 - 2 kpl
 - palkittujen esittelylehti
- Auringon talo- oopperan käsiohjelma
 - 2 kpl
- Jahrbuch für finnisch–deutsche Litteraturbeziehungen (1998)
- Kalevi Aho: Suomalainen musiikki ja Kalevala (SKS, 1985)

COLL. 586. A12

- Ensemblia M'Gladbach (1995)
 - järjestäjien toimittama leikekirja
 - Ensemblia-festivaalista kirjoitetuista suomalaisiin/Suomeen liittyvistä lehtijutuista
- Gift of Dreams – Unien lahja- dokumentin kutsuvierasnäytöksen käsiohjelma (1997)
- Bulevardi 23–27 (Kansallisoopperan historiikki ja vuosikertomus 1992)
- WSOY:n kirjasanommat (2 / 2001 ja 2 / 1998)

COLL. 586. A13

- Fanfare (maalis- huhtik. 1999)
- Ylioppilaskunnan laulajat- Mieskuorosta soittimeksi (1993)
 - historiikki vuosilta 1883 - 1993
- Luovan työn hyväksi 1928 – 1978 (1978)
 - Teoston historiikki

COLL. 586. A14

- Schwann opus (kevät 1999)

Leikekirjat

- Lehtileikkeet v. 1950–1969	COLL. 586. A15
- Lehtileikkeet v. 1970–1975	COLL. 586. A16
- Lehtileikkeet v. 1976–1979	COLL. 586. A17
- Lehtileikkeet v. 1980–1981	COLL. 586. A18
- Lehtileikkeet v. 1982–1987	COLL. 586. A19
- Lehtileikkeet v. 1988–1989	COLL. 586. A20
- Lehtileikkeet v. 1990 ja 1992	COLL. 586. A21
- Lehtileikkeet v. 1991 ja 1993	COLL. 586. A22
- Lehtileikkeet v. 1994	COLL. 586. A23
- Lehtileikkeet v. 1995	COLL. 586. A24
- Lehtileikkeet v. 1996	COLL. 586. A25
- Lehtileikkeet v. 1997	COLL. 586. A26-7
- Lehtileikkeet v. 1998	COLL. 586. A28
- Lehtileikkeet v. 1999	COLL. 586. A29
- Lehtileikkeet v. 2000	COLL. 586. A30
- Lehtileikkeet v. 2001	COLL. 586. A31
- Leikekirja vuosilta 1947–1964	COLL. 586. A32
- Välissä aineistoa myös 1970–1990-luvuilta	
- 60-vuotislehtileikkeet ja -adressit	COLL. 586. A33
- 70-vuotislehtileikkeet ja -adressit	COLL. 586. A34
- Leikekirja Sini Rautavaarasta	COLL. 586. A35

Äänitteet

HUOM!

Einojuhani Rautavaaran Helsingin yliopiston kirjastolle lahjoittamat äänitteet on luetteloitu kanteen merkityn sisällön mukaan. Äänitteitä ei ole mahdollista kuunnella erikoislukusalissa, koska ne on siirretty Helsingin yliopiston kirjastossa toimivaan Kansalliseen äänitarkistoon.

Äänitteiden käyttökopiot toimitetaan kuunneltavaksi Musiikkikirjaston studioon tilausten mukaan. Äänitteiden käytöstä on otettava yhteys musiikkikirjastoon (puh. 191 22727 tai s-posti: hyk_mus@helsinki.fi).

C-kasetit

- Sinfonia V /Saraste, RAO

- Silloin se ilma lämmin on (tuntematon säv., vuodelta 1909)
Niin kauan minä tramppaan (tuntematon säv., vuodelta 1909)
Oskar Merikanto: Myrskylintu
 -säes. O. Merikanto
Oli koira kosken rannalla, talonpojan serenadi
 -säes. O. Merikanto
Erkki Melartin: Väinön monologi
Ooppera Aro (Eino Rautavaara)

- Legenda /Sakari Hilden, Amici Cantus
- Giulio Caccini: Amarilli (Eino Rautavaara)
Silloin se ilma lämmin on
Niin kauan minä tramppaan
O.Merikanto: Myrskylintu
Sibelius. Lastu lainehilla
- ”Lorca-japanissa”, Lorca-sarja
- Music fo Uprigfht Piano and Amplified Cello
String Quartet II
- Sonaatti sellolle ja pianolle (1991 E.Rautio & I.Tateno)
- Ooppera esittelee: Vincent (oppaana Erkki Arni)
- Sinfonia 7. Leif Segerstam, HKO
- Ta Tou Theo / Toccata
- 60-vuotis radiohaastattelu
- Angel of Dusk Björn Malmqvist
- Cantus Arcticus Pekkanen, Kem. y. orkesteri
- Kiimingin kiurut, johtaa Liisa Räisänen, piano Virve Räisänen, viulu Virpi Räisänen
- Pianokonsertto I /Ralf Gothoni
- Jean Sibelius: Violinkonzert ja 7. Sinfonie
- Nirvana dharm /Einar Isacson, Lulea Kammarkör
Flying safe -”-
- El Canto -”-
- Angels and visitations /E-P. Salonen, Stockholm Phiharmonic
- Kell’ onni on? (1987)
- A. Kivi /Savonlinnassa
- Laudatio tritianis /M. Oikarinen
- Sinfonia III /Bloomington BSO
- Magran Åmi: ”Gratia” /Trondheim Symphony Orchestra
- Ballade /Petri Sakari

- Runo 42 /Tampereella 1983
- Cantus Arcticus /Osmo Vänskä, Japan Philharmonic Orchestra
- Eino Rautavaara: Lastu lainehilla
- Vigilia /Audite-kuoro
- Cantus Arcticus /Max Pommer, Leipzig RSO
- Katetdralen (Jubilante 1987)
- Sinfonia 7. (RSO 1997)
- Puheet (puhe osia tuntemattomaan kappaleeseen)
- Harp Concerto
- Harp Concerto
- Oboe- Kvartetto (1996)
 Emeric: Lestömiivésa
 Rautavaara: Zenesierzö
 Bankovi Gyula: Szenkertö
 Vakady Ma'Kia: Ripoiter
- Runo 42 prologi
- Vigilia (1998)
- Symphony III
- Cantos (1973)
- Nirvana Dharma
- Sinfonia 4
- Sinfonia 6 (1992)
- Sinfonia 5 (1990)
- Legenda
- "EjR-ilta" radiossa 9.10.1988
- Sinfonia 4 (1988)
- Autumn Gardens

- Die Liebenden
- Angel of Dusk
- Sarja- divertimento
- Vigilia (1985)
- Sellokonsertto (1969)
"Kainuu" –kantaatti (1977)
- Notturmo e Danza
- Octet for Winds
- Flute concerto
- Ballad for harp and strings (1999)
- Die sonette an Orfeus (1955)
- Angel of Dusk (1981)
Cello concerto (1972)
- Suite de Lorca
Strauss: Zarathustra
- Cantus Arcticus
- A. Kivi demo II/II
- Kuoromusiikkian; Konsertin alkuosa
- Katedralen (1983 / 1986)
- Sellokonsertto (1975)
- Canto I ;2 ver. (1961 ja 1967)
Canto II ;2 ver. (1961 ja 1968)
- True and False Unicorn (1973)
- Regular sets of Elements in semiregular situation
Portrait of the Artist at a Certain Moment
- Taanila & EjR (Haastattelu)
- Sellokonsertto
Annunciations

- A.Kivi Epilogi (Savonlinna, 1997)
- 5. Sinfonia
- Huilukonsetto (1998)
- Music Review (Haastattelu)
- Serenad (1983)
- Partita
- Auringon talo 1 / 2 (1991)
- Auringon talo 2/2 (1991)
- Violin Concerto (1977)
- Angels and Visitations (1978)
- Annuciations
- Oktetti
- Plymouth Music Series Finland's Spirit: Rautavaara
- Marjatta matala neiti
- Balladi harpulle ja jousille
- Rentoutus kasetti (Raija Riikkala)
- Viulu konsertto
- Toccatà
- Ta tou Theou
- Pohjalainen polska
- Sotilas messu
- Helsinki pääkaupunkina 175 vuotta (1987)
 - Rautavaara: Helsinki-fanfaari
 - Klami: Suomenlinna
 - Tšaikovski: Alkusoitto 1812
 - Tulinberg: Romance
 - Crusell: Klarinettikonsertto nro 2
- Music for Upright Piano and Amplified Cello
- Sinfonia 4
- Sinfonia 1
- Pianokonsertto 2

- Europa lautat (1994)
- Piano Sonata No.1
- Pelimannit
- Syksy virran suussa
Ave Maria
Psalmi
Psalmi 13
- Pöytä musiikki: Herttua Juhanalle
- Suite de Lorca (1973)
- Sinfonia 5
- True & Flase Unicorn
- Vorerinnesuus
- Flute Concert (1974)
- True & False Unicorn
- Violin concerto (1992)
- A. Kivi Demo I / II
- Pianokonsertto 1 (1970)
- Isle of Bliss – Lintukoto
- Erise Elesia
Angels and Visitations
- Sinfonia 5
- Kuoromusiikkia
- Runo 42 (1995)
- Vogel- ohjelma 10.3.1995
- Tunnistamaton C-kasetti
- Led Zeppelin
Nazare
- Keskipohjanmaan kamariorkesterin

9. juhlakansan konsertti (1993)

- Prevariata
- 5. Sinfonia
- Canto III
- Cantus Arcticus
A Requiem in Our Time
- Das Sonnenhaus
- Hommage (1983)
- Ein musikalische Portrait
- Odotus (1993)
- String Quartet No.3
- The Philip Jones Brass Ensemble: PJBE Finale
- Magnificat (1987)
- Violin Concerto (1996)
- True and False Unicorn
- Playground for Angels
- Cancion de Nuestro tiempo (1994)
- Lindholm: Poesis
Kaivos- blues
- Kalevi Aho: EjR, vastakohtien sinfonikko (Radio-ohjelma, 1988)
- Sinfonia 2
- Modificata

Dat-kasetit

- Angel of Light
- Suite de Lorca /Sudfunk-Choir Stuttgart
- Nimeämätön DAT

Sonaatti sellolle ja pianolle

- Cancion de nuestro tempo /Erik Westerberg
- Los colores de la nocte (2 kasettia)
- Coda Promosion Especial
- Symphony No. 7 (World Premiere 23.5.1995)
- Urkukonserto /Junnila, Segerstam, HKO
- String Quintet

Kelanauhat

- Matka /J. Hynninen, R. Gothoni, 1977
- Angels and visitations 1978
- October
- Sonnette an Orpheus /san. R.M Rilke, Edward Schick (piano), Peter Roberts (tenor), 1969
- Nimeämätön kelanauha
- Violin Conserto /Eugen Sarbu, RSO with L. Segerstam 1977
- Nimeämätön kelanauha
- Nimeämätön kelanauha
- Cantus Arcticus / Ruotsin RSO, 1977
- Die Liebenden
- Nimeämätön kelanauha
- Runo 42 A mark
- Runo 42 B mark
- Runo 42 materials
- Runo 42 materials
- Runo 42 tape A2
 - Sammonlaulu
 - Käänny pursi
 - Mikset laula...
 - Kari
 - Alus – Tuho

- Anna Ukko...
- Runo 42 materiaalia
- Runo 42 materiaalia
- Nimeämätön kelanauha
- Aulikki Rautavaaran haastattelu
- Runo 42 -Sammon ryöstö
- Nirvana dharma /Oslo 1982 Knut Nysted
- Runo 42 materials
- Sinfonia nro3 /RSO, Serebrien
- Nimeämätön kelanauha
- Runo 42 materials
- Huilukonsertto /G.v.Bach ja RSO, 1974
Pianokonsertto /säveltäjä ja RSO, joht P.Berglund 1970
- Runo 42 esitysnauha
- Nimeämätön kelanauha
- Nimeämätön kelanauha
- Quartettino / studionauha
- Regular set of elements in semiregular studio (1971)
- Cantos I-II RSO 1973
- Requiem in Our Time 1954
Konsertti puhaltimille 1950
- Kaivos blues
- Angels and visitations 1998
- Tape music for Cantus Arcticus
- Music for Amplified cello and Upright piano 1977
- Vigilia II aamupalvelus 1972

- Viulukonsertto RSO 1977
- Sinfonia 4
- Syksy virransuussa
- Ave Maria
- Herra on minun paimeneni
- Syvyydestä minä huudan
- Nimeämätön kelanauha
- Nimeämätön kelanauha (ei suojakotelo)
- Cantus Arcticus
- A Requiem in Our Time
- Puhallinoktetti
- Annunciations 1977
- Nimeämätön kelanauha
- Nimeämätön kelanauha
- Fem nordiske Komponister EJ Rautavaara
- Konsert für flöster & ork. /RSO
- Mariage di Figaro
- Jousikonserto II
- Annuciations
- Music for Amplified Cello and Upright piano (1977)
- Vigilia (1971)
- Tape music
- Sampo prologi ja epilogi
- Leonid Bashmakov: Quattro Bagatelle per flauti e percussione (1971)
Violoncellokonsert (1972)
- Sinfonia III
- Nimeämätön kelanauha

- Sellokonsertto (1969)
- Kantaatti: ”Kainuu” (1977)
- Kaivos

LP- levyt

- Thomas –oppera (3 lp:tä; 1986)
- Kjell- Inge Stevensonin soolo Lp (1976)
- Twentieth - century Finnish Piano Music (1991)
- On a Overgrown Path (1971)
- Tapiolan joulu 2 (1979; 2kpl)
- Finnish Vocal Music Vol.1 (1979; 2kpl)
- Canticum Mariae Virginis (1980)
- Oppilaskonsertti (Espoon musiikkiopisto; 1983)
- Das Choroportrait 1 (1982)
- Kodály Centenary (4 kpl; 1982)
- Etude (The Academic Male Voice Choir of Helsinki; 1980)
- Seinäjoki kvartetti (1986; 2kpl) : Jousikvartetto d-molli, E. Tulindberg
Jousikvartetto No. 1, Ej. Rautavaara
- Suomalaista musiikkia nuorille jousisoittajille (Helsingin juniorijouset; 1984)
- Epitaph (The Helsinki Junior Strings; 1988; 2kpl)
- Primanota (The Helsinki Junior Strings; 1988; 2kpl)
- Ej Rautavaara: Angel of Dusk & U. Meriläinen: Concerto for
Double Bass and Percusiion Instruments (1984; 3kpl)
- Finlandia (Ylioppilaskunnan laulajat; 1976)
- Suomalaista musiikkia (Tapiolan Kuoro; 1981)
- Helsingin Kamariorkesteri - Sibelius, Rautavaara, Segerstam (1974)
- Ralf Gothoni: Finnish Piano Composers (1971; 2kpl)

- The Voces Intimae Quartet (1977)
- Amici Cantus (1987)
- Pertti Saurola & YL (1988)
- The Finnish Brass Ensemble (1986; 2kpl)
- Finnish Works for Mixed Choir (The Jubilante Choir; 1984)
- Eteläsuomalaisen osakunnan laulajat
- John Wallace with Lysis: The Solo Trumpet 1966-1976
- Helsinki Philharmonic Orchestra: J. Sibelius Symphony No. 5 & Ej. Rautavaara A Requiem in Our Time (1980)
- Vigilia 2 (1974; 2kpl)
- Sibelius–Akatemia (1978)
- Elämän kirja (1978)
- Ekon av ljus (1984)
- Erkki Rautio & Ralf Gothoin (1969)
- Lulea Kammarkör (1974)
- Musica Nova Academiae (Sibelius–Akatemia; 1982)
- Solna brass: In our Time (1979)

Sekalaista

- Tyhjä kela
- Tyhjä kelanauhan kotelo
- Magneettinauhan leikkaus-setti

